



# PROGRAMA CIENTÍFICO

Miércoles 11 de noviembre de 2020

Sesión de mañana

		SALA SIMPOSIOS 1		
09:00-10:30h	<p><b>SIMPOSIO</b>            CALIDAD EDUCATIVA EN EL GRADO DE ENFERMERÍA            (Ciencias)            COORDINADORA: DRA. OLGA MARÍA LÓPEZ ENTRAMBASAGUAS</p>			
		SALA SIMPOSIOS 2	SALA SIMPOSIOS 3	SALA SIMPOSIOS 4
10:00-11:30h		<p><b>SIMPOSIO</b>            TICS COMO HERRAMIENTAS DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS            (Ciencias)            COORDINADOR: DR. RODRIGO MORCHÓN GARCÍA</p>	<p><b>SIMPOSIO</b>            RETOS EDUCATIVOS EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO            (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas)            COORDINADORA: AMAYA ARIGITA GARCÍA</p>	<p><b>SIMPOSIO</b>            EXPERIENCIAS DE INNOVACIÓN DOCENTE EN DERECHO DEL TRABAJO DE LA SEGURIDAD SOCIAL            (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas)            COORDINADORA: DRA. BELÉN GARCÍA ROMERO</p>

	<b>SALA SIMPOSIOS 5</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 6</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 7</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 8</b>
<b>10:00-11:30h</b>	<p><b>SIMPOSIO</b> LA INNOVACIÓN EDUCATIVA: LOS ODS EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas) COORDINADOR: DR. ANTONIO RUIZ MOLINA</p>	<p><b>SIMPOSIO</b> INNOVACIÓN DOCENTE EN EL AULA DE LINGÜÍSTICA Y LENGUA (Arte y Humanidades) COORDINADOR: DR. MARIO CRESPO MIGUEL</p>	<p><b>SIMPOSIO</b> MINDFULNESS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: EXPORTANDO LA EXPERIENCIA PRÁCTICA DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ A OTRAS UNIVERSIDADES (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas) COORDINADORA: DRA. LUCÍA-PILAR CANCELAS-OUVIÑA</p>	<p><b>SIMPOSIO</b> LAS NNTT APLICADAS AL AULA DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN (Arte y Humanidades) COORDINADORA: DRA. NURIA PONCE MÁRQUEZ</p>
	<b>AUDITORIO</b>			
<b>11:30-12:15h</b>	<p><b>INAUGURACIÓN DEL CONGRESO</b> <b>MESA DE INAUGURACIÓN:</b> D<sup>a</sup>. Mercedes Siles Molina. Directora de la ANECA D. Carmelo Rodríguez Torreblanca. Excmo Sr. Rector de la Universidad de Almería D. Iván Suazo Galdames. Vicerrector de Investigación y Postgrado de la Universidad Autónoma de Chile D. José Jesús Gázquez Linares. Presidente del Congreso</p>			
	<b>AUDITORIO</b>			
	<b>CONFERENCIA:</b> <i>“Quality in open online learning. Time for a new quality agenda”</i> . <b>Dra. Ebba Ossiannilsson.</b> ICDE OER Advocacy Committe			
	<b>SALA COMUNICACIONES</b>			
<b>12:15-13:15h</b>	<p><b>MESA DE COMUNICACIONES 1</b> (Ciencias)</p>	<p><b>MESA DE COMUNICACIONES 2</b> (Arte y Humanidades)</p>	<p><b>MESA DE COMUNICACIONES 3</b> (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas)</p>	<p><b>MESA DE COMUNICACIONES 4</b> (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas)</p>

<b>13:15-14:45h</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 9</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 10</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 11</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 12</b>
	<b>SIMPOSIO</b> MUJER E INTERCULTURALIDAD: UN RETO EN EL AVANCE DE LA CIENCIA Y LA INVESTIGACIÓN EN EL SIGLO XXI (Arte y Humanidades) COORDINADORA: DRA. PILAR GARCÉS GARCÍA	<b>SIMPOSIO</b> INCENTIVAR EL INTERÉS POR MATERIAS STEM EN NIVELES UNIVERSITARIOS Y PRE-UNIVERSITARIOS MEDIANTE METODOLOGÍAS AA+ (ABP, APS) (Ciencias) COORDINADORA: DRA. CARMEN ACEDO	<b>SIMPOSIO</b> LA ADAPTACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y DE LA EVALUACIÓN DE DISCIPLINAS HISTÓRICAS A LA MODALIDAD VIRTUAL: UNA COMPARATIVA ENTRE LA UNIVERSIDAD PRESENCIAL Y A DISTANCIA (Arte y Humanidades) COORDINADORA: DRA. SILVIA ACERBI	<b>SIMPOSIO</b> INNOVACIÓN DOCENTE PARA FOMENTAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO (Arte y Humanidades) COORDINADORA: DRA. YOLANDA CABALLERO ACEITUNO
	<b>SALA PÓSTERS</b>			
<b>SESIÓN DE PÓSTER</b> Álgebra Astronomía y Astrofísica Química y Analítica Antropología Física Biología Celular Anatomía Patológica Enfermería Cirugía Arquitectura y Tecnología de los Computadores Electrónica Ciencia de los Materiales e Ingeniería Metalúrgica Explotación de las Minas Ciencias y Técnicas de la Navegación				



# PROGRAMA CIENTÍFICO

Miércoles 11 de noviembre de 2020

Sesión de tarde

	<b>SALA SIMPOSIOS 13</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 14</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 15</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 16</b>
<b>15:30-17:00h</b>	<b>SIMPOSIO</b> LA PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN SUPERIOR. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS COMO INSTRUMENTO DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas) COORDINADORA: DRA. VICENTA GISBERT CAUDELI	<b>SIMPOSIO</b> INNOVACIÓN DOCENTE EN EL ÁREA DE HISTORIA E INSTITUCIONES ECONÓMICAS: ALGUNAS PROPUESTAS PARA SU REFLEXIÓN (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas) COORDINADOR: DR. CARLOS LARRINAGA RODRÍGUEZ	<b>SIMPOSIO</b> DETERMINACIÓN DEL EFECTO DE LA FORMACIÓN EN EL DESARROLLO DE LA EMPATÍA EN FUTUROS PROFESIONALES UNIVERSITARIOS (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas) COORDINADORA: DRA. ANA ISABEL GONZÁLEZ CONTRERAS	<b>SIMPOSIO</b> TIC Y NUEVAS METODOLOGÍAS APLICADAS A LA DOCENCIA EN ARQUEOLOGÍA (Arte y Humanidades) COORDINADOR: DR. ANTONIO JESÚS ORTIZ VILLAREJO
	<b>SALA SIMPOSIOS 17</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 18</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 19</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 20</b>
	<b>SIMPOSIO</b> EXPERIENCIAS DE EDUCACIÓN MUSICAL CON METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA EL AULA DEL SIGLO XXI (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas) COORDINADORA: DRA. ELENA BERRÓN RUIZ	<b>SIMPOSIO</b> LA TRADUCCIÓN Y LA INTERPRETACIÓN ESPECIALIZADAS. ENFOQUES DOCENTES, COMPETENCIAS Y APLICACIONES PROFESIONALES (Arte y Humanidades) COORDINADOR: DR. MOULAY-LAHSSAN BAYA ESSAYAH	<b>SIMPOSIO</b> NUEVAS TENDENCIAS EN DOCENCIA NO PRESENCIAL EN CIENCIAS (Ciencias) COORDINADORA: DRA. ROSA MARÍA BENITO ZAFRILLA	<b>SIMPOSIO</b> RETOS DE LA EDUCACIÓN LITERARIA. CUANDO THE WALT DISNEY COMPANY INVADE EL PENSAMIENTO EN EDUCACIÓN SUPERIOR (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas) COORDINADOR: DR. EDUARDO ENCABO FERNÁNDEZ
<b>17:00-18:30h</b>	<b>MESA DE COMUNICACIONES</b>			
	<b>MESA DE COMUNICACIONES 5</b> (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas)	<b>MESA DE COMUNICACIONES 6</b> (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas)	<b>MESA DE COMUNICACIONES 7</b> (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas)	<b>MESA DE COMUNICACIONES 8</b> (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas)

<b>17:00-18:30h</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 86</b>	<b>SALA SIMPOSIO 87</b>	<b>MESA DE COMUNICACIONES</b>		
	<b>SIMPOSIO</b> RECURSOS DIDÁCTICO-MUSICALES EN EDUCACIÓN INFANTIL: HACIA LA ADAPTACIÓN REAL DE LAS NUEVAS GENERACIONES (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas) COORDINADORA: DRA. CAROLINA BONASTRE VALLES	<b>SIMPOSIO</b> USO DE LAS TICS EN LA DOCENCIA EN FISIOTERAPIA (Ciencias de la Salud) COORDINADOR: DR. CARLOS LUQUE MORENO	<b>MESA DE COMUNICACIONES 9</b> (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas)	<b>MESA DE COMUNICACIONES 10</b> (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas)	
<b>18:30-20:00h</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 21</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 22</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 23</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 24</b>	
	<b>SIMPOSIO</b> INNOVACIÓN PARA LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas) COORDINADOR: DR. JAIME DELGADO IGLESIAS	<b>SIMPOSIO</b> INNOVACIÓN, APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS EN EL ÁMBITO DE ESTUDIOS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (Arte y Humanidades) COORDINADORA: DRA. MARÍA ÁGUEDA MORENO MORENO	<b>SIMPOSIO</b> INNOVACIÓN EDUCATIVA EN ECONOMÍA Y EMPRESA EN LA UNIVERSIDAD (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas) COORDINADOR: DR. FERNANDO MARTÍNEZ LÓPEZ	<b>SIMPOSIO</b> INNOVACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LA PRONUNCIACIÓN INGLESA EN LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA (Arte y Humanidades) COORDINADOR: DR. JOSÉ ANTONIO MOMPEÁN GONZÁLEZ	
	<b>SALA SIMPOSIOS 25</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 26</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 27</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 28</b>	
	<b>SIMPOSIO</b> LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LENGUA PARA FUTUROS DOCENTES EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas) COORDINADOR: DR. VICENTE JOSÉ MARCET RODRÍGUEZ	<b>SIMPOSIO</b> LA DOCENCIA EN LOS TIEMPOS DEL COVID (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas) COORDINADOR: DR. GUILLERMO SÁNCHEZ-ARCHIDONA HIDALGO	<b>SIMPOSIO</b> DERECHO PARA LA CIUDADANÍA (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas) COORDINADOR: DR. BERNARDO DAVID OLIVARES OLIVARES	<b>SIMPOSIO</b> COURSE DESIGN FOR INSTRUCTED SECOND LANGUAGE ACQUISITION: PRINCIPLES AND PRACTICAL PROPOSALS (Arte y Humanidades) COORDINADOR: DR. ANTON HAIDL DIETLMEIER	
<b>20:00-21:00h</b>	<b>AUDITORIO</b>				
	<b>CONFERENCIA:</b> <i>"What is the Emotionality of Whileness and what does it have to do with teaching in US racial context?"</i> . <b>Dra. Cheryl E. Matias.</b> Universidad de Colorado en Denver				




# PROGRAMA CIENTÍFICO

Jueves 12 de noviembre de 2020

Sesión de mañana

	SALA SIMPOSIOS 29	SALA SIMPOSIOS 30	SALA SIMPOSIOS 31	SALA SIMPOSIOS 32
09:00-10:30h	<p><b>SIMPOSIO</b> ENSEÑANDO DERECHO PARA DISFRUTAR LA LEY (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas) COORDINADOR: DR. PEDRO ÁLVAREZ SÁNCHEZ DE MOVELLÁN</p>	<p><b>SIMPOSIO</b> METODOLOGÍAS PARTICIPATIVAS EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES: EXPERIENCIAS DOCENTES (Arte y Humanidades) COORDINADORA: DRA. MARÍA VICTORIA MÁRQUEZ CASERO</p>	<p><b>SIMPOSIO</b> EXPERIENCIAS EDUCATIVAS AL INICIO DE LA PANDEMIA DEL SARS-COV-2 (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas) COORDINADORA: DRA. ROMELIA CHÁVEZ ALBA</p>	<p><b>SIMPOSIO</b> LA HERRAMIENTA DEL APRENDIZAJE- SERVICIO (APS) COMO ELEMENTO DINAMIZADOR DE LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA: LIMITACIONES Y RETOS (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas) COORDINADORA: DRA. MIRYAM DE LA CONCEPCIÓN GONZÁLEZ RABANAL</p>
10:30-12:00h	SALA SIMPOSIOS 33	SALA SIMPOSIOS 34	SALA SIMPOSIOS 35	SALA SIMPOSIOS 36
	<p><b>SIMPOSIO</b> INNOVACIONES DE LA INVESTIGACIÓN Y LA ENSEÑANZA DE LAS DISCIPLINAS DE INSTALACIONES EN LA EDIFICACIÓN HACIA UNA CONSTRUCCIÓN EFICIENTE Y SOSTENIBLE DE LOS EDIFICIOS (Ingeniería y arquitectura) COORDINADOR: DR. EDUARDO JOSÉ LÓPEZ FERNÁNDEZ</p>	<p><b>SIMPOSIO</b> LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA DE LA TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN ONLINE: DESAFÍOS PRESENTES Y FUTUROS (Arte y Humanidades) COORDINADORA: DRA. ISABEL TELLO FONS</p>	<p><b>SIMPOSIO</b> METODOLOGÍAS INNOVADORAS EN EL ÁMBITO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas) COORDINADORA: DRA. LORENA BUSTO SALINAS</p>	<p><b>SIMPOSIO</b> EXPERIENCIAS UMU DE INNOVACIÓN DOCENTE EN VETERINARIA (Ciencias de la Salud) COORDINADORA: DRA. CRISTINA CUELLO MEDINA</p>
	SALA COMUNICACIONES			
	<p><b>MESA DE COMUNICACIONES 11</b> (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas)</p>	<p><b>MESA DE COMUNICACIONES 12</b> (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas)</p>	<p><b>MESA DE COMUNICACIONES 13</b> (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas)</p>	<p><b>MESA DE COMUNICACIONES 14</b> (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas)</p>

12:00-13:45h	<b>AUDITORIO</b>			
	<b>PANEL DEL EXPERTOS: “Valoración de la calidad educativa”</b> Dra. Elvira Juárez Casalengua. ANECA – Unidad de Calidad y Planificación Estratégica Dr. Miguel Ángel Sastre Castillo. Vicerrector de Calidad. Universidad Complutense de Madrid			
12:30-14:00h	<b>SALA SIMPOSIOS 37</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 38</b>	<b>SALA COMUNICACIONES</b>	
	<b>SIMPOSIO</b> EXPERIENCIAS EN LA DOCENCIA DE LAS PRÁCTICAS EN INGENIERÍA MECÁNICA (Ingeniería y Arquitectura) COORDINADOR: DR. VICENTE DÍAZ LÓPEZ	<b>SIMPOSIO</b> IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE DE LA HISTOLOGÍA Y BIOLOGÍA CELULAR (Ciencias) COORDINADORA: DRA. YAIZA POTES OCHOA	<b>MESA DE COMUNICACIONES 15</b> (Arte y Humanidades)	<b>MESA DE COMUNICACIONES 16</b> (Ciencias)
	<b>SALA SIMPOSIOS 41</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 42</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 43</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 44</b>
		<b>SIMPOSIO</b> INNOVACIÓN METODOLÓGICA EN LA FORMACIÓN PARA MEJORAR LA EMPLEABILIDAD Y GESTIONAR EL EMPRENDIMIENTO A PARTIR DE METODOLOGÍAS ACTIVAS (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas) COORDINADORA: DRA. MARÍA TERESA CASTILLA MESA	<b>SIMPOSIO</b> LA COMPETENCIA AFECTIVA EN LA CONCEPCIÓN DE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas) COORDINADORA: DRA. MARÍA TERESA DEL OLMO IBÁÑEZ	<b>SIMPOSIO</b> PROPUESTAS DIDÁCTICAS Y TRANSFERENCIA A LA PRÁCTICA DESDE LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN LA DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE LAS MATEMÁTICAS (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas) COORDINADOR: DR. MIGUEL ÁNGEL QUEIRUGA DIOS

<b>13:45-15:30</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 85</b>	<b>SALA COMUNICACIONES</b>		
	<b>SIMPOSIO</b> EDUCANDO EN EL PAPEL DE LA MUJER EN DIVERSAS ÁREAS (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas) COORDINADORA: DRA. ARIADNA GOMEZESCOBAR CAMINO	<b>MESA DE COMUNICACIONES 17</b> (Ingeniería y Arquitectura)		
<b>14:00-15:30h</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 92</b>	<b>SALA COMUNICACIONES</b>		
	<b>SIMPOSIO</b> CREATIVIDAD COMO HERRAMIENTA PARA LA CALIDAD DE LA FORMACIÓN SUPERIOR (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas) COORDINADORA: DRA. MANUELA ROMO		<b>MESA DE COMUNICACIONES 18</b> (Arte y Humanidades)	<b>MESA DE COMUNICACIONES 19</b> (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas)
	<b>SALA PÓSTERS</b>			
	<b>SESIÓN DE PÓSTER</b> Derecho Administrativo Métodos Cuantitativos para la Economía y la Empresa Didáctica de la Expresión Corporal Metodología de las Ciencias del Comportamiento Antropología Social Análisis Geográfico Regional Dibujo Estudios Árabes e Islámicos			





# PROGRAMA CIENTÍFICO

Jueves 12 de noviembre de 2020

Sesión de tarde

	<b>SALA SIMPOSIOS 45</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 46</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 47</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 48</b>
<b>15:30-17:00h</b>	<p><b>SIMPOSIO</b> UNA NUEVA DINÁMICA EN EL APRENDIZAJE: EL IMPACTO DE LA DIGITALIZACIÓN EN EL ESTUDIO E INVESTIGACIÓN DE LA HISTORIA DEL ARTE (Arte y Humanidades) COORDINADOR: DR. JORGE ÁNGEL CARBONELL PALLARÉS</p>	<p><b>SIMPOSIO</b> INNOVACIÓN DOCENTE EN LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PARA LA SOSTENIBILIDAD (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas) COORDINADORA: DRA. LESLIE MAHE COLLADO EXPÓSITO</p>	<p><b>SIMPOSIO</b> EDUCACIÓN SOSTENIBLE A LO LARGO DE LA VIDA: APLICACIÓN DE RECURSOS TECNOLÓGICOS Y APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (Ciencias de la Salud) COORDINADORA: DRA. MARÍA CONSUELO SÁIZ MANZANARES</p>	<p><b>SIMPOSIO</b> METODOLOGÍAS INNOVADORAS APLICADAS A LA DOCENCIA EN TRABAJO SOCIAL (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas) COORDINADOR: DR. ENRIQUE PASTOR SELLER</p>
	<p><b>SALA SIMPOSIOS 49</b></p> <p><b>SIMPOSIO</b> LA ENSEÑANZA HISTÓRICO-JURÍDICA EN UN CONTEXTO VIRTUAL: ADQUISICIÓN Y EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas) COORDINADORA: DRA. PATRICIA ZAMBRANA MORAL</p>	<p><b>SALA SIMPOSIOS 50</b></p> <p><b>SIMPOSIO</b> TRANSVERSALIDAD EN LA EDUCACIÓN PARA LA DIVERSIDAD AFECTIVO-SEXUAL, CORPORAL Y DE GÉNERO (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas) COORDINADOR: DR. FRANCISCO MANUEL MORALES RODRÍGUEZ</p>	<p><b>SALA SIMPOSIOS 51</b></p> <p><b>SIMPOSIO</b> INNOVANDO EN CIENCIAS DE LA SALUD: TÉCNICAS Y FORMAS (Ciencias de la Salud) COORDINADORA: DRA. CONSUELO BORRÁS BLASCO</p>	<p><b>SALA SIMPOSIOS 52</b></p> <p><b>SIMPOSIO</b> ODS Y DESARROLLO AZUL: PROYECCIÓN JURÍDICO-SOCIAL Y PERSPECTIVAS TRANSDISCIPLINARES EN LA NUEVA NORMALIDAD (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas) COORDINADORA: DRA. MARÍA LUISA GÓMEZ JIMÉNEZ</p>
<b>17:00-18:00h</b>	<b>AUDITORIO</b>			
	<b>CONFERENCIA: "Humanizar la educación". D. César Bona. Maestro y escritor</b>			

<b>SALA COMUNICACIONES</b>				
<b>17:00-18:00h</b>	<b>MESA DE COMUNICACIONES 20</b> (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas)	<b>MESA DE COMUNICACIONES 21</b> (Ingeniería y Arquitectura)	<b>MESA DE COMUNICACIONES 22</b> (Arte y Humanidades)	<b>MESA DE COMUNICACIONES 23</b> (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas)
<b>17:00-18:30h</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 88</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 89</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 90</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 91</b>
	<b>SIMPOSIO</b> EL PROCESO CREATIVO CON PARTICIPACIÓN COMO ESTRATEGIA TRANSVERSAL DE INNOVACIÓN METODOLÓGICA PARA LA INVESTIGACIÓN Y APRENDIZAJE DE NUEVAS ESPACIALIDADES EN EL CONOCIMIENTO TEÓRICO-PRÁCTICO DE LA ARQUITECTURA (Ingeniería y Arquitectura) COORDINADORA: DRA. MARÍA PRIETO PEINADO	<b>SIMPOSIO</b> INNOVACIÓN EDUCATIVA PRESENCIAL Y TELEMÁTICA EN LAS AULAS DE QUÍMICA INORGÁNICA Y FÍSICA APLICADA (Ciencias) COORDINADOR: DR. JOSÉ MANUEL VILA ABAD	<b>SIMPOSIO</b> NUEVAS LÍNEAS Y HERRAMIENTAS DE INVESTIGACIÓN EN INNOVACIÓN DOCENTE (Arte y Humanidades) COORDINADORA: DRA. SONIA MADRID CÁNOVAS	<b>SIMPOSIO</b> VALORACIÓN DE LA DOCENCIA ONLINE EN UNIVERSIDAD DURANTE EL CONFINAMIENTO (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas) COORDINADORA: DRA. ÁFRICA BORGES DEL ROSAL
<b>18:30-20:00h</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 53</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 54</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 55</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 56</b>
	<b>SIMPOSIO</b> TRADICIÓN E INNOVACIÓN EN LEXICOLOGÍA APLICADA: TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO, INTERCULTURALIDAD Y EVALUACIÓN (Arte y Humanidades) COORDINADORA: DRA. BEATRIZ BURGOS CUADRILLERO	<b>SIMPOSIO</b> MUSEOS E HISTORIA DEL ARTE DESDE LA INNOVACIÓN DOCENTE Y LA INVESTIGACIÓN (Arte y Humanidades) COORDINADORA: DRA. YOLANDA PERALTA SIERRA	<b>SIMPOSIO</b> ENFERMERÍA FAMILIAR Y COMUNITARIA: INNOVACIÓN EDUCATIVA EN EL GRADO DE ENFERMERÍA (Ciencias) COORDINADORA: DRA. MARÍA DOLORES RUIZ FERNÁNDEZ	<b>SIMPOSIO</b> LA ENSEÑANZA ONLINE DE LENGUAS EXTRANJERAS: NUEVAS NECESIDADES PROFESIONALES Y PEDAGÓGICAS (Arte y Humanidades) COORDINADOR: DR. ALEJANDRO CARMONA SANDOVAL

	<b>SALA SIMPOSIOS 57</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 58</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 59</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 60</b>
<b>18:30-20:00h</b>	<b>SIMPOSIO</b> INNOVACIÓN DOCENTE, ARQUITECTURA Y DISCAPACIDAD (Ingeniería y Arquitectura) COORDINADOR: DR. PABLO CAMPOS CALVO- SOTELO	<b>SIMPOSIO</b> INNOVACIÓN EN ARTE, DISEÑO Y MODA (Arte y Humanidades) COORDINADORA: DRA. LAURA LUCEÑO CASALS	<b>SIMPOSIO</b> LA ESCRITURA ACADÉMICA EN LA UNIVERSIDAD: COMUNICACIÓN, APRENDIZAJE E IDENTIDAD (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas) COORDINADOR: DR. XAVIER FONTICH VICENS	
	<b>SALA COMUNICACIONES</b>			
<b>20:00-21:00h</b>	<b>MESA DE COMUNICACIONES 24</b> (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas)	<b>MESA DE COMUNICACIONES 25</b> (Arte y Humanidades)	<b>MESA DE COMUNICACIONES 26</b> (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas)	<b>MESA DE COMUNICACIONES 27</b> (Ciencias)
	<b>SALA SIMPOSIOS 95</b>	<b>SALA DE COMUNICACIONES</b>		
<b>20:00-21:00h</b>	<b>SIMPOSIO</b> INNOVACIÓN PEDAGÓGICA EN DIFERENTES ÁREAS FORMATIVAS EN TIEMPOS DE COVID19 (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas) COORDINADORA: DRA. MARGARITA CIGARÁN MÉNDEZ	<b>MESA DE COMUNICACIONES 28</b> (Ingeniería y Arquitectura)	<b>MESA DE COMUNICACIONES 29</b> (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas)	<b>MESA DE COMUNICACIONES 30</b> (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas)



# PROGRAMA CIENTÍFICO

Viernes 13 de noviembre de 2020

Sesión de mañana

	<b>SALA SIMPOSIOS 61</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 62</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 63</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 64</b>
<b>09:00-10:30h</b>	<p><b>SIMPOSIO</b> LA TRANSFORMACIÓN DIGITAL DEL SISTEMA UNIVERSITARIO: EL RETO DEL BLENDING LEARNING (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas) COORDINADORA: DRA. MARÍA JESÚS DELGADO RODRÍGUEZ</p>	<p><b>SIMPOSIO</b> RECURSOS INNOVADORES EN LA PRÁCTICA CLÍNICA E INVESTIGADORA DEL ÁREA DE OPTOMETRÍA (Ciencias de la Salud) COORDINADORA: DRA. EVA YEBRA-PIMENTEL VILAR</p>	<p><b>SIMPOSIO</b> LAS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DE LA MÚSICA Y SU DIDÁCTICA EN LOS GRADOS DE MAESTRO DE INFANTIL Y PRIMARIA: FUNCIÓN Y RELACIÓN CON LA MÚSICA Y LAS COMPETENCIAS TRANSVERSALES (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas) COORDINADORA: DRA. MARÍA ANTÓNIA PUJOL I SUBIRÀ</p>	<p><b>SIMPOSIO</b> ACCIONES DE INNOVACIÓN EDUCATIVA PARA ENSEÑAR CIENCIAS EXPERIMENTALES DESDE LA CALIDAD: CONSTRUYENDO AULAS ACTIVAS CON FUTUROS DOCENTES (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas) COORDINADORA: DRA. VANESSA PALOMA MORENO RODRÍGUEZ</p>
<b>10:30-12:00h</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 65</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 66</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 67</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 68</b>
	<p><b>SIMPOSIO</b> MISIÓN DE LA UNIVERSIDAD (1930), LA PROPUESTA PEDAGÓGICA DE ORTEGA PARA UNA UNIVERSIDAD DEL SIGLO XXI (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas) COORDINADOR: DR. ALEJANDRO DE HARO HONRUBIA</p>	<p><b>SIMPOSIO</b> APRENDIZAJE INTEGRADO DE TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA Y LENGUAS EXTRANJERAS (Arte y Humanidades) COORDINADORA: DRA. MARÍA PILAR CASTILLO BERNAL</p>	<p><b>SIMPOSIO</b> LA FILOLOGÍA CLÁSICA ANTE LOS RETOS DE LA INNOVACIÓN DOCENTE, LAS HUMANIDADES DIGITALES Y LA INVESTIGACIÓN (Arte y Humanidades) COORDINADOR: DR. ANTONIO DÁVILA PÉREZ</p>	<p><b>SIMPOSIO</b> INNOVACIÓN DOCENTE Y METODOLOGÍAS ACTIVAS EN LA ENSEÑANZA DE L1, L2 Y SUS LITERATURAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR (Arte y Humanidades) COORDINADORA: DRA. MARÍA CARMEN MORAL DEL HOYO</p>

12:00-12:15h	<b>SALA SIMPOSIO 84</b>	<b>SALA DE COMUNICACIONES</b>		
		<b>MESA DE COMUNICACIONES 31</b> (Arte y Humanidades)	<b>MESA DE COMUNICACIONES 32</b> (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas)	<b>MESA DE COMUNICACIONES 33</b> (Ciencias)
	<b>Pausa para café (“CAFETERÍA”)</b>			
12:15-13:15h	<b>AUDITORIO</b>			
	<b>CONFERENCIA: “Claves para aprender y enseñar dejando afuera el cerebrocentrismo”. Dr. Hernán Javier Aldana Marcos. Universidad de Morán (Argentina)</b>			
12:15-13:45h	<b>SALA SIMPOSIOS 69</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 70</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 71</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 72</b>
	<b>SIMPOSIO</b> INNOVACIÓN DOCENTE Y HUMANIDADES DIGITALES (Arte y Humanidades) COORDINADORA: DRA. MARTA SÁNCHEZ-SAUS LASERNA	<b>SIMPOSIO</b> AVANCES PEDAGÓGICOS DESDE EL MÁSTER DE FORMACIÓN DE PROFESORADO DE SECUNDARIA (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas) COORDINADOR: DR. ROBERTO SÁNCHEZ CABRERO	<b>SIMPOSIO</b> ACTUALIZACIÓN EN LA ADAPTACIÓN DE LA DOCENCIA PRESENCIAL EN ANATOMÍA HUMANA A LA MODALIDAD ONLINE: DIFERENTES ESTRATEGIAS, METODOLOGÍAS DOCENTES Y RECURSOS EN LA REDD (Ciencias de la Salud) COORDINADOR: DR. JOSÉ CARLOS PRADOS SALAZAR	<b>SIMPOSIO</b> SALIDAS PROFESIONALES Y PRÁCTICAS DOCENTES PARA LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS EN CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas) COORDINADORA: DRA. BELÉN DEL MAR LÓPEZ INSUA
	<b>SALA SIMPOSIOS 73</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 74</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 75</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 76</b>
	<b>SIMPOSIO</b> ÉTICA DE LA INVESTIGACIÓN Y RRI (RESPONSABLE RESEARCH AND INNOVATION) EN LOS CENTROS DE EDUCACIÓN SUPERIOR (Arte y Humanidades) COORDINADOR: DR. PATRICI CALVO CABEZAS	<b>SIMPOSIO</b> INNOVACIONES PARA LA ORIENTACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL ESTUDIANTADO UNIVERSITARIO MEDIANTE HERRAMIENTAS DIGITALES Y PLATAFORMAS VIRTUALES (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas) COORDINADOR: DR. JORGE EXPÓSITO LÓPEZ	<b>SIMPOSIO</b> ASISTENCIA SIGNIFICATIVA EN LA SOCIEDAD POSTGLOBALIZADA: RETOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas) COORDINADORA: DRA. ESTHER RAYA DIEZ	<b>SIMPOSIO</b> HERRAMIENTAS DE INNOVACIÓN DOCENTE PARA LA DIRECCIÓN Y ELABORACIÓN DE UN TRABAJO FIN DE ESTUDIOS (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas) COORDINADORA: DRA. MARÍA DEL CARMEN PÉREZ FUENTES

# PROGRAMA CIENTÍFICO

Viernes 13 de noviembre de 2020

Sesión de tarde

	<b>SALA SIMPOSIOS 77</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 78</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 79</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 80</b>
<b>15:30-17:00h</b>	<p><b>SIMPOSIO</b> DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE INSTRUMENTOS DE MEDIDA DE LOS APRENDIZAJES EN EDUCACIÓN FÍSICA (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas) COORDINADOR: DR. MANUEL MONFORT-PAÑEGO</p>	<p><b>SIMPOSIO</b> HERRAMIENTAS Y SOPORTES DIGITALES: INNOVACIÓN PARA LA DOCENCIA EN ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA (Arte y Humanidades) COORDINADOR: DR. FRANCISCO JAVIER SÁNCHEZ MARTÍN</p>	<p><b>SIMPOSIO</b> CONSTRUYENDO UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD A TRAVÉS DE LA FORMACIÓN EN INCLUSIÓN, EL ENGAGEMENT, LA GAMIFICACIÓN Y LA VIRTUALIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas) COORDINADOR: DR. DANIEL FALLA FERNÁNDEZ</p>	<p><b>SIMPOSIO</b> ALTERNATIVAS DOCENTES PARA LA ENSEÑANZA DEL DERECHO EN EL MARCO DE LA COVID-19 (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas) COORDINADOR: DR. DAVID LORENZO MORILLAS FERNÁNDEZ</p>
<b>17:00-18:30h</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 93</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 94</b>	<b>SALA COMUNICACIONES</b>	
	<p><b>SIMPOSIO</b> LA ACCIÓN PÚBLICA UNIVERSITARIA COMO AGENTE DEL CAMBIO SOCIAL EN LAS MATERIAS DE IGUALDAD Y DIVERSIDAD (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas) COORDINADORA: DRA. MAGDALENA SUÁREZ OJEDA</p>	<p><b>SIMPOSIO</b> LA CLÍNICA JURÍDICA COMO PROYECTO DE APS Y ODS (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas) COORDINADORA: DRA MARTA GARCÍA MANDALONIZ</p>	<p><b>MESA DE COMUNICACIONES 34</b> (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas)</p>	<p><b>MESA DE COMUNICACIONES 35</b> (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas)</p>
<b>18:30-20:00h</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 81</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 82</b>	<b>SALA SIMPOSIOS 83</b>	<b>SALA COMUNICACIONES</b>
	<p><b>SIMPOSIO</b> EL PAPEL DE LA PRENSA EN LA INNOVACIÓN DOCENTE Y EN LA INVESTIGACIÓN SOBRE LA LENGUA ESPAÑOLA (Arte y Humanidades) COORDINADORA: DRA. SUSANA GUERRERO SALAZAR</p>	<p><b>SIMPOSIO</b> INNOVACIÓN DOCENTE Y NUEVAS TÉCNICAS DE EVALUACIÓN EN LAS CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas) COORDINADOR: DR. VÍCTOR LUIS GUTIÉRREZ CASTILLO</p>	<p><b>SIMPOSIO</b> GESTIÓN DE LA DOCENCIA UNIVERSITARIA DURANTE EL CONFINAMIENTO POR EL COVID-19: EXPERIENCIAS DE INNOVACIÓN EN LA COMUNIDAD DE MADRID (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas) COORDINADOR: DR. VICENTE CALVO FERNÁNDEZ</p>	<p><b>MESA DE COMUNICACIONES 36</b> (Arte y Humanidades)</p>

<b>SALA COMUNICACIONES</b>				
<b>20:00-21:00h</b>	<b>MESA DE COMUNICACIONES 37</b> (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas)	<b>MESA DE COMUNICACIONES 38</b> (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas)	<b>MESA DE COMUNICACIONES 39</b> (Ciencias)	<b>MESA DE COMUNICACIONES 40</b> (Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas)



# PROGRAMA CIENTÍFICO

## **MESAS DE COMUNICACIONES**

<b>MIÉRCOLES 11 DE NOVIEMBRE (12:15 – 13:15h)</b>	
<b>MESA DE COMUNICACIONES 1</b>  Ciencias	PROPUESTA DE INNOVACIÓN DOCENTE MEDIANTE EL USO DE ENTORNOS VIRTUALES PARA ESTIMULAR EL APRENDIZAJE EN FISIOTERAPIA NEUROLÓGICA Autor: David Lucena Antón
	GAMIFICACIÓN EN FISIOTERAPIA: DISEÑO, DESARROLLO E IMPLEMENTACIÓN DE KAHOOT! Autora: Rocío Martín Valero
	ESTRATEGIAS MÁS ADECUADAS PARA EVALUAR A LOS ESTUDIANTES DE FÍSICA IMPLICADOS EN UN PROYECTO APRENDIZAJE-SERVICIO Autora: Ana Isabel Ares Pernas
	PROGRAMAS DE FORMACIÓN CONTINUADA PARA MATRONAS EN UN CAMPAMENTO DE REFUGIADOS Autor: José Manuel Martínez Linares
	PERCEPCIÓN DEL ALUMNADO DE LOS CUESTIONARIOS DE EVALUACIÓN REALIZADOS EN PLATAFORMA MOODLE Autora: María Jesús Viñolo Gil
<b>MESA DE COMUNICACIONES 2</b>  Arte y Humanidades	4 COMPASES: UNA ACTIVIDAD PARA INTERIORIZAR LOS PERIODOS MUSICALES Autor: Rodrigo Martínez Roncero
	ENSEÑANZA DE LA MÚSICA EN LA UNIVERSIDAD EN LÍNEA Autor: Manuel Tizón
	C3U: MOVILIDAD EN TIEMPOS DE COVID-19 EN MADRID, UN RETO URBANO Y UNA OPORTUNIDAD DE INNOVACIÓN DOCENTE TRANSVERSAL Autora: María Jesús Lago Ávila
	LAS TARJETAS FARMACOLÓGICAS: TEXTOS PARA EL ESTUDIO DE LA LENGUA CIENTÍFICA ESPAÑOLA Autora: Marta Sánchez Orense
	EL ESTUDIO HISTÓRICO DE LA LENGUA ESPAÑOLA A PARTIR DE NUEVOS TESTIMONIOS: LAS OBRAS MATEMÁTICAS DEL SIGLO DE ORO Autor: Francisco Javier Sánchez Martín
<b>MESA DE COMUNICACIONES 3</b>  Ciencias sociales, económicas y jurídicas	INNOVACIÓN DOCENTE: BLOGS Y PORTALES JURÍDICOS EN LA DOCENCIA DE ASPECTOS JURÍDICO-LABORALES CONSECUENCIA DEL CORONAVIRUS ATENDIENDO A LA REALIDAD Autora: Sara Guindo Morales



	<p>“POSTS” Y BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES: LOS EFECTOS DE LA CRISIS SANITARIA EN LA DOCENCIA DEL DERECHO DE LA SEGURIDAD SOCIAL  Autora: Sara Guindo Morales</p>
	<p>EVALUACIÓN DEL COMPORTAMIENTO DE LOS DOCENTES UNIVERSITARIOS EN EL AULA UTILIZANDO DOS INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN  Autora: Elena Rodríguez Naveiras</p>
	<p>LUCES Y SOMBRAS DE LA DOCENCIA EN LÍNEA TRAS EL COVID-19 Y SU IMPACTO EN EL DERECHO CONSTITUCIONAL  Autor: Jorge Agustín Viguri Cordero</p>
	<p>ASPECTOS SOCIALES Y EMOCIONALES DE UNA INTERVENCIÓN DE APRENDIZAJE-SERVICIOS EN EL ÁREA DE MÚSICA EN EDUCACIÓN SUPERIOR  Autora: Carolina Bonastre Vallés</p>
<p><b>MESA DE COMUNICACIONES 4</b>  Ciencias sociales, económicas y jurídicas</p>	<p>UNA EXPERIENCIA DE TRABAJO COOPERATIVO Y AUTOEVALUACIÓN BASADA EN RÚBRICAS EN LA UNIVERSIDAD  Autor: Sergio Rodríguez Tapia</p>
	<p>DISPONIBILIDAD, USO Y APROPIACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS POR UNIVERSITARIOS COLOMBIANOS EN ÉPOCAS DE PANDEMIA  Autor: Luis Carlos Cárdenas Ortiz</p>
	<p>ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL FRANCÉS COMO LENGUA EXTRANJERA NIVEL A1 EN EL MARCO DE LA WEB 2.0  Autor: Marvin Brement</p>
	<p>EL E-LEARNING EN TIEMPOS DEL COVID-19 EN DOCENCIA UNIVERSITARIA  Autora: Patricia Ruiz Bravo</p>
	<p>INICIANDO UN PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN Y EVALUACIÓN DE CAPACIDADES INNOVADORAS DEL SECTOR ACADÉMICO  Autor: Óscar Farrerons Vidal</p>
<p><b>MIÉRCOLES 11 DE NOVIEMBRE (15:30-17:00h)</b></p>	
<p><b>MESA DE COMUNICACIONES 5</b>  Ciencias sociales, económicas y jurídicas</p>	<p>LA FORMACIÓN CONECTADA AL MUNDO, SINCRÓNICA Y ASINCRÓNICA: CÓMO APRENDEN LOS ESTUDIANTES Y CÓMO DEBEN ENSEÑAR LOS PROFESORES  Autor: Ramón Bonell Colmenero</p>
	<p>ACTIVIDADES PARA INCLUIR LA SOSTENIBILIDAD EN LA MATERIA DE MATEMÁTICAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR  Autora: Matilde Lafuente Lechuga</p>
	<p>PRÁCTICAS DOCENTES PARA LA CREATIVIDAD EN EDUCACIÓN SUPERIOR URUGUAYA DURANTE UN CONTEXTO DE PANDEMIA  Autora: Marina Porto-Ribeiro</p>
	<p>EL CINE: RECURSO DIDÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS  Autor: Francisco Reyes Santías</p>
	<p>COMPONENTES DE LAS ACTITUDES HACIA LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA EN PREGRADO VIRTUAL  Autora: Magda Alejandra Martínez Daza</p>
	<p>ANÁLISIS MULTIVARIADO DE LAS ACTITUDES, CONOCIMIENTOS Y USO DE TIC EN ESTUDIANTES VINCULADOS A SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN VIRTUAL  Autora: Magda Alejandra Martínez Daza</p>
	<p>APRENDER A MIRAR PARA PODER VER: LA PRESENCIA COMO FUENTE DE TODA OBSERVACIÓN, UNA ESTRATEGIA DE DISTANCIA ENTRE EL YO Y EL OBJETO  Autora: María José Delgado Corredera</p>

	<p>PRIVACIDAD DE LOS ALUMNOS EN LA DOCENCIA ONLINE Autor: Juan Francisco Rodríguez Ayuso</p>
<p><b>MESA DE COMUNICACIONES 6</b> Ciencias sociales, económicas y jurídicas</p>	<p>USO DE LA GAMIFICACIÓN EN EL ÁREA ORGANIZACIONAL DE GESTIÓN HUMANA Autora: Lira Isis Valencia Quecano</p>
	<p>ESTUDIO ALTIMÉTRICO DEL IMPACTO SOCIAL DE LA LITERATURA INVESTIGATIVA SOBRE EL USO DE REDES SOCIALES EN EDUCACIÓN Autora: Lira Isis Valencia Quecano</p>
	<p>DERECHOS HUMANOS, EXCLUSIÓN SOCIAL Y RESPONSABILIDAD COLECTIVA: PROPUESTA INTERDISCIPLINAR «UNIVERSIDAD-SOCIEDAD» DE ASESORAMIENTO JURÍDICO GRATUITO Autor: Fernando Hernández Fradejas</p>
	<p>FORMACIÓN PARA EL APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA ACADÉMICA EN LA FACULTAD DE DERECHO DE LA UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO Autor: Luis Manuel Cárdenas Cárdenas</p>
	<p>LA ESCRITURA DE TEXTOS ACADÉMICOS DE LOS ESTUDIANTES INGRESANTES A LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO (COLOMBIA) Autor: Luis Manuel Cárdenas Cárdenas</p>
	<p>GENERACIÓN Y EVALUACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES EN TWITTER COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL ENGAGEMENT DE LOS ESTUDIANTES: PROYECTO #STUDYANDTELL Autor: Francisco Javier Calzada Prado</p>
	<p>EL USO DEL TELÉFONO MÓVIL EN CLASE Y SU EFECTO SOBRE EL ENGAGEMENT ACADÉMICO: UN ESTUDIO DE DIARIO Autor: Alfredo Rodríguez Muñoz</p>
	<p>EL PAPEL DE LAS EMOCIONES POSITIVAS EN EL ENGAGEMENT Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES Autor: Alfredo Rodríguez Muñoz</p>
<p><b>MESA DE COMUNICACIONES 7</b> Ciencias sociales, económicas y jurídicas</p>	<p>APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE NEURODIDÁCTICA EN EL APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES Autor: Mario Corrales Serrano</p>
	<p>LAS CIENCIAS SOCIALES COMO HERRAMIENTA PARA LA EDUCACIÓN EN SOSTENIBILIDAD Autor: Mario Corrales Serrano</p>
	<p>LA AUTOEVALUACIÓN COMO EJE CENTRAL DE LA EVALUACIÓN PROFESORAL: EL CASO DE LA UDEA Autora: Fanny Angulo-Delgado</p>
	<p>ENSEÑAR DERECHO TRIBUTARIO UTILIZANDO EL PROGRAMA FISCALIS 2020 Autora: María Silvia Velarde Aramayo</p>
	<p>LA URGENTE NECESIDAD DE CAMBIAR LA REGULACIÓN JURÍDICA Y ECONÓMICA DE LOS TÍTULOS PROPIOS TÍTULOS PROPIOS EN ESPAÑA Autora: María Silvia Velarde Aramayo</p>
	<p>LA ENSEÑANZA DE LA UNIÓN EUROPEA EN LOS ESTUDIOS PRIMARIOS Y SECUNDARIOS Autor: Alejandro Sánchez Frías</p>
	<p>BURNOUT, HÁBITOS Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS Autor: Juan Pedro Martínez Ramón</p>
	<p>INCIDENCIA DEL CONTENIDO ONLINE EN EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD INSTITUCIONAL DE UNIVERSIDADES ACREDITADAS POR EL MEN EN BOGOTÁ Autor: Daniel Alfredo Ramírez Zarama</p>

<p align="center"><b>MESA DE COMUNICACIONES 8</b></p> <p>Ciencias sociales, económicas y jurídicas</p>	<p>ANÁLISIS DE PIEZAS DE INFORMACIÓN PRESENTES EN INTERNET COMO PROPUESTA DE EXPERIENCIA INNOVADORA EN LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Autor: Domingo Barroso Hurtado</p>
	<p>INADAPTACIÓN EN VÍCTIMAS DE ACOSO ESCOLAR Autora: María Inmaculada Méndez Mateo</p>
	<p>EL "MÉTODO WARD": NUEVAS PERSPECTIVAS EN EDUCACIÓN MUSICAL DESDE LA INNOVACIÓN PARA EL GRADO DE MAGISTERIO EN EDUCACIÓN PRIMARIA Autor: Jorge Ramón Salinas</p>
	<p>FORMACIÓN SUPERIOR EN CREATIVIDAD: IMPLICACIONES SOCIALES DESDE UN ENFOQUE TRANSDISCIPLINAR Autora: Jessica Cabrera Cuevas</p>
	<p>EXPERIENCIAS DOCENTES EN LA ASIGNATURA TEORÍA DE LAS RELACIONES LABORALES: LOS TEXTOS LITERARIOS COMO RECURSO DIDÁCTICO Autor: José Luis Ruiz Santamaría</p>
	<p>APRENDIZAJE COLABORATIVO Y CREATIVO: LOS TRABAJOS GRUPALES EN LA ASIGNATURA TEORÍA DE LAS RELACIONES LABORALES Autor: José Luis Ruiz Santamaría</p>
	<p>EVALUACIÓN DEL PRÁCTICUM EN TIEMPO DEL COVID: EL CASO DE ESTUDIANTES DEL MÁSTER EN PROFESORADO Autora: Reyna Guadalupe Euan Ramírez</p>
	<p>LA FORMACIÓN HUMANÍSTICA, CLAVE PARA EL ESTUDIO EN EL GRADO DE CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE Autor: Amalia Fana Del Valle Villar</p>
<b>MIÉRCOLES 11 DE NOVIEMBRE (17:00-18:30h)</b>	
<p align="center"><b>MESA DE COMUNICACIONES 9</b></p> <p>Ciencias sociales, económicas y jurídicas</p>	<p>ESTRATEGIAS CONJUNTAS DE ENSEÑANZA DE CONTENIDOS DISCIPLINARES Y DIDÁCTICOS RELACIONADOS CON LOS ECOSISTEMAS PARA MAESTROS EN FORMACIÓN Autor: Jaime Delgado Iglesias</p>
	<p>TRANSFORMACIÓN SOCIAL MEDIANTE LA PRÁCTICA MUSICAL COLECTIVA Autora: Vicenta Gisbert Caudeli</p>
	<p>HERRAMIENTAS PARA GAMIFICAR EL AULA DE EDUCACIÓN PRIMARIA Autora: María Elena Garrido Conde</p>
	<p>ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE NO PRESENCIAL DE LA PRÁCTICA MUSICAL DURANTE LA ETAPA DE CONFINAMIENTO POR COVID19 Autor: Alejandro Soria Vílchez</p>
	<p>DE PROFESOR A YOUTUBER: LA ENSEÑANZA DE LA GUITARRA EN LA FORMACIÓN INICIAL DE MAESTROS Autora: Alba María López Melgarejo</p>
	<p>LAS PRÁCTICAS EXTERNAS EN LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: ANÁLISIS DEL CASO DE TRABAJO SOCIAL Autor: Enrique Pastor Seller</p>
	<p>INVESTIGACIÓN SOBRE GESTIÓN EMOCIONAL Y ESTRÉS LABORAL EN EL PROFESORADO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS: LA EDUCACIÓN EMOCIONAL Autora: Cristina Alguacil Salcedo</p>
	<p>EL WHATSAPP COMO HERRAMIENTA PARA EL ESTUDIO DEL TEATRO DEL SIGLO DE ORO EN EL AULA DE SECUNDARIA</p>

	Autor: Víctor Felice Acevedo López
<b>MESA DE COMUNICACIONES 10</b> Ciencias sociales, económicas y jurídicas	PROYECTO MUSICAL DE APRENDIZAJE-SERVICIO EN EL GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA Autora: Elena Berrón Ruiz
	DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE FORMACIÓN PERMANENTE DEL PROFESORADO DE MÚSICA A TRAVÉS DE UN PLAN DE EQUIPO Autora: Elena Berrón Ruiz
	TRABAJO COLABORATIVO EN ENTORNOS VIRTUALES: APLICACIÓN DE LA LENGUA ESCRITA A LA FORMACIÓN DE FUTUROS DOCENTES DE INGLÉS DE PRIMARIA Autor: José Luis Estrada Chichón
	PRÁCTICA EN MATERIA DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS EN INGLÉS DURANTE LA FORMACIÓN AICLE DE FUTUROS MAESTROS DE EDUCACIÓN PRIMARIA Autor: José Luis Estrada Chichón
	MODELAR EL APRENDIZAJE DE LA HABILIDAD PARA ENTREVISTAR A TRAVÉS DE MODELOS AUDIOVISUALES Y SIMULACIONES: USO DE UN ABP Autor: José Luis Valhondo Crego
	ESTRATEGIAS PARA ABORDAR LOS PROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN Y REPRESENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO DEL TFG EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Autor: José Luis Valhondo Crego
	"SCHOOLS TUNE INTO MARS": EXPLORANDO MARTE CON LOS ESTUDIANTES Autora: Amelia Calonge García
	EL USO DEL KAHOOT COMO ELEMENTO MOTIVADOR Y EVALUADOR DEL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO Autora: Paula Morales Medina
<b>JUEVES 12 DE NOVIEMBRE (14:00-15:00h)</b>	
<b>MESA DE COMUNICACIONES 11</b> Arte y Humanidades	PROYECTO ARTÍSTICO UNIVERSITARIO: CREACIÓN EN TIEMPOS DE PANDEMIA Autora: María Victoria Márquez Casero
	MUSA Y ARTISTA: LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA DE LA MUJER EN EL SIGLO XIX Autor: Luis Alcalá-Galiano
	CUESTIONANDO LA PEDAGOGÍA PSICOLÓGICA DESDE EL PENSAMIENTO DE ORTEGA Y GASSET Autor: Marcos Alonso Fernández
	EDUCACIÓN Y ARISTOCRACIA: UNA REFLEXIÓN EN TORNO LAS IDEAS PEDAGÓGICAS Y ANTROPOLÓGICAS DE ORTEGA Y GASSET Autor: Marcos Alonso Fernández
	PAM, PROYECTO TRANSVERSAL DE MÁSTERES OFICIALES DE LA FACULTAD DE BELLES ARTS UPV: EVENTO CULTURAL ARTÍSTICO ASOCIADO A PROYECTO FORMATIVO Autora: Laura Silvestre García
<b>MESA DE COMUNICACIONES 12</b> Ciencias sociales, económicas y jurídicas	INTERVENCIÓN DIDÁCTICA: IDENTIDADES QUEER EN LA EDUCACIÓN LITERARIA Autora: Blanca Hernández Quintana
	LA FORMACIÓN DEL SER EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: CONSIDERACIONES DE UN MODELO FORMATIVO Autora: Luz María Yañez Galleguillos

	ACERCAR LA REALIDAD EMPRESARIAL PARA LA MEJORA DE LAS SOFT-SKILLS EN LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS Autora: Mercedes Rubio Andrés
	INFLUENCERS PARA PERSONAS MAYORES Autora: Michelle Matos Duarte
	USO DEL MÉTODO FLIPPED CLASSROOM EN CLASES EN REMOTO DURANTE EL TIEMPO DE CUARENTENA Autora: Bárbara Rodríguez Rodríguez
<b>JUEVES 12 DE NOVIEMBRE (10:30-12:00h)</b>	
<b>MESA DE COMUNICACIONES 13</b> Ciencias sociales, económicas y jurídicas	PROPUESTA DE INNOVACIÓN DOCENTE PARA MEJORAR LA PARTICIPACIÓN Y EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN FORMULACIÓN QUÍMICA PARA ALUMNOS DE ESO Autora: Jenifer Santos García
	-
	CLAVES PARA UN APRENDIZAJE FUNCIONAL: LA MOTIVACIÓN, LA COOPERACIÓN Y LA CONTEXTUALIZACIÓN DE LAS TAREAS Autora: Ana Patricia Montes Caparrós
	-
	DIFERENCIAS EN ANSIEDAD ANTE LOS EXÁMENES EN FUNCIÓN DE LOS NIVELES DE AUTOESTIMA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA Autor: Carlos Freire Rodríguez
	VOLVER: UN PROYECTO ARTÍSTICO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA EN EL ÁMBITO DE LA DOCENCIA UNIVERSITARIA NO PRESENCIAL DURANTE LA PANDEMIA Autor: Antonio Simón Sánchez Fernández
	PROYECTOS CONJUNTOS Y COLABORATIVOS: HERRAMIENTAS MOTIVADORAS PARA LAS DIDÁCTICAS EDUCATIVAS ARTÍSTICAS, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA Autora: María Soledad Ramos Delgado
	INFLUENCIA DEL AUTOCONCEPTO EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ALUMNOS UNIVERSITARIOS Autora: Margarita Alcaide Risoto
<b>MESA DE COMUNICACIONES 14</b> Ciencias sociales, económicas y jurídicas	PERCEPCIÓN DEL PROFESORADO SOBRE LA CAPACITACIÓN PARA INVOLUCRAR A LAS FAMILIAS EN LA VIDA ESCOLAR Autora: Cecilia Ruiz Esteban
	IDENTIDAD DE MARCA PARA EMPRESAS AGRÍCOLAS: SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS Autora: Claudia Marcela Arias Mejía
	DE LA GAMIFICACIÓN AL APRENDIZAJE BASADO EN JUEGOS Autora: Claudia Marcela Arias Mejía
	¿VIRTUALIZAR PARA LA INNOVACIÓN DOCENTE EN TRABAJO SOCIAL? REFLEXIONES INICIALES Autora: Claudia María Anleu Hernandez
	EL TRABAJO FINAL DE GRADO EN TURISMO COMO VEHÍCULO HACIA LA SOSTENIBILIDAD TURÍSTICA Autora: María Lidón Lara Ortíz
	UN DERECHO ADMINISTRATIVO PARA LA SOSTENIBILIDAD Autora: María Lidón Lara Ortíz
	CLAVES DE LA NUEVA EDUCACIÓN PARA ESTUDIAR GEOGRAFÍA Autor: Javier Lara Hinojosa
	LA RELACIÓN GÉNERO-ANSIEDAD EN ALUMNOS PREUNIVERSITARIOS Autor: Javier Monje Parrilla

<p align="center"><b>MESA DE COMUNICACIONES 15</b></p> <p>Ciencias sociales, económicas y jurídicas</p>	<p>LAS NOTICIAS DE PRENSA COMO RECURSO DOCENTE EN LA ENSEÑANZA DEL DERECHO ADMINISTRATIVO: UNA EXPERIENCIA INNOVADORA DE APRENDIZAJE  Autora: Elsa Marina Álvarez González</p>
	<p>EL APRENDIZAJE DEL DERECHO A TRAVÉS DE NOTICIAS DE PRENSA Y OTROS MEDIOS DE INFORMACIÓN  Autora: Elsa Marina Álvarez González</p>
	<p>UNA VISIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DE LIBROS JUVENILES DE TERROR  Autora: María Tabuenca Cuevas</p>
	<p>¿CÓMO PERCIBEN LA CULTURA EN LOS LIBROS DE TEXTO DE INGLÉS LOS FUTUROS PROFESORES DE PRIMARIA?  Autora: María Tabuenca Cuevas</p>
	<p>EFFECTS OF TEACHING ACTIVITIES OUTSIDE THE CLASSROOM ON THE TEACHING-LEARNING PROCESS  Autor: Juan Antonio Giménez Espín</p>
	<p>DESARROLLO, APLICACIÓN Y VALIDACIÓN DE UN CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ELABORACIÓN Y DEFENSA DEL TRABAJO FIN GRADO (CEPED-TFG)  Autora: Laura Esteban García</p>
	<p>LAS SERIES DE TV COMO HERRAMIENTA PARA EL APRENDIZAJE DE ANÁLISIS AUDIOVISUALES  Autora: Estefanía Cestino González</p>
	-
<p align="center"><b>MESA DE COMUNICACIONES 16</b></p> <p>Ciencias sociales, económicas y jurídicas</p>	<p>¿POR QUÉ ES INTERESANTE CONOCER LA MOTIVACIÓN Y SATISFACCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE MÁSTERES OFICIALES?  Autora: Miryam de la Concepción González Rabanal</p>
	<p>ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS A TRAVÉS DE RECURSOS PRÁCTICOS EN EL GRADO EN DERECHO: ESPECIAL REFERENCIA AL USO DE LAS NOTICIAS  Autora: Esther Rando Burgos</p>
	<p>PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS PARA UNA TEORÍA DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL  Autora: Amparo Civila Salas</p>
<b>JUEVES 12 DE NOVIEMBRE (12:30-14:00h)</b>	
<p align="center"><b>MESA DE COMUNICACIONES 17</b></p> <p>Arte y Humanidades</p>	<p>PROBLEMAS METODOLÓGICOS PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA ENSEÑANZA DEL COMPONENTE PRAGMÁTICO: EL CASO DE LOS ACTOS DE HABLA  Autora: María Sampedro Mella</p>
	<p>ENSEÑANZA DE LA PREHISTORIA A ESTUDIANTES DE GRADO Y MÁSTER A TRAVÉS DE LA EXPERIMENTACIÓN: LA INDUSTRIA ÓSEA  Autor: Esteban Álvarez Fernández</p>

<p align="center"><b>MESA DE COMUNICACIONES 18</b></p> <p align="center">Ciencias</p>	<p>ANATOMÍA DEL APARATO LOCOMOTOR EN EL GRADO EN FISIOTERAPIA DEL CAMPUS DE MELILLA: COMPARACIÓN DE DIFERENTES METODOLOGÍAS VIRTUALES DE APRENDIZAJE</p> <p>Autora: Laura Cabeza Montilla</p>
	<p>REALIDAD VIRTUAL EN EL APRENDIZAJE DE LA NEUROANATOMÍA</p> <p>Autor: Kevin Doello González</p>
	<p>APRENDIZAJE UNIVERSITARIO COLABORATIVO SEMIPRESENCIAL EN CLAVE APRENDIZAJE-SERVICIO (APS): UN MODELO APLICADO AL GRADO DE GEOLOGÍA</p> <p>Autora: Elisabet Playa</p>
<b>JUEVES 12 DE NOVIEMBRE (13:45-15:30)</b>	
<p align="center"><b>MESA DE COMUNICACIONES 19</b></p> <p align="center">Ingeniería y Arquitectura</p>	<p>APRENDIENDO DE LA CREATIVIDAD TÁCTICA DE LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA: METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS</p> <p>Autora: María F. Carrascal Pérez</p>
	<p>CREACIÓN DE UNA ESTRATEGIA METODOLÓGICA CENTRADA EN EL ALUMNO PARA LA ASIGNATURA DE CIENCIA DE LOS MATERIALES</p> <p>Autora: Rosa María Aranda Louvier</p>
	<p>EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ADQUIRIDAS EN CURSOS DE POSTGRADO DEL ÁREA DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA MEDIANTE UNA APLICACIÓN MÓVIL</p> <p>Autora: Jenifer Santos García</p>
	<p>IMPLEMENTACIÓN DE CIRCUITOS DE MICROONDAS MULTICAPA UTILIZANDO TÉCNICAS DE IMPRESIÓN 3D DE BAJO COSTE PARA LABORATORIOS DOCENTES DE MICROONDAS</p> <p>Autor: Héctor García Martínez</p>
	<p>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO: DOS EXPERIENCIAS DOCENTES EN CINEMÁTICA Y DINÁMICA DE MÁQUINAS</p> <p>Autora: Gloria Galán Marín</p>
	<p>IMPLEMENTACIÓN DE METODOLOGÍAS ACTIVAS DE APRENDIZAJE EN CINEMÁTICA Y DINÁMICA DE MÁQUINAS</p> <p>Autora: Gloria Galán Marín</p>
	<p>APRENDIZAJE EN INGENIERÍA MEDIANTE UN ENFOQUE REAL: LICITACIONES</p> <p>Autor: Fernando Verdú Bernabéu</p>
<b>JUEVES 12 DE NOVIEMBRE (17:00-18:00h)</b>	
<p align="center"><b>MESA DE COMUNICACIONES 20</b></p> <p align="center">Ciencias sociales, económicas y jurídicas</p>	<p>EL SISTEMA DE EVALUACIÓN EN LA PREDICCIÓN DEL ABANDONO ESTUDIANTIL EN PROGRAMAS DE EDUCACIÓN SUPERIOR VIRTUAL</p> <p>Autor: David Orellana Viñambres</p>
	<p>UNA PROPUESTA INNOVADORA DE APROXIMACIÓN A LA REALIDAD EMPRESARIAL: ANATOMÍA DE LA EMPRESA</p> <p>Autor: Francisco José Rey Carmona</p>
	<p>MUSICALIZANDO EL ABN: UN PROYECTO INTEGRADOR PARA LA EDUCACIÓN INFANTIL</p>

	<p>Autora: Marlene Cruz Pose</p> <p>LA TRANSFERENCIA DEL SISTEMA DE ORIENTACIÓN UNIVERSITARIO FINLANDÉS AL ESPAÑOL Autor: Camino Ferreira</p> <p>UNIVERSITY GUIDANCE SERVICE AT UNIVERSITIES: THE CASE OF FINLAND Autor: Camino Ferreira</p>
<p><b>MESA DE COMUNICACIONES 21</b> Ingeniería y Arquitectura</p>	<p>APRENDIENDO DESDE LA COLABORACIÓN: LECCIONES PARA LA ENSEÑANZA DEL TALLER DE ARQUITECTURA Autora: Marina López Sánchez</p> <p>SOSTENIBILIZACIÓN CURRICULAR EN EL ÁREA DE DIBUJO TÉCNICO Autor: Fernando Lozano Rivas</p> <p>ANÁLISIS DEL APRENDIZAJE BASADO EN EL JUEGO EN ASIGNATURAS DE EFICIENCIA ENERGÉTICA DE EDIFICIOS DE MÁSTER UNIVERSITARIO Autor: José David Bienvenido Huertas</p> <p>INTERNACIONALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DOCENTES DE AUDITORÍA ENERGÉTICA EN MÁSTER UNIVERSITARIO DURANTE LOS CURSOS 2018/2019 Y 2019/2020 Autor: José David Bienvenido Huertas</p> <p>COWGOTCHI 2.0: DE APP GAMIFICADA A JUEGO SERIO Autor: Francisco Maroto Molina</p>
<p><b>MESA DE COMUNICACIONES 22</b> Arte y Humanidades</p>	<p>CÓMO CONOCER MEJOR LA CALIDAD DE LOS GRADOS A TRAVÉS DE LA EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES Autora: María Martínez-Atienza de Dios</p> <p>EL MICRORRELATO HIPERMEDIAL: MOTOR DE INNOVACIÓN EN LA ENSEÑANZA NO UNIVERSITARIA DE LA LITERATURA Autora: Ana Calvo Revilla</p> <p>TAV COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS (EN/FR/ES): SUBTITULADO, DOBLAJE Y TRADUCCIÓN DE CANCIONES Autora: María del Carmen López Ruiz</p> <p>LA INFLUENCIA DEL GUSTO POR LA LECTURA EN EL EMPLEO DE CUENTOS EN LAS AULAS DE 0 A 6 Autora: Cristina Victoria Herranz Llácer</p> <p>BUILDING LETTER-SOUND AWARENESS IN THE CLASSROOM Autora: Lidia Mañoso-Pacheco</p>
<p><b>MESA DE COMUNICACIONES 23</b> Ciencias sociales, económicas y jurídicas</p>	<p>EVALUACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE MEDIANTE EL USO DE PLATAFORMAS VIRTUALES DE FORMACIÓN UNIVERSITARIA Autora: Eugenia Fernández Martín</p> <p>ANÁLISIS DEL USO DE REDES SOCIALES COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA EN LA FORMACIÓN INICIAL UNIVERSITARIA DE LOS PROFESIONALES DE LA EDUCACIÓN Autora: Eugenia Fernández Martín</p> <p>PRINCIPALES RETOS EN EL DISEÑO Y DESARROLLO DE CURSOS MOOC Autora: Nuria Segovia-García</p> <p>LA FORMACIÓN VIRTUAL, UNA ALTERNATIVA EN TIEMPOS DE CRISIS SANITARIA Autora: Nuria Segovia-García</p> <p>INNOVACIÓN DOCENTE DURANTE EL CONFINAMIENTO MEDIANTE FLIPPED CLASSROOM ¿DEMASIADO PARA LOS ALUMNOS?</p>



	Autora: Melania Salazar-Ordóñez
<b>JUEVES 12 DE NOVIEMBRE (20:00-21:00h)</b>	
<b>MESA DE COMUNICACIONES 24</b> Ciencias sociales, económicas y jurídicas	METODOLOGÍA ACTIVA EN ENTORNOS DE APRENDIZAJE ONLINE Autora: Nereida Cea
	LA EVALUACIÓN ONLINE: HERRAMIENTAS Y UTILIDADES PARA EL APRENDIZAJE Autora: Nereida Cea
	LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO PARA LA DIVERSIDAD: LA ADOPCIÓN Autora: Elena Campillo Ruiz
	ALGUNAS REFLEXIONES A PROPÓSITO DE LA DOCENCIA EN DERECHO EN EL MARCO DE PROGRAMAS INTERNACIONALES Autor: Ricardo Esteban Legarreta
	BLENDED LEARNING EN EDUCACIÓN SUPERIOR: UN MAPEO CIENTÍFICO EN WEB OF SCIENCE Autor: Antonio José Moreno Guerrero
<b>MESA DE COMUNICACIONES 25</b> Arte y humanidades	LEXICAL CREATIVITY IN THE EFL CLASSROOM. MODERN-DAY NEOLOGISMS Autora: Lidia Mañoso-Pacheco
	CONTIGO EN LA DISTANCIA: IMPACTO DEL CONFINAMIENTO POR CRISIS COVID-19 EN UN CASO DEL GRADO EN BELLAS ARTES, UCM Autora: Ana Iribas Rudín
	LA DIFUSIÓN DEL FOLKLORE MUSICAL EN ENTORNOS EDUCATIVOS Autora: Elena Le Barbier Ramos
	VIVIR LA EXPERIENCIA CREATIVA COMO ARTISTA Y COMO DOCENTE: UNA PRÁCTICA ENRIQUECEDORA Y REFLEXIVA Autora: Leticia Azahara Vázquez Carpio
	EL USO DE RECURSOS FILMOGRÁFICOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE FENÓMENOS TERRITORIALES EN GRADOS UNIVERSITARIOS Autor: Juan Francisco Martínez Murillo
<b>MESA DE COMUNICACIONES 26</b> Ciencias sociales, económicas y jurídicas	LA INCLUSIÓN SOCIAL A TRAVÉS DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR Autora: Elena Campillo Ruiz
	ANÁLISIS DE LAS PROPIEDADES PSICOMÉTRICAS Y VALIDACIÓN DE LA ESCALA DE AUTOEFICACIA DOCENTE DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO Autor: Héctor Galindo Domínguez
	LA SECCIÓN DE AGRADECIMIENTOS DE LAS TESIS DOCTORALES EN EDUCACIÓN: EL CASO DE LA UNIVERSIDAD DE DEUSTO Autor: Héctor Galindo Domínguez
	INDICADORES DEL FUNCIONAMIENTO EJECUTIVO Y FACTORES PERSONALES POSITIVOS: SU RELACIÓN CON RENDIMIENTO ACADÉMICO EN UNIVERSITARIOS Autora: María Fernanda Durón Ramos
	RELACIONES ENTRE PERFILES DE AFRONTAMIENTO DEL ESTRÉS Y FORTALEZAS DEL CARÁCTER EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS Autora: María Del Mar Ferradás Canedo
<b>MESA DE COMUNICACIONES 27</b>	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS EN LAS PRÁCTICAS CLÍNICAS DE ENFERMERÍA COMUNITARIA Autora: Alicia Ruiz Muelle

Ciencias	LA SIMULACIÓN CLÍNICA COMO MÉTODO DE APRENDIZAJE EN ENFERMERÍA COMUNITARIA Autora: Isabel María Fernández Medina
	EL ESTRÉS DE LOS ESTUDIANTES EN LAS PRÁCTICAS CURRICULARES EN SALUD COMUNITARIA Y FAMILIAR EN EL GRADO DE ENFERMERÍA Autora: María del Mar Jiménez Lasserrotte
	LA SIMULACIÓN CLÍNICA COMO HERRAMIENTA DOCENTE APLICADA AL CONTEXTO COMUNITARIO EN EL GRADO DE ENFERMERÍA Autora: María Dolores Ruiz Fernández
	JORNADAS DE TUTELAJE CLÍNICO Y GUÍA DEL TUTOR CLÍNICO COMO ELEMENTOS CLAVE EN EL PRACTICUM DEL GRADO DE FISIOTERAPIA Autora: Daiana Rodrigues de Souza
<b>MESA DE COMUNICACIONES 28</b> Ingeniería y Arquitectura	ENERGÍA EÓLICA: UN ENFOQUE ACTIVO EN LA DOCENCIA Autor: Damián Crespi-Llorens
	LOS CÓDIGOS QR EN LIBROS DE TEXTO PARA INGENIERÍA: CASO REAL EN LIBRO DE PROBLEMAS DE CIENCIA DE LOS MATERIALES Autor: Petr Urban
	LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA INGENIERÍA Y CIENCIA DE LOS MATERIALES PARA LA DOCENCIA Autor: Petr Urban
	EL CONOCIMIENTO DEL PATRIMONIO DE LA PRODUCCIÓN A TRAVÉS DE LOS ESPACIOS DE CONVIVENCIA Autora: Julia Rey Pérez
	NARRATIVAS URBANAS EN EL ENTRETANTO DE UN BARRIO: REGENERACIÓN SOCIO-ESPACIAL CO-CREATIVA Autora: María Prieto Peinado
<b>MESA DE COMUNICACIONES 29</b> Ciencias sociales, económicas y jurídicas	PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE: EL CARNET POR COMPETENCIAS PARA TRABAJOS FIN DE TITULACIÓN Autor: Luis Javier Cabeza-Ramírez
	POSIBILIDADES EDUCATIVAS DE LAS PLATAFORMAS DE VIDEOJUEGO EN STREAMING Autor: Luis Javier Cabeza-Ramírez
	EL MINDFULNESS EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO: UNA EXPERIENCIA EN UN AULA RURAL Autora: Noelia Santamaría-Cárdaba
	FORMACIÓN DE CIUDADANOS GLOBALES CRÍTICOS A TRAVÉS DE UN PROYECTO DE APRENDIZAJE SOBRE EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y MEDIÁTICA Autora: Noelia Santamaría-Cárdaba
	PERCEPCIÓN DEL FEEDBACK Y SU IMPACTO POR PARTE DEL ALUMNADO UNIVERSITARIO Autora: Patricia Ruiz Bravo
<b>MESA DE COMUNICACIONES 30</b> Ciencias sociales, económicas y jurídicas	UN COMPROMISO DE RESPONSABILIDAD BASADO EN EXPERIENCIA ARTÍSTICA, DIDÁCTICA Y REFLEXIVA CON PALLETS Autora: Pilar Del Río Fernández
	EL TEATRO DE SOMBRAS: BASE DE UNA REFLEXIÓN ARTÍSTICA Y PEDAGÓGICA EN EL AULA UNIVERSITARIA Autora: Pilar Del Río Fernández
	REPERCUSIONES DE LA DINÁMICA BULLYING A LO LARGO DE LA EDUCACIÓN OBLIGATORIA Autora: Gloria Soto Martínez
	REPOSITORIO DE MATERIALES, TÉCNICAS Y NUEVAS METODOLOGÍAS DOCENTES EN EL GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL UCLM Autor: Miguel Álvarez Peralta

	DESCRIPCIÓN DE LA EVOLUCIÓN DE UN PROYECTO DE INNOVACIÓN EN LA FORMACIÓN DE MAESTRAS Y MAESTROS EN EDUCACIÓN INFANTIL Autor: Vladimir Martínez Bello
<b>VIERNES 13 DE NOVIEMBRE (10:30-12:00h)</b>	
<b>MESA DE COMUNICACIONES 31</b>  Arte y humanidades	UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE TEORÍA LITERARIA A TRAVÉS DEL CÓMIC Autor: Alberto Escalante Varona
	GAMIFICACIÓN Y LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EDUCACIÓN SECUNDARIA Autor: Alberto Escalante Varona
	LA IMPORTANCIA DE LA PRIMERA CLASE EN EL AULA DE INGLÉS: LOS RETOS DE LA NUEVA NORMALIDAD UNIVERSITARIA Autora: Belén Cruz Durán
	DIFERENCIAS CUALITATIVAS EN LOS TM DE TRADUCTORES PROFESIONALES Y ESTUDIANTES DE ELE: UN ESTUDIO EMPÍRICO DE ÍNDOLE PSICOLÓGICA Autora: Konstantina Konstantinidi
	LA RELACIÓN ENTRE EL PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y LA TRADUCCIÓN COMO CONDUCTA COGNITIVA EN EL AULA Autora: Konstantina Konstantinidi
	INTRODUCIENDO LA PERSPECTIVA DE LA SOSTENIBILIDAD EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR A TRAVÉS DE LA INNOVACIÓN EDUCATIVA TRANSDISCIPLINAR Autora: Isabel Gallego Gallardo
	INSTAGRAM COMO INSTRUMENTO VISIBILIZADOR DE LAS MUJERES ESCRITORAS Autora: Rebeca Lázaro Niso
	TIKTOK COMO HERRAMIENTA DE FOMENTO A LA LECTURA Autora: Rebeca Lázaro Niso
<b>MESA DE COMUNICACIONES 32</b>  Ciencias sociales, económicas y jurídicas	LA INNOVACIÓN DOCENTE AL SERVICIO DE LAS NECESIDADES SOCIALES: LA NECESIDAD DE PREVENCIÓN DEL ACOSO ESCOLAR Autora: Esther Montero Pérez de Tudela
	ESTUDIANTES DE CRIMINOLOGÍA TRAS LAS REJAS: UNA EXPERIENCIA TRANSFORMATIVA Autora: Esther Montero Pérez de Tudela
	FORMACIÓN DOCENTE EN ACCIÓN TUTORIAL: FACEBOOK COMO VEHÍCULO DE CONEXIÓN ENTRE LOS FUTUROS DOCENTES Y LOS CENTROS EDUCATIVOS Autora: Mercedes Álamo
	LA PRESENCIA DE MISCONCEPTIONS RELACIONADAS CON EL ENTRENAMIENTO DE FUERZA EN PROFESIONALES EN FORMACIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE Autora: Beatriz Bachero Mena
	ANÁLISIS DE LA CONDICIÓN FÍSICA EN PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL TRAS UN PLAN DE ENTRENAMIENTO DE CUATRO SEMANAS Autora: Beatriz Bachero Mena
	EFFECTOS DE SEIS SEMANAS DE ENTRENAMIENTO CONCURRENTES SOBRE EL RENDIMIENTO EN PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL Autor: Miguel Sánchez Moreno
	PROPUESTA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA A TRAVÉS DEL FLIPPED LEARNING Autor: Miguel Sánchez Moreno

	<p>ENSEÑANZA REMOTA DE EMERGENCIA EN EL GRADO DE ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS COMO CONSECUENCIA DEL COVID-19  Autora: Vanessa Rodríguez Cornejo</p>
<p><b>MESA DE COMUNICACIONES 33</b>  Ciencias</p>	<p>INNOVACIÓN EN BIOLOGÍA PARA LA CONSECUCCIÓN DE ALGUNOS ODS: APRENDIZAJE SERVICIO EN EL LABORATORIO DE ECOFISIOLOGÍA  Autora: María Del Carmen Molina Cobos</p>
	<p>UNA APROXIMACIÓN SOBRE LA SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL EN LOS GRADOS UNIVERSITARIOS DE MEDICINA  Autora: María Del Carmen Molina Cobos</p>
	<p>IMPACTO DEL USO DE LA REALIDAD VIRTUAL COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA EN LA ENSEÑANZA DE ANATOMÍA CARDÍACA  Autora: Cristina Mesas Hernández</p>
	<p>ACERCANDO LA BIOLOGÍA A LA VIDA COTIDIANA  Autora: Paula Munin Cruz</p>
	<p>ANATOMÍA DE LA AUDICIÓN Y LENGUAJE EN EDUCACIÓN PRIMARIA: CREACIÓN DE MAQUETAS EN LA INTEGRACIÓN DE LA EDUCACIÓN POR COMPETENCIAS  Autora: Gloria Perazzoli</p>
	<p>APRENDIZAJE DE LA ANATOMÍA A TRAVÉS DE LA DISECCIÓN: INFLUENCIA EMOCIONAL EN EL DISCENTE  Autor: Francisco José Quiñonero Muñoz</p>
	<p>NECESIDAD DE LA REALIDAD SIMULADA COMO MÉTODO DE APRENDIZAJE DEL EMPLEO DE DISPOSITIVOS INSTRUMENTALES EN FISIOTERAPIA RESPIRATORIA  Autor: Carlos Luque Moreno</p>
	<p>EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS DEL ALUMNADO DE ENFERMERÍA A TRAVÉS DE TICS  Autora: Ana María Díaz Meco Niño</p>
<b>VIERNES 13 DE NOVIEMBRE (17:00-18:30h)</b>	
<p><b>MESA DE COMUNICACIONES 34</b>  Ciencias sociales, económicas y jurídicas</p>	<p>COVID-19: DISCENTES Y DOCENTE REFLEXIONANDO EN RELACIÓN A LA ADAPTACIÓN DIDÁCTICA DEL APARTADO DANZA DE LA ASIGNATURA MÚSICA Y MOVIMIENTO  Autora: Maria Antònia Pujol I Subirà</p>
	<p>TRABAJO EN EQUIPO DE LAS Y LOS DOCENTES UNIVERSITARIOS EN LA ASIGNATURA EXPRESIÓN MUSICAL, GRADO DE MAESTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL  Autora: Maria Antònia Pujol I Subirà</p>
	<p>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE, MOTIVACIÓN Y ANSIEDAD EN EDUCACIÓN SUPERIOR SEGÚN ÁREA DE CONOCIMIENTO  Autor: Ramón Chacón Cuberos</p>
	<p>“CLINICS” O ASIGNATURAS DE CASOS PRÁCTICOS EN LA FACULTAD DE DERECHO: LA IMPORTANCIA DEL ENFOQUE JURÍDICO-PRÁCTICO EN LA DOCENCIA  Autor: Pompeyo Gabriel Ortega Lozano</p>
	<p>LA TECNOLOGÍA EN EL SECTOR LEGAL APLICABLE AL GRADO EN DERECHO: DIGITALIZACIÓN Y VIRTUALIZACIÓN COMO INNOVACIÓN Y BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES  Autor: Pompeyo Gabriel Ortega Lozano</p>
<p>LA EFICACIA DOCENTE A TRAVÉS DE LA LITERATURA CIENTÍFICA  Autor: Roberto Sánchez Cabrero</p>	

	<p>LA IMPORTANCIA DE LOS HÁBITOS POSTURALES COMO MEDIO DE PREVENCIÓN DE LOS PROBLEMAS DE ESPALDA: POSTURAS ERRÓNEAS Y POSTURAS CORRECTAS Autor: Antonio Hans Bosch Bivià</p>
<p><b>MESA DE COMUNICACIONES 35</b> Ciencias sociales, económicas y jurídicas</p>	<p>ADAPTANDO LOS CONTENIDOS DE LAS ASIGNATURAS JURÍDICAS DEL GRADO EN TRABAJO SOCIAL A LA PRÁCTICA PROFESIONAL DEL TRABAJO SOCIAL Autora: Raquel Vela Díaz</p>
	<p>LA GESTIÓN EMOCIONAL Y EL ESTRÉS EN EL PROFESORADO UNIVERSITARIO DEL ÁREA DE CIENCIAS, TECNOLOGÍAS E INGENIERÍAS: LA EDUCACIÓN EMOCIONAL Autora: Marina García Garnica</p>
	<p>PROGRAMA DE EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA ADOLESCENTES EN CONTEXTOS DE VULNERABILIDAD Autora: Eva María Aguaded-Ramírez</p>
	<p>BACK-HEALTH-RELATED POSTURAL HABITS IN SECONDARY EDUCATION STUDENTS Autor: Manuel Monfort Pañego</p>
	<p>EXPERIENCIAS FORMATIVAS EN EL CONTEXTO LOCAL: LA PARTICIPACIÓN INFANTIL EN LAS POLÍTICAS PÚBLICAS Autora: Maria-Carme Boqué Torremorell</p>
	<p>REVISIÓN DE LA LITERATURA SOBRE PARTICIPACIÓN INFANTIL EN LOS ÁMBITOS DE BIENESTAR, EDUCACIÓN, SALUD Y JUSTICIA Autora: Maria-Carme Boqué Torremorell</p>
	<p>RESULTADOS ACADÉMICOS EN ECONOMÍA Y ESTILOS DE APRENDIZAJE: COMPARACIÓN ENTRE PRUEBAS PRESENCIALES Y VIRTUALES Autora: Reyes Lorente Antoñanzas</p>
	<p>EDUCACIÓN Y FORMACIÓN MUSICAL PARA LAS PERSONAS ADULTAS: PROYECTO PARA CREAR UN MARCO Y UN ESPACIO Autora: Ana Mercedes Vernia Carrasco</p>
<b>VIERNES 13 DE NOVIEMBRE (18:30-20:00h)</b>	
<p><b>MESA DE COMUNICACIONES 36</b> Arte y humanidades</p>	<p>LA INCIDENCIA DE LA COVID-19 EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA: EL GRADO DE GEOGRAFÍA Y GESTIÓN DEL TERRITORIO DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA Autor: Juan José Natera Rivas</p>
	<p>EL SUBTITULADO DEL DOCUMENTAL CORONAVIRUS, EXPLAINED: UNA TRADUCCIÓN AUDIOVISUAL Y ESPECIALIZADA Autora: María Del Mar Ogea Pozo</p>
	<p>EL SUBTITULADO DEL DOCUMENTAL CORONAVIRUS, EXPLAINED: UNA TRADUCCIÓN AUDIOVISUAL Y ESPECIALIZADA Autora: María Del Mar Ogea Pozo</p>
	<p>UN RECURSO PARA LA MEJORA DE LAS COMPETENCIAS DEL ALUMNADO SOBRE HISTORIA CONTEMPORÁNEA DEL GRADO DE HISTORIA: LAS BIBLIOTECAS ESPECIALIZADAS Autora: Mercedes Fernández Paradas</p>
	<p>UNA PROPUESTA DE MEJORA DE LAS COMPETENCIAS DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO EN HISTORIA EN RELACIÓN A LOS ARCHIVOS EMPRESARIALES Autora: Mercedes Fernández Paradas</p>
	<p>ANÁLISIS GRÁFICO DE LOS VIDEOJUEGOS EN EXPERIENCIAS INTERACTIVAS DE AULA Autor: Harvey Yesid Montilla Buitrago</p>

	<p>CÓMO MEJORAR LAS DESTREZAS COMUNICATIVAS DOCENTES PARA MEJORAR SU EFICACIA A TRAVÉS DE PLATAFORMAS DIGITALES  Autora: Isabel Sainz Barriain</p> <p>CURSO BÁSICO DE LITERATURA: EL RETO DE LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA LA ADQUISICIÓN DE LA COMPETENCIA LITERARIA  Autora: Isabel Sainz Barriain</p>
<b>VIERNES 13 DE NOVIEMBRE (20:00-21:00h)</b>	
<p><b>MESA DE COMUNICACIONES 37</b>  Ciencias sociales, económicas y jurídicas</p>	<p>ASPECTOS FUNDAMENTALES EN LA IMPLEMENTACIÓN DE JUEGOS SERIOS EN LA EDUCACIÓN  Autor: Harvey Yesid Montilla Buitrago</p>
	<p>AUTOCONCEPTO E INTELIGENCIA EMOCIONAL EN FUNCIÓN DE LA DANZA PARA LA EXPRESIÓN LINGÜÍSTICO COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA  Autora: Lidia Pellicer García</p>
	<p>VALIDACIÓN DE UNA TAREA ILL-STRUCTURED EN LA CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO EN ENTORNOS VIRTUALES EN EDUCACIÓN SUPERIOR  Autora: Judith Martín Lucas</p>
	<p>LA INTEGRACIÓN DE LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL DISEÑO DE LA GUÍA DOCENTE DE DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO  Autor: Jonatan Cruz Ángeles</p>
	<p>LA CREACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES PARA LA ENSEÑANZA/APRENDIZAJE DEL DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO EN TIEMPOS DEL COVID-19  Autor: Jonatan Cruz Ángeles</p>
<p><b>MESA DE COMUNICACIONES 38</b>  Ciencias sociales, económicas y jurídicas</p>	<p>LA SIMULTANEIDAD DE ANALOGÍAS Y PÓSTER CIENTÍFICOS EN LA FORMACIÓN INICIAL DE DOCENTES DE SECUNDARIA  Autor: Miguel Ángel Negrín Medina</p>
	<p>ENTRE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO Y LA ENSEÑANZA DE LA CIENCIA: LA REPRODUCCIÓN HUMANA EN LA FORMACIÓN INICIAL DE FUTUROS DOCENTES DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA  Autor: Miguel Ángel Negrín Medina</p>
	<p>LA ADAPTACIÓN DE UNA PROPUESTA DE GAMIFICACIÓN EN DERECHO MERCANTIL A LA DOCENCIA EN LÍNEA  Autora: Ciara Vicente Mampel</p>
	<p>HEALTH-RELATED BACK CARE KNOWLEDGE IN PRIMARY EDUCATION: WHAT IS THE LEVEL OF KNOWLEDGE FROM SPANISH SCHOOLCHILDREN?  Autor: Vicente Miñana-Signes</p>
	<p>BACK PAIN RISK FACTORS-RELATED POSTURAL HABITS IN DAILY ACTIVITIES IN SCHOOLCHILDREN  Autor: Vicente Miñana-Signes</p>
<p><b>MESA DE COMUNICACIONES 39</b>  Ciencias</p>	<p>METODOLOGÍA SPINE: NUEVA ESTRUCTURACIÓN DE LAS PRÁCTICAS EN FISIOTERAPIA  Autor: Juan Vicente Mampel</p>
	<p>ENSEÑANZA TRANSVERSAL DE LA FISIOLÓGIA ENTRE DIFERENTES GRADOS A TRAVÉS DE INSTAGRAM  Autor: Luis A. Berlanga De La Pascua</p>
	<p>ENFERMEDADES INFECCIOSAS: CINE Y FUNCIÓN SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD  Autora: María del Pilar Álvarez Vázquez</p>
	<p>FLIPPED CLASSROOM EN ENFERMERÍA MATERNOINFANTIL Y NUTRICIÓN</p>

	<p>Autora: Elia Fernández Martínez</p>
	<p>EXPERIENCIA BLOG PARTICIPATIVO EN LA FORMACIÓN DE ENFERMERÍA PEDIÁTRICA          Autora: Elia Fernández Martínez</p>
<p><b>MESA DE COMUNICACIONES 40</b>          Ciencias sociales, económicas y jurídicas</p>	<p>FORMACIÓN A ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS EN EL DISEÑO Y USO DE PICTOGRAMAS COMO HERRAMIENTA DE TRABAJO EN LAS AULAS DE INFANTIL          Autor: Daniel Falla Fernández</p>
	<p>HACIA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA EN LAS AULAS DE PRIMARIA: UN EDUBLOG ENTRE LA UNIVERSIDAD Y LOS CENTROS EDUCATIVOS          Autor: Daniel Falla Fernández</p>
	<p>ANÁLISIS DE REDES DE COLABORACIÓN SOBRE GAMIFICACIÓN EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO          Autor: Adrián Segura Robles</p>
	<p>ANÁLISIS SOBRE LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA DEL APRENDIZAJE INVERTIDO EN CIENCIAS SOCIALES          Autora: María Elena Parra-González</p>
	<p>AUTOCONTROL Y AGRESIÓN REACTIVA Y PROACTIVA EN ADOLESCENTES          Autora: Daniela Fimbres Celaya</p>