

ARQUITECTURA, ING. CIVIL, CONSTRUCCIÓN Y URBANISMO

INCORPORACION DE LA IMPRESION 3D EN LA ENSEÑANZA DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA: EXPLORANDO NUEVAS SINERGIAS EDUCATIVAS44

GASTON SANGLIER CONTRERAS (UNIVERSIDAD CEU-SAN PABLO), ROBERTO ALONSO GONZALEZ-LEZCANO (UNIVERSIDAD CEU SAN PABLO), EDUARDO JOSE LOPEZ FERNANDEZ (UNIVERSIDAD CEU SAN PABLO), CARLOS MIGUEL IGLESIAS SANZ (USP CEU).

TRANSVERSALIDADES MULTIPLES EN EL TALLER TEXTIL DEL MASTER DE DISEÑO DE INTERIORES, GRADO DE ARQUITECTURA DE LA EPS-CEU45

CARLOS MIGUEL IGLESIAS SANZ (USP CEU), GASTON SANGLIER CONTRERAS (UNIVERSIDAD CEU-SAN PABLO), EDUARDO JOSE LOPEZ FERNANDEZ (UNIVERSIDAD CEU SAN PABLO), ROBERTO ALONSO GONZALEZ-LEZCANO (UNIVERSIDAD CEU SAN PABLO).

INTERACCION ENTRE HERRAMIENTAS DE ANALISIS DE CICLO DE VIDA DE EDIFICIOS PARA LA ENSEÑANZA DE CONCEPTOS DE ENERGIA CIRCULAR46

CLAUDIA MUÑOZ SANGUINETTI (UNIVERSIDAD DEL BIO-BIO), PATRICIA GONZALEZ VALLEJO (UNIVERSIDAD DE SEVILLA), GABRIEL CERECEDA BALIC (UNIVERSIDAD DEL BIOBIO), MABEL VEGA COLOMA (UNIVERSIDAD DEL BIOBIO).

EL LENGUAJE DEL COLOR: UNA EXPERIENCIA INMERSIVA Y MULTIDISCIPLINAR47

FATIMA SARASOLA RUBIO (UNIVERSIDAD SAN PABLO CEU).

EXPERIENCIA INICIALES EN INVESTIGACION DE LOS ALUMNOS COMO SINERGIA TRANSVERSAL EN LAS ACTIVIDADES DENTRO DEL AULA. CASO PARTICULAR DEL ANALISIS DEL TRATAMIENTO Y RECUPERACION DE RESIDUOS SOLIDOS URBANOS48

EDUARDO JOSE LOPEZ FERNANDEZ (UNIVERSIDAD CEU SAN PABLO), GASTON SANGLIER CONTRERAS (UNIVERSIDAD CEU-SAN PABLO), ROBERTO ALONSO GONZALEZ-LEZCANO (UNIVERSIDAD CEU SAN PABLO), CARLOS MIGUEL IGLESIAS SANZ (USP CEU).

APRENDIZAJE TRANSVERSAL DE MATEMATICAS PARA ARQUITECTOS EN INSTALACIONES EN LA OPTIMIZACION DEL DISEÑO DE REDES DE CALEFACCION49

ROBERTO ALONSO GONZALEZ-LEZCANO (UNIVERSIDAD CEU SAN PABLO), EDUARDO JOSE LOPEZ FERNANDEZ (UNIVERSIDAD CEU SAN PABLO), GASTON SANGLIER CONTRERAS (UNIVERSIDAD CEU-SAN PABLO), CARLOS MIGUEL IGLESIAS SANZ (USP CEU).

BIOLOGÍA CELULAR Y MOLECULAR

SELF-ASSESSMENT QUESTIONNAIRES FOR THE BIOLOGY SUBJECT SERVE AS A VALUABLE TOOL TO SUPPORT STUDENT LEARNING51

SARA IZQUIERDO ZANDALINAS (UNIVERSIDAD JAUME I), JOSE LUIS RAMBLA NEBOT (UNIVERSIDAD JAUME I), VICENTE VIVES PERIS (UNIVERSITAT JAUME I), MARIA FERNANDA LOPEZ CLIMENT (UNIVERSIDAD JAUME I).

UNA VISION DE GENERO DE LAS METODOLOGIAS PARTICIPATIVAS EN LA ENSEÑANZA DE LA BIOLOGIA CELULAR Y TISULAR.....52

ELENA CARRIO GONZALEZ (UNIVERSIDAD POLITECNICA DE MADRID), IGNACIO MORENO SEGARRA (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID), MARCELA ROSATO (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID), SARA MIRA PEREZ (UNIVERSIDAD POLITECNICA DE MADRID).

AUTOAPRENDIZAJE BASADO EN COMPETENCIAS CON EVALUACION CONTINUA PARA LA ASIGNATURA DE ENZIMOLOGIA DE LOS GRADOS DE BIOTECNOLOGIA Y BIOQUIMICA53

MARIA DOLORES REY SANTOME (UNIVERSIDAD DE CORDOBA), MARTA TIENDA PARRILLA (UNIVERSIDAD DE CORDOBA), JESUS V JORRIN NOVO (UNIVERSIDAD DE CORDOBA), MARINA MUÑOZ TRIVIÑO (UNIVERSIDAD DE CORDOBA), MARIA ANGELES CASTILLEJO SANCHEZ (UNIVERSIDAD DE CORDOBA), ANA MARIA MALDONADO ALCONADA (UNIVERSIDAD DE CORDOBA).

ADAPTARSE O MORIR: GAMIFICACION EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA54

PABLO PALAU IRISARRI (UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO), MARIA JOSE ALVAREZ ALONSO (UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO).

UNA PERSPECTIVA AUDIOVISUAL DE LA BIOQUIMICA: PRODUCCION DE VIDEOS CIENTIFICOS55

ESTELA SANGÜESA SANGÜESA (UNIVERSIDAD SAN JORGE), LAURA LOMBA ERASO (UNIVERSIDAD SAN JORGE), BELEN MONGE OCHOA (UNIVERSIDAD SAN JORGE), PILAR ARGENTE ARIZON (UNIVERSIDAD DE SAN JORGE), MARIA PILAR RIBATE MOLINA (UNIVERSIDAD SAN JORGE), ESTEFANIA ZURIAGA MARCO (FUNDACION UNIVERSIDAD SAN JORGE).

EL APRENDIZAJE COOPERATIVO COMO HERRAMIENTA DE MEJORA DEL TRABAJO EN EQUIPO EN ALUMNOS UNIVERSITARIOS56

BARBARA RODRIGUEZ COLINAS (UFV DE MADRID), BELEN OBISPO DIAZ (UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA).

CIENCIAS BIOMÉDICAS

A SERVICE-LEARNING EDUCATIONAL APPROACH DEVELOPED THE TRANSVERSAL COMPETENCIES OF UNDERGRADUATE STUDENTS IN AN OUTREACH WORKSHOP AIMED TO HIGH SCHOOL STUDENTS58

PABLO ZAMORANO GONZALEZ (UNIVERSIDAD DE MALAGA), LAURA GARCIA DURAN (UNIVERSIDAD DE MALAGA FACULTAD DE PSICOLOGIA), ANA AIASTUI

(INSTITUTO DE INVESTIGACION SANITARIA BIODONOSTIA), BELEN GAGO CALDERON (UNIVERSIDAD DE MALAGA).

ESCAPE ROOMS DE HISTOLOGIA ESPECIAL COMO HERRAMIENTA DE MEJORA DEL APRENDIZAJE59

PATRICIA GALLEGO MUÑOZ (UNIVERSIDAD DE VALLADOLID), MARINA LOPEZ PANIAGUA (UNIVERSIDAD DE VALLADOLID), RICARGO USATEGUI MARTIN (UNIVERSIDAD DE VALLADOLID), FRANCISCO JAVIER AGUDO BERNAL (UNIVERSIDAD DE VALLADOLID).

FLIPPED CLASSROOM PARA EL APRENDIZAJE ACTIVO DEL FENOMENO DE LA OSMOSIS.....60

BEGOÑA PINEDA MERLO (UNIVERSIDAD DE VALENCIA), LOURDES CHULIA PERIS (UNIVERSITAT DE VALÈNCIA), MARIA PASCUAL MORA (UNIVERSIDAD DE VALENCIA), ELENA OBRADOR PLA (FISIOLOGIA (FACULTAD DE MEDICINA)).

MATERIALES DE APOYO PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ANATOMIA HUMANA MEDIANTE EL ATLAS 3D HUMAN BIODIGITAL61

ANA CERVERA FERRI (UNIVERSITAT DE VALÈNCIA), MONICA TOMAS CABALLERO (UNIVERSIDAD DE VALENCIA), ARANTXA BLASCO SERRA (UNIVERSITAT DE VALÈNCIA), JOANA MARTINEZ RICOS (UNIVERSITAT DE VALÈNCIA), EVA M. GONZALEZ-SOLER (UNIVERSITAT DE VALÈNCIA).

LA CONFECCION DE DIPTICOS COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE EN EDUCACION PARA LA SALUD62

VERONICA CERVIGON CARRASCO (UNIVERSITAT JAUME I DE CASTELLON), CRISTINA GIMENEZ GARCIA (UNIVERSITAT JAUME I), ESTEFANIA RUIZ PALOMINO (UNIVERSITAT JAUME I), RAFAEL BALLESTER ARNAL (UNIVERSITAT JAUME I DE CASTELLO).

USO DE LA PLATAFORMA WOOC LAP COMO HERRAMIENTA DE EVALUACION DE APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA ORGANOGRAFIA MICROSCOPICA HUMANA63

NATALIA CUESTA RUBIO (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID), CARMEN SANZ MIGUEL (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID), ELENA GINE DOMINGUEZ (UCM), CARMEN MARTINEZ MORA (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID).

EVALUACION DE LA ASIGNATURA "TRABAJO FIN DE GRADO" MEDIANTE LA TAXONOMIA DE BLOOM COMO SISTEMA DE AUTO-APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE FARMACIA64

CARLOS FELIX TORRADO SALMERON (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID), VICTOR GUARNIZO HERRERO (UNIVERSIDAD DE ALCALA).

USO DE NUEVAS HERRAMIENTAS VIRTUALES PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE65

VICTOR GUARNIZO HERRERO (UNIVERSIDAD DE ALCALA), CARLOS FELIX TORRADO SALMERON (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID).

INNOVANDO EN LAS PRACTICAS CLINICAS DURANTE LA PANDEMIA EN EL GRADO DE TERAPIA OCUPACIONAL.....66

ARACELI ORTIZ RUBIO (UNIVERSIDAD DE GRANADA), ALBA NAVAS OTERO (UNIVERSIDAD DE GRANADA), JULIA RAYA BENITEZ (UNIVERSIDAD DE GRANADA), ALEJANDRO HEREDIA CIURO (UNIVERSIDAD DE GRANADA).

ACTIVIDADES DE SIMULACION VIRTUAL EN ANATOMIA HUMANA.....67

ALBERTO GARCIA BARRIOS (FACULTAD DE MEDICINA), MONICA AZNAR CEBAMANOS (UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA), ALBERTO DORADO SUAREZ (UCLM), GABRIELA NOGUEIRA PUENTES (UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA), ANA CISNEROS GIMENO (UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA).

BREAKOUT EN ANATOMIA HUMANA: APARATO LOCOMOTOR.....68

ANA CISNEROS GIMENO (UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA), MONICA AZNAR CEBAMANOS (UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA), ALBERTO DORADO SUAREZ (UCLM), GABRIELA NOGUEIRA PUENTES (UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA), ALBERTO GARCIA BARRIOS (FACULTAD DE MEDICINA).

INTEGRANDO LAS TIC AL AULA PARA LA IMPLEMENTACION DE LA METODOLOGIA APRENDIZAJE MAS SERVICIO EN LA ASIGNATURA DE URGENCIAS.....69

ORINETTE SOTO LUFFI (UNIVERSIDAD DE AYSÉN), SHARON VISCARDI (UNIVERSIDAD CATOLICA DE TEMUCO), ELIZABETH ULLOA INOSTROZA (UNIVERSIDAD DE AYSÉN), VALENTINA ESPINOZA (UNIVERSIDAD CATOLICA TEMUCO).

INNOVANDO EN LA EDUCACION SOBRE EL DOLOR EN ESTUDIANTES DE CIENCIAS DE LA SALUD.....70

JULIA RAYA BENITEZ (UNIVERSIDAD DE GRANADA), ALBA NAVAS OTERO (UNIVERSIDAD DE GRANADA), ALEJANDRO HEREDIA CIURO (UNIVERSIDAD DE GRANADA), ARACELI ORTIZ RUBIO (UNIVERSIDAD DE GRANADA).

LA DIVULGACION COMO TAREA EN ESTUDIANTES DE GRADO Y POSGRADO ...71

DIEGO ROMERO GARCIA (UNIVERSIDAD DE MURCIA), PILAR MUÑOZ RUIZ (UNIVERSIDAD DE MURCIA), MARIA HERNANDEZ LOPEZ (UNIVERSIDAD DE MURCIA).

PRODUCCION DE CLIPS DEL LABORATORIO DE SERVICIO DE MICROBIOLOGIA HOSPITALARIO PARA ACERCAR LA LABOR CLINICA AL ALUMNADO DE MICROBIOLOGIA SANITARIA.....72

NOELIA BLANCO AGUDIN (UNIVERSIDAD DE OVIEDO), LUIS MANUEL QUIROS FERNANDEZ (UNIVERSIDAD DE OVIEDO), DAVID RODRIGUEZ MARTINEZ (UNIVERSIDAD DE OVIEDO), SUHUI YE HUANG (UNIVERSIDAD DE OVIEDO).

LA REDACCION CIENTIFICA COMO CLAVE PARA ASENTAR CONOCIMIENTOS EN EL AREA DE SANIDAD	73
SUHUI YE HUANG (UNIVERSIDAD DE OVIEDO), DAVID RODRIGUEZ MARTINEZ (UNIVERSIDAD DE OVIEDO), LUIS MANUEL QUIROS FERNANDEZ (UNIVERSIDAD DE OVIEDO), NOELIA BLANCO AGUDIN (UNIVERSIDAD DE OVIEDO).	
EXPERIENCIAS DE GAMIFICACION PARA DINAMIZAR EL AULA Y MEJORAR EL APRENDIZAJE EN MICROBIOLOGIA	74
MARIA DE LOURDES MORENO AMADOR (FACULTAD DE FARMACIA, UNIVERSIDAD DE SEVILLA).	
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	
ENFOQUE STEAM EN EL GRADO DE EDUCACION PRIMARIA: PERCEPCIONES DE LOS ESTUDIANTES.....	76
MIGUEL LAZARO ALCALDE (UNIR), JULIA PATRICIA JIMENEZ LOPEZ (MAESTRA PRIMARIA JUNTA DE ANDALUCIA).	
LOS PUNTOS DE PARTIDA PARA LOGRAR EL EXITO EN EL APRENDIZAJE DE LOS PROFESIONALES DEL MAÑANA	77
FRANCISCO LOPEZ ELDREDGE (UNIVERSIDAD MAYOR).	
EVALUACION DEL APRENDIZAJE EN LA EDUCACION SUPERIOR: EL CASO DE LA UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO	78
NAHIA IDOYAGA MONDRAGON (UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO), ION YARRITU CORRALES (UPV-EHU), CRISTINA ARRIAGA SANZ (UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO), NEKANE BELOKI ARIZTI (UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO).	
MEJORA DEL INTERES Y LA PARTICIPACION EN EDUCACION FISICA MEDIANTE GAMIFICACION Y AUTODIRECCION: UN PROYECTO CON KAHOOT! Y KANBAN.....	79
JUAN FRAILE RUIZ (UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA).	
IMPLEMENTACION DE HERRAMIENTAS WEB EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA	80
FERNANDO PACHECO OLEA (UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO), FABRICIO GUEVARA VIEJO (UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO), JUAN DIEGO VALENZUELA COBOS (UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO), JAIME COELLO VIEJO (UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO).	
APRENDIZAJE BASADO EN RETOS EN EDUCACION SUPERIOR: PERCEPCIONES DE ESTUDIANTES DE EDUCACION PARVULARIA EN CHILE	81
DORAMA LEAL BURGOS (UNIVERSIDAD CATÒLICA DE TEMUCO), ANGELICA TORRES VASQUEZ (UNIVERSIDAD CATOLICA DE TEMUCO), JESSICA NAVARRO NAVARRETE (UNIVERSIDAD CATOLICA DE TEMUCO).	

FORTALEZAS, DEBILIDADES, AMENAZAS Y ÁREAS DE OPORTUNIDAD DEL PROGRAMA EN NUTRICIÓN DE LA UNIVERSIDAD ANÁHUAC MÉXICO	82
MARIA MAGDALENA URRUTIA SAN VICENTE (UNIVERSIDAD ANAHUAC MEXICO).	
ANÁLISIS DEL USO DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO DEL LENGUAJE INCLUSIVO EN LA ENSEÑANZA SUPERIOR CON PERSPECTIVA DE GENERO	83
VICTORIA DEL ROCIO GOMEZ CARRILLO (UMA).	
LA MIRADA DEL EQUIPO DOCENTE: CONFIGURANDO EL PERFIL DEL PROFESIONAL DE LA ORIENTACION EN LA FORMACION INICIAL	84
ZOE MARTINEZ DE LA HIDALGA DE LA TORRIENTE (UNIVERSIDAD DE DEUSTO), LARA YAÑEZ-MARQUINA (UNIVERSIDAD DE DEUSTO), LIRIO FLORES-MONCADA (UNIVERSIDAD DE DEUSTO).	
LAS COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y LA INTERDISCIPLINARIDAD EN LA EDUCACION SUPERIOR: LA PERSPECTIVA DEL PROFESORADO	85
ION YARRITU CORRALES (UPV-EHU), NAHIA IDOÍAGA MONDRAGON (UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO), NEKANE BELOKI ARIZTI (UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO).	
LA EDUCACION EMOCIONAL COMO INNOVACION EDUCATIVA EN LA ADOLESCENCIA	86
SILVIA FERNANDEZ GEA (UNIVERSIDAD DE ALMERIA), MARIA DEL MAR MOLERO JURADO (PSICOLOGIA).	
ESPACIOS INNOVADORES EN EL MASTER DE SECUNDARIA: CONTRIBUYENDO AL CAMBIO METODOLOGICO DESDE LA FORMACION INICIAL	87
LARA YAÑEZ-MARQUINA (UNIVERSIDAD DE DEUSTO), ZOE MARTINEZ DE LA HIDALGA DE LA TORRIENTE (UNIVERSIDAD DE DEUSTO), LIRIO FLORES-MONCADA (UNIVERSIDAD DE DEUSTO).	
CONCURSO DE POSTER COMO ESTRATEGIA PARA ACERCAR LA DIDACTICA DE LAS MATEMATICAS	88
BELEN GARCIA MANRUBIA (UNIVERSIDAD DE MURCIA), JOSEFA DOLERA ALMAIDA (UNIVERSIDAD DE MURCIA).	
IMPACTO DEL PROYECTO PEA (PLANIFICACION, EJECUCION Y AUTORREFLEXION) DE AUTORREGULACION ACADEMICA EN LA DISMINUCION DEL ABANDONO DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS	89
CELIA GALVE GONZALEZ (UNIVERSIDAD DE OVIEDO), ANA BELEN BERNARDO GUTIERREZ (DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA), ANTONIO CERVERO FERNANDEZ-CASTAÑON (UNIVERSIDAD DE OVIEDO), ELLIAN TUERO HERRERO (UNIVERSIDAD DE OVIEDO).	

APLICACION DE UN PROGRAMA DE AUTORREGULACION DEL APRENDIZAJE EN EL AULA PARA MINIMIZAR EL ABANDONO. VALORACION DE LA AUTOEFICACIA GENERAL	90
ANA BELEN BERNARDO GUTIERREZ (DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA), ELLIAN TUERO HERRERO (UNIVERSIDAD DE OVIEDO), CELIA GALVE GONZALEZ (UNIVERSIDAD DE OVIEDO), JOSE CARLOS NUÑEZ PEREZ (UNIVERSIDAD DE OVIEDO).	
FORMACION DOCENTE E INCLUSION DIGITAL: UNA REVISION SISTEMATICA .	91
ROCIO COLLADO-SOLER (UNIVERSIDAD DE ALMERIA).	
DEL E-LEARNING AL B-LEARNING: LA IMPORTANCIA DE COMBINAR EL APRENDIZAJE VIRTUAL CON LA PRESENCIALIDAD EN EDUCACION SUPERIOR	92
VIRGINIA LERIDA AYALA (DIPLOMADO MAGISTERIO).	
EL USO DEL PODCAST COMO HERRAMIENTA DIVULGATIVA	93
MARIA JOSE GODOY MERINO (FACULTAD DE EDUCACION Y PSICOLOGIA), MARIA GUADALUPE LUCAS MILAN (UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA), FRANCISCO CARLOS VICIOSO CABEZA (UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA), ANA BELEN BORRACHERO CORTES (UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA).	
LA MULTIDISCIPLINARIEDAD EN LA DOCENCIA EN ARTE Y PATRIMONIO CONTEMPORANEO A TRAVES DE LA INNOVACION DOCENTE	94
MERCEDES MOLINA LIÑAN (UNIVERSIDAD DE SEVILLA), JUAN ANDRES RODRIGUEZ LORA (ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE SEVILL), FRANCISCO JAVIER OSTOS PRIETO (UNIVERSIDAD DE SEVILLA), AINHOA MARURI ARANA (UNIVERSIDAD DE SEVILLA).	
BIENESTAR PSICOLOGICO EN PERSONAS CON Y SIN HIJOS EN EL AMBITO UNIVERSITARIO	95
TANIA CUERVO-RODRIGUEZ (UNIVERSIDAD DEL ATLANTICO MEDIO), MARGARITA GONZALEZ-PEITEADO (UNIVERSIDAD DEL ATLANTICO MEDIO).	
METODOLOGIA DOCENTE TRANSFORMADORA: CUENTACUENTOS COMO RECURSO PARA EL APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA EN MATERIA DE DIVERSIDAD FUNCIONAL EN EDUCACION SUPERIOR	96
MARIA DEL MAR MIRALLES DIONIS (UNIVERSIDAD DE ALMERIA).	
ADAPTACION DE UN INSTRUMENTO PARA DETERMINAR EL NIVEL DE RESILIENCIA DE PRACTICAS EDUCATIVAS EN HUERTOS ESCOLARES DE CADIZ (ESPAÑA)	97
LOURDES ARAGON NUÑEZ (UNIVERSIDAD DE CADIZ).	
TRANSFORMANDO LA DOCENCIA UNIVERSITARIA: INNOVACION EDUCATIVA A TRAVES DEL USO DE CHATBOTS GPT.....	98

GLORIA MONTES ADALID (UNIVERSIDA DE MALAGA).

EL ESCRIBA: INNOVACION EN LA HISTORIA EDUCATIVA99

ISABEL DAMIANA ALONSO LOPEZ (DOCTORA EN EDUCACION).

FORMACION EN IGUALDAD DE GENERO EN ESTUDIANTES DEL GRADO EN PEDAGOGIA100

ANA BELEN FERNANDEZ CASADO (UNIVERSIDAD DE MURCIA), INMACULADA MENDEZ MATEO (UNIVERSIDAD DE MUCIA), JUAN PEDRO MARTINEZ RAMON (UNIVERSIDAD DE MURCIA), MARIA TRINIDAD CUTANDA-LOPEZ (UNIVERSIDAD DE MURCIA).

PRACTICA EDUCATIVA PARA EL EMPODERAMIENTO DEL ALUMNADO, ACCESIBILIDAD E INCLUSION A TRAVES DE ACTIVIDADES MUSICALES Y LA COMPETENCIA DIGITAL101

ALFONSO GONZALEZ GARRIDO (PROFESOR UNIVERSIDAD DE NEBRIJA).

ALTER EGO DESDE EL GUIÑOL: LLAVE PARA LA PUESTA EN ESCENA DEL DOCENTE CON ALUMNADO DE GRADO EN EDUCACION INFANTIL102

MARIA DOLORES SANCHEZ ARJONA (UNIVERSIDAD DE MALAGA), PILAR DEL RIO FERNANDEZ (UNIVERSIDAD DE MALAGA).

MODALIDAD DUAL USANDO TRANSCRIPCION SIMULTANEA COMO HERRAMIENTA DOCENTE UNIVERSITARIA103

CRISTINA DE LA PEÑA ALVAREZ (UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA).

PROYECTO DE MEJORA DOCENTE DESDE LAS ARTES PLASTICAS. EXPERIENCIA DIDACTICA EN EL AULA UNIVERSITARIA: VISIBILIDAD- INVISIBILIDAD104

PILAR DEL RIO FERNANDEZ (UNIVERSIDAD DE MALAGA), MARIA DOLORES SANCHEZ ARJONA (UNIVERSIDAD DE MALAGA).

PERCEPCION DE ASPECTOS EMOCIONALES DESDE LAS PRACTICAS ESCOLARES, ¿QUE OPINAN LOS FUTUROS DOCENTES?105

ROSARIO BERMEJO GARCIA (UNIVERSIDAD DE MURCIA), MARIA JOSE RUIZ-MELERO (UNIVERSIDAD DE MURCIA), MARTA SAINZ GOMEZ (UNIVERSIDAD DE MURCIA).

NUEVOS PARADIGMAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE: LAS INFOGRAFIAS COMO RECURSO DIDACTICO EN EL AULA.....106

JOSE JESUS SANCHEZ AMATE (UNIVERSIDAD DE ALMERIA), ALMUDENA SONIA VILLEGAS CASTRO (CEIP POSIDONIA), MARIA DOLORES ANDUJAR (TORTELLA), PABLO BERBEL OLLER (EOE OLULA DEL RIO).

¿COMO HABLAMOS? DIAGNOSTICO Y AUTOPERCEPCION DE LA COMPETENCIA TRANSVERSAL COMUNICATIVA: UN ESTUDIO DE CASO107

JUANA ROSA SUAREZ ROBAINA (UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA).

COMPETENCIAS DISCIPLINARES DE LOS ESTUDIANTES EN PRACTICA PROFESIONAL DE LA CORPORACION UNIVERSITARIA DEL CARIBE CECAR....108

PATRICIA MENDIVIL HERNANDEZ (CORPORACION UNIVERSITARIA DEL CARIBE CECAR), EDUARDO GONZALEZ SANCHEZ (CORPORACION UNIVERSITARIA DEL CARIBE CECAR).

¿QUE CONOCIMIENTOS PREVIOS TIENEN LOS DOCENTES EN FORMACION SOBRE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE?109

ANGEL DE FRUTOS TENA (UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA), JAVIER MARTINEZ AZNAR (UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA), AMAYA SATRUSTEGUI MORENO (LICENCIADA EN QUIMICA), ANNABELLA SALAMANCA VILLATE (UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA).

EL USO DE WOOC LAP PARA UNA MEJOR COMPRESION DE LOS CONTENIDOS MATEMATICOS.....110

CELIA GALLARDO HERRERIAS (UNIVERSIDAD DE ALMERIA), ALEJANDRO VARGAS SERRANO (UNIVERSIDAD DE ALMERIA), GABRIEL HERRADA VALVERDE (UNIVERSIDAD DE ALMERIA), ANTONIO LUQUE DE LA ROSA (UNIVERSIDAD DE ALMERIA).

INNOVACION EDUCATIVA EN LA FORMACION DE PROFESIONALES CON LA NUEVA APP DE DIAGNOSTICO: DIDE111

JOSE VICENTE MONTAGUD FOGUES (VIU), MONTSERRAT DIAZ ROSELL (UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE VALENCIA), MARIA ESTRELLA ALFONSO ADAM (VIU), MARIANA ELENA CAIROS GONZALEZ (UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE VALENCIA), PATRICIA SARIÑANA GONZALEZ (HERMANAS HOSPITALARIAS VALENCIA).

USO DE PILDORAS EDUCATIVAS PARA LA DIFUSION DE CONTENIDOS CIENTIFICOS EN LA TERCERA EDAD112

RUBEN GONZALEZ GONZALEZ (UNIVERSIDAD DE LEON), MARIA JOSE FINEZ SILVA (UNIVERSIDAD DE LEON), ANGEL GARCIA PEREZ (UNIVERSIDAD DE LEON), JOSE GUILLERMO ROSAS MAYORAL (UNIVERSIDAD DE LEON), ADRIAN ESCAPA GONZALEZ (UNIVERSIDAD DE LEON), GEMA VALLEJO PEREZ (UNIVERSIDAD DE LEON).

EDUCACION INCLUSIVA EN QUIMICA ES UN PROCESO CONSTANTE.....113

JUAN CARLOS ARAYA VARGAS (UNIVERSIDAD CENTRAL DE CHILE), VALENTINA GAJARDO ARMIJO (UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS), JUAN ERNESTO CAMPOS RIQUELME (UNIVERSIDAD CENTRAL DE CHILE).

TFE: ENSEÑANZA MEDIANTE LA REALIMENTACION PRODUCTIVA A PROPOSITO DE UN CASO114

ESPERANZA BAUSELA HERRERAS (UNIVERSIDAD PUBLICA DE NAVARRA).

LEOCYL COMO HERRAMIENTA DIGITAL PARA PROMOVER LA LITERATURA INFANTIL PARA LA ATENCION PERSONALIZADA DEL ALUMNADO.115

LAURA JIMENEZ SENOVILLA (CEIP SANTA TERESA DE JESUS), ANA ALONSO POBES (DIRECCION PROVINCIAL DE EDUCACION DE AVILA), ALFONSO GONZALEZ GARRIDO (PROFESOR UNIVERSIDAD DE NEBRIJA), DIANA GARCIA ENRIQUEZ (DIRECCION PROVINCIAL DE EDUCACION DE AVILA).

LA COMPETENCIA CREATIVA EN LA FORMACION PEDAGOGICA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION116

FLERIDA MORENO ALCARAZ (UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SINALOA).

DESARROLLO DE NUEVAS FUNCIONALIDADES EN LAS TECNOLOGIAS DIGITALES PARA MEJORAR LA ACCESIBILIDAD E INCLUSION EDUCATIVA117

ELENA BERRON RUIZ (UNIVERSIDAD DE SALAMANCA), DIANA GARCIA ENRIQUEZ (DIRECCION PROVINCIAL DE EDUCACION DE AVILA), ALFONSO GONZALEZ GARRIDO (PROFESOR UNIVERSIDAD DE NEBRIJA), ANA ALONSO POBES (DIRECCION PROVINCIAL DE EDUCACION DE AVILA).

LA FRUSTRACION Y AUTOEXIGENCIA EN LA EDUCACION SUPERIOR118

ALVARO MANUEL CUEVAS ESPIN (UNIVERSIDAD DE GRANADA), ANA BELEN BELMONTE AREVALO (UNIVERSIDAD DE GRANADA).

INNOVACION DOCENTE EN EL AULA PARA EL DESARROLLO DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS119

ANA BELEN BELMONTE AREVALO (UNIVERSIDAD DE GRANADA), ALVARO MANUEL CUEVAS ESPIN (UNIVERSIDAD DE GRANADA).

FORMACION DOCENTE PARA EL TRABAJO COLABORATIVO EN CONTEXTOS INCLUSIVOS120

EMILIO SAGREDO LILLO (UNIVERSIDAD CATOLICA DE LA SANTISIMA CONCEPCION).

SENSIBILIDAD INSTITUCIONAL EN EL AMBITO UNIVERSITARIO EN DIFERENTES TITULACIONES121

MARIA ANGELES FREIXINOS ROS (UNIVERSIDAD DE MURCIA), ANA BELEN FERNANDEZ CASADO (UNIVERSIDAD DE MURCIA), BELEN GARCIA MANRUBIA (UNIVERSIDAD DE MURCIA), MARIA TRINIDAD CUTANDA-LOPEZ (UNIVERSIDAD DE MURCIA).

FORMACION EN PANTALLAS DIGITALES COMO HERRAMIENTA PARA FOMENTAR SU USO ENTRE DOCENTES UNIVERSITARIOS Y DE FORMACION PROFESIONAL122

JAIME GARCIA MONTALBAN (ISEN CENTRO UNIVERSITARIO), MARIA DE LA ROCHA DIAZ (ISEN. CENTRO ADSCRITO UNIVERSIDAD DE MURCIA).

ESTRATEGIAS, MODELOS Y SECUENCIAS DE INTERVENCION PARA QUE EL ALUMNADO DESARROLLE SU APRENDIZAJE DE FORMA AUTORREGULADA EMPLEANDO MINECRAFT	123
ANA ALONSO POBES (DIRECCION PROVINCIAL DE EDUCACION DE AVILA), ALFONSO GONZALEZ GARRIDO (PROFESOR UNIVERSIDAD DE NEBRIJA), LAURA JIMENEZ SENOVILLA (CEIP SANTA TERESA DE JESUS), ELENA BERRON RUIZ (UNIVERSIDAD DE SALAMANCA).	
INNOVAR PARA LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA: REVISION.....	124
MARIA ANTONIA PARRA RIZO (UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ DELCHE).	
UNA HERRAMIENTA DIDACTICA PARA PROTEGER EL PATRIMONIO DE LAS NUEVAS POBLACIONES DESDE LA EDUCACION PRIMARIA: LA SALIDA DE CAMPO.....	125
FRANCISCO JOSE PEREZ-SCHMID FERNANDEZ (UNIVERSIDAD DE JAEN).	
MEJORANDO EL LEXICO A TRAVES DEL JUEGO	126
CONCEPCION PORRAS PEREZ (UNIVERSIDAD DE GRANADA).	
PAPEL MEDIADOR DEL COMPROMISO Y DEL BURNOUT ACADEMICOS EN LA RELACION APOYO DEL PROFESORADO-SATISFACCION ACADEMICA	127
JOSE MARIA FIGUEREDO SANCHEZ (CONSEJERIA DE EDUCACION), AMPARO ZORRILLA LOZANO (IES ALHADRA), SALVADOR ALONSO DELGADO (IES ALHADRA), JOSE JAVIER ROSALES JIMENEZ (IES ALHADRA (ALMERIA)), MARIA JOSE SEGURA MORILLAS (IES ALHADRA), MARIA FRANCISCA VICO SANCHEZ (IES ALHADRA (ALMERIA)), MARIA CONCEPCION TORRES ROJAS (IES ALHADRA (ALMERIA)).	
PROPUESTA PEDAGOGICA DE ROBOTICA CON ESCORNABOT PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA DIGITAL DEL ALUMNADO.....	128
DIANA GARCIA ENRIQUEZ (DIRECCION PROVINCIAL DE EDUCACION DE AVILA), ELENA BERRON RUIZ (UNIVERSIDAD DE SALAMANCA), LAURA JIMENEZ SENOVILLA (CEIP SANTA TERESA DE JESUS), ALFONSO GONZALEZ GARRIDO (PROFESOR UNIVERSIDAD DE NEBRIJA).	
IGUALDAD DE GENERO: PERCEPCIONES DE ESTUDIANTES DE MASTER DE INCLUSION-EXCLUSION SOCIO-EDUCATIVA	129
MARIA TRINIDAD CUTANDA-LOPEZ (UNIVERSIDAD DE MURCIA), INMACULADA MENDEZ MATEO (UNIVERSIDAD DE MUCIA), BELEN GARCIA MANRUBIA (UNIVERSIDAD DE MURCIA), ANA BELEN FERNANDEZ CASADO (UNIVERSIDAD DE MURCIA).	
MIEDO A LA EVALUACION NEGATIVA Y RECHAZO ESCOLAR.....	130
JOSE DANIEL ALVAREZ TERUEL (UNIVERSIDAD DE ALICANTE), NURIA ANTON ROS (UNIVERSIDAD DE ALICANTE), MARIA PEREZ MARCO (UNIVERSIDAD DE ALICANTE), ANDREA FUSTER RICO (UNIVERSIDAD DE ALICANTE).	

FORMANDO DOCENTES DE CIENCIAS SOCIALES PROFESIONALES Y COMPETENTES: UNA INVESTIGACION DESDE EL MASTER DE EDUCACION SECUNDARIA	131
ISMAEL PIAZUELO RODRIGUEZ (UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA), ELOY BERMEJO MALUMBRES (UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA).	
PROPUESTA DE ANALISIS Y VALORACION DE LA HERRAMIENTA DIDE/NITII EN UNA INVESTIGACION-ACCION EN ENSEÑANZA UNIVERSITARIA	132
FELICIANO FRANCISCO ORDOÑEZ FERNANDEZ (DOCTOR EN PSICOLOGIA), MARIA JOSE ALVAREZ ALONSO (UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO), MARIA DOLORES VIVAS URIAS (UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO), GEMMA RUIZ VARELA (UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO), MARIA AUXILIADORA RUIZ ROSILLO (UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO).	
PAPEL MEDIADOR DEL COMPROMISO Y DEL BURNOUT ACADEMICOS EN LA RELACION USABILIDAD-SATISFACCION ACADEMICA. USABILIDAD, SATISFACCION ACADEMICA, BURNOUT ACADEMICO, COMPROMISO ACADEMICO.	133
JOSE JAVIER ROSALES JIMENEZ (IES ALHADRA (ALMERIA)), SALVADOR ALONSO DELGADO (IES ALHADRA), AMPARO ZORRILLA LOZANO (IES ALHADRA), MARIA FRANCISCA VICO SANCHEZ (IES ALHADRA (ALMERIA)), MARIA JOSE SEGURA MORILLAS (IES ALHADRA), MARIA CONCEPCION TORRES ROJAS (IES ALHADRA (ALMERIA)), JOSE MARIA FIGUEREDO SANCHEZ (CONSEJERIA DE EDUCACION).	
EVALUACION DE LA USABILIDAD PERCIBIDA DEL SISTEMA DE GESTION DE APRENDIZAJE DE LA FORMACION PROFESIONAL A DISTANCIA EN ANDALUCIA	134
AMPARO ZORRILLA LOZANO (IES ALHADRA), JOSE JAVIER ROSALES JIMENEZ (IES ALHADRA (ALMERIA)), SALVADOR ALONSO DELGADO (IES ALHADRA), MARIA JOSE SEGURA MORILLAS (IES ALHADRA), MARIA FRANCISCA VICO SANCHEZ (IES ALHADRA (ALMERIA)), MARIA CONCEPCION TORRES ROJAS (IES ALHADRA (ALMERIA)), JOSE MARIA FIGUEREDO SANCHEZ (CONSEJERIA DE EDUCACION).	
DESAFIOS A LOS QUE SE ENFRENTAN LOS ESTUDIANTES EN LA FPD	135
SALVADOR ALONSO DELGADO (IES ALHADRA), AMPARO ZORRILLA LOZANO (IES ALHADRA), JOSE JAVIER ROSALES JIMENEZ (IES ALHADRA (ALMERIA)), MARIA JOSE SEGURA MORILLAS (IES ALHADRA), MARIA FRANCISCA VICO SANCHEZ (IES ALHADRA (ALMERIA)), MARIA CONCEPCION TORRES ROJAS (IES ALHADRA (ALMERIA)), JOSE MARIA FIGUEREDO SANCHEZ (CONSEJERIA DE EDUCACION).	
¿CUANTO USAN LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS HERRAMIENTAS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL SEGUN GENERO, TITULACION Y CURSO?	136

INMACULADA MARIN-LOPEZ (UNIVERSIDAD DE CORDOBA), JOAQUIN RODRIGUEZ RUIZ (UNIVERSIDAD DE CORDOBA).

PROYECTO UNIVERSITARIO PARA EDUCAR DESDE LA IGUALDAD DE GENERO EN EL AMBITO DIGITAL137

MARINA ALFEREZ PASTOR (UNIVERSIDAD DE ALMERIA).

PERCEPCION DEL PROFESORADO Y DEL ALUMNADO DE BACHILLER ACERCA DEL ACOSO ESCOLAR138

GLORIA SOTO MARTINEZ (UNED), INMACULADA MENDEZ MATEO (UNIVERSIDAD DE MUCIA), JUAN PEDRO MARTINEZ RAMON (UNIVERSIDAD DE MURCIA), CECILIA RUIZ ESTEBAN (UNIVERSIDAD DE MURCIA).

LA PRENSA REGIONAL COMO RECURSO PARA EL ESTUDIO DE LAS MEDIDAS TRADICIONALES139

JOSEFA DOLERA ALMAIDA (UNIVERSIDAD DE MURCIA), BELEN GARCIA MANRUBIA (UNIVERSIDAD DE MURCIA).

LAS TECNOLOGIAS EMERGENTES Y LA TRANSFORMACION DE LA EDUCACION SUPERIOR: FUTUROS POSIBLES140

SUSANA JIMENEZ SANCHEZ (UNIVERSIDAD NACIONAL, COSTA RICA), FABIAN ROJAS RAMIREZ (UNIVERSIDAD NACIONAL, COSTA RICA), GISELLE ANGELICA ÑURINDA MONTOYA (UNIVERSIDAD NACIONAL, COSTA RICA).

PATIOS ESCOLARES DINAMICOS: ESTRATEGIAS PARA LA INCLUSION DE ESTUDIANTES CON TEA.....141

ALBA GILABERT CERDA (UNIVERSIDAD DE ALICANTE), GONZALO LORENZO LLEDO (UNIVERSIDAD DE ALICANTE), ELENA PEREZ VAZQUEZ (UNIVERSIDAD DE ALICANTE).

JUEGO DE SIMULACION: IMPACTO SOBRE EL PENSAMIENTO CRITICO DEL ALUMNADO UNIVERSITARIO142

JAVIER MARTINEZ AZNAR (UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA), ANGEL DE FRUTOS TENA (UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA).

COCREACION DE RUBRICAS COMO HERRAMIENTA DE EVALUACION FORMATIVA EN LA ASIGNATURA DE DIDACTICA DE LA EDUCACION FISICA ..143

PATRICIA RUIZ BRAVO (UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA), JUAN FRAILE RUIZ (UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA).

PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE EL USO DEL ROBOT BEE-BOT PARA LA ENSEÑANZA DEL ALUMNADO CON TEA144

ELENA PEREZ VAZQUEZ (UNIVERSIDAD DE ALICANTE), GONZALO LORENZO LLEDO (UNIVERSIDAD DE ALICANTE), ALEJANDRO LORENZO LLEDO (UNIVERSIDAD DE ALICANTE), ALBA GILABERT CERDA (UNIVERSIDAD DE ALICANTE).

FOMENTO DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS A TRAVES DE LA INNOVACION DOCENTE INTERDISCIPLINARIA	145
MARIA JOSE ALVAREZ ALONSO (UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO), FELICIANO FRANCISCO ORDOÑEZ FERNANDEZ (DOCTOR EN PSICOLOGIA), MARIA DOLORES VIVAS URIAS (UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO), GEMMA RUIZ VARELA (UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO), MARIA AUXILIADORA RUIZ ROSILLO (UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO).	
EL CUENTO EN CLASE DE FRANCES, LENGUA EXTRANJERA: ¿UNA HERRAMIENTA DIDACTICA PARA FOMENTAR LA SOSTENIBILIDAD?	146
MARVIN BREMENT (UNIVERSIDAD DE MURCIA).	
EL MUSICOMOVIGRAMA COMO RECURSO DIDACTICO PARA EL TRABAJO DE LA ESCUCHA MUSICAL Y SU APLICACION EN EL PAISAJE	147
ANA MARIA BOTELLA NICOLAS (UNIVERSITAT DE VALENCIA), AMPARO HURTADO SOLER (UNIVERSITAT DE VALENCIA), SILVIA MARTINEZ GALLEGO (UNIVERSITAT DE VALENCIA), GUILLEM ESCORIHUELA CARBONELL (FACULTAT DE MAGISTERI-UNIVERSITAT DE VALÈNCIA).	
DISEÑO DE UNA RUBRICA PARA EVALUAR LA MEMORIA DE PRACTICAS EN EL GRADO EN PSICOLOGIA	148
GABRIELA ACOSTA ESCAREÑO (UNIVERSIDAD CATOLICA DE VALENCIA), JESUS IBAÑEZ PEREZ (UNIVERSIDAD CATOLICA DE VALENCIA), ADRIÀ MARCO-AHULLO (UNIVERSIDAD CATOLICA DE VALENCIA).	
EL IMPACTO DE LA ADICCION A LOS VIDEOJUEGOS EN EL RENDIMIENTO ACADEMICO DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS: UNA REVISION META-ANALITICA	149
ADRIAN PATERNA RODA (DOCTOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACION).	
CONSECUACION DE LOS ODS A TRAVES DE LA INVESTIGACION UNIVERSITARIA: EVIDENCIAS DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA.....	150
CARLOS RODRIGUEZ ROBAINA (UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA), JESUS CESAR RODRIGUEZ MORALES (UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA), JUAN MIGUEL SAAVEDRA DIAZ (UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA), CIRO GUTIERREZ ASCANIO (ULPGC).	
LA AUTOCONCIENCIA EMOCIONAL Y SU RELACION CON LA APRECIACION DE LAS MATEMATICAS EN EDUCACION PRIMARIA.....	151
LUIS FRANCISCO ROS SANCHEZ (UNIVERSIDAD DE MURCIA).	
FORMACION EN IGUALDAD DE GENERO EN ESTUDIANTES DEL MASTER DE PROFESORADO DE SECUNDARIA	152
CECILIA RUIZ ESTEBAN (UNIVERSIDAD DE MURCIA), INMACULADA MENDEZ MATEO (UNIVERSIDAD DE MUCIA), JUAN PEDRO MARTINEZ RAMON	

(UNIVERSIDAD DE MURCIA), ANA BELEN FERNANDEZ CASADO (UNIVERSIDAD DE MURCIA).

REVISION SISTEMATICA SOBRE EL PROGRESO DE LA EDUCACION TRABAJANDO CON METODOLOGIAS ACTIVAS153

CRISTINA LOPEZ RAMOS (EDUCACION INFANTIL).

INTERCAMBIO EDUCATIVO INTERNACIONAL: LESSON STUDY ENTRE ESTUDIANTES JAPONESAS Y DE MAGISTERIO ESPAÑOLES154

SOFIA PASTOR MATAMOROS (UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID).

EVALUACION DEL DISEÑO, PROCESO Y RESULTADOS DEL USO DEL CONFLICTO COGNITIVO EN LA GAMIFICACION EN EDUCACION FISICA155

ALBERTO DORADO SUAREZ (UCLM), MONICA AZNAR CEBAMANOS (UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA), ANA CISNEROS GIMENO (UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA), ALBERTO GARCIA BARRIOS (FACULTAD DE MEDICINA), GABRIELA NOGUEIRA PUENTES (UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA).

MEJORANDO LA ACOGIDA A PDI Y PAS NOVEL DE LA FACULTAD DE EDUCACION-UCM MEDIANTE UN PROYECTO DE INNOVACION156

MARIA ALVAREZ COUTO (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID), SILVIA BEUNZA GARCIA (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID), GEMA PILAR SAEZ SUANES (UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID).

LA INNOVACION EDUCATIVA Y EL APRENDIZAJE DISRUPTIVO EN LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION DE LA UAX: SOMOS MAKERS.....157

GEMMA RUIZ VARELA (UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO).

LA INCLUSION DEL MOVIL COMO HERAMIENTA EDUCATIVA PARA LA DOCENCIA DE LA EDUCACION FISICA EN EDUCACION SUPERIOR.....158

MONICA AZNAR CEBAMANOS (UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA), ANA CISNEROS GIMENO (UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA), ALBERTO GARCIA BARRIOS (FACULTAD DE MEDICINA), GABRIELA NOGUEIRA PUENTES (UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA), ALBERTO DORADO SUAREZ (UCLM).

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

APLICACION DE LA METODOLOGIA STEM A LA DIDACTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES160

FERNANDO GARCIA OSORIO (DOCTOR EN BIOQUIMICA Y BIOLOGIA MOLECULAR), CLARA SORIA VALLES (DOCTORA EN BIOQUIMICA).

EXPERIENCIA CON EL USO DEL CHROMA KEY PARA LA ELABORACION DE VIDEOTUTORIALES PARA ESTUDIANTES DE ENSEÑANZA UNIVERSITARIA161

RODRIGO MORCHON GARCIA (UNIBERSIDAD DE SALAMANCA), JESUS DE LA TORRE LASO (UNIVERSIDAD DE SALAMANCA), JOSE MANUEL FERNANDEZ ABALOS (UNIVERSIDAD DE SALAMANCA).

DE LAS CLASES PRACTICAS AL MUNDO PROFESIONAL: NUEVA DINAMICA DE TRABAJO COLABORATIVO (COLAB).....162

TERESA TELLEZ SANTANA (UNIVERSIDAD DE MALAGA), MARIA DEL CARMEN LOZANO-FRANCISCO (UNIVERSIDAD DE MALAGA), MARINA MEJIAS ORTEGA (FACULTAD DE CIENCIAS UNIVERSIDAD DE MALAGA), ANA LUZ MARQUEZ MOYA (UNIVERSIDAD DE MALAGA), ENRIQUE MORENO-OSTOS (UNIVERSIDAD DE MALAGA).

¿LLEVAR EL SUELO AL AULA MEJORA EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA DESCRIPCION DE PERFILES EDAFICOS?163

DAPHNE LOPEZ-MARCOS (UNIVERSIDAD DE VALLADOLID), RUTH CRISTINA MARTIN SANZ (UNIVERSIDAD DE VALLADOLID), CELIA HERRERO DE AZA (UNIVERSIDAD DE VALLADOLID), FRANCISCO LAFUENTE (ESCUELA T. S. INGENIERIAS AGRARIAS DE PALENCIA).

BIOPECHAKUCHA: DIFUSION DE LA CIENCIA DESDE LAS AULAS EN 400 SEGUNDOS.....164

CAROLINA GOMEZ-DIAZ (UNIVERSIDAD DE OVIEDO), CANDELA CUESTA MOLINER (UNIVERSIDAD DE OVIEDO), EDUARDO CIRES RODRIGUEZ (UNIVERSIDAD DE OVIEDO), GONZALO MACHADO-SCHIAFFINO FERRER (UNIVERSIDAD DE OVIEDO).

ALFABETIZACION BOTANICA: APRENDIZAJE EN CONTEXTOS FORMALES E INFORMALES.....165

LUIS MIGUEL SERRANO PEREZ (UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA (USC)).

CIENCIAS DEL COMPORTAMIENTO

PROPUESTA DE INNOVACION DOCENTE PARA LA ENSEÑANZA DE HABILIDADES DE GESTION ESTRATEGICA DE PERSONAL BASADO EN APRENDIZAJE EXPERIENCIAL167

RAQUEL MARTIN RIOS (UNIVERSIDAD ISABEL I).

ESTRATEGIAS DE EVALUACION FORMATIVAS COMO PROMOTORAS DE LA MEJORA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.....168

PATRICIA MOTOS SELLES (FACULTAD PSICOLOGIA, UNIVERSIDAD DE VALENCIA), MARIA TERESA CORTES TOMAS (UNIVERSITAT DE VALÈNCIA), JOSE ANTONIO GIMENEZ COSTA (UNIVERSITAT DE VALENCIA).

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN LA RESOLUCION DE CASOS CLINICOS EN POBLACION INFANTO-JUVENIL169

ROMAN RONZON TIRADO (UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID), NATALIA REDONDO RODRIGUEZ (UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID), MARINA MUÑOZ RIVAS (UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID), ROBIN RICA MORA (UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID).

SATISFACCION DE LOS ESTUDIANTES DE PSICOPATOLOGIA INFANTIL Y ADOLESCENTE CON METODOLOGIAS DOCENTES BASADAS EN APRENDIZAJE AUTODIRIGIDO Y AULA INVERSA170

NATALIA REDONDO RODRIGUEZ (UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID), MARINA MUÑOZ RIVAS (UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID), ANA ROSA SEPULVEDA GARCIA (FACULTAD DE PSICOLOGIA. UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MA), ROMAN RONZON TIRADO (UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID).

INSTRUMENTOS DE EVALUACION EN ANSIEDAD ACADEMICA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS EN ESPAÑA: UNA REVISION BIBLIOGRAFICA.....171

CARLOS BARBOSA TORRES (UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA), NATALIA BUESO IZQUIERDO (FACULTAD DE EDUCACION Y PSICOLOGIA), PILAR CANTILLO CORDERO (UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA), JOSE SERRANO SERRANO (UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA).

RELACION ENTRE MOTIVACION ACADEMICA Y PERCEPCION DE AUTOEFICACIA EN ESTUDIANTES DE PSICOLOGIA172

LIDIA PAMIES AUBALAT (UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ), AINARA NARDI RODRIGUEZ (UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ), MARIA-ANGELES PASTOR-MIRA (UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ), SOFIA LOPEZ ROIG (UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ).

INNOVACION, UTILIDAD PARA EL APRENDIZAJE Y CALIFICACIONES UNIVERSITARIAS: ¿HAY RELACION?.....173

SILVIA LOPEZ LARROSA (UNIVERSIDADE DA CORUÑA).

PROMOCION DE LA IGUALDAD DE GENERO EN EL CURRICULO UNIVERSITARIO: UN ESTUDIO CON ALUMNADO DEL GRADO EN LOGOPEDIA 174

JUAN PEDRO MARTINEZ RAMON (UNIVERSIDAD DE MURCIA), MARIA ANGELES FREIXINOS ROS (UNIVERSIDAD DE MURCIA), GLORIA SOTO MARTINEZ (UNED), FRANCISCO MANUEL MORALES RODRIGUEZ (UNIVERSIDAD DE GRANADA).

INFLUENCIA DE LA AUTOESTIMA SOBRE EL ESTILO DE VIDA SALUDABLE EN LA ADOLESCENCIA Y SUS DIFERENCIAS SEGUN SEXO175

ALBA GONZALEZ MORENO (UNIVERSIDAD DE ALMERIA), MARIA DEL MAR MOLERO JURADO (PSICOLOGIA).

SENSIBILIZACION INSTITUCIONAL A LA APLICACION DE LA PERSPECTIVA DE GENERO EN EL GRADO EN PSICOLOGIA176

INMACULADA MENDEZ MATEO (UNIVERSIDAD DE MUCIA), MARIA ANGELES FREIXINOS ROS (UNIVERSIDAD DE MURCIA), JUAN PEDRO MARTINEZ RAMON (UNIVERSIDAD DE MURCIA), ANA BELEN FERNANDEZ CASADO (UNIVERSIDAD DE MURCIA).

DINAMIZACION DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE A TRAVES DE LA EVALUACION DE CONTENIDOS MEDIANTE QUIZ-SHOWS EN LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA	177
ANTONIO MANUEL AMOR GONZALEZ (UNIVERSIDAD DE SALAMANCA), MARIA FERNANDEZ SANCHEZ (UNIVERSIDAD DE SALAMANCA), ALBA AZA HERNANDEZ (UNIVERSIDAD DE SALAMANCA), MARIA DEL CARMEN MAGAN MAGANTO (UNIVERSIDAD DE SALAMANCA), ANGEL SANCHEZ RODRIGUEZ (UNIVERSIDAD DE SALAMANCA).	
EFICACIA PERCIBIDA DE UNA ACCION EDUCATIVA BASADA EN EL APRENDIZAJE-SERVICIO	178
CRISTINA GIMENEZ GARCIA (UNIVERSITAT JAUME I), RAFAEL BALLESTER ARNAL (UNIVERSITAT JAUME I DE CASTELLO), VERONICA CERVIGON CARRASCO (UNIVERSITAT JAUME I DE CASTELLON), ESTEFANIA RUIZ PALOMINO (UNIVERSITAT JAUME I).	
LA MOTIVACION POR EL EMPRENDIMIENTO EN LOS UNIVERSITARIOS: ESTUDIO INTERNACIONAL DESDE UNA PERSPECTIVA DE GENERO	179
ARANCHA MIELGO ALVAREZ (UNIVERSIDAD CEU SAN PABLO), SUSANA GONZALEZ PEREZ (UNIVERSIDAD CEU SAN PABLO).	
FICHAS DE ERRORES COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE EN DISEÑOS DE INVESTIGACION	180
ROSER BONO CABRE (UNIVERSIDAD DE BARCELONA), MARIA ISABEL NUÑEZ-PEÑA (UNIVERSITAT DE BARCELONA).	
SIMUL-ACCIÓN. PROYECTO DE SIMULACION CLINICA PARA EL APRENDIZAJE DE SOFT SKILLS	181
SACRAMENTO PINAZO-HERNANDIS (UNIVERSIDAD DE VALENCIA), FRANCISCO ATIENZA GONZALEZ (UNIVERSITAT DE VALÈNCIA).	
CAPACITACION PARA LA DOCENCIA UNIVERSITARIA DE ESTUDIANTES NOVELES: MEJORA EN LA ASIGNATURA DE NEUROANATOMIA HUMANA	182
REGULO OLIVARES GARCIA (UNIVERSITAT JAUME I), ANDREA MARTINEZ VERDU (UNIVERSITAT JAUME I).	
PLAN TUTORIZADO PARA LA INICIACION DEL PROFESORADO NOVEL UNIVERSITARIO EN LA MEJORA E INNOVACION DOCENTE: AREA DE PSICOBIOLOGIA	183
ANDREA MARTINEZ VERDU (UNIVERSITAT JAUME I), REGULO OLIVARES GARCIA (UNIVERSITAT JAUME I).	
RELACION ENTRE USO DE HERRAMIENTAS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y RASGOS DE PERSONALIDAD EN ALUMNADO UNIVERSITARIO	184
JOAQUIN RODRIGUEZ RUIZ (UNIVERSIDAD DE CORDOBA), INMACULADA MARIN-LOPEZ (UNIVERSIDAD DE CORDOBA).	

TECNOESTRES EN DOCENTES DURANTE LA PANDEMIA COVID 19.....	185
MARINA DEL ROCIO RAMIREZ ZHINDON (UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA).	
¿COMO DESARROLLAR LA INTENCION EMPRENDEDORA EN ESTUDIANTADO UNIVERSITARIO? PROYECTO DE INNOVACION EDUCATIVA.....	186
MARIA ISABEL BEAS COLLADO (UNIVERSITAT JAUME I), ISABEL MARIA MARTINEZ MARTINEZ (UNIVERSITAT JAUME I), SUSANA LLORENS GUMBAU (UNIVERSITAT JAUME I), JONATHAN PEÑALVER GONZALEZ (UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE VALENCIA).	
EL CODIGO DEONTOLOGICO DE PSICOLOGIA: EXPERIENCIA MULTICULTURAL A PARTIR DEL USO DEL VIRTUAL EXCHANGE.....	187
JAVIER MANCHON LOPEZ (UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ DE ELCHE), YOLNADA QUILES MARCOS (UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ), ALVARO RUIZ MACIA (UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ DE ELCHE).	
APLICACION DE RUTINAS Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN EL AMBITO UNIVERSITARIO.....	188
ISAIAS MARTIN RUIZ (UNIVERSIDAD DE MALAGA), PABLO ZAMORANO GONZALEZ (UNIVERSIDAD DE MALAGA), MARIA JOSE BARBA QUINTERO (UNIVERSIDAD DE MALAGA), AGUSTIN WALLACE RUIZ (UNIVERSIDAD DE MALAGA).	
CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES	
IMPLEMENTACION DE TECNOLOGIAS EMERGENTES EN LA ENSEÑANZA BASADA EN STEM Y SU IMPACTO EN EL APRENDIZAJE EN LA EDUCACION SUPERIOR.....	190
FABRICIO GUEVARA VIEJO (UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO), JUAN DIEGO VALENZUELA COBOS (UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO), JAIME COELLO VIEJO (UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO), FERNANDO PACHECO OLEA (UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO).	
ECOGENIO: UN JUEGO DE INSTAGRAM PARA DESCUBRIR Y VALORAR LA ECONOMIA Y LA EMPRESA.....	191
LUCIA MUÑOZ PASCUAL (UNIVERSIDAD DE SALAMANCA), ALVARO GARRIDO MORGADO (UNIVERSIDAD DE SALAMANCA), JESUS GALENDE DEL CANTO (UNIVERSIDAD DE SALAMANCA).	
LOS ODS EN LA EDUCACION COMERCIAL Y EMPRESARIAL EN LA EEES.....	192
ROCIO CARRILLO LABELLA (UNIVERSIDAD DE JAEN).	
EL PASO 1 DEL BUSINESS MODEL NAVIGATOR: UNA EXPERIENCIA CON ESTUDIANTES DE CREACION DE EMPRESAS.	193

FUENSANTA GALINDO REYES (UNIVERSIDAD DE MALAGA), JOSE MARIA DE LA VARGA SALTO (UNIVERSIDAD DE MALAGA).

AVANZANDO HACIA NUEVAS DIRECCIONES: LA FASE 2 DEL BUSINESS MODEL NAVIGATOR CON ALUMNADO DE EMPRESA194

JOSE MARIA DE LA VARGA SALTO (UNIVERSIDAD DE MALAGA), FUENSANTA GALINDO REYES (UNIVERSIDAD DE MALAGA).

REVITALIZANDO EL APRENDIZAJE: CREACION DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES PARA POTENCIAR EL DESARROLLO ACADEMICO EN LA FACULTAD DE ECONOMIA Y EMPRESA195

ANA BATLLES DE LA FUENTE (UNIVERSIDAD DE ALMERIA), MARIA JOSE LOPEZ SERRANO (UNIVERSIDAD DE ALMERIA), FRANCISCO JOSE CASTILLO DIAZ (UNIVERSIDAD DE ALMERIA), LUIS JESUS BELMONTE UREÑA (UNIVERSIDAD DE ALMERIA).

LA GESTION DE LA MOTIVACION DEL ALUMNADO UNIVERSITARIO A TRAVES DE LAS ACTIVIDADES DE GAMIFICACION196

MIGUEL PRADO ROMAN (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), JESSICA PAULE VIANEZ (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), CARMEN ORDEN-CRUZ (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), RAUL GOMEZ MARTINEZ (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS).

DISEÑO DE UN OBSERVATORIO PARA ANALIZAR LA MOTIVACION Y EL RENDIMIENTO DEL ALUMNADO DEL GRADO EN ADE.....197

JUAN ANTONIO GARCIA MARTIN (UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA), ELISABET GOMEZ GONZALEZ (UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA), SABY GIANNINA ROMERO MEDINA (UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA), ROBERTO SANTOS GARCIA (UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA).

GAMIFICACION APLICADA AL AMBITO DE LA CONTABILIDAD Y LA AUDITORIA: AUDIT ESCAPE ROOM 2023198

MARIA DEL ROCIO FLORES JIMENO (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), VERA GELASHVILI (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), MARIA ROSARIO PACHECO OLIVARES (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), MONICA SANTOS CEBRIAN (UNIVERSIDAD REY JUAN CALROS), JESUS CARO GONZALEZ (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), BEGOÑA NAVALLAS LABA (UAM).

ACADEMIC QUALITY OF UNIVERSITIES AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS199

LAURA SIERRA-GARCIA (UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE), MARIA ANTONIA GARCIA BENU (UNIVERSITAT DE VALÈNCIA), NICOLAS GAMBETTA (UNIVERSIDAD ORT URUGUAY).

BLOCKCHAIN EN LA EDUCACION: TRANSFORMANDO EL APRENDIZAJE, LA GESTION DE DATOS Y LAS ESTRATEGIAS DE MARKETING200

JUAN FRANCISCO PRADOS CASTILLO (UNIVERSIDAD DE GRANADA), JUAN ANTONIO TORRECILLA GARCIA (UNIVERSIDAD DE MALAGA).

RETOS FORMATIVOS EN SOSTENIBILIDAD Y ODSS EN TURISMO: NECESIDADES DE LA INDUSTRIA, IDENTIFICACION DE BRECHAS Y PROPUESTA DE ADAPTACION CURRICULAR.....201

MARIA JESUS BONILLA PRIEGO (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), ALICIA FERRADAS GONZALEZ (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), CRISTINA FIGUEROA DOMEQ (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), LAURA FUENTES MORALEDA (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), ANA ISABEL MUÑOZ MAZON (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), ALICIA OREA-GINER (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), PILAR TALON BALLESTERO (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), M. TERESA VILLACE MOLINERO (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS).

IMPLANTACION DE LOS ODS EN PROGRAMAS UNIVERSITARIOS DE TURISMO: EXPERTOS EN DESTINOS ANALIZAN QUE FORMACION ACADEMICA NECESITAN LOS FUTUROS PROFESIONALES202

ANA ISABEL MUÑOZ MAZON (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), M. TERESA VILLACE MOLINERO (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), LAURA FUENTES MORALEDA (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), ALICIA FERRADAS GONZALEZ (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), MARIA JESUS BONILLA PRIEGO (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), PILAR TALON BALLESTERO (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), ALICIA OREA-GINER (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), CRISTINA FIGUEROA DOMEQ (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS).

MET_CAPITAL_PREVENTIVO: APRENDIZAJE DE METODOLOGIAS PARA LA INVESTIGACION EN CAPITAL PREVENTIVO203

MARIA-JOSE FONCUBIERTA-RODRIGUEZ (UNIVERSIDAD DE CADIZ), MAGDALENA HOLGADO HERRERO (UNIVERSIDAD DE CADIZ), JOSE LUIS PEREA VICENTE (UNIVERSIDAD DE CADIZ).

DEVELOPMENT OF INNOVATION COMPETENCES AS A PILLAR OF ENTREPRENEURIAL EDUCATION IN TECHNICAL ACADEMIC CAREERS204

JUAN ANTONIO TORRECILLA GARCIA (UNIVERSIDAD DE MALAGA), JUAN FRANCISCO PRADOS CASTILLO (UNIVERSIDAD DE GRANADA), MARIA TERESA CASTILLA MESA (UNIVERSIDAD DE MALAGA).

IMPLEMENTACION PRACTICA DE TECNOLOGIA PMS A LA DOCENCIA DEL GRADO DE TURISMO205

JESUS CESAR RODRIGUEZ MORALES (UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA), JUAN MIGUEL SAAVEDRA DIAZ (UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA), CARLOS RODRIGUEZ ROBAINA (UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA), ITAHISA PEREZ-PEREZ (UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA).

LOCALIZACION DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE: APRENDIZAJE-SERVICIO DESDE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA.....206

JUAN MIGUEL SAAVEDRA DIAZ (UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA), CARLOS RODRIGUEZ ROBAINA (UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA), JESUS CESAR RODRIGUEZ MORALES (UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA), CIRO GUTIERREZ ASCANIO (ULPGC).

CIENCIAS SOCIALES

APRENDIZAJE PERMANENTE BASADO EN LA INNOVACION EDUCATIVA MEDIANTE EL USO DE METODOLOGIAS ACTIVAS DIGITALES EN LA ASIGNATURA INFORMATICA Y SOCIEDAD.....208

ESTELA ALARCON RODRIGUEZ (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS).

EL LABORATORIO SOCIAL DE PRACTICAS EN TRABAJO SOCIAL: UNA PROPUESTA DE INNOVACION DOCENTE209

MYRIAM GUTIERREZ ZORNOZA (FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL DE CUENCA), FRANCISCO JOSE GALLEGO MORENO (UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA), MANUEL JESUS MALDONADO LOZANO (FACULTAD TRABAJO SOCIAL CUENCA UCLM).

EVALUACION DEL GRADO DE SATISFACCION DE LOS ESCAPE ROOMS EDUCATIVOS EN ASIGNATURAS DE PSICOLOGIA210

CARLOS VALLS SERRANO (UNIVERSIDAD CATOLICA SAN ANTONIO DE MURCIA), MARIA JOSE RABADAN PARDO (UCAM), HARRY MOORE (UNIVERSIDAD CATOLICA SAN ANTONIO DE MURCIA), MARÍA VELEZ COTO (UNIVERSIDAD CATOLICA DE MURCIA).

EXPERIENCIAS DE TRABAJO DE CAMPO PARA LA DOCENCIA EN METODOLOGIA DE CIENCIAS SOCIALES: UN PROYECTO DE INNOVACION DOCENTE211

JOSE ANTONIO LLOSA FERNANDEZ (FACULTAD PADRE OSSO), ESTEBAN AGULLO-TOMAS (UNIVERSIDAD DE OVIEDO), SARA MENENDEZ ESPINA (FACULTAD PADRE OSSO), BEATRIZ OLIVEROS FERNANDEZ (FACULTAD PADRE OSSO).

TENDENCIAS SALARIALES SEGUN GENERO, REGION Y SECTOR EN ESPAÑA...212

FRANCISCO MANUEL MORALES RODRIGUEZ (UNIVERSIDAD DE GRANADA), PERE MERCADE MELE (UNIVERSIDAD DE MALAGA), JESUS BARREAL (UNIV. COMPLUTENSE DE MADRID).

APRENDIZAJE DIALOGICO COMO HERRAMIENTA PARA LA INCLUSION EN LA EDUCACION SUPERIOR.....213

ADRIAN JESUS RICOY CANO (UNIVERSIDAD DE JAEN), MARTA GARCIA DOMINGO (UNIVERSIDAD DE JAEN), MIGUEL ANGEL GOMEZ-CASERO FUENTES (UNIVERSIDAD DE JAEN), GABRIELA VASQUEZ PEÑA (TRABAJO SOCIAL).

EVALUACION DEL APRENDIZAJE EN EDUCACION SUPERIOR A TRAVES DEL SISTEMA DE RESPUESTA INMEDIATA “PLICKERS”214

MARTA GARCIA DOMINGO (UNIVERSIDAD DE JAEN), MIGUEL ANGEL GOMEZ-CASERO FUENTES (UNIVERSIDAD DE JAEN), ADRIAN JESUS RICOY CANO (UNIVERSIDAD DE JAEN), DAVID RUIZ-ORTEGA (UNIVERSIDAD DE JAEN).

AVANZANDO HACIA EL FUTURO SOSTENIBLE: UN ANALISIS DE LA ENSEÑANZA DE LA SOSTENIBILIDAD EN UNIVERSIDADES DE TURISMO.....215

ANA LEON GOMEZ (UNIVERSIDAD DE MALAGA).

COMO ACABAR UN TFM Y NO DESISTIR EN EL INTENTO: INTERACCION DOCENTE/DISCENTE EN EL MASTER EN ESTUDIOS DE GENERO.....216

ANA LAGUA GONZALEZ (UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION A DISTANCIA), ANA ISABEL ZAMORANO RUEDA (UNED), MARIA GRACIA MORENO CELEGHIN (UNED), ADRIANA KICZKOWSKI (UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION A DISTANCIA).

SENTANDO LAS BASES DEL TRABAJO SOCIAL COMUNITARIO Y LA INTERVENCION COMUNITARIA A TRAVES DE LA CLASE INVERSA.....217

MARIA ANTONIA BUENAVENTURA RUBIO (UNIVERSITAT DE BARCELONA), MARTA SOLER PIÑOL (UNIVERSIDAD DE BARCELONA).

FANZINES: DESCUBRIENDO A LAS PRECURSORAS DEL TRABAJO SOCIAL.....218

PAULA FRIEIRO PADIN (ESCUELA UNIVERSITARIA DE TRABAJO SOCIAL).

COMPETENCIAS DIGITALES EN TITULACIONES QUE CURSAN FUTUROS PROFESIONALES DE SERVICIOS DIRIGIDOS A INFANCIA, ADOLESCENCIA Y FAMILIA219

MIRIAM ALVAREZ LORENZO (UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA), GUACIMARA RODRIGUEZ SUAREZ (UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA), SONIA BYRNE (UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA).

COMPETENCIAS DIGITALES Y UTILIZACION DE RECURSOS DIGITALES EN TITULACIONES VINCULADAS CON LA ATENCION A LA INFANCIA, ADOLESCENCIA Y LA FAMILIA.....220

GUACIMARA RODRIGUEZ SUAREZ (UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA), MIRIAM ALVAREZ LORENZO (UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA), SONIA BYRNE (UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA).

RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA EN CUBA: EXPERIENCIAS DEL PROYECTO INSTITUCIONAL “UCLVIBRA”221

LIENNY GARCIA PEDRAZA (UNIVERSIDAD CENTRAL DE LAS VILLAS).

TRANSVERSALIZACION DEL GENERO EN LA PRACTICA DOCENTE UNIVERSITARIA222

MARIANA MORENO PRECIADO (UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA).

VOCES ESTUDIANTILES: DESAFIOS Y ASPIRACIONES EN LA BUSQUEDA DE UNA UNIVERSIDAD INCLUSIVA223

NAIARA OZAMIZ ETXEBARRIA (UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO), MAITANE PICAZA GORROTXATEGI (UPV-EHU), ENERITZ JIMENEZ ETXEBARRIA (UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO), IDOIA LEGORBURU (UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO).

LAS REDES SOCIALES Y SUS IMPACTOS EN LOS VIAJES DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS	224
FLORBELA RODRIGUES (POLITECNICO DE GUARDA), MARIA DE FATIMA BARTOLOMEU DA CRUZ GONÇALVES (INSTITUTO POLITECNICO DE GUARDA), JOAQUIM MANUEL FERNANDES BRIGAS (INSTITUTO POLITECNICO DE GUARDA), HANDERSON WEBBER AGUIAR ENGRACIO (INSTITUTO POLITECNICO DE GUARDA), JORGE MANUEL BRAZ GONÇALVES (INSTITUTO POLITECNICO DE GUARDA).	
DERECHO	
EL DEBATE COMO TECNICA JURIDICA PARA LA ENSEÑANZA DEL DERECHO LABORAL EN LA ERA DE LA DIGITALIZACION	226
SHEILA LOPEZ VICO (UNIVERSIDAD DE GRANADA).	
LA INTEGRACION DE LA LITERATURA EN LA ENSEÑANZA DEL DERECHO DEL TRABAJO.....	227
JOSE LUIS RUIZ SANTAMARIA (UNIVERSIDAD DE MALAGA).	
EXPLORANDO CONVENIOS COLECTIVOS: PERSPECTIVAS PRACTICAS DEL DERECHO LABORAL	228
RAQUEL CASTRO MEDINA (UNIVERSIDAD DE MALAGA).	
LA GAMIFICACION COMO HERRAMIENTA DOCENTE IDONEA PARA LA IMPARTICION UNIVERSITARIA DE PREVENCION DE RIESGOS LABORALES	229
MARINA FERNANDEZ RAMIREZ (PROFESORA TITULAR DE LA UNIVERSIDAD DE MALAGA).	
EL USO DE FLIPPED CLASSROOM MEDIANTE VIDEOS DIDACTICOS EN EL AMBITO DE LAS CIENCIAS JURIDICAS	230
ESTEFANIA GONZALEZ COBALEDA (UNIVERSIDAD DE MALAGA).	
¿QUE LES INTERESA MAS A LOS LEGOS EN DERECHO? UNA MIRADA AL DERECHO DEL TRABAJO	231
ALEJANDRO MUROS POLO (UNIVERSIDAD DE GRANADA).	
EMPLEANDO WOOC LAP EN LA DOCENCIA DEL DERECHO FINANCIERO Y TRIBUTARIO EN EL GRADO EN CIENCIAS GASTRONOMICAS Y GESTION HOTELERA	232
MARIA DEL CARMEN SALAZAR NAVARRO (UNIVERSIDAD DE MALAGA).	

LA INTEGRACION DE LA IA EN LAS ASIGNATURAS DE DERECHO FINANCIERO Y TRIBUTARIO: ADAPTACION DEL PROCESO DE ADQUISICION DE COMPETENCIAS	233
YERAY VILLEGAS ALMAGRO (UNIVERSIDAD DE MALAGA), CARLOS DAVID AGUILAR SEGADO (UNIVERSIDAD DE MALAGA), JUAN JOSE HINOJOSA TORRALVO (UNIVERSIDAD DE MALAGA).	
CHATGPT: UN COMPLEMENTO INNOVADOR PARA LA DOCENCIA DE DERECHO DEL TRABAJO Y DE LA SEGURIDAD SOCIAL.....	234
RAFAEL JOSE LOPEZ BEDMAR (UNIVERSIDAD DE GRANADA).	
BREAKING BAD EN DERECHO FINANCIERO Y TRIBUTARIO	235
CARLOS DAVID AGUILAR SEGADO (UNIVERSIDAD DE MALAGA), JUAN JOSE HINOJOSA TORRALVO (UNIVERSIDAD DE MALAGA).	
ESPECIALIDADES SANITARIAS	
LA GAMIFICACION COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE EN EL AMBITO UNIVERSITARIO	237
RAUL VERNET BELLET (EUIT (TERRASSA)), RAFAEL LLORENS ORTEGA (EUIT-UAB).	
COMPARACION ENTRE TRES PRACTICAS DOCENTES PARA AUMENTAR LA UTILIZACION DE MATERIALES COMPLEMENTARIOS EN DOCENCIA UNIVERSITARIA	238
FRANCISCO CABELLO LUQUE (UNIVERSIDAD DE MURCIA), FRANCISCO ALBERTO GARCIA SANCHEZ (UNIVERSIDAD DE MURCIA), DOLORES MARIA PEÑALVER GARCIA (UNIVERSIDAD DE MURCIA), NOELIA ORCAJADA SANCHEZ (UNIVERSIDAD DE MURCIA), NATALIA MUÑOZ VIGUERAS (GRADUADA EN LOGOPEDIA).	
INSTAGRAM AS A TEACHING TOOL IN THE NURSING DEGREE	239
ENEDINA QUIROGA SANCHEZ (UNIVERSIDAD DE LEON), ROI PAINCEIRA VILLAR (UNIVERSIDAD DE LEON), MARIA CRISTINA MARTINEZ FERNANDEZ (UNIVERSIDAD DE LEON), NATALIA ARIAS RAMOS (UNIVERSIDAD DE LEON).	
NURSING STUDENTS' SATISFACTION WITH SIMULATED CHILDBIRTH PRACTICES.....	240
RUBEN GARCIA-FERNANDEZ (UNIVERSIDAD DE LEON), ENEDINA QUIROGA SANCHEZ (UNIVERSIDAD DE LEON), NATALIA CALVO AYUSO (UNIVERSIDAD DE LEON), DAVID BERMEJO MARTINEZ (UNIVERSIDAD DE LEON - CAMPUS DE PONFERRADA).	
TELEMEDICINA COMO HERRAMIENTA DE FORMACION POSTGRADO DE SANITARIOS EN AFRICA	241

MARIA RODRIGUEZ ORTEGA (EUEF SAN JUAN DE DIOS (U. P. COMILLAS)),
ENRIQUE MONTANO NAVARRO (CENTRO SALUD UNIVERSITARIO PINTO,
MADRID), YOLANDA ORTEGA LATORRE (EUEF SAN JUAN DE DIOS. UNIV.
COMILLAS), CARLOS VALENCIA RODRIGUEZ (EUEF SAN JUAN DE DIOS. UNIV.
COMILLAS).

**MOTIVATION AND SELF-REGULATION OF LEARNING IN HEALTH SCIENCES
UNDERGRADUATE STUDENTS242**

RAQUEL LEIROS RODRIGUEZ (UNIVERSIDAD DE LEON), ARRATE PINTO CARRAL
(UNIVERSIDAD DE LEON), LORENA ALVAREZ DEL BARRIO (UNIVERSIDAD DE
LEON), OSCAR RODRIGUEZ NOGUEIRA (ULE), MARIA JOSE ALVAREZ ALVAREZ
(UNIVERSIDAD DE LEON).

**LIDERAZGO EN FISIOTERAPIA CARDIOVASCULAR: UN ESTUDIO CUASI-
EXPERIMENTAL EN ESTUDIANTES DE CIENCIAS DE LA SALUD243**

FRANCISCO JOSE FERRER SARGUES (UNIVERSIDAD CEU CARDENAL HERRERA),
FRANCISCO JOSE MARTINEZ OLMOS (UNIVERSIDAD CEU CARDENAL HERRERA),
NOEMI VALTUEÑA GIMENO (UNIVERSIDAD CEU CARDENAL HERRERA), EVA
SEGURA ORTI (UNIVERSIDAD CEU CARDENAL HERRERA).

**JUEGOS OLIMPICOS DE FISIOTERAPIA DE LA UNIVERSIDAD CEU CARDENAL
HERRERA244**

MARIA DOLORES ARGUISUELAS MARTINEZ (UNIVERSIDAD CEU CARDENAL
HERRERA), MIRIAM GARRIGOS PEDRON (UNIVERSIDAD CEU CARDENAL
HERRERA), JOSE ANGEL GONZALEZ DOMINGUEZ (UNIVERSIDAD CEU CARDENAL
HERRERA), FRANCISCO JAVIER MONTAÑEZ AGUILERA (UNIVERSIDAD CEU
CARDENAL HERRERA).

**OPTIMIZACION DEL PROCESO DE EVALUACION DEL PRACTICUM DEL GRADO
DE FISIOTERAPIA MEDIANTE RUBRICAS DIGITALES BASADAS EN
COMPETENCIAS245**

MARIA ISABEL TOMAS RODRIGUEZ (UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ),
EMILIO JOSE POVEDA PAGAN (UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ DE ELCHE),
JOSE VICENTE TOLEDO MARHUENDA (UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ).

GAMIFICATION IN THE SUBJECT OF CLINICAL PODIATRIC MAGNAMENT246

BIBIANA TREVISSON REDONDO (UNIVERSIDAD DE LEON), MARIA CRISTINA
MARTINEZ FERNANDEZ (UNIVERSIDAD DE LEON), RUBEN GARCIA-FERNANDEZ
(UNIVERSIDAD DE LEON), DAVID BERMEJO MARTINEZ (UNIVERSIDAD DE LEON
- CAMPUS DE PONFERRADA).

**ASSESSING UNDERGRADUATE NURSING STUDENT SATISFACTION FOLLOWING
A GYPSY COMMUNITY HEALTH RIGHTS CONFERENCE: A CROSS-SECTIONAL
DESCRIPTIVE STUDY247**

NATALIA CALVO AYUSO (UNIVERSIDAD DE LEON), BIBIANA TREVISSON REDONDO (UNIVERSIDAD DE LEON), CRISTIAN MARTIN VAZQUEZ (UNIVERSIDAD DE LEON), ROI PAINCEIRA VILLAR (UNIVERSIDAD DE LEON).

APRENDIZAJE INTERACTIVO: PILDORAS EDUCATIVAS PARA EL USO DE EQUIPOS DE ELECTROTERAPIA248

MARIA CRUZ SOUSA FRAGUAS (UNIVERSIDAD DE OVIEDO).

POSIBILIDADES DE LA REALIDAD AUMENTADA EN EL APRENDIZAJE DE LA ANATOMIA DENTAL.....249

MARIA MELO ALMIÑANA (UNIVERSITAT DE VALÈNCIA), SOFIA FOLGUERA FERRAIRO (UNIVERSITAT DE VALÈNCIA), ADRIAN LOZANO ALCANIZ (UNIVERSITAT DE VALÈNCIA), M CARMEN LLENA PUY (UNIVERSITAT DE VALÈNCIA).

EFFECTIVENESS AND SATISFACTION OF AN INTERVENTION BASED ON PROJECT-BASED LEARNING AMONG PHYSIOTHERAPY STUDENTS THROUGH THE ROM COMMUNITY250

CRISTIAN MARTIN VAZQUEZ (UNIVERSIDAD DE LEON), NATALIA CALVO AYUSO (UNIVERSIDAD DE LEON), ROI PAINCEIRA VILLAR (UNIVERSIDAD DE LEON), NATALIA ARIAS RAMOS (UNIVERSIDAD DE LEON).

MENTAL HEALTH AND ITS INFLUENCE ON EMPATHY IN HEALTH SCIENCE STUDENTS.....251

OSCAR RODRIGUEZ NOGUEIRA (ULE), LORENA ALVAREZ DEL BARRIO (UNIVERSIDAD DE LEON), RAQUEL LEIROS RODRIGUEZ (UNIVERSIDAD DE LEON), MARIA JOSE ALVAREZ ALVAREZ (UNIVERSIDAD DE LEON), ARRATE PINTO CARRAL (UNIVERSIDAD DE LEON).

MODELO DE TRABAJO COLABORATIVO PARA LA INTEGRACION DE CONTENIDOS DOCENTES EN LA ASIGNATURA FISIOTERAPIA BASADA EN LA EVIDENCIA252

ALBERTO ROLDAN RUIZ (UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA), MANUEL J RODRIGUEZ ARAGON (ADAMO ROBO), GABRIELE BERTOTTI (UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA).

EL CONCEPTO DE SALUD EN ESTUDIANTES DE ENFERMERIA: CREACION DE CATEGORIAS MEDIANTE LA TRIANGULACION DESDE EL ENFOQUE FENOMENOGRAFICO.....253

ITZIAR HOYOS CILLERO (UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO).

CONTENIDO DE UN NUEVO DISEÑO CURRICULAR DE PRACTICAS CLINICAS EN FISIOTERAPIA254

JUAN VICENTE MAMPEL (UNIVERSIDAD CATOLICA DE VALENCIA), MARIOLA BELDA ANTOLI (UNIVERSIDAD CATOLICA DE VALENCIA), JOSEP CARLES BENITEZ MARTINEZ (UNIVERSITAT DE VALÈNCIA), JOSE VICENTE TOLEDO

MARHUENDA (UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ), JORGE VELAZQUEZ SAORNIL (UNIVERSIDAD CATOLICA DE AVILA), EMILIO JOSE POVEDA PAGAN (UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ DE ELCHE), ZACARIAS SANCHEZ MILA (UNIVERSIDAD CATOLICA DE AVILA), MARIA ISABEL TOMAS RODRIGUEZ (UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ), FRANCISCO PABLO VERA IVARS (UNIVERSIDAD CATOLICA DE VALENCIA), LUIS BARAJA VEGAS (UNIVERSIDAD CATOLICA DE VALENCIA).

LA MOTIVACION EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE ENFERMERIA A TRAVES DE VIDEOS DE TIK-TOK255

CLAUDIA PEREZ MATA (FACULTAT CIÈNCIES DE LA SALUT BLANQUERNA), CRISTINA SURIS PALOU (FACULTAT DE CIÈNCIES DE LA SALUT BLANQUERNA. URL), MARTA FAIXO RUBIO (FACULTAT DE CIENCIAS DE LA SALUT BLANQUERNA).

PERCEPTION OF NURSING DEGREE STUDENTS REGARDING THE QUIZZZ TOOL256

MARIA CRISTINA MARTINEZ FERNANDEZ (UNIVERSIDAD DE LEON), DAVID BERMEJO MARTINEZ (UNIVERSIDAD DE LEON - CAMPUS DE PONFERRADA), RUBEN GARCIA-FERNANDEZ (UNIVERSIIDAD DE LEON), ENEDINA QUIROGA SANCHEZ (UNIVERSIDAD DE LEON).

IMPLEMENTACION DE ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS BASADAS EN APRENDIZAJE COLABORATIVO Y GAMIFICACION EN LA ASIGNATURA DE EPIDEMIOLOGIA DEL GRADO EN VETERINARIA257

CARLOS SERNA BERNALDO (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID), JOSE ANTONIO RUIZ SANTA QUITERIA (DEPARTAMENTO DE SANIDAD ANIMAL DE LA UCM), JULIO ALVAREZ (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID), MARIA DOLORES CID VAZQUEZ (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID).

AUMENTANDO LA CONCIENCIA Y EL CONOCIMIENTO DE GENERO EN EL GRADO EN ENFERMERIA258

HARITZ ARRIETA ETXEBERRIA (UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO), ASIER ZAMAKOLA IBAIBARRIAGA (UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO - EUSKAL HERRIKO UNIBER), AINITZE LABAKA ETXEBERRIA (UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO).

EFFECTIVIDAD DE LA INTERVENCION DE EDUCACION INTERPROFESIONAL ...259

SANDRA IVONNE MUÑOZ MALDONADO (UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO), MARCELA SOFIA JIMENEZ MARTINEZ (UNAM), ALEJANDRO CERON MARTINEZ (UNAM FES IZTACALA).

ENHANCING NURSING EDUCATION: A GAMIFIED APPROACH WITH DIXIT260

DAVID BERMEJO MARTINEZ (UNIVERSIDAD DE LEON - CAMPUS DE PONFERRADA), BIBIANA TREVISSON REDONDO (UNIVERSIDAD DE LEON), ENEDINA QUIROGA SANCHEZ (UNIVERSIDAD DE LEON), CRISTIAN MARTIN VAZQUEZ (UNIVERSIDAD DE LEON).

USE OF INSTAGRAM AS A LEARNING RESOURCE IN PODIATRY STUDENTS: A DESCRIPTIVE STUDY	261
ROI PAINCEIRA VILLAR (UNIVERSIDAD DE LEON), MARIA CRISTINA MARTINEZ FERNANDEZ (UNIVERSIDAD DE LEON), NATALIA ARIAS RAMOS (UNIVERSIDAD DE LEON), NATALIA CALVO AYUSO (UNIVERSIDAD DE LEON).	
EL APRENDIZAJE COLABORATIVO COMO METODO PARA MEJORAR LAS HABILIDADES SOCIALES Y DE COMUNICACION EN EL GRADO DE ENFERMERIA	262
JOSE ANTONIO CERNUDA MARTINEZ (FACULTAD DE ENFERMERIA DE GIJON).	
PREDOMINANCE OF KINESTHETIC LEARNING AMONG HEALTH SCIENCES UNDERGRADUATE STUDENTS	263
ARRATE PINTO CARRAL (UNIVERSIDAD DE LEON), RAQUEL LEIROS RODRIGUEZ (UNIVERSIDAD DE LEON), MARIA JOSE ALVAREZ ALVAREZ (UNIVERSIDAD DE LEON), OSCAR RODRIGUEZ NOGUEIRA (ULE), LORENA ALVAREZ DEL BARRIO (UNIVERSIDAD DE LEON).	
CONOCIMIENTO Y ACTITUDES HACIA EL DOLOR Y SU MANEJO EN ESTUDIANTES: UN ESTUDIO DESCRIPTIVO	264
ALBA NAVAS OTERO (UNIVERSIDAD DE GRANADA), ALEJANDRO HEREDIA CIURO (UNIVERSIDAD DE GRANADA), JULIA RAYA BENITEZ (UNIVERSIDAD DE GRANADA), ARACELI ORTIZ RUBIO (UNIVERSIDAD DE GRANADA).	
DIFERENCIAS MOTIVACIONALES EN ESTUDIANTES DE CIENCIAS DE LA SALUD SEGUN GENERO	265
LORENA ALVAREZ DEL BARRIO (UNIVERSIDAD DE LEON), MARIA JOSE ALVAREZ ALVAREZ (UNIVERSIDAD DE LEON), OSCAR RODRIGUEZ NOGUEIRA (ULE), RAQUEL LEIROS RODRIGUEZ (UNIVERSIDAD DE LEON), ARRATE PINTO CARRAL (UNIVERSIDAD DE LEON).	
INTERVENCIONES BASADAS EN EL ARTE EN DAÑO CEREBRAL ADQUIRIDO: EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS CON ESTUDIANTES DE TERAPIA OCUPACIONAL	266
MARIA DEL CARMEN RODRIGUEZ MARTINEZ (UNIVERSIDAD DE MALAGA), ELENA ROCIO SERRANO IBAÑEZ (UNIVERSIDAD DE MALAGA), SERGIO ORTEGA ACOSTA (UNIVERSIDAD DE MALAGA), MARIA DEL CARMEN MAÑAS PADILLA (UNIVERSIDAD DE MALAGA), ADRIANA CASTRO ZAVALA (UNIVERSIDAD DE MALAGA), ESTELA CASTILLA ORTEGA (UNIVERSIDAD DE MALAGA).	
MENTAL HEALTH AND SELF-REGULATION OF LEARNING IN HEALTH SCIENCE UNDERGRADUATE STUDENTS: RELATIONSHIP WITH GENDER, AGE AND DEGREE	267
MARIA JOSE ALVAREZ ALVAREZ (UNIVERSIDAD DE LEON), OSCAR RODRIGUEZ NOGUEIRA (ULE), ARRATE PINTO CARRAL (UNIVERSIDAD DE LEON), LORENA	

ALVAREZ DEL BARRIO (UNIVERSIDAD DE LEON), RAQUEL LEIROS RODRIGUEZ (UNIVERSIDAD DE LEON).

LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN EL DESARROLLO DE UN PROGRAMA DE RADIO: UNA EXPERIENCIA DE INNOVACION EDUCATIVA Y APRENDIZAJE SERVICIO268

DANIELA CELIA MONTESDEOCA RAMIREZ (UNIVERSIDAD LAS PALMAS DE GRAN CANARIA), CARMEN NIEVES HERNANDEZ FLORES (UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA), MAXIMINO DIAZ HERNANDEZ (UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA), JOSE ENRIQUE HERNANDEZ RODRIGUEZ (DPTO. ENFERMERIA. ULPGC), LUCIA CILLEROS PINO (UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA), MARIA JOSE MORALES GAZQUEZ (UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA).

ANALISIS DE LA VARIABILIDAD DE LA EVALUACION DEL TFG EN EL GRADO DE ENFERMERIA.....269

LUCIA CILLEROS PINO (UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA), MAXIMINO DIAZ HERNANDEZ (UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA), JOSE ENRIQUE HERNANDEZ RODRIGUEZ (DPTO. ENFERMERIA. ULPGC), CARMEN NIEVES HERNANDEZ FLORES (UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA), DANIELA CELIA MONTESDEOCA RAMIREZ (UNIVERSIDAD LAS PALMAS DE GRAN CANARIA), MARIA JOSE MORALES GAZQUEZ (UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA).

PERCEPCION DE CAMBIOS EN SU CALIDAD DE VIDA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS270

MARIA JOSE MORALES GAZQUEZ (UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA), CARMEN NIEVES HERNANDEZ FLORES (UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA), DANIELA CELIA MONTESDEOCA RAMIREZ (UNIVERSIDAD LAS PALMAS DE GRAN CANARIA).

EL USO DE PADLET PARA LA EVALUACION PARTICIPATIVA DE EJERCICIOS PRACTICOS EN ASIGNATURAS DE PSICOLOGIA CLINICA DE EDUCACION SUPERIOR271

JORGE GRIMALDOS GARCIA (UNIVERSITAT JAUME I), SARA FERNANDEZ BUENDIA (UNIVERSITAT JAUME I), SOLEDAD QUERO CASTELLANO (UNIVERSITAT JAUME I).

IMPLEMENTACION DE UN PROGRAMA DE INNOVACION DOCENTE EN LA ASIGNATURA PRACTICUM PARA MEJORAR EL INTERES POR EL ADULTO MAYOR272

ALEJANDRO HEREDIA CIURO (UNIVERSIDAD DE GRANADA), JULIA RAYA BENITEZ (UNIVERSIDAD DE GRANADA), ALBA NAVAS OTERO (UNIVERSIDAD DE GRANADA), ARACELI ORTIZ RUBIO (UNIVERSIDAD DE GRANADA).

HERRAMIENTAS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS INTERCULTURALES EN PROFESIONALES DE SALUD	273
OLGA ANGELICA VASQUEZ PALMA (UNIVERSIDAD CATOLICA DE TEMUCO).	
IMPACTO EN EL RENDIMIENTO ACADEMICO DE ESTUDIANTES DE ODONTOLOGIA CON LA IMPLEMENTACION DE LA METODOLOGIA DENOMINADA APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS	274
ANABELLA REYES ORTIZ (UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO).	
FILOLOGÍA Y LINGÜÍSTICA	
LA CREATIVIDAD EN LA EXPRESION VISUAL Y LINGÜISTICA DEL PENSAMIENTO	276
LIDIA PELLICER GARCIA (UNIVERSIDAD DE MURCIA).	
LA INCLUSION EN LA CLASE DE INGLES	277
MARIA DEL PILAR ORDOÑEZ CAÑETE (COLEGIO MONSEÑOR RODRIGO BOCANEGRA. FUNDACION VICT).	
ESTIMULACION ASISTIDA DEL LENGUAJE CON LA HERRAMIENTA DIGITAL EC+ EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA.....	278
ANTONIO JAVIER ZURITA DIAZ (UNIVERSIDAD DE MALAGA), MARINA CALLEJA REINA (UNIVERSIDAD DE MALAGA).	
LA TRADUCCION DE MUNDOS FICTICIOS CONSTRUIDOS EN OBRAS LITERARIAS DEL ALEMAN AL ESPAÑOL PARA LA FORMACION DE ESTUDIANTES.....	279
ROBERT SZYMYSLIK (UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE).	
EL PAISAJE LINGÜISTICO: UNA MIRADA ACTIVA Y DIFERENTE PARA LA CLASE DE ELE	280
EULALIA BADA GARCIA DE QUEVEDO (MASTER EN ENSEÑANZA DE ELE POR LA UNIVERSIDAD DE).	
FÍSICA	
APRENDIZAJE DE ODS MEDIANTE PROBLEMAS DE FERMI EN LOS GRADOS EN CIENCIAS AMBIENTALES Y CIENCIA Y TECNOLOGIA DE LOS ALIMENTOS	282
ESTITXU VILLAMOR LOMAS (UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO), EDUARDO OGANDO ARREGUI (UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO), DAVID DE COS ELICES (EHU).	
APRENDER Y RECORDAR HACIENDO: UNA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE-SERVICIO EN LA ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL.....	283
ANA ISABEL ARES PERNAS (UNIVERSIDAD DE A CORUÑA), MARIA JOSE ABAD LOPEZ (UNIVERSIDADE DA CORUÑA), SILVIA LAGE RIVERA (UNIVERSIDADE DA	

CORUÑA), JUAN MANUEL ORTIGUEIRA AMOR (UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA).

HISTORIA DEL ARTE Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA

MUSICAS PARA UNA DIASPORA: UNA PROPUESTA DE ETNOMUSICOLOGIA APLICADA EN EL AULA.....285

RAFAEL MARTIN CASTILLA (UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID).

ENTENDER LA ZARZUELA: OPERA NACIONAL ESPAÑOLA.....286

JORGE TOVAR SAHUQUILLO (CONSERVATORIO-DOCTORADO), FRANCISCO CARLOS BUENO CAMEJO (UNIVERSITAT DE VALÈNCIA).

ACTIVIDADES EDUCATIVAS PARA EL ACERCAMIENTO DE LA CULTURA EN ESCOLARES A TRAVES DE LA EXPRESION ARTISTICA287

CARLOS HERNANDEZ ARCAS (UNIVERSIDAD DE MURCIA), JOSE HERNANDEZ RUBIO (UNIVERSIDAD DE MURCIA), ALBA GUERRERO GARCIA (FUNDACION LORQUIMUR), LUCIA RUEDA QUERO (FUNDACION LORQUIMUR).

APRENDE A OBSERVAR: ILUSTRANDO LA CIENCIA288

LORENA MARIA CUBEROS CACERES (UNIVERSIDAD DE GRANADA), YOLANDA CONTRERAS SANTOS (UNIVERSIDAD DE GRANADA), MARIA ELENA PEREZ LOPEZ (UNIVERSIDAD DE SEVILLA), ISABEL CALVO BAYO (UNIVERSIDAD DE GRANADA), JULIO ROMERO-NOGUERA (UNIVERSIDAD DE SEVILLA), FERNANDO BOLIVAR GALIANO (UNIVERSIDAD DE GRANADA).

FUNDACION LIGALISMO: PROYECTOS DE COOPERACION Y DIVULGACION ...289

YOLANDA CONTRERAS SANTOS (UNIVERSIDAD DE GRANADA), LORENA MARIA CUBEROS CACERES (UNIVERSIDAD DE GRANADA), ISABEL CALVO BAYO (UNIVERSIDAD DE GRANADA), MARIA ELENA PEREZ LOPEZ (UNIVERSIDAD DE SEVILLA), JULIO ROMERO-NOGUERA (UNIVERSIDAD DE SEVILLA), FERNANDO BOLIVAR GALIANO (UNIVERSIDAD DE GRANADA).

TRANSFORMACION EDUCATIVA EN CIENCIAS Y ARTES: METODOLOGIAS DOCENTES AVANZADAS Y LA REVOLUCION DE LAS HERRAMIENTAS DIGITALES.....290

ISABEL CALVO BAYO (UNIVERSIDAD DE GRANADA), MARIA ELENA PEREZ LOPEZ (UNIVERSIDAD DE SEVILLA), YOLANDA CONTRERAS SANTOS (UNIVERSIDAD DE GRANADA), LORENA MARIA CUBEROS CACERES (UNIVERSIDAD DE GRANADA), FERNANDO BOLIVAR GALIANO (UNIVERSIDAD DE GRANADA), JULIO ROMERO-NOGUERA (UNIVERSIDAD DE SEVILLA).

INNOVACION TECNOLOGICA EN MUSEOLOGIA: POTENCIAL APLICACION EN LA EDUCACION UNIVERSITARIA PARA LA CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES.....291

MARIA ELENA PEREZ LOPEZ (UNIVERSIDAD DE SEVILLA), ISABEL CALVO BAYO (UNIVERSIDAD DE GRANADA), LORENA MARIA CUBEROS CACERES

(UNIVERSIDAD DE GRANADA), YOLANDA CONTRERAS SANTOS (UNIVERSIDAD DE GRANADA), JULIO ROMERO-NOGUERA (UNIVERSIDAD DE SEVILLA).

HISTORIA, FILOSOFÍA, Y GEOGRAFÍA

SEGUIMIENTO, VALORACION Y REFLEXION DEL MASTER UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACION EN HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA293

ESTEBAN ALVAREZ FERNANDEZ (FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA, U. SALAMANCA), MARÍA GAJATE BAJO (UNIVERSIDAD DE SALAMANCA).

AMERICA, RUTA DE GRANDES HISTORIAS Y DIVERSIDAD CULTURAL294

RAYMOND GONZALEZ GIRON (ESCUELA REPUBLICA DE BRASIL-PANAMA), YANELYS SAAVEDRA (ESCUELA REPUBLICA FEDERATIVA DE BRASIL-PANAMA), VICTOR PITTI (PRESIDENCIA).

ODS Y DIDACTICA DE LA HISTORIA Y ARQUEOLOGIA295

MARIA DEL MAR CASTRO GARCIA (UNIVERSIDAD DE GRANADA), ISABEL RONDAN SEVILLA (UNIVERSIDAD DE CADIZ).

LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA DOCENTE POR LA EQUIDAD296

EMILIA MARTOS CONTRERAS (UNIVERSIDAD DE ALMERIA), MONICA FERNANDEZ AMADOR (UNIVERSIDAD DE ALMERIA), ADRIAN FLORIN TUDORICA (UNIVERSIDAD DE ALMERIA).

ING. ELÉCTRICA Y DE TELECOMUNICACIONES

AULA INVERTIDA MEDIANTE CONTENIDOS DIGITALES EN ASIGNATURAS DE ELECTRONICA EN GRADOS UNIVERSITARIOS298

DAVID VALIENTE GARCIA (UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ), FERNANDO RODRIGUEZ MAS (UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ), ALBA HORTAL FORONDA (UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ DE ELCHE), JUAN CARLOS FERRER (UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ), ABRAHAM RUIZ GOMEZ (UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ).

PROGRAMACION DE SISTEMAS AEROESPACIALES UTILIZANDO HERRAMIENTAS CALIFICADAS PARA DESARROLLO DE SOFTWARE DE VUELO POR LA AGENCIA ESPACIAL EUROPEA.....299

JESUS FERNANDEZ CONDE (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS).

REALIDAD AUMENTADA EN EL DISEÑO Y PROTOTIPADO INDUSTRIAL300

GINES MORALES MENDEZ (UNIVERSIDAD DE MURCIA), FRANCISCO DEL CERRO VELAZQUEZ (UNIVERSIDAD DE MURCIA).

VALIDACION DE LA METODOLOGIA PARA AUMENTAR LA MOTIVACION Y EL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO EN CURSOS FUNDAMENTALES COMPLEJOS ..301

FRANCISCO MANUEL MELGAREJO MESEGUER (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), LAURA MARTINEZ MATEU (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), SERGIO

MUÑOZ ROMERO (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), JOSE LUIS ROJO ALVAREZ (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS).

ANALISIS DE LA METODOLOGIA DE APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS PARA ESCENARIOS ACTUALES DE PROCESAMIENTO MASIVO DE DATOS.....302

LUIS BOTE CUIEL (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), JOSE LUIS ROJO ALVAREZ (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), SERGIO MUÑOZ ROMERO (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS).

PRACTICAS REALES DE CARACTERIZACION DE DIFERENTES CIRCUITOS ELECTRONICOS DE ALTA FRECUENCIA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE ASIGNATURAS DE MICROONDAS303

HECTOR GARCIA MARTINEZ (UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ DE ELCHE).
ING. INFORMÁTICA

ANALISIS DEL USO DE LABORATORIOS COMO ESPACIOS DE APRENDIZAJE EN GRADOS DE INGENIERIA TIC: DONDE ESTAMOS Y HACIA DONDE VAMOS305

VERONICA MORENO OLIVER (UNIVERSIDAD POMPEU FABRA), PATRICIA SANTOS (UNIVERSIDAD POMPEU FABRA), ARNAU ADAN (UNIVERSITAT POMPEU FABRA).

MEJORA DE LA PARTICIPACION DEL ALUMNADO DE INGENIERIA INFORMATICA EN EL USO DE LA PLATAFORMA PEERWISE306

RAMON SERRANO URREA (UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA), ALEJANDRO ZORNOZA MARTINEZ (UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA).

SIMULACION Y VISUALIZACION DE RESONANCIA DEL SONIDO APLICANDO ENFOQUE STEAM.....307

HERMAN HAMILTON GUERRERO CHAPAL (CORPORACION UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS), JUAN DAVID JURADO BUCH (TECNOACADEMIA).

PROGRAMACION ITERATIVA VERSUS PROGRAMACION RECURSIVA EN LA DOCENCIA DE HASKELL308

FRANCISCO MIGUEL GARCIA OLMEDO (UNIVERSIDAD DE GRANDAS), PEDRO GONZALEZ RODELAS (UNIVERSIDAD DE GRANADA).

ING. MECÁNICA Y DE LA NAVEGACIÓN

ING. QUÍMICA, DE LOS MATERIALES Y DEL MEDIO NATURAL

SOSTENIBILIDAD CURRICULAR EN PRACTICAS DOCENTES MULTIDISCIPLINARES REALIZADAS EN ASIGNATURAS DE INGENIERIA DE MINAS, INGENIERIA QUIMICA Y TECNOLOGIAS DEL MEDIO AMBIENTE311

VICENTE LOPEZ SANCHEZ-VIZCAINO (ESCUELA POLITECNICA SUPERIOR DE LINARES (UJA)), MARIA TERESA COTES PALOMINO (UNIVERSIDAD DE JAEN), CARMEN MARTINEZ GARCIA (UNIVERSIDAD DE JAEN), ANA BELEN LOPEZ GARCIA (UNIVERSITY OF JAEN).

USO DE PYTHON EN LOS GRADOS DE CIENCIAS.....312

XIOMAR GOMEZ BARRIOS (UNIVERSIDAD DE LEON), MARTA ELENA SANCHEZ MORAN (UNIVERSIDAD DE LEON), OLEGARIO MARTINEZ MORAN (UNIVERSIDAD DE LEON), JORGE CARA JIMENEZ (UNIVERSIDAD DE LEON).

SUPERPRO DESIGNER Y SCHEDULEPRO COMO HERRAMIENTAS TECNICAS EN LA COMPRESION DE CONCEPTOS DE INGENIERIA: APLICADO A GRADOS EN CIENCIAS313

ANTONIO MORAN PALAO (UNIVERSIDAD DE LEON), CAMINO FERNANDEZ RODRIGUEZ (UNIVERSIDAD DE LEON), ANDREA CRESPO BARREIRO (UNIVERSIDAD DE LEON).

IMPLEMENTACION DEL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS PARA COMBINAR ASIGNATURAS EN EL GRADO DE INGENIERIA EN DISEÑO INDUSTRIAL.....314

LUIS JESUS QUILES CARRILLO (UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA), JAUME GOMEZ CATURLA (UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA), DANIEL GARCIA GARCIA (UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA), NESTOR MONTAÑES MUÑOZ (UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA), JUAN IVORRA MARTINEZ (UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA).

APRENDIZAJE COOPERATIVO MEDIANTE LA TECNICA DEL PUZLE DE ARONSON EN LA ASIGNATURA DE NANOMATERIALES Y NANOTECNOLOGIAS315

DANIEL GARCIA GARCIA (UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA), RAMON TEJADA OLIVEROS (INSTITUTO DE TECNOLOGIA DE MATERIALES (ITM)), NESTOR MONTAÑES MUÑOZ (UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA), LUIS JESUS QUILES CARRILLO (UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA), VIRGINIA MORENO GARCIA (UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA).

EXPLORANDO NUEVOS HORIZONTES: LA GAMIFICACION EN ESTUDIOS UNIVERSITARIOS A TRAVES DE BREAKOUT-EDU316

JOSE MANUEL RODRIGUEZ NOGALES (UNIVERSIDAD DE VALLADOLID), JOSEFINA VILA CRESPO (E.T.S. INGENIERIAS AGRARIAS-UNIVERSIDAD VALLADOLID), ENCARNACION FERNANDEZ FERNANDEZ (ETSIIA PALENCIA), VIOLETA RUIPEREZ PRADANOS (UNIVERSIDAD DE VALLADOLID), RAUL MOYANO GRACIA (UNIVERSIDAD DE VALLADOLID).

UTILIZACION DE HERRAMIENTAS DE INTELIGENCIA COLECTIVA PARA VALORAR CONCEPTOS EN ASIGNATURAS UNIVERSITARIAS317

ENCARNACION FERNANDEZ FERNANDEZ (ETSIIA PALENCIA), JOSE MANUEL RODRIGUEZ NOGALES (UNIVERSIDAD DE VALLADOLID), VIOLETA RUIPEREZ PRADANOS (UNIVERSIDAD DE VALLADOLID), JOSEFINA VILA CRESPO (E.T.S. INGENIERIAS AGRARIAS-UNIVERSIDAD VALLADOLID), RAUL MOYANO GRACIA (UNIVERSIDAD DE VALLADOLID).

EXPLORANDO EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS EN LA ASIGNATURA DE EVALUACION SENSORIAL (ESTUDIOS DE POSTGRADO).....318

ALBERTO GONZALEZ-MOHINO JIMENEZ (FACULTAD DE VETERINARIA UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA), SONIA VENTANAS CANILLAS (UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA).

ADQUISICION ESCALONADA DE LA COMPETENCIA TRANSVERSAL COMPLEJA TRABAJO EN EQUIPO EN EL ALUMNADO DEL GRADO EN CTA APLICANDO METODOLOGIAS ACTIVAS319

BARBARA NIEVA ECHEVARRIA (UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO), ANDREA MARTINEZ YUSTA (UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO), ENCARNACION GOICOECHEA OSES (UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO), AINHOA RUIZ ARACAMA (UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO).

INNOVACION EDUCATIVA EN GRADOS DE INGENIERIA: RESULTADOS DEL USO DE ESCAPE CLASSROOM EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA320

MONICA CAMPO GOMEZ (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), NAJIB ABU-WARDA (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), DAVID MARTINEZ DIAZ (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), MARIA LOPEZ GONZALEZ (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS).

EXPERIENCIA DE APLICACION DEL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS EN MASTER UNIVERSITARIO: ASIGNATURA DE PRODUCTOS CURADOS DE CALIDAD DIFERENCIADA321

LARY SOUZA OLEGARIO (UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA), DAVID MORCUENDE SANCHEZ (UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA), MARIA JESUS ANDRADE GRACIA (UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA), MARIO ESTEVEZ (UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA).

CONTROLANDO LA DINAMICA DE LOS IONES EN VIDRIO: NUEVOS ENCAPSULANTES PARA CELULAS SOLARES Y SU ANALISIS DE CICLO DE VIDA322

FERNANDO LOZANO RIVAS (UNIVERSIDAD DE MURCIA), LUCIA SERRANO LUJAN (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), ANTONIO URBINA (UNIVERSIDAD PUBLICA DE NAVARRA).

PROYECTOS INTERDISCIPLINARES EN LA UNIVERSIDAD: EXPERIENCIAS PRACTICAS DE APRENDIZAJE A TRAVES DE PROYECTOS REALES CON ACTIVIDADES FUERA DE AULA323

JESUS FRANCES ORTEGA (UNIVERSIDAD DE GIRONA), RODOLFO DE CASTRO VILA (UNIVERSIDAD DE GIRONA), MONICA CONZALEZ CARRASCO (UNIVERSIDAD DE GIRONA), JOAN SAN MOLINA (FACULTAT DE MEDICINA GIRONA).

LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE COMO VATICINADOR DEL RENDIMIENTO ACADEMICO EN ESTUDIANTES DE CIENCIA E INGENIERIA.....324

ROSA MARIA ARANDA LOUVIER (UNIVERSIDAD DE HUELVA), MARIA LUZ PIZARRO HIERRO (UNIVERSIDAD DE HUELVA), NIDIA GLORIA MORA QUIÑONES (UNIVERSIDAD DE HUELVA), BEATRIZ ARANDA LOUVIER (UNIVERSIDAD DE HUELVA).

DESARROLLO SOSTENIBLE EN INGENIERIA Y CIENCIA DEL SIGLO XXI.....325

MARIA CRUZ LOPEZ ESCALANTE (DPTO. ING. QUIMICA. UNIVERSIDAD DE MALAGA), JUAN JOSE PEINADO PEREZ (UNIVERSIDAD DE MALAGA), LAURA CLARIZIA (UNIVERSIDAD FEDERICO II DE NAPOLES), RAFAEL CONTRERAS CACERES (UNIVERSIDAD DE ALMERIA).

MATEMÁTICAS

INNOVACION EN EL PROCESO DE EVALUACION.....327

AMELIA VICTORIA GARCIA LUENGO (UNIVERSIDAD DE ALMERIA), INMACULADA OÑA CASADO (UNIVERSIDAD DE ALMERIA), ESTEFANIA LOPEZ RUIZ (UNIVERSIDAD DE ALMERIA), LAURA PIEDRA-MUÑOZ (UNIVERSIDAD DE ALMERIA).

EXPERIENCIA CON UNA ACTIVIDAD DE EVALUACION CON CARACTER LUDICO PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN MATEMATICAS.....328

ALFREDO RODRIGUEZ SANCHEZ (UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA).

LAS MATEMATICAS Y SU NATURALEZA EPISTEMOLOGICA.....329

ALMUDENA DEL PILAR MARQUEZ LOZANO (UNIVERSIDAD DE CADIZ).

EJEMPLO DE PRACTICA INTRODUCTORIA CON PYTHON.....330

PEDRO GONZALEZ RODELAS (UNIVERSIDAD DE GRANADA), FRANCISCO MIGUEL GARCIA OLMEDO (UNIVERSIDAD DE GRANDAS).

TEORIA DE CATEGORIAS VS ESCUELA BOURBAKI331

FRANCISCO JAVIER GARCIA PACHECO (UNIVERSIDAD DE CADIZ), ALMUDENA DEL PILAR MARQUEZ LOZANO (UNIVERSIDAD DE CADIZ), RAFAEL DE LA ROSA SILVA (UNIVERSIDAD DE CADIZ), TAMARA MARIA GARRIDO LETRAN (UNIVERSIDAD DE CADIZ).

MEDICINA CLÍNICA Y ESPECIALIDADES CLÍNICAS

USO DE LOS SIMULADORES HAPTICOS EN LA DOCENCIA DE ODONTOLOGIA CONSERVADORA.....333

ADRIAN LOZANO ALCAÑIZ (UNIVERSITAT DE VALÈNCIA), MARIA MELO ALMIÑANA (UNIVERSITAT DE VALÈNCIA), SOFIA FOLGUERA FERRAIRO (UNIVERSITAT DE VALÈNCIA), JAMES GHILOTTI RODRIGUEZ (UNIVERSITAT DE VALÈNCIA).

IMPACTO DEL APRENDIZAJE EXPERIENCIAL EN EL RENDIMIENTO ACADEMICO Y LA SATISFACCION DEL ALUMNADO IMPLEMENTANDO LA METODOLOGIA PBL.....334

BRUNO BARACCO CABAÑES (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), MARIA CARRILLO DIAZ (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), ANA RUIZ GUILLEN (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), CARMEN MARTIN CARRERAS-PRESAS (UNIVERSIDAD EUROPEA).

EL DODECAEDRO: UN JUEGO DE CARTAS PARA TRABAJAR LA PLANIFICACION ANTICIPADA DE CUIDADOS AL FINAL DE LA VIDA.....335

NATALIA ARIAS RAMOS (UNIVERSIDAD DE LEON), CRISTIAN MARTIN VAZQUEZ (UNIVERSIDAD DE LEON), BIBIANA TREVISSON REDONDO (UNIVERSIDAD DE LEON), ANA I. LOPEZ-ALONSO (UNIVERSIDAD DE LEON), RUBEN GARCIA-FERNANDEZ (UNIVERSIDAD DE LEON).

MANEJO REGLADO DE HERIDAS EN EL ALUMNO PREGRADO DE MEDICINA ...336

MIGUEL ALONSO JUARRANZ (HOSPITAL CLINICO SAN CARLOS), ROSA DE ARABIA MADRID CABRERA (HOSPITAL CLINICO SAN CARLOS), YAGO GARCIA BLANCO-TRABA (HOSPITAL UNIVERSITARIO CLINICO SAN CARLOS), FARZIN FALAHAT (HOSPITAL CLINICO SAN CARLOS MADRID).

QUÍMICA

APLICACION DE LA METODOLOGIA BASADA EN RESOLUCION DE PROBLEMAS EN PRACTICAS DE LABORATORIO DE QUIMICA EN ENSEÑANZA SUPERIOR....338

PAULA SANTIAGO DIAZ (UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA), MILAGROS RICO SANTOS (UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA).

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS EN POSTGRADO: ESTUDIO DE CASO SOBRE LA ASIGNATURA DE ANALISIS FISICO-QUIMICO339

TRINIDAD PEREZ PALACIOS (UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA), TERESA ANTEQUERA ROJAS (FACULTAD DE VETERINARIA. UNIV EXTREMADURA).

NUEVAS ESTRATEGIAS DOCENTES PARA FACILITAR LA CONCILIACION ESTUDIANTIL-FAMILIAR EN GRADOS EXPERIMENTALES.....340

CRISTIAN CUERVA DE ALAIZ (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID), LAURA ABAD GALAN (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID), INMACULADA ALVAREZ SERRANO (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID).

APLICACION DEL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS EN CLASES PRACTICAS DE LABORATORIO341

CARMEN MEJIAS PADILLA (UNIVERSIDAD DE SEVILLA), MARINA ARENAS MOLINA (UNIVERSIDAD DE SEVILLA), LAURA MARTIN POZO (UNIVERSIDAD DE SEVILLA), JULIA MARTIN BUENO (UNIVERSIDAD DE SEVILLA).

TRANSICION HACIA EL DIARIO DE LABORATORIO ELECTRONICO.....342

ALBERTO FERNANDEZ LOPEZ (UNIVERSIDAD DE A CORUÑA), MARGARITA LOPEZ TORRES (UNIVERSIDAD DE A CORUÑA), SILVIA LAGE RIVERA (UNIVERSIDADE DA CORUÑA), FRANCISCO REIGOSA CHAMORRO (UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA).

UTILIDAD DE LAS CLASES MAGISTRALES EN UNA ASIGNATURA DE PRIMER CURSO DEL GRADO EN QUIMICA DE LA UDC	343
MARGARITA LOPEZ TORRES (UNIVERSIDAD DE A CORUÑA), ALBERTO FERNANDEZ LOPEZ (UNIVERSIDAD DE A CORUÑA), JESUS JOSE FERNANDEZ SANCHEZ (UNIVERSIDADE DA CORUÑA), DIGNA VAZQUEZ GARCIA (UNIVERSIDADE DA CORUÑA).	
CASO PRACTICO DE CONTROL DE CALIDAD INTRALABORATORIO: DETERMINACION DE LA DUREZA DEL AGUA	344
MARINA ARENAS MOLINA (UNIVERSIDAD DE SEVILLA), CARMEN MEJIAS PADILLA (UNIVERSIDAD DE SEVILLA), LAURA MARTIN POZO (UNIVERSIDAD DE SEVILLA), JULIA MARTIN BUENO (UNIVERSIDAD DE SEVILLA).	
FOMENTANDO LA INTERDISCIPLINARIEDAD Y LA SINERGIA A TRAVES DE PROYECTOS DE FIN DE GRADO	345
MIGUEL GARCIA IGLESIAS (UNIVERSIDAD DE CANTABRIA), DAVID GONZALEZ ALONSO (UNIVERSIDAD DE CANTABRIA), LORENA GONZALEZ LEGARRETA (UNIVERISDAD DE CANTABRIA).	
INTRODUCCION A LA CINETICA DE LOS PROCESOS DE ADSORCION EN DISOLUCION: UN ACERCAMIENTO INTER- Y TRANS-DISCIPLINAR PARA ESTUDIANTES DE GRADO	346
ANA CARMEN PERDIGON ALLER (UNIVERSIDAD DE CANTABRIA), FERNANDO AGUADO MENENDEZ (UNIVERSIDAD DE CANTABRIA).	
INTRODUCCION DE LOS ODS EN ASIGNATURAS DE QUIMICA DENTRO DEL GRADO EN FISICA	347
LORENA GONZALEZ LEGARRETA (UNIVERISDAD DE CANTABRIA), MIGUEL GARCIA IGLESIAS (UNIVERSIDAD DE CANTABRIA), DAVID GONZALEZ ALONSO (UNIVERSIDAD DE CANTABRIA).	
EVALUACION EN LINEA EN LAS PRACTICAS DE LABORATORIO	348
JULIA MARTIN BUENO (UNIVERSIDAD DE SEVILLA), NOELIA GARCIA CRIADO (UNIVERSIDAD DE SEVILLA), CARMEN MEJIAS PADILLA (UNIVERSIDAD DE SEVILLA), LAURA MARTIN POZO (UNIVERSIDAD DE SEVILLA).	
IMPLEMENTANDO APRENDIZAJE BASADO EN LA INDAGACION (ABI) EN LA DETERMINACION DE LA CONCENTRACION DE CLORUROS EN SALMUERA.....	349
LAURA MARTIN POZO (UNIVERSIDAD DE SEVILLA), CARMEN MEJIAS PADILLA (UNIVERSIDAD DE SEVILLA), MARINA ARENAS MOLINA (UNIVERSIDAD DE SEVILLA), JULIA MARTIN BUENO (UNIVERSIDAD DE SEVILLA).	
ATC, AUTOAPRENDIZAJE DE TECNICAS DE CARACTERIZACION: PARAMETROS CLAVE EN LA DIDACTICA DE UNA TECNICA ESPECTROSCOPICA	350
JOSE MANUEL VILA ABAD (UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA), ANA ISABEL ARES PERNAS (UNIVERSIDAD DE A CORUÑA), JESUS JOSE FERNANDEZ	

SANCHEZ (UNIVERSIDADE DA CORUÑA), DIGNA VAZQUEZ GARCIA
(UNIVERSIDADE DA CORUÑA).

**EL PERFIL DE ACCESO DEL ALUMNADO A LA UNIVERSIDAD Y SU IMPACTO EN
EL RENDIMIENTO ACADEMICO DE LA ASIGNATURA QUIMICA.....351**

DAVID GARCIA-FRESNADILLO (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID),
FLORENCIO MORENO JIMENEZ (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID),
MARIA ROCIO CUERVO RODRIGUEZ (FACULTAD CIENCIAS QUIMICAS),
ALEXANDER CONSTANTE AMORES (UNIVERSIDAD CAMILO JOSE CELA).

**DISTINTAS METODOLOGIAS DE ENSEÑANZA A DISTANCIA PARA PRACTICAS
DE LABORATORIO: OPINION DE LOS ESTUDIANTES352**

RAMON APARICIO RUIZ (UNIVERSIDAD DE SEVILLA), NOELIA TENA PAJUELO
(FACULTAD DE FARMACIA, UNIVERSIDAD DE SEVILLA), ANA LOBO PRIETO
(FACULTAD DE FARMACIA), ENRIQUE JACOBO DIAZ MONTAÑA (UNIVERSIDAD
DE SEVILLA), MARIA TERESA MORALES MILLAN (UNIVERSIDAD DE SEVILLA).

**DEL APROBADO AL NO PRESENTADO: ANALISIS DEL ABANDONO DE LA
ASIGNATURA QUIMICA DE PRIMER CURSO EN FACULTADES DE CIENCIAS.....353**

MARIA ROCIO CUERVO RODRIGUEZ (FACULTAD CIENCIAS QUIMICAS),
FLORENCIO MORENO JIMENEZ (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID),
DAVID GARCIA-FRESNADILLO (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID).

**APLICACION DEL CIBERESPACIO COMO TECNOLOGIA DEL APRENDIZAJE EN
ASIGNATURAS DE LABORATORIO DE QUIMICA354**

JUAN MANUEL ORTIGUEIRA AMOR (UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE
COMPOSTELA), JOSE MANUEL VILA ABAD (UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE
COMPOSTELA), FRANCISCO REIGOSA CHAMORRO (UNIVERSIDAD DE SANTIAGO
DE COMPOSTELA), MARIA JOSE ABAD LOPEZ (UNIVERSIDADE DA CORUÑA).

ING. ELÉCTRICA Y DE TELECOMUNICACIONES

**AULA INVERTIDA MEDIANTE CONTENIDOS DIGITALES EN ASIGNATURAS DE
ELECTRONICA EN GRADOS UNIVERSITARIOS356**

DAVID VALIENTE GARCIA (UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ), FERNANDO
RODRIGUEZ MAS (UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ), ALBA HORTAL
FORONDA (UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ DE ELCHE), JUAN CARLOS
FERRER (UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ), ABRAHAM RUIZ GOMEZ
(UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ).

**PROGRAMACION DE SISTEMAS AEROESPACIALES UTILIZANDO
HERRAMIENTAS CALIFICADAS PARA DESARROLLO DE SOFTWARE DE VUELO
POR LA AGENCIA ESPACIAL EUROPEA.....357**

JESUS FERNANDEZ CONDE (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS).

REALIDAD AUMENTADA EN EL DISEÑO Y PROTOTIPADO INDUSTRIAL358

GINES MORALES MENDEZ (UNIVERSIDAD DE MURCIA), FRANCISCO DEL CERRO VELAZQUEZ (UNIVERSIDAD DE MURCIA).

VALIDACION DE LA METODOLOGIA PARA AUMENTAR LA MOTIVACION Y EL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO EN CURSOS FUNDAMENTALES COMPLEJOS ..359

FRANCISCO MANUEL MELGAREJO MESEGUER (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), LAURA MARTINEZ MATEU (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), SERGIO MUÑOZ ROMERO (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), JOSE LUIS ROJO ALVAREZ (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS).

ANALISIS DE LA METODOLOGIA DE APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS PARA ESCENARIOS ACTUALES DE PROCESAMIENTO MASIVO DE DATOS360

LUIS BOTE CUIEL (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), JOSE LUIS ROJO ALVAREZ (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), SERGIO MUÑOZ ROMERO (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS).

PRACTICAS REALES DE CARACTERIZACION DE DIFERENTES CIRCUITOS ELECTRONICOS DE ALTA FRECUENCIA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE ASIGNATURAS DE MICROONDAS361

HECTOR GARCIA MARTINEZ (UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ DE ELCHE).

BORRADOR

BORRADOR

ARQUITECTURA, ING. CIVIL, CONSTRUCCIÓN Y URBANISMO

BORRADOR

INCORPORACION DE LA IMPRESION 3D EN LA ENSEÑANZA DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA: EXPLORANDO NUEVAS SINERGIAS EDUCATIVAS

GASTON SANGLIER CONTRERAS (UNIVERSIDAD CEU-SAN PABLO), ROBERTO ALONSO GONZALEZ-LEZCANO (UNIVERSIDAD CEU SAN PABLO), EDUARDO JOSE LOPEZ FERNANDEZ (UNIVERSIDAD CEU SAN PABLO), CARLOS MIGUEL IGLESIAS SANZ (USP CEU).

La impresión 3D ha emergido como una tecnología revolucionaria con un gran potencial en el campo de la ingeniería y la arquitectura. Su capacidad para fabricar objetos tridimensionales de manera rápida y personalizada abre nuevas oportunidades en la educación. Este estudio busca explorar las sinergias educativas que se pueden obtener al incorporar la impresión 3D en la enseñanza de ingeniería y arquitectura. **Objetivos:** Analizar el impacto de la impresión 3D en la motivación y participación de los estudiantes. Evaluar la efectividad de la impresión 3D como herramienta de aprendizaje en la adquisición de competencias técnicas. Investigar las sinergias generadas al integrar la impresión 3D en los planes de estudio de ingeniería y arquitectura. Explorar los desafíos y limitaciones de la incorporación de la impresión 3D en la enseñanza. **Metodología:** Revisión bibliográfica: se recopilaron estudios previos sobre la aplicación de la impresión 3D en la educación. Diseño de actividades: se crearon actividades de aprendizaje que integran la impresión 3D en los cursos de ingeniería y arquitectura. Implementación/recolección/análisis de datos: se llevaron a cabo las actividades con un grupo de estudiantes, recopilando datos sobre su experiencia y desempeño. **Conclusiones:** La incorporación de la impresión 3D en la enseñanza de ingeniería y arquitectura ha demostrado ser una estrategia prometedora para explorar nuevas sinergias educativas. A partir de los resultados obtenidos y la discusión realizada, se pueden extraer las siguientes conclusiones: La utilización de la impresión 3D como herramienta de enseñanza facilita la adquisición de competencias técnicas, permitiendo a los estudiantes experimentar y materializar sus ideas de forma tangible. La integración de la impresión 3D en los planes de estudio promueve la interdisciplinariedad y la colaboración entre diferentes áreas de conocimiento, enriqueciendo la formación de los estudiantes.

PALABRAS CLAVE: IMPRESIÓN 3D, ARQUITECTURA, INGENIERÍA, ENSEÑANZA, INNOVACIÓN EDUCATIVA, SINERGIAS EDUCATIVAS.

TRANSVERSALIDADES MÚLTIPLES EN EL TALLER TEXTIL DEL MÁSTER DE DISEÑO DE INTERIORES, GRADO DE ARQUITECTURA DE LA EPS-CEU

CARLOS MIGUEL IGLESIAS SANZ (USP CEU), GASTON SANGLIER CONTRERAS (UNIVERSIDAD CEU-SAN PABLO), EDUARDO JOSE LOPEZ FERNANDEZ (UNIVERSIDAD CEU SAN PABLO), ROBERTO ALONSO GONZALEZ-LEZCANO (UNIVERSIDAD CEU SAN PABLO).

Introducción: Últimamente la proliferación de másteres en múltiples grados universitarios, hace cada vez más necesario el estudio de las metodologías docentes que optimicen su desarrollo. En este contexto, hemos desarrollado el primer Taller Textil del Máster de Formación Permanente en Diseño de Interiores del grado de Arquitectura, en la Escuela Politécnica Superior (EPS), de la Universidad San Pablo CEU (USP-CEU). Lejos de diseñar este primer taller como una disciplina autónoma se decidió desde un principio implementar su temática con la incorporación transversal de otras asignaturas, talleres e incluso con la colaboración de expertos y del mundo empresarial. **Objetivos:** Introducir al estudiante en el aprendizaje en entornos transversales multidisciplinares que impulsen su motivación en su formación. Fomentar el trabajo transversal y colaborativo entre distintas áreas de conocimiento y como simulación docente de su actividad profesional, en un mundo cada vez más transversal y transdisciplinar. **Metodología:** La metodología utilizada como marco teórico que engloba al método y éste, a su vez, a los distintos procedimientos empleados, ha sido el aprendizaje en la acción interdisciplinar, Learning by Doing, donde se potencia la capacidad del estudiante para la reflexión en la propia acción. **Resultados:** En la experiencia llevada a cabo de aprendizaje transdisciplinar y profesional se ha conseguido un aprendizaje teórico-práctico impulsor del desarrollo del estudiante hacia su práctica profesional, haciendo comprender la necesidad del trabajo colaborativo entre diversas disciplinas y desarrollando competencias transversales. **Conclusiones:** Se realizó con los estudiantes una jornada de reflexión final donde se realizó un montaje de los distintos diseños textiles creados que se expusieron ante expertos externos. Este Taller Textil inicial ha supuesto la superación de modelos pedagógicos tradicionales, basados en su mayoría en una estructura cerrada de procesos lineales y centrada en los contenidos, hacia un modelo de Taller más abierto, dinámico y transdisciplinar.

PALABRAS CLAVE: TRANSVERSALIDAD, INTERDISCIPLINAREIDAD, SINERGIAS MÚLTIPLES, TALLER DINÁMICO.

INTERACCION ENTRE HERRAMIENTAS DE ANALISIS DE CICLO DE VIDA DE EDIFICIOS PARA LA ENSEÑANZA DE CONCEPTOS DE ENERGIA CIRCULAR

CLAUDIA MUÑOZ SANGUINETTI (UNIVERSIDAD DEL BIO-BIO), PATRICIA GONZALEZ VALLEJO (UNIVERSIDAD DE SEVILLA), GABRIEL CERECEDA BALIC (UNIVERSIDAD DEL BIOBIO), MABEL VEGA COLOMA (UNIVERSIDAD DEL BIOBIO).

En el presente trabajo se pretende enseñar conceptos de energía circular que engloban aspectos medio ambientales, económicos y sociales, lo cual se ha convertido en objetivo principal en las enseñanzas de grado y máster para ingenieros y arquitectos. Para ello se plantea el empleo de distintas herramientas desarrolladas en diferentes proyectos de investigación, de la Universidad del Bío-Bío (Chile) y la Universidad de Sevilla, que miden la sostenibilidad en la construcción de edificios. Estas herramientas nos proporcionan resultados válidos para un no experto, sobre el impacto ambiental, económico y social de los edificios. Es posible trabajar aplicando cada una de ellas en diferentes sesiones, configurando diferentes talleres. Se comienza con herramientas cuyo resultado es un análisis más global del edificio (EVALHED), en algunos casos se emplean la comparativa con edificios tipo (OERCO2) y se finaliza con un estudio pormenorizado y datos reales del proyecto (ÁBACO y CEACE). Los alumnos durante las clases se muestran muy interesados y motivados en el manejo de herramientas de este tipo y se muestran muy interesados en los ejercicios que se proponen, obteniendo buenos resultados. Los estudiantes obtienen resultados comparables que les da la posibilidad de reflexionar y obtener conclusiones sobre la forma en que se construye cada edificio y cómo mejorarlo reduciendo el impacto en su ciclo de vida.

PALABRAS CLAVE: HERRAMIENTAS ECOEFICIENTES, ANÁLISIS CICLO DE VIDA, ECONOMÍA CIRCULAR, FASE CONSTRUCCIÓN DE EDIFICIOS.

EL LENGUAJE DEL COLOR: UNA EXPERIENCIA INMERSIVA Y MULTIDISCIPLINAR

FATIMA SARASOLA RUBIO (UNIVERSIDAD SAN PABLO CEU).

INTRODUCCIÓN: Este proyecto de aproximación teórica, simbólica y gráfica al lenguaje del color, ahonda en nuevas metodologías para adaptar los procesos de docencia y aprendizaje de las enseñanzas universitarias, al público general.

OBJETIVOS: Tiene como objetivo conocer los mecanismos de la visión y la composición de la luz. Comprender qué es un espectro y fabricar un espectroscopio casero. Descubrir los colores primarios de la luz y experimentar su mezcla aditiva. Descubrir los colores-materia y la mezcla sustractiva. Manejar las relaciones cromáticas y los atributos del color (tono, saturación y brillo). Conocer el origen de los pigmentos y aprender a fabricarlos a partir de alimentos y minerales.

METODOLOGÍA: Tras una breve introducción teórica al color se expone su diferente comportamiento en función de su origen (color luz y color materia). Se trata de un aprendizaje por indagación, basado en el descubrimiento personal. Se alterna el trabajo individual con el trabajo en grupo, lo que genera una relación colaborativa entre las familias asistentes, y entre éstas y los miembros del grupo de investigación.

RESULTADOS: Descubrir los conceptos fundamentales inherentes al color a través del experimento y la experiencia sensorial. Vivir la experiencia perceptiva del color. Demostrar cómo la luz y el color interactúan en un entorno específico. El color entendido no solo como un atributo de la luz sino como categoría experiencial. Acercar a la ciudadanía, nuestra actividad investigadora. En 2023 este proyecto ha recibido el premio a la mejor Actividad de Difusión Científica del Personal Docente Investigador otorgado por la Universidad San Pablo CEU de Madrid por la afluencia de público y la calidad de los resultados.

CONCLUSIÓN: El estudio del color y de su percepción engloba múltiples aspectos de naturaleza tanto física, como química y biológica, además de factores subjetivos o psicológicos.

PALABRAS CLAVE: INNOVACIÓN DOCENTE, EXPRESIÓN GRÁFICA, INVESTIGACIÓN LECOBI, TEORÍA DEL COLOR.

EXPERIENCIA INICIALES EN INVESTIGACION DE LOS ALUMNOS COMO SINERGIA TRANSVERSAL EN LAS ACTIVIDADES DENTRO DEL AULA. CASO PARTICULAR DEL ANALISIS DEL TRATAMIENTO Y RECUPERACION DE RESIDUOS SOLIDOS URBANOS

EDUARDO JOSE LOPEZ FERNANDEZ (UNIVERSIDAD CEU SAN PABLO), GASTON SANGLIER CONTRERAS (UNIVERSIDAD CEU-SAN PABLO), ROBERTO ALONSO GONZALEZ-LEZCANO (UNIVERSIDAD CEU SAN PABLO), CARLOS MIGUEL IGLESIAS SANZ (USP CEU).

Se plantea a los alumnos del Título Propio de Eficiencia Energética y Sostenibilidad de la Escuela Politécnica Superior de la Universidad San Pablo CEU dentro de la asignatura de Gestión de Residuos, la investigación del Ciclo Integral de la Gestión de Residuos Sólidos Urbanos, teniendo en cuenta las directrices marcadas por los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030 (ODS 2030). De este modo, a través de una actividad propuesta en el aula, los alumnos se inician en labores de investigación como sinergia transversal fundamental de un trabajo individual que termina por compartirse y acumular resultados que son, finalmente, presentados en el aula. Las etapas del Ciclo Integral del Agua son varias y se decide encargar a cada alumno la actividad sobre una de ellas, pudiendo distintos alumnos trabajar sobre la misma etapa individualmente y posteriormente presentar los resultados de la investigación en el aula para finalmente iniciar una discusión y compendio de los resultados obtenidos. Se presenta en este poster la etapa de Tratamiento y Recuperación de Residuos Sólidos Urbanos que trabajaron cuatro alumnos individualmente, analizando las posibilidades de recuperación total o parcial de los residuos y los distintos sistemas de tratamiento de los mismos. También los resultados y las conclusiones de esta actividad que ponen de manifiesto las diversas ventajas que se plantean.

PALABRAS CLAVE: TRATAMIENTO DE RESIDUOS, INVESTIGACIÓN, SINERGIAS, RECUPERACIÓN DE RESIDUOS.

APRENDIZAJE TRANSVERSAL DE MATEMÁTICAS PARA ARQUITECTOS EN INSTALACIONES EN LA OPTIMIZACIÓN DEL DISEÑO DE REDES DE CALEFACCIÓN

ROBERTO ALONSO GONZALEZ-LEZCANO (UNIVERSIDAD CEU SAN PABLO), EDUARDO JOSE LOPEZ FERNANDEZ (UNIVERSIDAD CEU SAN PABLO), GASTON SANGLIER CONTRERAS (UNIVERSIDAD CEU-SAN PABLO), CARLOS MIGUEL IGLESIAS SANZ (USP CEU).

Esta experiencia tiene la finalidad de relacionar expresiones matemáticas con el dimensionado real de las redes de calefacción por radiadores utilizando conceptos de la asignatura de instalaciones y servicios técnicos, se consideren en la función de coste de la red; tanto los costes de materiales, que dependen del diámetro de las tuberías de agua ya sean de cobre o termoplásticas como el coste de la energía que consume las bombas encargadas de vencer las pérdidas de presión del circuito cerrado de la red de agua. Los alumnos con el concepto de optimización a través de derivadas; derivaran la función de coste en función de la pérdida unitaria equivalente de la red de agua como fluido caloportador de calor. Con el valor del coste mínimo los alumnos encontrarían todas las variables involucradas en la red de calefacción. Los alumnos aprenden conceptos como pérdidas de energía y pérdida de presión en la red; además de los conceptos matemáticos. Al alumno se le asigna una demanda energética y un modelo de radiadores para el diseño de la red de calefacción. Una vez diseñada la red se hace un esquema con todos los tramos de la red. El alumno hace una analogía de la red de calefacción con un circuito eléctrico, donde todos los radiadores estarían conectados en paralelo. Se hace una reducción de la red de calefacción con los conceptos de circuitos eléctricos respetando que los caminos por todos los radiadores tienen la misma pérdida de presión y los ramales de calefacción también estarían en paralelo. Una vez determinado el radiador equivalente o la red equivalente, se establece la función óptima de coste donde se deriva en función del diámetro de la tubería y se obtiene el punto crítico que minimiza los costes totales de instalación, mantenimiento, diseño y energía.

PALABRAS CLAVE: ACONDICIONAMIENTO TÉRMICO, INSTALACIONES EN EDIFICIOS, MATEMÁTICAS EN ARQUITECTURA, INNOVACIÓN DOCENTE EN LA ARQUITECTURA.

BIOLOGÍA CELULAR Y MOLECULAR

BORRADOR

SELF-ASSESSMENT QUESTIONNAIRES FOR THE BIOLOGY SUBJECT SERVE AS A VALUABLE TOOL TO SUPPORT STUDENT LEARNING

SARA IZQUIERDO ZANDALINAS (UNIVERSIDAD JAUME I), JOSE LUIS RAMBLA NEBOT (UNIVERSIDAD JAUME I), VICENTE VIVES PERIS (UNIVERSITAT JAUME I), MARIA FERNANDA LOPEZ CLIMENT (UNIVERSIDAD JAUME I).

Self-assessment has proven to be an effective pedagogical approach for supporting learning. Different strategies can be employed to assist students in comprehending and interpreting biological concepts through self-assessment methods. These strategies enable students to evaluate their own learning and serve as valuable tools for assessing their progress and achievements. In the context of the Biology subject offered in the Degree program for Biochemistry and Molecular Biology at the University Jaume I (Spain) during the 2022-2023 academic year, self-assessment questionnaires were available in the Virtual Classroom. These questionnaires were designed to align with each theory session and covered aspects of the subject. The questionnaires consisted of different question types, such as true or false, multiple choice, and linking concepts and definitions. Each questionnaire was directly related to the corresponding chapters of the Biology subject. Upon answering a question, students were provided with a brief explanation of the correct answer. The explanations also directed students to specific sections of the chapter where they could find additional resources to enhance their understanding of the topic. To gauge student satisfaction with the self-assessment questionnaires and evaluate their impact on learning, an anonymous survey was conducted. The survey results indicated a high level of satisfaction among students who completed the self-assessment questionnaires. Throughout the course, more than 70% of all questionnaires were completed by students, with 98% of them being finished during the study period leading up to the final exam. Nearly 94% of the surveyed students found the self-assessment questionnaires to be a beneficial tool for facilitating their learning of the Biology subject. Moreover, over 79% of the students successfully passed the final exam. These findings demonstrate that our self-assessment questionnaires effectively aided students in maximizing their learning potential, boosting their confidence, and providing a reliable means of preparing for the Biology final exam.

PALABRAS CLAVE: BIOLOGY, SELF-ASSESSMENT, QUESTIONNAIRES, FINAL EXAM.

UNA VISION DE GENERO DE LAS METODOLOGIAS PARTICIPATIVAS EN LA ENSEÑANZA DE LA BIOLOGIA CELULAR Y TISULAR

ELENA CARRIO GONZALEZ (UNIVERSIDAD POLITECNICA DE MADRID), IGNACIO MORENO SEGARRA (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID), MARCELA ROSATO (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID), SARA MIRA PEREZ (UNIVERSIDAD POLITECNICA DE MADRID).

INTRODUCCIÓN: Esta investigación analiza las diferencias de género del impacto del aprendizaje experiencial en el alumnado de biología celular y tisular, comparando los resultados de los cursos del 2017-2018 con el año académico 2022-2023 en el que se introdujo una sesión basada en el aprendizaje centrado en el estudiante.

OBJETIVOS: Los objetivos de esta investigación se centran, primero, en Investigar el modo en el que las diferencias de género influyen en la percepción de los estudiantes sobre la efectividad y el valor del aprendizaje experiencial. Segundo, evaluar si el aprendizaje experiencial contribuye a reducir la brecha de género en las calificaciones y, tercero, si pudieran existir diferencias significativas en las percepciones de los estudiantes de ambos géneros sobre la adecuación de las metodologías innovadoras a sus intereses y habilidades.

METODOLOGÍA: Se utilizan dos marcos interpretativos: primero, las encuestas de satisfacción sobre la metodología tradicional comparada con el aprendizaje basado en la participación del estudiante y, segundo, el resultado de las calificaciones.

RESULTADOS: Nuestros resultados señalan que el aprendizaje experimental ayuda a reducir la diferencia entre géneros en las calificaciones, asentando una ligera tendencia a unas mejores notas por parte de las alumnas. Si bien ambos géneros otorgan una mejor calificación a las metodologías innovadoras, los hombres valoran menos si éstas se ajustan o despiertan su interés o si es una actividad adecuada para sus habilidades y coinciden con sus compañeras en subrayar que la innovación enriquece sus conocimientos y fomenta el debate con el resto del alumnado.

CONCLUSIÓN: Si bien ambos géneros otorgan una mejor calificación a las metodologías innovadoras, los hombres valoran menos si éstas se ajustan o despiertan su interés o si es una actividad adecuada para sus habilidades y coinciden con sus compañeras en subrayar que la innovación enriquece sus conocimientos y fomenta el debate con el resto del alumnado.

PALABRAS CLAVE: APRENDIZAJE EXPERIENCIAL, GÉNERO, INNOVACIÓN, BIOLOGÍA CELULAR Y TISULAR.

AUTOAPRENDIZAJE BASADO EN COMPETENCIAS CON EVALUACION CONTINUA PARA LA ASIGNATURA DE ENZIMOLOGIA DE LOS GRADOS DE BIOTECNOLOGIA Y BIOQUIMICA

MARIA DOLORES REY SANTOME (UNIVERSIDAD DE CORDOBA), MARTA TIENDA PARRILLA (UNIVERSIDAD DE CORDOBA), JESUS V JORRIN NOVO (UNIVERSIDAD DE CORDOBA), MARINA MUÑOZ TRIVIÑO (UNIVERSIDAD DE CORDOBA), MARIA ANGELES CASTILLEJO SANCHEZ (UNIVERSIDAD DE CORDOBA), ANA MARIA MALDONADO ALCONADA (UNIVERSIDAD DE CORDOBA).

Según el Real Decreto 1393/2007, en la universidad española la obtención de un título universitario debe tener como objetivo la adquisición por parte de los/las estudiantes de competencias (conocimientos, habilidades, actitudes y valores). La educación basada en competencias se centra en la construcción de su propio conocimiento y en los resultados, es decir, lo que el alumnado estará capacitado a desempeñar al finalizar esa etapa. Éstas se alcanzan mediante actividades precisas y necesariamente modifican los métodos de evaluación, que deben tender a la evaluación continua. Ésta permite realizar un mejor seguimiento del aprendizaje, aumentando las garantías del alumnado de superar la asignatura asimilando de forma progresiva los contenidos, ya que ha desarrollado gradualmente las competencias. En el ámbito de las Ciencias Experimentales de la Universidad de Córdoba (UCO), la evaluación continua no es habitual y se sigue utilizando un modelo basado en la enseñanza de lecciones magistrales y examen final. En este proyecto marcamos las líneas maestras que guían la docencia de los Grados de Bioquímica y Biotecnología mediante una metodología de aprendizaje medida con evaluación continua y el autoaprendizaje por parte del alumnado siguiendo las competencias transversales definidas en los Grados. Dicha metodología se desarrollará con la asignatura de Enzimología de 2º curso de ambos grados, y quedará reflejada en la elaboración de un libro electrónico interactivo (e-book) que recogerá todas las actividades realizadas para la evaluación continua (cuestiones diarias y semanales, búsqueda bibliográfica, monografía, trabajo oral y escrito, memorias de laboratorio) y cuya lectura se podrá realizar en dispositivos electrónicos (ordenador, libro electrónico, teléfono inteligente y tableta). La creación y el uso de este recurso permite una forma de aprendizaje extendida, móvil y prolongada en el tiempo y podrá adaptarse a otros cursos de los Grados de Ciencias Experimentales en el ámbito de la universidad.

PALABRAS CLAVE: EVALUACIÓN CONTINUA, APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS, CIENCIAS EXPERIMENTALES, ENZIMOLOGÍA.

ADAPTARSE O MORIR: GAMIFICACION EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

PABLO PALAU IRISARRI (UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO), MARIA JOSE ALVAREZ ALONSO (UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO).

La innovación docente en la educación es un imperativo para ofrecer una enseñanza de calidad que se ajuste a las cambiantes necesidades de los estudiantes y al entorno global en constante evolución. Una de las estrategias pedagógicas innovadoras más destacadas es la gamificación, que utiliza elementos y mecánicas de juego para mejorar la participación, la motivación y la efectividad del aprendizaje. En este contexto, la Universidad Alfonso X el Sabio ha implementado un proyecto de innovación docente en la asignatura de Fisiología del grado de Veterinaria. Se ha desarrollado un juego de mesa diseñado para enseñar de manera efectiva el tema del "paso de membrana", que trata los diversos mecanismos involucrados en la absorción y excreción de sustancias a nivel celular. En este juego, los estudiantes se enfrentan al desafío de absorber nutrientes que otorgan puntos, y el ganador es el primero que acumule diez puntos. La absorción de cada nutriente está condicionada por el mecanismo específico a través del cual este puede ser absorbido. Mediante las características específicas de cada nutriente de peso molecular, polaridad y concentración, los estudiantes tendrán que comprender cómo puede ser absorbido para poder ganar. Se han recopilado datos mediante encuestas a los estudiantes para evaluar diversos aspectos, como la motivación, la interiorización de conceptos o las comparaciones con otros métodos de enseñanza tradicionales. El póster propuesto para el V Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior brindará una descripción detallada del juego y analizará en profundidad las respuestas de los estudiantes, destacando cómo la gamificación ha mejorado significativamente la experiencia de aprendizaje y ha contribuido a un entorno educativo más atractivo y efectivo en la enseñanza superior. Este enfoque busca inspirar a otros profesores a explorar enfoques innovadores en su enseñanza universitaria para lograr una educación más actual y enriquecedora.

PALABRAS CLAVE: GAMIFICACIÓN, INNOVACIÓN, CARTAS, FISIOLOGÍA, UNIVERSIDAD.

UNA PERSPECTIVA AUDIOVISUAL DE LA BIOQUÍMICA: PRODUCCION DE VIDEOS CIENTIFICOS

ESTELA SANGÜESA SANGÜESA (UNIVERSIDAD SAN JORGE), LAURA LOMBA ERASO (UNIVERSIDAD SAN JORGE), BELEN MONGE OCHOA (UNIVERSIDAD SAN JORGE), PILAR ARGENTE ARIZON (UNIVERSIDAD DE SAN JORGE), MARIA PILAR RIBATE MOLINA (UNIVERSIDAD SAN JORGE), ESTEFANIA ZURIAGA MARCO (FUNDACION UNIVERSIDAD SAN JORGE).

INTRODUCCIÓN: La Bioquímica y Biología Molecular es una asignatura crucial en la formación de todos aquellos profesionales sanitarios. La innovación en la educación requiere la incorporación de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para optimizar el aprendizaje.

OBJETIVOS: Facilitar la adquisición de competencias de los estudiantes a través de la elaboración de materiales didácticos como son la utilización de diferentes vídeos de 2-3 minutos que les permitan reforzar los conocimientos vistos en las sesiones teóricas.

METODOLOGÍA: La actividad se desarrolló en las asignaturas Bioquímica y Biología Molecular I y II del grado en Farmacia, con 57 estudiantes matriculados en ambas asignaturas. Se seleccionaron conceptos clave de los temas tratados en las sesiones teóricas, y se crearon vídeos cortos de 2-3 minutos que se alojaron en la plataforma docente universitaria. Los estudiantes utilizaron estos vídeos para repasar los conceptos presentados en clase. Se llevó a cabo una encuesta para evaluar la percepción y satisfacción de los alumnos con la actividad.

RESULTADOS: El 65% de los estudiantes participó en la evaluación, y se analizaron las preferencias de estudio y la percepción de utilidad de los vídeos. La mayoría de los estudiantes consideró que los videos les ayudaron a consolidar sus conocimientos y a prepararse para los exámenes, aunque no redujeron la necesidad de estudio adicional. El 88,9% de los estudiantes expresaron su deseo de que esta actividad se repita en futuros cursos o en otras asignaturas.

CONCLUSIÓN: Los resultados preliminares revelan una actitud positiva de los alumnos hacia la inclusión de recursos virtuales en su proceso de aprendizaje. La mayoría busca que los vídeos ayuden a comprender los conceptos clave y tengan una duración menor de 10 minutos. La totalidad del alumnado considera que el contenido de los vídeos contribuirá a consolidar sus conocimientos teóricos de bioquímica y será útil para la preparación de exámenes.

PALABRAS CLAVE: VIDEOS DIDÁCTICOS, CIENCIA, BIOQUÍMICA, CONTENIDO AUDIOVISUAL, INNOVACIÓN EDUCATIVA.

EL APRENDIZAJE COOPERATIVO COMO HERRAMIENTA DE MEJORA DEL TRABAJO EN EQUIPO EN ALUMNOS UNIVERSITARIOS

BARBARA RODRIGUEZ COLINAS (UFV DE MADRID), BELEN OBISPO DIAZ (UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA).

INTRODUCCIÓN: La población de estudio son los alumnos de la asignatura de Biocatálisis del grado de Biotecnología de la Universidad Francisco de Vitoria. Se realizó un muestreo de tipo incidental accediendo a los alumnos que asistieron a clase. Al evaluar en dos momentos (al comienzo y al final de la asignatura) la muestra total quedó compuesta por 30 alumnos, de los cuales 17 eran mujeres (43.3%) y 13 eran hombres (56.7%) con una edad media de 19.87 (DT=.434).

OBJETIVOS: Comprobar la mejora en el desempeño de la competencia de trabajo en equipo de los alumnos a través del aprendizaje cooperativo, maximizando el aprendizaje propio y de los compañeros.

METODOLOGÍA: El desempeño de la competencia se evaluó utilizando el instrumento Competencia Trabajo en Equipo en estudiantes universitarios (ECTE) en el que se evalúan 30 ítems valorados en una escala Likert de 5 puntos (1: "Nunca" y 5: "Siempre"). La metodología de trabajo cooperativo se implementó de manera semipresencial con trabajo colaborativo a través del aula virtual de CANVAS y sesiones presenciales.

RESULTADOS: Los resultados de la prueba Wilcoxon indican diferencias estadísticamente significativas en la dimensión global del trabajo en equipo ($W = 2.110; p < .05$) y la dimensión de orientación al aprendizaje ($W = 2.861; p < .01$). Más concretamente, el desempeño del trabajo en equipo es mayor después (Media: 127.23; DT: 9.53) que antes de cursar la asignatura con esta metodología (Media: 122.47; DT: 12.81). Lo mismo ocurre con la dimensión orientación hacia el aprendizaje donde la medida post intervención (Media: 15.47; DT: 2.63) es mayor que la medida pre (Media: 13.73; DT: 2.80).

CONCLUSIÓN: Dados los resultados, parece que el aprendizaje cooperativo mejora la competencia de trabajo en equipo en la asignatura de Biocatálisis. Concretamente, al finalizar la asignatura los alumnos se perciben más competentes para trabajar en equipo y más orientados en su aprendizaje. Los resultados concuerdan con lo encontrado por Navarro et al., (2015) y Martínez (2016) ya que el aprendizaje cooperativo permite la adquisición de competencias fundamentales como el trabajo en equipo.

PALABRAS CLAVE: APRENDIZAJE COOPERATIVO, EDUCACIÓN UNIVERSITARIA, SEMIPRESENCIAL, EVALUACIÓN, EQUIPOS DE TRABAJO.

CIENCIAS BIOMÉDICAS

BORRADOR

A SERVICE-LEARNING EDUCATIONAL APPROACH DEVELOPED THE TRANSVERSAL COMPETENCIES OF UNDERGRADUATE STUDENTS IN AN OUTREACH WORKSHOP AIMED TO HIGH SCHOOL STUDENTS

PABLO ZAMORANO GONZALEZ (UNIVERSIDAD DE MALAGA), LAURA GARCIA DURAN (UNIVERSIDAD DE MALAGA FACULTAD DE PSICOLOGIA), ANA AIASTUI (INSTITUTO DE INVESTIGACION SANITARIA BIODONOSTIA), BELEN GAGO CALDERON (UNIVERSIDAD DE MALAGA).

INTRODUCCIÓN: In the last decade, research institutes and universities have strengthened the development of outreach activities in the biomedical field, involving researchers and professors as well as graduate students, but with little or no implication of undergraduate students.

OBJETIVOS: The development of this type of activities, using the Service-Learning educational approach, could be a valuable tool that would manage the acquisition of learning competencies by undergraduate students of Health Science Degrees and would put science at the service of society.

METODOLOGÍA: In this project, we present the development of the workshop entitled “Exploring the human body”, in which 205 students in their first and second year of a Degree in Nursing or Medicine (University of Málaga, Spain) acted as mentors of 753 high school students (15 to 16 years old) in several school years (since 2016-2017, excluding 2019-2020 and 2020-2021 due to the COVID-19 pandemic). The workshop consisted of five work stations. Each station featured a set of different experiments and activities that were designed to teach the multiple levels by which the human body, and particularly the nervous system, can be studied: biomolecules, cells, tissues, organs and systems. Both high school and undergraduate students gave an evaluation of the workshop via questionnaires (Likert scale-based and short-answer questions) and a debriefing with the university professors.

RESULTADOS: Data showed an overall score of 4.6 Out of 5 points for the workshop by both high school and undergraduate students. In addition, undergraduate students pointed out that their participation had a positive impact on their academic background (4.8 Out of 5 points), mainly due to the improvement of their oral communication skills (78 students) and self-confidence (58 students).

CONCLUSIÓN: Therefore, these results suggest that this methodology would be valid and applicable to develop the transversal competences of the students in Bachelor's degrees of Health Sciences.

PALABRAS CLAVE: SERVICE-LEARNING METHODOLOGY, OUTREACH, UNDERGRADUATE STUDENTS, WORKSHOP, TRANSVERSAL COMPETENCIES.

ESCAPE ROOMS DE HISTOLOGÍA ESPECIAL COMO HERRAMIENTA DE MEJORA DEL APRENDIZAJE

PATRICIA GALLEGO MUÑOZ (UNIVERSIDAD DE VALLADOLID), MARINA LOPEZ PANIAGUA (UNIVERSIDAD DE VALLADOLID), RICARDO USATEGUI MARTIN (UNIVERSIDAD DE VALLADOLID), FRANCISCO JAVIER AGUDO BERNAL (UNIVERSIDAD DE VALLADOLID).

INTRODUCCIÓN: Ante la constante necesidad de actualizar los métodos educativos en Educación Superior, la gamificación ha cobrado un gran interés. Entre las diferentes actividades de gamificación destacan las escape rooms (ERs, salas de escape).

OBJETIVOS: En este proyecto se han creado 3 ERs virtuales para la asignatura Histología Médica del Grado en Biomedicina y Terapias Avanzadas con el objetivo de afianzar los conocimientos de una de las partes de la asignatura. Esta asignatura está dividida en diferentes bloques y uno de los más extensos es el del Sistema Digestivo, bloque sobre el cual se crearon las ERs.

METODOLOGÍA: De los 45 alumnos matriculados accedieron a participar en el proyecto 34 y estos se dividieron en 6 grupos. Tras la realización de las ERs se obtuvieron los resultados de la media de los tiempos empleados en realizar cada una de ellas y el tiempo total empleado por cada grupo en realizar las 3 ERs. A partir de estos datos se elaboró el ranking de tiempos que proporcionó, a los tres grupos que resolvieron las 3 ERs en menos tiempo, el acceso a un sistema de recompensas premiando a los integrantes de los tres grupos que invirtieron menos tiempo en salir de las ERs. Una vez realizados los exámenes se evaluaron las calificaciones en relación con los resultados obtenidos de las ERs.

RESULTADOS: Los alumnos de los grupos que obtuvieron acceso al sistema de recompensas fueron los que mejores calificaciones tuvieron. Por otro lado, la mayoría de los alumnos que no participaron en la actividad suspendieron en la convocatoria ordinaria y, excepto uno de ellos, la superaron finalmente en la convocatoria extraordinaria.

CONCLUSIÓN: De los resultados podemos concluir que la realización de ERs virtuales ha resultado una actividad motivadora y útil para afianzar conocimientos y, por lo tanto, ha favorecido el proceso de aprendizaje de nuestros alumnos.

PALABRAS CLAVE: PROYECTO, INNOVACIÓN DOCENTE, APRENDIZAJE, ESCAPE ROOMS, HISTOLOGÍA MÉDICA.

FLIPPED CLASSROOM PARA EL APRENDIZAJE ACTIVO DEL FENOMENO DE LA OSMOSIS

BEGOÑA PINEDA MERLO (UNIVERSIDAD DE VALENCIA), LOURDES CHULIA PERIS (UNIVERSITAT DE VALÈNCIA), MARIA PASCUAL MORA (UNIVERSIDAD DE VALENCIA), ELENA OBRADOR PLA (FISIOLOGIA (FACULTAD DE MEDICINA)).

INTRODUCCIÓN: La clase invertida (flipped classroom) es una metodología educativa en la que se intercambian los roles entre docentes y alumnos. Propone que los alumnos preparen contenidos fuera de clase para potenciar el desarrollo de procesos cognitivos más complejos donde es fundamental la orientación del docente. Basándonos en esta metodología de innovación docente, hemos elaborado un vídeo en el que alumnos/as de 1º de Ciencias Gastronómicas explican los conceptos relacionados con la práctica de fenómenos osmóticos impartida en la asignatura de Fisiología.

OBJETIVOS: Introducir nuevas metodologías docentes como la clase invertida y las Tecnologías de la Innovación y la Comunicación (TICs) para: Mejorar la calidad de la docencia de la práctica de fenómenos osmóticos. Reforzar la comprensión de los conceptos de Fisiología relacionados con la ósmosis. Mantener y mejorar la atención, la motivación y la reflexión del alumnado. Fomentar la colaboración y el aprendizaje.

METODOLOGÍA: Se ha diseñado un guion y un vídeo por parte de un grupo de estudiantes mediante los cuales explican los conceptos teóricos y el procedimiento experimental de la práctica de fenómenos osmóticos.

RESULTADOS: Las encuestas a los/as alumnos/as confirman que la aplicación del aula invertida y de las TICs han potenciado el estudio y aprendizaje de la práctica. Los estudiantes han tenido que trabajar y dominar los contenidos más intensamente fuera del aula para poderlos explicar a los compañeros a través de un vídeo asumiendo así un cambio en el rol docente hacia un aprendizaje personalizado. Se ha potenciado la interacción entre iguales, el dinamismo en el aula y la inclusividad. Además, el diseño de una actividad de manera dinámica, creativa y colaborativa, ha potenciado la motivación y el interés del alumnado.

CONCLUSIÓN: El aula invertida es una herramienta que potencia un aprendizaje activo por parte del alumnado y mejora significativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje.

PALABRAS CLAVE: FLIPPED CLASSROOM, ÓSMOSIS, FISIOLOGÍA, APRENDIZAJE ACTIVO, INNOVACIÓN DOCENTE.

MATERIALES DE APOYO PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ANATOMÍA HUMANA MEDIANTE EL ATLAS 3D HUMAN BIODIGITAL

ANA CERVERA FERRI (UNIVERSITAT DE VALÈNCIA), MONICA TOMAS CABALLERO (UNIVERSIDAD DE VALENCIA), ARANTXA BLASCO SERRA (UNIVERSITAT DE VALÈNCIA), JOANA MARTINEZ RICOS (UNIVERSITAT DE VALÈNCIA), EVA M. GONZALEZ-SOLER (UNIVERSITAT DE VALÈNCIA).

Introducción: La Anatomía Humana es una asignatura básica en todas las titulaciones sanitarias. En su aprendizaje resulta fundamental la adquisición de una imagen mental tridimensional del cuerpo humano, el conocimiento de las relaciones espaciales entre órganos, nervios, vasos sanguíneos, así como el establecimiento de referencias óseas y de superficie para su localización. Habitualmente, su enseñanza se basa en sesiones teóricas expositivas apoyadas en material gráfico, complementadas con sesiones prácticas en las que el alumnado puede aprender con modelos elaborados en resinas, técnicas de imagen médica y material humano real. Estas sesiones prácticas, especialmente las que implican la manipulación de material real, son escasas en algunas titulaciones y pueden complementarse muy bien con la manipulación de atlas digitales interactivos que permiten la manipulación tridimensional del cuerpo. **Objetivo:** Mejorar el aprendizaje práctico de la Anatomía Humana en titulaciones con escasas prácticas manipulativas. **Método:** En este proyecto se han elaborado materiales mediante el atlas online 3D interactivo Human Biodigital Atlas que, por una parte, complementan las clases con modelos tridimensionales que faciliten la visualización durante las sesiones teóricas y, por otra parte, materiales que guían el aprendizaje autónomo de la Anatomía Humana empleando este recurso digital en el Grado de Farmacia. Se evaluó su utilidad a través de una encuesta voluntaria. **Resultados:** Durante las clases se han empleado algunos de estos modelos y, además, se han ofrecido como recurso de uso voluntario. Pese a que el número de respuestas es limitado (n=35), en general, el alumnado que ha empleado estos materiales lo han encontrado de utilidad y han obtenido mejores calificaciones, tanto en la parte práctica de la asignatura como en la evaluación final. **Discusión/Conclusiones:** Se propone su uso como un recurso interesante para complementar la formación, aunque no sustituye a las prácticas basadas en la observación de material real.

PALABRAS CLAVE: ANATOMÍA HUMANA, VISUALIZACIÓN, APRENDIZAJE AUTÓNOMO, INTERACTIVO, ONLINE.

LA CONFECCION DE DIPTICOS COMO HERRAMIENDA DE APRENDIZAJE EN EDUCACION PARA LA SALUD

VERONICA CERVIGON CARRASCO (UNIVERSITAT JAUME I DE CASTELLON), CRISTINA GIMENEZ GARCIA (UNIVERSITAT JAUME I), ESTEFANIA RUIZ PALOMINO (UNIVERSITAT JAUME I), RAFAEL BALLESTER ARNAL (UNIVERSITAT JAUME I DE CASTELLO).

INTRODUCCIÓN: En la formación de profesionales del ámbito sanitario, el desarrollo de las habilidades de comunicación y de las competencias relacionadas con la educación para la salud son dos elementos fundamentales para su futuro desempeño profesional. Desde el Espacio Europeo de Enseñanza Superior (EEES) se insta al profesorado a implementar actividades en el aula que involucren activamente al alumnado en este proceso.

OBJETIVOS: El objetivo de este proyecto, enmarcado en la asignatura de Psicología Médica del Grado de Medicina, ha sido evaluar la utilidad de una tarea de educación para la salud, basada en la creación y divulgación de un díptico informativo, como actividad formativa para potenciar las habilidades de comunicación entre el estudiantado.

METODOLOGÍA: Para ello, 25 estudiantes respondieron a un cuestionario ad hoc, en el que se evaluaba el nivel de utilidad (poca, media o mucha) que consideran que esta actividad había tenido para la mejora de sus competencias profesionales en general, y de sus habilidades de comunicación a nivel interpersonal, tanto con el paciente como con la familia, y a nivel comunitario.

RESULTADOS: El 24% valoró esta actividad como muy útil para el desarrollo de sus competencias profesionales, frente el 64% que valoró su utilidad como media. En cuanto a su utilidad para mejorar la comunicación con el paciente y familiares, el 36% la valoró como muy útil, mientras que el 52% consideraba que tuvo una utilidad media. Finalmente, el 64% apuntó que el díptico les resultó muy útil para mejorar su comunicación a nivel comunitario, mientras que el 36% restante valoró su utilidad como media.

CONCLUSIÓN: Así, parece que la actividad propuesta ha cumplido satisfactoriamente con la mejora de las habilidades comunicadoras del alumnado a diferentes niveles. Esto evidencia la importancia que pueden tener propuestas activas de trabajo en el aula en el desarrollo de sus competencias profesionales.

PALABRAS CLAVE: EDUCACIÓN PARA LA SALUD, METODOLOGÍA PARTICIPATIVA, HABILIDADES DE COMUNICACIÓN, ESTUDIANTADO, MEDICINA.

USO DE LA PLATAFORMA WOOLAP COMO HERRAMIENTA DE EVALUACION DE APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA ORGANOGRAFIA MICROSCOPICA HUMANA

NATALIA CUESTA RUBIO (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID), CARMEN SANZ MIGUEL (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID), ELENA GINE DOMINGUEZ (UCM), CARMEN MARTINEZ MORA (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID).

INTRODUCCIÓN: El grado en Medicina en la Universidad Complutense de Madrid incluye la asignatura Organografía Microscópica Humana en el segundo curso. Antes de la realización del examen práctico se planificó una competición por equipos en la que se pretendía medir la capacidad de respuesta de los alumnos frente a preguntas semejantes a las que se podrían encontrar en el examen práctico.

OBJETIVOS: Usar una experiencia de aprendizaje interactiva presencial para medir el nivel de conocimientos adquiridos en la asignatura y facilitar la preparación del examen práctico.

METODOLOGÍA: Woolap es una herramienta digital que permite que el profesor y los alumnos interactúen en tiempo real, situación que facilita que el alumno reciba una respuesta inmediata a sus dudas. Se elaboró un test de 30 preguntas que incluían reconocimiento de estructuras en imágenes histológicas en distintos formatos. Participaron 60 alumnos que se organizaron en equipos de 3 a 5 alumnos y, de forma consensuada, cada equipo contestaba las preguntas. Al final del test se realizaron las correcciones y se resolvieron dudas.

RESULTADOS: Para los docentes, esta herramienta permitió crear y evaluar el aprendizaje de manera rápida, precisa y eficaz. Para los estudiantes, permitió recibir el resultado en tiempo real y obtener un feedback inmediato del profesor, comentando lo conseguido, explicando aquellas preguntas que plantearon alguna dificultad y proporcionando indicaciones para mejorar. Además, favoreció la interacción entre los integrantes del grupo, así como la reflexión y orientación para lograr un aprendizaje autónomo. Los estudiantes manifestaron su satisfacción con la actividad y el 100% recomendaría su implementación en cursos próximos.

CONCLUSIÓN: Este tipo de herramientas facilitan la medición del nivel de conocimientos y la comprobación del avance de aprendizajes en el curso. Los alumnos valoran positivamente la experiencia digital y la inmediatez de las respuestas.

PALABRAS CLAVE: HISTOLOGÍA, APRENDIZAJE, PLATAFORMAS DIGITALES, IMÁGENES, EVALUACIÓN.

EVALUACION DE LA ASIGNATURA "TRABAJO FIN DE GRADO" MEDIANTE LA TAXONOMIA DE BLOOM COMO SISTEMA DE AUTO-APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE FARMACIA

CARLOS FELIX TORRADO SALMERON (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID), VICTOR GUARNIZO HERRERO (UNIVERSIDAD DE ALCALA).

INTRODUCCIÓN: La taxonomía de Bloom es un método de enseñanza-aprendizaje que permite desarrollar e implementar las capacidades de cada estudiante. Las enseñanzas actuales se basan en diseños de enseñanza-aprendizaje generales. La evaluación de los conocimientos según un método innovador basado en la taxonomía de Bloom permitirá poner a prueba el pensamiento crítico y evaluar la adquisición de habilidades específicas de los estudiantes de farmacia.

OBJETIVOS: Aplicar la metodología de Bloom en la realización y evaluación de una asignatura de “Trabajo Fin de Grado” durante el último año académico en el Grado de Farmacia.

METODOLOGÍA: Desarrollo de un sistema de evaluación basado en la taxonomía de Bloom para evaluar las competencias y habilidades de conocimientos como recordar, comprender y aplicar, desarrollando un auto-aprendizaje por parte del estudiante con soporte del tutor.

RESULTADOS: La dirección del Trabajo de Fin de Grado en Farmacia es una actividad semipresencial. Con diferentes reuniones de orientación por parte del tutor de forma presencial, y búsqueda de información, clasificación, comprensión y análisis de dicha información por parte del estudiante de forma no presencial para la elaboración del Trabajo Fin de Grado. Mediante la aplicación de la taxonomía de Bloom, se promueven el desarrollo de nuevas habilidades que pueden ser evaluadas mediante una exposición del trabajo por parte del estudiante. La evaluación final se compone de un 40% de la calificación por parte del tutor y un 60% por parte tribunal evaluador.

CONCLUSIÓN: Los estudiantes de farmacia prefieren estos nuevos sistemas de aprendizaje frente a los sistemas tradicionales. Las calificaciones del tutor y del tribunal permitirán conocer el nivel de alcanzado para desarrollar las competencias necesarias en el ámbito sanitario.

PALABRAS CLAVE: TAXONOMÍA DE BLOOM, AUTO-APRENDIZAJE, NUEVOS SISTEMAS DE EVALUACIÓN, TRABAJO FIN DE GRADO.

USO DE NUEVAS HERRAMIENTAS VIRTUALES PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE

VICTOR GUARNIZO HERRERO (UNIVERSIDAD DE ALCALA), CARLOS FELIX TORRADO SALMERON (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID).

En los últimos años han aumentado los recursos existentes para hacer que las clases universitarias cambien y evolucionen. Muchas de estas mejoras vienen dadas por el aumento de la tecnología virtual, la cual permite crear multitud de herramientas e incluso dar la clase virtualmente, lo que se conoce como clase invertida (flipped classroom). Uno de los claros ejemplos para lograr esa mejora es el uso del conocido como Aula virtual o Entorno Virtual de Enseñanza-Aprendizaje (EVEA). En él se pueden subir multitud de herramientas para mejorar el aprendizaje de los alumnos, algunas de estas herramientas pueden ser: videos explicativos, temarios, enlaces web, problemas resueltos, test interactivos, encuestas, etc. Se ha comprobado que el empleo de estas técnicas mejora el aprendizaje en esta asignatura, por lo que se pretende en este trabajo es implementar nuevas herramientas en asignaturas de farmacia de la UAH. En los cursos anteriores no se han llegado a utilizar en gran medida estos recursos por lo que el objetivo principal de este estudio es aumentar estos recursos para que el alumnado pueda completar su aprendizaje. Para ello lo que se hace es a través de diferentes herramientas didácticas (Wooclap, Blackboard, Canva, Genially) crear diferentes recursos: problemas biofarmacéuticos tipo pero con diferentes datos para cada alumno, batería de preguntas después de cada tema, videos resumen, encuestas después de cada clase para conocer sus dificultades.... Todos estos recursos estarán disponibles para cada alumno y podrán ser utilizados/respondidos por los mismos sin que sea de carácter obligatorio. El objetivo principal es mejorar los recursos de la asignatura para su aprendizaje y los resultados que se pretenden obtener a final de curso son conocer cuánto han usado los alumnos los recursos virtuales y si existen diferencias académicas entre los alumnos que sí utilizan los recursos virtuales frente a los que no.

PALABRAS CLAVE: AULA VIRTUAL, FLIPPED CLASSROOM, AUTOAPRENDIZAJE, FARMACIA, INNOVACIÓN DOCENTE.

INNOVANDO EN LAS PRACTICAS CLINICAS DURANTE LA PANDEMIA EN EL GRADO DE TERAPIA OCUPACIONAL

ARACELI ORTIZ RUBIO (UNIVERSIDAD DE GRANADA), ALBA NAVAS OTERO (UNIVERSIDAD DE GRANADA), JULIA RAYA BENITEZ (UNIVERSIDAD DE GRANADA), ALEJANDRO HEREDIA CIURO (UNIVERSIDAD DE GRANADA).

INTRODUCCIÓN: Durante la pandemia durante la COVID-19 se produjo una alteración de las experiencias de aprendizaje de todos los grados en las universidades españolas y de todas las actividades prácticas curriculares en instituciones de acogidas. Las prácticas del grado de terapia ocupacional se realizan en diferentes centros e instituciones, teniendo todas en común la presencialidad. Durante la pandemia de la COVID-19 las prácticas se vieron afectadas en su desarrollo.

OBJETIVOS: El objetivo general del proyecto de innovación docente fue permitir el desarrollo de las prácticas de terapia ocupacional de forma segura y asequible.

METODOLOGÍA: Se contactaron con los diferentes centros con los que existían convenio para la realización de las prácticas curriculares antes de la pandemia. Se consulto la disponibilidad de dispositivos electrónicos, acceso a internet e interés por participar. Se informó a las personas estudiantes del grado de terapia ocupacional de la posibilidad de realizar las prácticas curriculares en formato telemático, cumpliendo con las medidas sanitarias de manera segura y asequible.

RESULTADOS: Las estudiantes del grado de terapia ocupacional pudieron realizar sus prácticas en formato telemático. Únicamente dos centros ofertaron la realización de las prácticas virtuales, pero el cupo fue de 8 personas estudiantes en cada rotatorio.

CONCLUSIÓN: Se diseño e implemento un proyecto de innovación de práctica curriculares del grado de terapia ocupacional. Gracias a este proyecto, las personas estudiantes del grado de terapia ocupacional pudieron completar sus prácticas curriculares en la temporalización establecida.

PALABRAS CLAVE: INNOVACIÓN, DOCENCIA, TERAPIA OCUPACIONAL, PRÁCTICAS.

ACTIVIDADES DE SIMULACION VIRTUAL EN ANATOMIA HUMANA

ALBERTO GARCIA BARRIOS (FACULTAD DE MEDICINA), MONICA AZNAR CEBAMANOS (UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA), ALBERTO DORADO SUAREZ (UCLM), GABRIELA NOGUEIRA PUENTES (UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA), ANA CISNEROS GIMENO (UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA).

El uso de nuevas metodologías docentes en Educación Superior se plantea como alternativa que complemente la docencia tradicional. En el caso de la Anatomía Humana, y en concreto de la asignatura de Aparato Locomotor, donde se requiere un conocimiento morfológico y funcional de los músculos y aparatos que componen el cuerpo humano, estas metodologías pueden servir de apoyo a la disección de cadáveres. En la experiencia presentada, se plantea el uso de la realidad virtual como herramienta de apoyo a la docencia práctica de la asignatura de Anatomía Humana I: Aparato Locomotor, para mejorar la adquisición de conocimientos, principalmente en la parte descriptiva del sistema óseo, articular y muscular del ser humano. La actividad se planteó para los 80 alumnos matriculados en la asignatura de Anatomía Humana I (Aparato Locomotor), cursada durante el segundo semestre del curso 2022-2023 en el Grado en medicina de la Universidad de Zaragoza. Se dividió al alumnado en grupos de tamaño reducido, donde uno de ellos portaba las gafas de realidad virtual conectadas a un proyector para compartir el contenido con el resto de compañeros. La evaluación de la experiencia ha sido muy satisfactoria, ya que el 100% del alumnado considera positivo el uso de estas herramientas docentes, principalmente a la hora de repasar las estructuras óseas, articulares y musculares, complementando la disección cadavérica. El 86% las considera útiles para mejorar la motivación y participación en las sesiones prácticas, un 85 % las considera útiles como apoyo para su aprendizaje y un 72% consideran estas herramientas útiles para integrar contenidos teórico- prácticos. El uso de la realidad virtual puede implantarse como herramienta de apoyo en las prácticas de las asignaturas de Anatomía Humana al ser consideradas por el alumnado herramientas docentes útiles que favorecen el aprendizaje, mejoran la integración de contenidos y la motivación.

PALABRAS CLAVE: SIMULACIÓN, ANATOMÍA, REALIDAD VIRTUAL, MEDICINA.

BREAKOUT EN ANATOMIA HUMANA: APARATO LOCOMOTOR

ANA CISNEROS GIMENO (UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA), MONICA AZNAR CEBAMANOS (UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA), ALBERTO DORADO SUAREZ (UCLM), GABRIELA NOGUEIRA PUENTES (UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA), ALBERTO GARCIA BARRIOS (FACULTAD DE MEDICINA).

Introducción: Las alternativas metodológicas que existen para la enseñanza de la Anatomía Humana son numerosas en la actualidad, siendo el aprendizaje basado en juegos una de las posibilidades a implantar. **Objetivo:** El objetivo que se plantea en la presente comunicación es mostrar la opinión del alumnado sobre el uso de estas alternativas metodológicas, y en concreto la realización de una actividad de “Breakout” en la asignatura de Anatomía Humana: Aparato Locomotor. **Método:** Para la realización de esta actividad, planteada en su totalidad en dispositivos electrónicos, el profesorado de la asignatura diseñó un Break-out o “actividad de escape virtual”, en la plataforma online Genially®, donde el alumnado debía escapar del “Templo de Angkor” donde habían quedado encerrados, pero para ello debía utilizar su destreza y sus conocimientos anatómicos relacionados con los contenidos impartidos en las sesiones teóricas de la asignatura de Anatomía Humana I: Aparato Locomotor. **Resultados:** La evaluación de la experiencia, mediante encuesta de valoración respondida por el 90% de los participantes, muestra que el 89% de ellos considera estas actividades de utilidad para mejorar la motivación y participación del alumnado, un 70 % las considera útiles para su aprendizaje y un 75% y un 85% consideran estas herramientas útiles para integrar contenidos teórico- prácticos y la cohesión del grupo respectivamente. **Conclusiones:** Las actividades de Breakout, como métodos de aprendizaje basado en juegos (ABJ) son herramientas que favorecen el aprendizaje, mejoran la integración de contenidos, fomentando la motivación y el trabajo en equipo.

PALABRAS CLAVE: ANATOMIA, MEDICINA, GAMIFICACION, MOTIVACION.

INTEGRANDO LAS TIC AL AULA PARA LA IMPLEMENTACION DE LA METODOLOGIA APRENDIZAJE MAS SERVICIO EN LA ASIGNATURA DE URGENCIAS

ORINETTE SOTO LUFFI (UNIVERSIDAD DE AYSÉN), SHARON VISCARDI (UNIVERSIDAD CATOLICA DE TEMUCO), ELIZABETH ULLOA INOSTROZA (UNIVERSIDAD DE AYSÉN), VALENTINA ESPINOZA (UNIVERSIDAD CATOLICA TEMUCO).

INTRODUCCIÓN: La incorporación de la metodología aprendizaje más servicio en la educación superior reporta beneficios tanto educativos como no educativos, ya que, no solo permite a los estudiantes mejorar las habilidades educativas, como el fortalecimiento de conceptos o técnicas, y las habilidades no educativas, como la empatía y el compromiso social, sino también el fortalecimiento de conceptos o técnicas propias de la disciplina (Service Learning: Benefits of Another Learning Pedagogy).

OBJETIVOS: Objetivo general: Fortalecer la formación disciplinar de las y los estudiantes de la carrera de Enfermería de la Universidad de Aysén mediante la incorporación de las TIC y la metodología A+S en la asignatura de urgencias, emergencias y desastres. Objetivos específicos: Incorporar nuevas TIC en el desarrollo de la simulación clínica para mejorar la adquisición de competencias disciplinares. Favorecer el proceso enseñanza-aprendizaje y la vinculación con el territorio aplicando la metodología aprendizaje más servicio. Contribuir a la salud de los adolescentes de la región de Aysén mediante la realización de actividades de educación para la salud.

METODOLOGÍA: Como metodología de enseñanza, se implementó la metodología Aprendizaje más Servicio (A+S) con enfoque de innovación en la educación superior en salud en el área de pregrado, basada en el quehacer científico de las articulaciones entre el ser, el saber, el hacer y la mejora continua en los objetivos de aprendizaje de estudiantes de la asignatura de Enfermería en Urgencia, Emergencia y Desastre.

RESULTADOS: A través de la metodología A+S, los estudiantes de Enfermería que cursaban la asignatura Enfermería en Urgencia, Emergencia y Desastre, pudieron aplicar los contenidos teóricos a través de la realización de talleres educativos donde enseñaron maniobras de reanimación cardiopulmonar básica a adolescentes de dos colegios de la ciudad de Coyhaique.

CONCLUSIÓN: Considerando los resultados preliminares, se destaca esta propuesta como una metodología innovadora en asignaturas del área intrahospitalaria de Enfermería.

PALABRAS CLAVE: EDUCACIÓN EN ENFERMERÍA, APRENDIZAJE MÁS SERVICIO, EDUCACIÓN EN SALUD, PRÁCTICA PROFESIONAL, ENFERMERÍA DE URGENCIA, REANIMACIÓN CARDIOPULMONAR.

INNOVANDO EN LA EDUCACION SOBRE EL DOLOR EN ESTUDIANTES DE CIENCIAS DE LA SALUD

JULIA RAYA BENITEZ (UNIVERSIDAD DE GRANADA), ALBA NAVAS OTERO (UNIVERSIDAD DE GRANADA), ALEJANDRO HEREDIA CIURO (UNIVERSIDAD DE GRANADA), ARACELI ORTIZ RUBIO (UNIVERSIDAD DE GRANADA).

INTRODUCCIÓN: El concepto de dolor que tienen los estudiantes y profesionales de la salud es crucial para un tratamiento eficaz del paciente. La alta incidencia del dolor crónico y sus costes económicos han impulsado a los centros educativos a analizar la comprensión del dolor por parte de los estudiantes de ciencias de la salud. Una formación adecuada de los futuros profesionales mejorara en un futuro la atención y calidad sanitaria.

OBJETIVOS: El objetivo de este proyecto de innovación docente fue implementar un programa educativo centrado en el dolor en estudiantes del grado de terapia ocupacional.

METODOLOGÍA: Se invitaron a participar a estudiantes sanitarios. Una formación educativa en creencias y conocimiento del dolor fue llevada a cabo entre estudiantes de ciencias de la salud. Se evaluó el conocimiento hacia el dolor con herramienta Revised Neurophysiology Pain Questionnaire (R-NPQ) y las creencias hacia el dolor con la herramienta Chronic Pain Myth Scale (CPMS). El programa educativo se implementó durante 4 seminarios con una duración de 45 minutos.

RESULTADOS: Un total de 51 estudiantes (42 mujeres) participaron en este proyecto de innovación docente. Tras el proyecto los participantes mostraron un mayor conocimiento del dolor con cambios significativos ($p < 0.005$) Y creencias similares ($p = 0.631$).

CONCLUSIÓN: Son necesarias formaciones educativas centradas en el conocimiento del dolor ya que se evidencia que los estudiantes precisan de mayor formación.

PALABRAS CLAVE: SALUD, ESTUDIANTES, DOLOR, COMPETENCIAS.

LA DIVULGACION COMO TAREA EN ESTUDIANTES DE GRADO Y POSGRADO

DIEGO ROMERO GARCIA (UNIVERSIDAD DE MURCIA), PILAR MUÑOZ RUIZ (UNIVERSIDAD DE MURCIA), MARIA HERNANDEZ LOPEZ (UNIVERSIDAD DE MURCIA).

La divulgación es una vía con la que podemos transmitir información de todo tipo a la sociedad. Nuestros estudiantes deben ser conscientes de ello, y por este motivo se considera como competencia académica a alcanzar, la divulgación de la información de forma fluida a la sociedad en general. En la Universidad de Murcia, no todas las titulaciones incluyen esta competencia, ni entre las que las incluyen aparece la divulgación como competencias en todas las asignaturas. Por este motivo, una opción para estudiantes y por ende para el profesorado es la realización de forma voluntaria de trabajos de divulgación. Los estudiantes están acostumbrados a las redes sociales y a los videos de corta duración, y los profesores no conocen el potencial de este tipo de actividades para fomentar el interés de los estudiantes en sus asignaturas. Por otro lado, sin estímulo los estudiantes raramente realizan actividades académicas de forma voluntaria, por lo que los concursos con premios puede ser una interesante vía para conseguir el objetivo de la divulgación. No se trata de una tarea fácil, pues son muchos los recursos que hay que mover a nivel institucional para que el mensaje llegue a los estudiantes y que se animen por la iniciativa. En el presente trabajo hemos planteado esta actividad en la Universidad de Murcia y mostramos el formato, el desarrollo y los resultados provisionales como proyecto de innovación docente.

PALABRAS CLAVE: COMPETENCIAS, DIVULGACIÓN, ESTUDIANTES, INNOVACIÓN, REDES SOCIALES.

PRODUCCION DE CLIPS DEL LABORATORIO DE SERVICIO DE MICROBIOLOGIA HOSPITALARIO PARA ACERCAR LA LABOR CLINICA AL ALUMNADO DE MICROBIOLOGIA SANITARIA

NOELIA BLANCO AGUDIN (UNIVERSIDAD DE OVIEDO), LUIS MANUEL QUIROS FERNANDEZ (UNIVERSIDAD DE OVIEDO), DAVID RODRIGUEZ MARTINEZ (UNIVERSIDAD DE OVIEDO), SUHUI YE HUANG (UNIVERSIDAD DE OVIEDO).

INTRODUCCIÓN: Actualmente, los laboratorios de diagnóstico clínico microbiológico desarrollan una importante labor para la sociedad, y son uno de los puntos donde se concentra la tecnología más puntera en el campo. Debido a la desvinculación que muchas veces existe entre el ámbito académico y el práctico, es interesante mostrar y familiarizar a los estudiantes de la rama sanitaria con el funcionamiento de un Servicio de Microbiología hospitalario.

OBJETIVOS: Mostrar al alumnado la aplicación práctica de la microbiología clínica y su importancia. Acercar las nuevas tecnologías diagnósticas a la Universidad. Fomentar la difusión del funcionamiento de un laboratorio clínico a través de plataformas virtuales.

METODOLOGÍA: Creación de videos en los diferentes laboratorios clínicos del Servicio de Microbiología del Hospital Universitario Central de Asturias. Edición de los mismos mediante el programa "Openshot Video Editor" y publicación en internet. Difusión y explicación de su contenido entre el alumnado de Microbiología Sanitaria, impartida en el 4º curso del Grado en Biología de la Universidad de Oviedo. Realización de una encuesta voluntaria y debates con los alumnos para estudiar posibles mejoras.

RESULTADOS: El 75% de los estudiantes matriculados realizaron la encuesta. En términos generales, los alumnos coinciden en el interés tanto informativo, como científico y para su futuro profesional, y valoran positivamente la adecuación a los contenidos del plan docente de la asignatura y a los contenidos teóricos impartidos. Casi el 90% de ellos no conoce iniciativas similares en otras asignaturas.

CONCLUSIÓN: El proyecto ha despertado el interés por este ámbito entre el estudiantado, fomentando la participación y el debate en las clases. Además, los alumnos que participaron en el proyecto obtuvieron una nota media significativamente superior a aquellos que no participaron.

PALABRAS CLAVE: LABORATORIO CLÍNICO, MICROBIOLOGÍA, VIDEO, HOSPITAL.

LA REDACCION CIENTIFICA COMO CLAVE PARA ASENTAR CONOCIMIENTOS EN EL AREA DE SANIDAD

SUHUI YE HUANG (UNIVERSIDAD DE OVIEDO), DAVID RODRIGUEZ MARTINEZ (UNIVERSIDAD DE OVIEDO), LUIS MANUEL QUIROS FERNANDEZ (UNIVERSIDAD DE OVIEDO), NOELIA BLANCO AGUDIN (UNIVERSIDAD DE OVIEDO).

La adquisición y consolidación de conocimientos en el ámbito universitario se configura como un desafío complejo y exigente. Los estudiantes, inmersos en un entorno académico que demanda un alto nivel de rigurosidad y profundidad conceptual, se ven ante la tarea de internalizar diversas disciplinas y teorías. Este proceso va más allá de simplemente acumular información; requiere una capacidad innata de análisis crítico, así como una dedicación sostenida y una disciplina intelectual constante. La comprensión profunda de los contenidos académicos, por su complejidad intrínseca, exige un esfuerzo continuo y sistemático, evidenciando la necesidad de desarrollar habilidades cognitivas de alto nivel. Asentar conocimientos en la mente del estudiante universitario se presenta como un ejercicio intelectual arduo, que implica no solo asimilar información, sino también contextualizarla, relacionarla y aplicarla en diversas situaciones académicas y profesionales. En este contexto, se propone a los alumnos la elaboración de seminarios temáticos y la redacción de textos científicos de divulgación como método para fortalecer sus habilidades cognitivas de asentamiento de la información y pensamiento crítico. El proyecto se desarrolló en varias etapas, desde la entrega inicial de información a los estudiantes hasta la elección de temas, la conducción de seminarios, la redacción de textos, su revisión y corrección, culminando con la publicación en un libro de divulgación científica en salud. La evaluación de los resultados reveló una participación destacada del 90% de los alumnos en la impartición de seminarios, con un 66% de ellos contribuyendo con capítulos para el libro. Además, un 95% aprobó el examen teórico, y una encuesta de satisfacción destacó la positiva acogida de la iniciativa. Estos indicadores respaldan la eficacia del enfoque pedagógico, subrayando la importancia de estrategias que fomenten la participación activa y la aplicación práctica de conocimientos en el ámbito universitario.

PALABRAS CLAVE: ESCRITURA CIENTÍFICA, DIVULGACIÓN, SEMINARIOS TEMÁTICOS, ADQUISICIÓN DE CONOCIMIENTOS.

EXPERIENCIAS DE GAMIFICACION PARA DINAMIZAR EL AULA Y MEJORAR EL APRENDIZAJE EN MICROBIOLOGIA

MARIA DE LOURDES MORENO AMADOR (FACULTAD DE FARMACIA, UNIVERSIDAD DE SEVILLA).

Introducción: La gamificación es una estrategia de ludificación que facilita la interiorización de conocimientos de una forma divertida, generando una experiencia positiva en el alumnado. El uso de las nuevas tecnologías y el valor de lo visual están convirtiendo la gamificación en una poderosa herramienta didáctica para abordar el absentismo y promover la participación y el dinamismo entre los universitarios. **Objetivos:** En este trabajo se propone incentivar y fomentar el seguimiento, el estudio y la participación de los estudiantes en las asignaturas de Microbiología de la Facultad de Farmacia empleando diferentes herramientas de gamificación basadas en concurso de preguntas. **Método:** Se ha implementado el uso de herramientas de gamificación durante las clases teóricas en las asignaturas de Biología de 1º curso y Microbiología de 2º curso del Grado en Farmacia en un total de 114 alumnos. Se han empleado aleatoriamente tanto formatos basados en concursos televisivos (Pasapalabra y FARMA_BOOM) como concurso de preguntas con las aplicaciones Socrative y Kahoot por cada bloque temático. Se ha registrado y comparado el nivel de satisfacción entre los alumnos de cada una de estas actividades desarrolladas. **Resultados y discusión:** Los alumnos han valorado positivamente todas las herramientas de gamificación empleadas otorgándole un grado de satisfacción global entre 3,68 y 4,22 sobre 5,0. El formato del concurso FARMA_BOOM destaca en todos los aspectos cuestionados y ha sido calificada como una actividad divertida (4,50 sobre 5,0), interesante (4,28 sobre 5,0) y que ayuda al estudio (3,96 sobre 5,0). Sin embargo, las aplicaciones Kahoot y Socrative obtuvieron la mayor calificación en cuanto a su ayuda al estudio (4,17 sobre 5,0) y (4,04 sobre 5,0). **Conclusiones:** Las actividades de gamificación empleadas son herramientas docentes adecuadas para dinamizar el aula haciendo frente al absentismo de los estudiantes, así como promueven el afianzamiento de contenidos y ayuda al estudio.

PALABRAS CLAVE: GAMIFICACIÓN, INNOVACIÓN DOCENTE, MICROBIOLOGÍA, CONCURSO TELEVISIVO, FARMACIA.

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

BORRADOR

ENFOQUE STEAM EN EL GRADO DE EDUCACION PRIMARIA: PERCEPCIONES DE LOS ESTUDIANTES

MIGUEL LAZARO ALCALDE (UNIR), JULIA PATRICIA JIMENEZ LOPEZ (MAESTRA PRIMARIA JUNTA DE ANDALUCIA).

INTRODUCCIÓN: Actualmente, el uso de las nuevas tecnologías forma parte de las buenas prácticas dentro de los centros educativos, pero hay que ser conscientes de que una buena base en la formación docente sobre estos nuevos enfoques pedagógicos, ayudará a la labor de los futuros docentes a llevar prácticas educativas más innovadoras a su alumnado, como es el caso del enfoque STEAM.

OBJETIVOS: Identificar las percepciones de los estudiantes del grado de Educación Primaria acerca de su formación en STEAM a lo largo de la carrera.

METODOLOGÍA: Los sujetos que participaron en el estudio fueron 180 estudiantes del grado de Educación Primaria de diferentes menciones que cursaban su último año de carrera. Como instrumentos de recogida de datos, se realizó un cuestionario a través de Google Formularios que el alumnado participante contestó en base a una escala Likert, ejecutándose el mismo al finalizar las menciones del alumnado.

RESULTADOS: Los resultados obtenidos fueron muy esclarecedores, ya que se pudo comprobar a través de los resultados del cuestionario, que del 83,6 % del alumnado encuestado manifiesta que su formación en metodologías innovadoras y más concretamente en STEAM ha sido muy escasa a lo largo de su carrera. Tras ello un 74,7 % indica que sería complicado implementar este enfoque en su labor docente.

CONCLUSIÓN: Tras los resultados obtenidos se hace necesario, desde el currículo de los estudios superiores, incrementar la enseñanza en nuevas metodologías de aprendizaje que incluyan el enfoque STEAM. Estas resultan fundamentales en la formación de los estudiantes de magisterio, a fin de preparar a los futuros docentes con la mayor calidad posible en estos nuevos enfoques pedagógicos.

PALABRAS CLAVE: STEAM, PRIMARIA, INNOVACIÓN, METODOLOGÍAS, SUPERIOR, UNIVERSIDAD.

LOS PUNTOS DE PARTIDA PARA LOGRAR EL ÉXITO EN EL APRENDIZAJE DE LOS PROFESIONALES DEL MAÑANA

FRANCISCO LOPEZ ELDREDGE (UNIVERSIDAD MAYOR).

INTRODUCCIÓN: La Industria 4.0 Confluye conectividad, interactividad y digitalización, para ser aplicadas en la enseñanza. De la mano de estas innovaciones, las instituciones educativas están esforzándose por generar cambios que permitan la implementación de estas herramientas en el aula, para adaptarse a una generación de estudiantes que demanda una educación innovadora, creativa y participativa. Este inextricable vínculo con la tecnología les ha permitido desarrollar habilidades cognitivas que explica sus preferencias de aprendizaje por modalidades más interactivas, como proyectos colaborativos y gamificación.

OBJETIVOS: Conocer las estrategias de enseñanza preferidas por los estudiantes de la Generación Z. Conocer las tendencias educativas que han desarrollado los docentes de diversas disciplinas, para la enseñanza de la Generación Z. Conocer los cambios de tendencia que han tenido las actuales cohortes de estudiantes, con respecto a generaciones predecesoras, en modalidades de aprendizaje.

METODOLOGÍA: Selección del metabuscador académico Science Research. Aplicación de estrategia de vigilancia tecnológica, con la fórmula de búsqueda: Generation Z AND “Industry 4.0” AND (Technology OR Innovation) AND learning. Selección de estudios atingentes.

RESULTADOS: La Generación Z se inclina por estrategias formativas que fomenten la interacción y el desarrollo de habilidades (Learning-by-doing). Los docentes están utilizando tecnologías como realidad virtual y modelado digital, que fomentan su motivación y participación en el aula. La Generación Z tiene expectativas centradas en el aprendizaje experimental y el desarrollo de habilidades.

CONCLUSIÓN: La Industria 4.0 En la enseñanza va relacionada con el arribo de la Generación Z a las aulas, quienes manifiestan la necesidad de contar con nuevas herramientas de aprendizaje, centradas en la interacción y trabajo colaborativo con sus pares. Más allá de los consabidos beneficios que supone su aplicación en el aula, es fundamental recalcar la importancia de realizar futuros estudios para validar estas metodologías con poblaciones de estudiantes, en diversas asignaturas.

PALABRAS CLAVE: GENERACIÓN Z, REVOLUCIÓN 40, TECNOLOGÍA, APRENDIZAJE, INTERACCIÓN.

EVALUACION DEL APRENDIZAJE EN LA EDUCACION SUPERIOR: EL CASO DE LA UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO

NAHIA IDOIAGA MONDRAGON (UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO), ION YARRITU CORRALES (UPV-EHU), CRISTINA ARRIAGA SANZ (UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO), NEKANE BELOKI ARIZTI (UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO).

INTRODUCCIÓN: La evaluación en educación superior es un proceso esencial para medir la calidad de la educación, el aprendizaje de los estudiantes y la eficacia de los programas académicos. Este proceso puede adoptar diversas formas y abarcar diferentes aspectos, como la evaluación de programas, la evaluación de cursos, la evaluación docente y la evaluación del aprendizaje de los estudiantes.

OBJETIVOS: El objetivo de esta investigación es analizar qué tipo de evaluación utiliza el profesorado de la UPV/EHU en su práctica docente.

METODOLOGÍA: Un total de 403 personas participaron en este estudio. La muestra se reclutó entre todo el profesorado de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU). La encuesta contaba con diferentes preguntas a las que los participantes debían responder. Para las variables medidas mediante escalas Likert de 1 a 7 se utilizarán ANOVAs y pruebas t-student para establecer si existen diferencias entre los grupos de participantes.

RESULTADOS: Los resultados de los siguientes ítems encontraron diferencias por el campo de trabajo del profesorado o por los años que habían impartido docencia: La principal técnica que utilizo para evaluar el aprendizaje es el examen escrito. La evaluación la baso en diferentes tipos de trabajos y tareas. Las actividades realizadas en las pruebas de evaluación son similares a las realizadas en las clases presenciales. Se utilizan las actividades o trabajos que realizamos en las clases presenciales para evaluar al alumnado. Se utilizan los trabajos que realizan fuera de las clases presenciales para evaluar al alumnado.

CONCLUSIÓN: Los resultados de la evaluación deben ser analizados cuidadosamente para identificar áreas de mejora y oportunidades de desarrollo para los programas, los cursos, los profesores y los estudiantes. De esta manera, se puede tomar decisiones informadas y efectivas para mejorar la calidad de la educación.

PALABRAS CLAVE: EDUCACIÓN SUPERIOR, EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE, PROFESORADO, ALUMNADO.

MEJORA DEL INTERES Y LA PARTICIPACION EN EDUCACION FISICA MEDIANTE GAMIFICACION Y AUTODIRECCION: UN PROYECTO CON KAHOOT! Y KANBAN

JUAN FRAILE RUIZ (UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA).

El uso de la tecnología en el aula ha reconfigurado profundamente las prácticas pedagógicas, fomentando la participación de los estudiantes y facilitando la gestión eficaz de las actividades de aprendizaje. Entre estas intervenciones tecnológicas, Kahoot, una plataforma de aprendizaje basada en juegos, ha demostrado aumentar significativamente la participación de los estudiantes, mejorando los resultados académicos (Wang & Tahir, 2020) y, por consiguiente, permitir al docente explorar qué saben sus estudiantes y tomar decisiones. En esta línea, la implementación de Kanban, una herramienta ágil de gestión de proyectos, ha sido reconocida como eficaz en entornos educativos, ayudando en el seguimiento, mejorando la comunicación, facilitando la entrega de tareas y promoviendo la auto-organización de los estudiantes, (Strickroth et al., 2023). Esta comunicación presenta una actividad didáctica innovadora para Educación Física (EF), que combina la plataforma de aprendizaje basada en juegos Kahoot! con la herramienta visual de gestión de proyectos Kanban. Diseñada para estudiantes de secundaria, este proyecto didáctico se centra en comprender y mejorar las habilidades en baloncesto. La lección comienza con un cuestionario en Kahoot! para evaluar los conocimientos del alumnado sobre reglas y técnicas de baloncesto. Tras el cuestionario, los estudiantes participan en una sesión práctica de baloncesto y, a continuación, cada uno utiliza un tablero Kanban para identificar y hacer un seguimiento de sus objetivos personales de mejora de las habilidades. La lección culmina con un debate reflexivo sobre la experiencia y un proceso de evaluación formativa. Al integrar estas herramientas digitales en una asignatura tradicionalmente física, la actividad fomenta el compromiso, el aprendizaje autodirigido y las metodologías de enseñanza ágiles. Este diseño es adaptable a otros deportes y actividades físicas, lo que demuestra la amplia aplicabilidad de este enfoque en Educación Física.

PALABRAS CLAVE: EDUCACIÓN FÍSICA, AUTODIRECCIÓN, APRENDIZAJE ÁGIL, TECNOLOGÍA.

IMPLEMENTACION DE HERRAMIENTAS WEB EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

FERNANDO PACHECO OLEA (UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO), FABRICIO GUEVARA VIEJO (UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO), JUAN DIEGO VALENZUELA COBOS (UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO), JAIME COELLO VIEJO (UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO).

INTRODUCCIÓN: La integración de la tecnología en la educación superior plantea desafíos y oportunidades, pero muchos docentes carecen de una formación adecuada en este ámbito. El objetivo de la investigación es analizar el nivel de preparación digital de los docentes, identificar áreas de mejora y proponer estrategias de formación y apoyo. Se busca mejorar la calidad de la enseñanza y preparar a los futuros profesionales de la educación para enfrentar los retos de la sociedad digital.

OBJETIVOS: Implementar las herramientas web en la docencia universitaria.

METODOLOGÍA: La investigación se enfocó en comprender en profundidad las experiencias, percepciones y prácticas de los docentes en relación con las competencias digitales mediante entrevistas y observaciones, se exploran las formas en que los docentes adquieren, desarrollan y utilizan las competencias digitales, así como los desafíos y necesidades de formación que enfrentan.

RESULTADOS: En el estudio sobre las competencias digitales de los docentes universitarios en las carreras de Educación, se obtuvieron resultados que listaron los desafíos y necesidades de formación entre diferentes grupos y se mejoró la formulación de prácticas.

CONCLUSIÓN: Las herramientas web fomentaron las prácticas y mejoraron la calidad general de la educación al preparar a los docentes para enfrentar los desafíos de la sociedad digital y permitan obtener excelentes profesionales.

PALABRAS CLAVE: HERRAMIENTAS WEB, IMPLEMENTACIÓN, DOCENCIA, UNIVERSITARIA.

APRENDIZAJE BASADO EN RETOS EN EDUCACION SUPERIOR: PERCEPCIONES DE ESTUDIANTES DE EDUCACION PARVULARIA EN CHILE

DORAMA LEAL BURGOS (UNIVERSIDAD CATÒLICA DE TEMUCO), ANGELICA TORRES VASQUEZ (UNIVERSIDAD CATOLICA DE TEMUCO), JESSICA NAVARRO NAVARRETE (UNIVERSIDAD CATOLICA DE TEMUCO).

INTRODUCCIÓN: La formación docente presenta desafíos que resignifican la relación teoría-práctica, sitúan la experiencia como eje formativo para los saberes pedagógicos y disciplinarios. Es la primera etapa profesionalizante en la trayectoria docente y surge el reto de emplear metodologías activas que apoyen la formación basada en competencias.

OBJETIVOS: Identificar la percepción de las estudiantes de la carrera Educación de Párvulos de la Universidad Católica de Temuco respecto de la implementación de la estrategia del Aprendizaje Basado en Retos por su contribución a la formación inicial docente.

METODOLOGÍA: La metodología es cualitativa desde un enfoque interpretativo con diseño de un estudio de caso. Los instrumentos de recolección de datos fueron grupo focal y aplicación de una entrevista semiestructurada. El plan de análisis contempló una codificación abierta para conceptualizar el contenido respecto de la percepción en torno a la experiencia. La investigación cubrió un semestre académico, se implementó en un curso de la carrera, relacionado con las prácticas pedagógicas.

RESULTADOS: El uso del ABR es una estrategia activa, pertinente a los desafíos actuales en la formación docente, posibilita motivación y compromiso con su aprendizaje. Además, se identifica el uso de habilidades de orden superior al enfrentarse a desafíos reales y situados. La utilización de esta estrategia potenció el uso de competencias transversales al resolver desafíos que emergen del reto abordado.

CONCLUSIÓN: Se señala una percepción favorable hacia la estrategia dado el rol protagónico del estudiantado, factible de implementar en la formación docente. Aporta al desarrollo del perfil de egreso el cual permite demostrar desempeños en contextos reales, como su autonomía en el aprendizaje y la motivación a indagar.

PALABRAS CLAVE: APRENDIZAJE ACTIVO, EDUCACIÓN SUPERIOR, FORMACIÓN DOCENTE, ESTRATEGIAS.

FORTALEZAS, DEBILIDADES, AMENAZAS Y ÁREAS DE OPORTUNIDAD DEL PROGRAMA EN NUTRICIÓN DE LA UNIVERSIDAD ANÁHUAC MÉXICO

MARIA MAGDALENA URRUTIA SAN VICENTE (UNIVERSIDAD ANAHUAC MEXICO).

Asegurar la calidad en la Educación Superior constituye un elemento clave que contribuye en el desarrollo de un país. La Universidad Anáhuac México se caracteriza por ser una institución de excelencia académica que contribuye a la formación de líderes. Siendo la excelencia académica uno de los objetivos estratégicos, su medición es fundamental. El diseño de este trabajo fue de carácter exploratorio, descriptivo y transversal. La vía de acceso fue de tipo cuali-cuantitativo, a través de un cuestionario de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior por vía electrónica junto con un análisis de las Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Áreas de Oportunidad (FODA). Se aplicaron 66 encuestas. Los egresados consideraron como fortalezas la formación integral; vida universitaria, la realización de prácticas desde inicio de la carrera; los docentes y el prestigio institucional. Como amenazas los influencers, health coaches y redes sociales, así como el incremento en universidades que ofertan el programa académico. Entre las áreas de oportunidad la realización de networking y fortalecer otras áreas de competencias del nutriólogo, no solo la clínica. También consideraron el incluir asignaturas relacionadas con la nutrigenómica. El realizar el FODA junto con la aplicación del instrumento de seguimiento a egresados ayudará a la adecuada y pertinente planeación estratégica que lleve al cumplimiento de los objetivos estratégicos institucionales.

PALABRAS CLAVE: CALIDAD ACADÉMICA, PROGRAMA EDUCATIVO, EGRESADOS, IES.

ANÁLISIS DEL USO DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO DEL LENGUAJE INCLUSIVO EN LA ENSEÑANZA SUPERIOR CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

VICTORIA DEL ROCIO GOMEZ CARRILLO (UMA).

INTRODUCCIÓN: El lenguaje conforma el desarrollo cultural y personal de una persona, así como representa la realidad. La Universidad de Málaga es punto neurálgico en el desarrollo profesional y personal del alumnado, es fundamental que tanto los contenidos como el lenguaje utilizado por el profesorado, sean desarrollados con lenguaje no sexista e inclusivo.

OBJETIVOS: Conocer las percepciones que tiene el profesorado de las diferentes ramas de conocimiento sobre el lenguaje que utilizan en su docencia. Conocer la predisposición que tiene el profesorado

METODOLOGÍA: Los análisis han sido cualitativos. Como unidades de análisis se han tomado las expresiones literales recogidas en las entrevistas al profesorado. Las 10 preguntas principales que se plantearon en el guion inicial tenían que ver con cuatro categorías principales: concienciación del profesorado, conocimientos del lenguaje inclusivo, uso del lenguaje inclusivo y predisposición.

RESULTADOS: De la comparativa pueden observarse cómo existen diferencias entre las Facultades de Ciencias de la Educación y Psicología y las de ETSI y Telecomunicaciones en las distintas universidades, en cuanto al grado de concienciación y opinión del profesorado respecto al uso de un lenguaje inclusivo favorecedor de un modelo coeducativo. Así mientras que el profesorado de Ciencias de la Educación y Psicología se destaca el uso de expresiones como personas, profesorado, profesionales etc. (Términos epicenos) por otra parte el profesorado de ETSI y Telecomunicaciones hablan de ingenieros, programadores, alumnos, etc. , Aunque con algunas excepciones.

CONCLUSIÓN: Desde el plano más lingüístico la RAE se muestra bastante reacia al uso del lenguaje inclusivo; en este sentido la rama de conocimiento de Ingenierías y Arquitecturas, se ampara en la RAE para justificar el no uso del lenguaje inclusivo. Sin embargo, las facultades más receptivas son las de educación y psicología, ya que valora positivamente aquellas afirmaciones positivas de la coeducación y valoran negativamente los aspectos negativos del lenguaje sexista.

PALABRAS CLAVE: EDUCACIÓN SUPERIOR, LENGUAJE INCLUSIVO, PROFESORADO, PERSPECTIVA DE GÉNERO, UNIVERSIDAD.

LA MIRADA DEL EQUIPO DOCENTE: CONFIGURANDO EL PERFIL DEL PROFESIONAL DE LA ORIENTACION EN LA FORMACION INICIAL

ZOE MARTINEZ DE LA HIDALGA DE LA TORRIENTE (UNIVERSIDAD DE DEUSTO), LARA YAÑEZ-MARQUINA (UNIVERSIDAD DE DEUSTO), LIRIO FLORES-MONCADA (UNIVERSIDAD DE DEUSTO).

Una finalidad prioritaria en la formación inicial del alumnado del Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (MFPS) que cursa la especialidad en Orientación Educativa (OE) es favorecer su cambio en la imagen del docente y del profesional de la Orientación. El objetivo principal de esta investigación es conocer el concepto que el propio profesorado que imparte docencia en la especialidad de OE del MFPS tiene de la profesión orientadora, atendiendo a las competencias profesionales que definen el perfil de egreso. Han participado 9 formadores de la promoción 2022-2023 de la especialidad en OE del MFPS de la Universidad de Deusto. En concreto, han sido 5 docentes universitarios y 4 personas tutoras de los centros educativos en los que el alumnado ha desarrollado sus prácticas. Han respondido a un cuestionario sobre la atribución, importancia y grado de desarrollo de las 16 competencias profesionales que quedan definidas en la Orden ECI/3858/2007 y Orden EDU/3498/2011. Los resultados indican que un 80% del equipo formador atribuye el conjunto de funciones al profesional de la OE. Todas las competencias son consideradas con un alto grado de importancia a excepción de la C10 [Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época] y, además, tanto los y las profesoras universitarias como los y las profesionales del centro educativo consideran tener un alto grado de contribución al desarrollo de las competencias en el perfil de egreso del docente en su formación inicial. Consecuentemente, el equipo formador del MFPS contribuye a la reconfiguración de la identidad profesional de los y las orientadoras porque les hace más conscientes de sus funciones en el desempeño y les lleva a tener una concepción colaborativa de la profesión.

PALABRAS CLAVE: ORIENTACIÓN EDUCATIVA, FORMACIÓN INICIAL PROFESORADO, COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERFIL PROFESIONAL.

LAS COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y LA INTERDISCIPLINARIDAD EN LA EDUCACION SUPERIOR: LA PERSPECTIVA DEL PROFESORADO

ION YARRITU CORRALES (UPV-EHU), NAHIA IDOIAGA MONDRAGON (UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO), NEKANE BELOKI ARIZTI (UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO).

INTRODUCCIÓN: La interdisciplinariedad y las competencias transversales son dos conceptos clave en la enseñanza superior. Mientras que las competencias transversales son habilidades y conocimientos que se aplican en diferentes contextos y disciplinas, la interdisciplinariedad se refiere a la integración de diferentes disciplinas o áreas de conocimiento para abordar un problema o tema común.

OBJETIVOS: Analizar si el profesorado de la UPV/EHU conocía y aplicaba en su docencia el catálogo de competencias transversales de la institución; analizar la percepción del profesorado sobre la interdisciplinariedad.

METODOLOGÍA: 403 Profesores/as de la Universidad del País Vasco completaron un cuestionario.

RESULTADOS: En líneas generales, el profesorado sí trabaja las competencias transversales en su actividad docente, pero en algunos campos (p. Ej. , Ingeniería o Arquitectura) el conocimiento del catálogo de competencias es algo menor. Asimismo, los que llevan menos de 10 años trabajados muestran menor incorporación de las competencias transversales en su docencia. Por otro lado, al profesorado le parece importante la interdisciplinariedad, aunque solo la aplican en un nivel medio en sus grados. Los resultados sugieren que en el campo de Ciencias Sociales y Jurídicas la incorporación de los trabajos interdisciplinares en la docencia es mayor que en el resto de campos.

CONCLUSIÓN: Los resultados obtenidos en esta investigación sugieren que la estrategia formativa del modelo IKD de la UPV/EHU tiene su impacto en la docencia. Esto se refleja en la incorporación por parte del profesorado de las competencias transversales, así como la importancia que le otorga a los trabajos interdisciplinares. Consideramos que la educación superior debería integrar ambos enfoques para preparar a los estudiantes a enfrentarse a los retos y oportunidades de la sociedad actual y futura.

PALABRAS CLAVE: EDUCACIÓN SUPERIOR, COMPETENCIAS TRANSVERSALES, PROFESORADO, INTERDISCIPLINARIEDAD.

LA EDUCACION EMOCIONAL COMO INNOVACION EDUCATIVA EN LA ADOLESCENCIA

SILVIA FERNANDEZ GEA (UNIVERSIDAD DE ALMERIA), MARIA DEL MAR MOLERO JURADO (PSICOLOGIA).

INTRODUCCIÓN: La educación de los centros escolares está en constante búsqueda de una mayor calidad, para ello precisa de innovaciones educativas, entre estas destacan la educación emocional a través de la inteligencia emocional. El presente trabajo se ha desarrollado gracias al Proyecto IE-MOTION: Recurso digital para docentes en el diseño de intervenciones personalizadas orientadas a la prevención de la violencia y la promoción del bienestar del alumnado de Secundaria (Referencia: PROYEXCEL_00607), financiado por Ayudas a Proyectos de Excelencia, en régimen de concurrencia competitiva, destinadas a entidades calificadas como agentes del Sistema Andaluz del conocimiento, en el ámbito del Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación (PAIDI 2020). Así como con el apoyo del Ministerio de Educación y Formación Profesional, a través del programa de ayudas para la Formación del Profesorado Universitario (FPU) otorgado a Silvia Fernández Gea con referencia FPU21/03514.

OBJETIVOS: Tiene como objetivo principal describir aquellos ámbitos pertenecientes a la inteligencia emocional dentro del aula que tienen un efecto negativo en el alumno llegando a ser causante del acoso escolar, abordando así la importancia de la educación emocional a través de la inteligencia emocional como medida innovadora dentro de las aulas.

METODOLOGÍA: La metodología se basó en una búsqueda en la cual se han utilizado las bases de datos de ERIC, Psycodoc, PsycINFO y Scopus, esta se realizó a mediados del mes de junio de 2023, en los idiomas de español e inglés.

RESULTADOS: La implicación de la inteligencia emocional en el propio alumno, en sus relaciones sociales, en cuanto al rendimiento académico y la afectación que una baja inteligencia emocional puede causar en la convivencia escolar.

CONCLUSIÓN: La importancia de la inteligencia emocional en cuanto al rendimiento y compromiso académico, así como afectaciones a nivel personal y emocional del alumno, y la relación directa entre una baja inteligencia emocional y sufrir acoso escolar.

PALABRAS CLAVE: INTELIGENCIA EMOCIONAL, EDUCACIÓN EMOCIONAL, EDUCACIÓN SECUNDARIA, ADOLESCENCIA, ACOSO ESCOLAR.

ESPACIOS INNOVADORES EN EL MASTER DE SECUNDARIA: CONTRIBUYENDO AL CAMBIO METODOLOGICO DESDE LA FORMACION INICIAL

LARA YAÑEZ-MARQUINA (UNIVERSIDAD DE DEUSTO), ZOE MARTINEZ DE LA HIDALGA DE LA TORRIENTE (UNIVERSIDAD DE DEUSTO), LIRIO FLORES-MONCADA (UNIVERSIDAD DE DEUSTO).

El cambio metodológico en el que nos encontramos inmersos favorece crear espacios y actividades innovadoras que favorezcan la formación del alumnado. Algo especialmente interesante cuando el alumnado es, a su vez, profesorado en formación inicial, en constante configuración y reconfiguración de su identidad profesional. Por consiguiente, el objetivo es exponer, al mismo tiempo, una innovación docente y una buena práctica de acercamiento de la comunidad educativa a las aulas del Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (MFPS) en la que participaron alumnado y profesorado tanto del propio Máster como de un centro educativo invitado. Dicha experiencia se ha realizado en el marco de las asignaturas de Innovación Docente y Sociedad, Familia y Educación, contando con un total de cuatro horas presenciales. Su evaluación ha consistido tanto en una reflexión individual realizada sobre lo aprendido por parte del alumnado del MFPS como en una valoración tanto cuantitativa discreta como cualitativa por parte del profesorado del Máster que ha participado en la actividad formativa. Los resultados muestran un alto grado de satisfacción por parte del alumnado. Algunas de sus valoraciones dicen “Larramendi nos ha permitido comprender ... que sí es posible” o “experiencia con gran aprendizaje ... no debemos tener miedo al cambio” entre otras. De igual manera, el profesorado afirma que ha sido “una experiencia con un gran valor didáctico y social ...”. Y valoran la experiencia con una media de 3,9 sobre 5 (DT=0,19). A la vista de los resultados, se concluye la efectividad de la realización de innovaciones docentes en la formación inicial de profesorado, así como la posibilidad de coparticipar con centros educativos, acercando, de este modo, el MFPS a la realidad educativa.

PALABRAS CLAVE: INNOVACIÓN DOCENTE, EDUCACIÓN SUPERIOR, FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO, ACERCAMIENTO A LA REALIDAD, COMUNIDAD EDUCATIVA.

CONCURSO DE POSTER COMO ESTRATEGIA PARA ACERCAR LA DIDACTICA DE LAS MATEMATICAS

BELEN GARCIA MANRUBIA (UNIVERSIDAD DE MURCIA), JOSEFA DOLERA ALMAIDA (UNIVERSIDAD DE MURCIA).

INTRODUCCIÓN: Un gran número de estudiantes muestra rechazo hacia las matemáticas, ya sea por dificultad para comprenderlas o bien por no percibir su utilidad. Esto resulta especialmente preocupante cuando esos estudiantes son futuros maestros con la responsabilidad de enseñar matemáticas. Por tanto, parece esencial emplear recursos didácticos que acerquen las matemáticas a los estudiantes universitarios, despertando su motivación e interés para lograr un aprendizaje exitoso en esta área.

OBJETIVOS: Con este fin se organizó un concurso de póster titulado “Matemáticas en la ciudad de Cartagena” con el que se persiguió despertar el espíritu observador del estudiantado y proporcionar una oportunidad de aprendizaje significativo en un entorno contextualizado.

METODOLOGÍA: Los participantes fueron 58 estudiantes de las asignaturas de Matemáticas del Grado en Educación Infantil y 65 del Grado en Educación Primaria del curso 2020/2021, con edades comprendidas entre 18 y 46 años (con un 13% de varones). Se calificaron los pósteres que fueron presentados de forma individual siendo un instrumento más de evaluación de la asignatura de cada grado con un peso del 5% de la calificación final.

RESULTADOS: Los estudiantes pudieron apreciar la presencia matemática en multitud de aspectos, desde los cuerpos geométricos de los restos romanos a los frisos de fachadas y balcones. Como resultado se realizó una exposición con los 10 pósteres finalistas con motivo del Día Escolar de las Matemáticas otorgando una mención especial a los tres mejores. El 75% de las calificaciones estuvo por encima del 7.

CONCLUSIÓN: Los estudiantes profundizaron en su forma de percibir el entorno y la situación competitiva les mantuvo motivados e interesados en el proyecto. En definitiva, parece que se puede considerar al concurso una actividad favorecedora de la formación y la competencia matemática, que permite abordar diferentes contenidos curriculares y también ir más allá del currículo dejando que los estudiantes descubran en un entorno contextualizado.

PALABRAS CLAVE: MATEMÁTICAS, CONCURSO, PÓSTER, ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS, EDUCACIÓN PRIMARIA, EDUCACIÓN INFANTIL.

IMPACTO DEL PROYECTO PEA (PLANIFICACION, EJECUCION Y AUTORREFLEXION) DE AUTORREGULACION ACADEMICA EN LA DISMINUCION DEL ABANDONO DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

CELIA GALVE GONZALEZ (UNIVERSIDAD DE OVIEDO), ANA BELEN BERNARDO GUTIERREZ (DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA), ANTONIO CERVERO FERNANDEZ-CASTAÑÓN (UNIVERSIDAD DE OVIEDO), ELLIAN TUERO HERRERO (UNIVERSIDAD DE OVIEDO).

INTRODUCCIÓN: Una de las variables que tradicionalmente más se ha relacionado con el abandono universitario es el rendimiento académico. Por ello, no es extraño observar que en los últimos años el número de programas para desarrollar la autorregulación académica con el fin de mejorar el rendimiento en el aula haya incrementado. Así, se ha puesto en marcha un programa de autorregulación del aprendizaje para minimizar el abandono.

OBJETIVOS: Por tanto, el objetivo de la investigación fue evaluar el uso de estrategias de autorregulación de aprendizaje de un grupo de estudiantes que participó en el programa antes y después de su aplicación, así como observar diferencias por sexo y año académico.

METODOLOGÍA: Se contó con una muestra de 427 estudiantes de los Grados en Maestro en Educación Infantil y Educación Primaria y Psicología, de las cuales el 78,7 % fueron mujeres. Se utilizó el Inventario de Procesos de Autorregulación del Aprendizaje (IPAA) y para los análisis se utilizó el paquete estadístico SPSS v.24, realizándose estadísticos descriptivos, pruebas t para muestras relacionadas e independientes.

RESULTADOS: Los resultados encontrados mostraron que existen diferencias estadísticamente significativas en las pruebas pre-test y post-test IPAA en ítems como “Hago un plan antes de comenzar a hacer un trabajo escrito. Pienso lo que voy a hacer y lo que necesito para conseguirlo” ($t = -2.218$; $p = .027$) O “Establezco objetivos académicos concretos para cada asignatura” ($t = -4.534$; $p < .001$), Así como en la puntuación total ($t = -5.391$; $p < .001$). No hay diferencias estadísticamente significativas en la puntuación total del IPAA en función del sexo o del año académico.

CONCLUSIÓN: En conclusión, el programa es eficaz, mejorando el uso de las estrategias de aprendizaje autorregulado que los estudiantes ponen en marcha una vez ha finalizada la intervención.

PALABRAS CLAVE: ABANDONO UNIVERSITARIO, APRENDIZAJE AUTORREGULADO, ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE, EDUCACIÓN SUPERIOR.

APLICACION DE UN PROGRAMA DE AUTORREGULACION DEL APRENDIZAJE EN EL AULA PARA MINIMIZAR EL ABANDONO. VALORACION DE LA AUTOEFICACIA GENERAL

ANA BELEN BERNARDO GUTIERREZ (DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA), ELLIAN TUERO HERRERO (UNIVERSIDAD DE OVIEDO), CELIA GALVE GONZALEZ (UNIVERSIDAD DE OVIEDO), JOSE CARLOS NUÑEZ PEREZ (UNIVERSIDAD DE OVIEDO).

INTRODUCCIÓN: La creación del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) y la evolución de las TIC han supuesto cambios en las titulaciones universitarias tales como el desarrollo de competencias de autorregulación académica para la mejora del rendimiento en el aula, variable tradicionalmente relacionada con el abandono universitario. En este sentido, se ha puesto en marcha el Programa PEA (Planificación, Ejecución y Autorreflexión) de autorregulación del aprendizaje para minimizar el abandono en una universidad del norte de España.

OBJETIVOS: El objetivo de la investigación fue analizar la autoeficacia general percibida por los estudiantes que participaron en el programa antes y después de su aplicación, así como observar diferencias por sexo y curso lectivo.

METODOLOGÍA: Se contó con una muestra de 427 estudiantes de los Grados en Maestro en Educación Infantil y Educación Primaria y Psicología, de los cuales el 35,8 % participó en el programa durante el curso 2021-2022 y el 64,2 % durante el 2022-2023. Para los análisis se utilizó el paquete estadístico SPSS v.24. Realizándose estadísticos descriptivos, pruebas t para muestras relacionadas e independientes.

RESULTADOS: Los resultados encontrados mostraron que existen diferencias estadística mente significativas en las pruebas pre-test y pos-test de la Escala de Autoeficacia General (EAG) en ítems como “Si me encuentro en una situación difícil, generalmente se me ocurre qué debo hacer” ($t = -2.202$; $p = .028$), Así como en la puntuación total de la EAG ($t = -2.335$; $p = .020$). También se observaron diferencias estilísticamente significativas por sexo y por curso lectivo.

CONCLUSIÓN: En conclusión, la implementación del programa parece mejorar, en líneas generales, la autoeficacia de los estudiantes. La implementación de este tipo de proyectos podría contribuir a reducir las cifras de abandono de la universidad.

PALABRAS CLAVE: ABANDONO UNIVERSITARIO, AUTORREGULACIÓN DEL APRENDIZAJE, AUTOEFICACIA, EDUCACIÓN SUPERIOR.

FORMACION DOCENTE E INCLUSION DIGITAL: UNA REVISION SISTEMATICA

ROCIO COLLADO-SOLER (UNIVERSIDAD DE ALMERIA).

INTRODUCCIÓN: Las Tecnologías de la Información y la Comunicación son una herramienta de uso diario en todos los ámbitos y, la Educación, no puede quedar exento de ello. Para poder realizar un uso adecuado de las TIC que logre la mejora de la calidad educativa es primordial fomentar las competencias digitales docentes tanto en el conocimiento técnico como pedagógico.

OBJETIVOS: El objetivo principal es analizar los estudios que tratan la inclusión digital y sus posibles implicaciones en la formación del profesorado, preferiblemente en la formación inicial.

METODOLOGÍA: Hemos realizado una búsqueda en las bases de datos Scopus y Web of Science, con la siguiente cadena de descriptores: (“digital inclusion” AND (“teacher education” OR “teacher training”)) OR (“inclusión digital” AND “formación de profesores”), y los filtros de idioma (inglés/español) y tipo de publicación (artículo). En un primer momento hemos obtenido 63 estudios, pero tras aplicar los filtros y una serie de criterios de inclusión y exclusión, nos hemos quedado con 11 artículos para su análisis en detalle.

RESULTADOS: Los resultados muestran que durante la formación docente el desarrollo de las competencias docentes no es suficiente y que los contenidos curriculares se centran más en el desarrollo de habilidades técnicas básicas que en el uso de esas herramientas digitales como un recurso didáctico.

CONCLUSIÓN: Para concluir, se puede afirmar la necesidad de la formación docente en materia de tecnologías educativas desde los primeros cursos en los grados de Educación para lograr un uso pedagógico correcto de las mismas.

PALABRAS CLAVE: FORMACIÓN DOCENTE, HERRAMIENTAS DIGITALES, TECNOLOGÍAS, DISPOSITIVOS DIGITALES, PEDAGÓGICO.

DEL E-LEARNING AL B-LEARNING: LA IMPORTANCIA DE COMBINAR EL APRENDIZAJE VIRTUAL CON LA PRESENCIALIDAD EN EDUCACION SUPERIOR

VIRGINIA LERIDA AYALA (DIPLOMADO MAGISTERIO).

INTRODUCCIÓN: El auge cobrado por e-learning durante la pandemia ha ido dejando paso a una nueva metodología que, al combinar todos los aspectos positivos de las tecnologías con la figura del docente, satisface la necesidad de socialización para obtener un rendimiento académico adecuado. El presente póster compara ambas metodologías para dilucidar de forma empírica con cual obtienen mejores resultados los estudiantes.

OBJETIVOS: Dilucidar la metodología de trabajo virtual (e-learning/b-learning) con la que el alumnado obtiene resultados más positivos en su aprendizaje.

METODOLOGÍA: Revisión de literatura en las bases de datos de Scopus, Pubmed y el buscador Scholar Google. Se incluyeron exclusivamente aquellos estudios en cuyos resultados comparaban la efectividad de ambos métodos de aprendizaje en el alumnado. Quedaron excluidos los estudios sin acceso a texto completo y aquellos que hacían referencia a una sola modalidad de enseñanza.

RESULTADOS: La estructura de BL, produce una mayor facilitación, una participación más activa de los estudiantes. Mayor porcentaje de aprobados tras el uso de blended learning. En el estudio de Salakhova et al. (2020) quedó demostrado que el aprendizaje combinado es la forma más efectiva de aprendizaje a distancia. En el estudio de Gómez, Carranza & Mazzieri, 2014 los resultados demostraron que los estudiantes que cursan en b-learning, alcanzan mejores calificaciones y obtienen en mayor número la promoción de las asignaturas que quienes cursan e-learning.

CONCLUSIÓN: Debido a la combinación de aprendizaje presencial y online, la metodología Blended Learning es la modalidad educativa más aceptada entre los estudiantes de educación superior. Esto es debido a la estrategia formativa utilizada, tal y como apoyan Salinas et al. (2018). Otros aspectos positivos que puntúan a favor del b-learning son la forma en la que se organizan y presentan los contenidos, la integración de los recursos tecnológicos, las actividades y estrategias innovadoras utilizadas, así como el apoyo y retroalimentación del docente. García, (2020).

PALABRAS CLAVE: E-LEARNING, APRENDIZAJE VIRTUAL, EDUCACIÓN SUPERIOR, APRENDIZAJE COMBINADO.

EL USO DEL PODCAST COMO HERRAMIENTA DIVULGATIVA

MARIA JOSE GODOY MERINO (FACULTAD DE EDUCACION Y PSICOLOGIA), MARIA GUADALUPE LUCAS MILAN (UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA), FRANCISCO CARLOS VICIOSO CABEZA (UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA), ANA BELEN BORRACHERO CORTES (UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA).

INTRODUCCIÓN: La investigación es una vía esencial de avance y de generación de conocimiento nuevo. No obstante, una de las problemáticas que preocupa a la comunidad científica es cómo transferir ese progreso a la sociedad. En esta línea, una de las herramientas que se está utilizando para tal fin es la creación de podcasts de contenidos variados y de temáticas específicas.

OBJETIVOS: A través del presente planteamiento, pretendemos: dar a conocer el uso del podcast como instrumento de divulgación científica, ahondar en la relevancia del uso del podcast como herramienta divulgativa, y por ende, científica y facilitar mecanismos que potencien la transferencia de resultados del ámbito científico a la sociedad en general.

METODOLOGÍA: Para la elaboración de esta propuesta, se ha contrastado información de distintas bases de datos y se ha trabajado con variedad de fuentes.

RESULTADOS: A modo de resultados, se ha evidenciado la existencia de podcasts más específicos, como los centrados en los programas de historia o de filosofía, también se han encontrado radios universitarias y educativas e incluso podcasts en combinación con otros formatos como el screencast.

CONCLUSIÓN: Esperamos que a través de medios que le permitan a la sociedad estar en un mayor contacto con la ciencia, como los podcasts, logremos, paulatinamente, un incremento de la cultura científica en nuestra sociedad en general, y en nuestro país, en particular.

PALABRAS CLAVE: PODCAST, HERRAMIENTA, DIVULGACIÓN, REVISIÓN TEÓRICA.

LA MULTIDISCIPLINARIEDAD EN LA DOCENCIA EN ARTE Y PATRIMONIO CONTEMPORANEO A TRAVES DE LA INNOVACION DOCENTE

MERCEDES MOLINA LIÑAN (UNIVERSIDAD DE SEVILLA), JUAN ANDRES RODRIGUEZ LORA (ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE SEVILL), FRANCISCO JAVIER OSTOS PRIETO (UNIVERSIDAD DE SEVILLA), AINHOA MARURI ARANA (UNIVERSIDAD DE SEVILLA).

INTRODUCCIÓN: Se presenta un proyecto de innovación docente desarrollado conjuntamente entre las Universidades de Sevilla y Málaga, implicando dos asignaturas impartidas en la Facultad de Bellas Artes de Sevilla, tres asignaturas impartidas en la Escuela de Arquitectura de Sevilla y dos de la Universidad de Málaga, cuyos contenidos docentes versan sobre arte y patrimonio contemporáneo, relacionando y entendiendo este desde su visión plástica y arquitectónica.

OBJETIVOS: Se plantea la actualización y la renovación de la red colaborativa iniciada en cursos previos, incorporando nuevas titulaciones y niveles formativos que permita el contacto del alumnado con temáticas y planteamientos de aprendizaje diferentes, familiarizándose con la visión que el alumnado de otras universidades andaluzas pueda tener sobre arte y patrimonio contemporáneos.

METODOLOGÍA: Para alcanzar los objetivos descritos se ha creado un espacio virtual a través del cual se han generado grupos de debates y repositorios de material docente, trabajos prácticos y de investigación. Además, se ha desarrollado un seminario a cargo de los profesores participantes del proyecto y un investigador y docente experto en difusión y formación patrimonial para la dinamización del patrimonio cultural y se han realizado cuestionarios de evaluación de aprendizaje.

RESULTADOS: La multidisciplinariedad con que estaba planteado el proyecto ha generado un alto grado de participación entre estudiantes de ámbitos y niveles formativos diferentes, lo que ha ampliado la perspectiva de análisis, capacidad crítica y destreza del alumnado.

CONCLUSIÓN: Se plantea el beneficio que el contacto entre estudiantes de diferentes carreras universitarias y centros formativos puede generar en su aprendizaje y visión crítico-patrimonial.

PALABRAS CLAVE: INNOVACIÓN DOCENTE, APRENDIZAJE COLABORATIVO, ARTE CONTEMPORÁNEO, PATRIMONIO, MULTIDISCIPLINARIEDAD.

BIENESTAR PSICOLOGICO EN PERSONAS CON Y SIN HIJOS EN EL AMBITO UNIVERSITARIO

TANIA CUERVO-RODRIGUEZ (UNIVERSIDAD DEL ATLANTICO MEDIO), MARGARITA GONZALEZ-PEITEADO (UNIVERSIDAD DEL ATLANTICO MEDIO).

INTRODUCCIÓN: Muchas son las variables que intervienen en la salud mental de una persona (aspectos intrínsecos, extrínsecos, ambientales...), por lo que se hace necesario llevar a cabo estrategias y políticas que avancen en post de una buena salud (tanto física como psicológica). En relación a esto se aborda en este estudio el bienestar psicológico como parte fundamental en la vida de cualquier persona. Su análisis nos ofrece información acerca de su satisfacción consigo mismo y con su entorno.

OBJETIVOS: Conocer si existen diferencias significativas en relación al bienestar psicológico en la comunidad universitaria (estudiantes y profesores) en función de si tienen hijos o no.

METODOLOGÍA: La muestra la componen 83 personas (40 estudiantes y 43 personal docente investigador), de los cuáles 25 tienen hijos y 58 no. Se ha llevado a cabo un estudio cuasi experimental, de carácter transversal con una finalidad descriptivo interpretativa. El instrumento utilizado ha sido la Escala de Bienestar Psicológico de Ryff, concretamente la versión reducida de 29 ítems elaborada por Díaz et al. (2006). La información se ha recogido a través de un Formulario de Google en un centro universitario privado español

RESULTADOS: Se realiza la Prueba T para muestras independientes para cada factor: autoaceptación (F: 1.84; Sig:.03), Relaciones positivas (F:.56; Sig:.53), Autonomía (F: 1.58; Sig:.00), Dominio del entorno (F: 2.88; Sig:.02), Crecimiento personal (F: 1.99; Sig:.03) Y propósito en la vida (F:.73; Sig:.02).

CONCLUSIÓN: Se concluye que existen diferencias significativas en todos los factores excepto en el de "relaciones positivas", siendo las medias más altas las obtenidas por las personas con hijos.

PALABRAS CLAVE: BIENESTAR PSICOLÓGICO, ESCALA, DESCENDENCIA, UNIVERSIDAD.

METODOLOGIA DOCENTE TRANSFORMADORA: CUENTACUENTOS COMO RECURSO PARA EL APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA EN MATERIA DE DIVERSIDAD FUNCIONAL EN EDUCACION SUPERIOR

MARIA DEL MAR MIRALLES DIONIS (UNIVERSIDAD DE ALMERIA).

INTRODUCCIÓN: Este estudio buscó contribuir al crecimiento de un entorno más inclusivo, en el que estudiantes universitarios se involucren activamente en la promoción de la diversidad funcional a través de los cuentacuentos, y en explorar el impacto de los cuentacuentos realizados por estudiantes universitarios en el fomento de la inclusión y la comprensión de la diversidad funcional en alumnos de primero y segundo de primaria del centro educativo en el que se llevó a cabo esta experiencia piloto.

OBJETIVOS: El objetivo principal del presente estudio fue determinar la eficacia general de los cuentacuentos como técnica de aprendizaje de futuros maestros hacia la diversidad funcional.

METODOLOGÍA: Participantes: La intervención se llevó a cabo con una muestra de 58 alumnos/as de la Universidad de Almería y 50 alumnos escolares. Diseño de intervención: Fase I. Presentación de propuesta al alumnado universitario. Parte I: Sesión práctica explicativa docente de elaboración o adaptación de cuentos con temática de discapacidad física. Parte II: Sesión formativa; Elección del cuento, “Cómo contar un cuento” y adaptarlo para sensibilizar al alumnado participante sobre la diversidad funcional. III Fase: Reunión con tutores y directora del centro escolar. IV Fase. Permisos para poder realizar actividad fuera del campus. VI Fase: Presentación de los Cuentacuentos en aula del colegio.

RESULTADOS: Los resultados alcanzados han sido muy esperanzadores, pues los hallazgos reportan impacto positivo no sólo en el aprendizaje en materia de diversidad sino también respecto a las personas independientemente de sus capacidades funcionales.

CONCLUSIÓN: La formación en diversidad funcional a través de cuentacuentos puede preparar a los futuros profesionales de la educación para crear aulas y entornos educativos inclusivos. Los estudiantes pueden aprender estrategias prácticas para adaptar sus enfoques pedagógicos y atender las necesidades individuales de los estudiantes con diversidad funcional.

PALABRAS CLAVE: CUENTOS, CUENTACUENTOS, DIVERSIDAD FUNCIONAL, DISCAPACIDAD, NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

ADAPTACION DE UN INSTRUMENTO PARA DETERMINAR EL NIVEL DE RESILIENCIA DE PRACTICAS EDUCATIVAS EN HUERTOS ESCOLARES DE CADIZ (ESPAÑA)

LOURDES ARAGON NUÑEZ (UNIVERSIDAD DE CADIZ).

INTRODUCCIÓN: Los huertos escolares son considerados como espacios de aprendizaje valiosos que funcionan como laboratorios vivos con gran potencial didáctico en las distintas áreas de conocimiento. Dependiendo de los contenidos abordados, la estrategia de aprendizaje implementada, y cómo se gestionen pueden contribuir en mayor o menor medida a transformar comunidades más resilientes y sostenibles. La aplicación más reciente del concepto de resiliencia otorga a las sociedades humanas un papel central para transformar los ecosistemas. Así, en los sistemas socioecológicos, es necesario identificar y valorar cómo las distintas sociedades establecen diversas maneras de gestionar los recursos que pueden ser más o menos resilientes. Ante la situación de crisis planetaria en la que nos encontramos el huerto escolar podría suponer una oportunidad para crear desde los contextos escolares espacios verdes y enfoques didácticos que permitan conectar al alumnado con la naturaleza, con los alimentos, su cuidado y usar los recursos de una forma más responsable desde una perspectiva ecosocial y resiliente.

OBJETIVOS: El propósito de este trabajo es adaptar al contexto escolar un instrumento rediseñado por Peredo et al. (2016) útil para determinar el nivel de resiliencia en iniciativas de agroecología urbana.

METODOLOGÍA: Se trata de un estudio preliminar en el que han participado un total de 21 docentes de centros educativos que utilizan el huerto escolar en las etapas de infantil y primaria de la provincia de Cádiz (España). Para adaptar el instrumento al ámbito escolar este fue reestructurado en base las prácticas escolares que puedan contribuir al desarrollo de la competencia ecosocial y en base al propio concepto de resiliencia. Se emplea el coeficiente alfa de Cronbach para determinar la confiabilidad del instrumento.

RESULTADOS: Se ha obtenido un valor de 0,83 lo que indica una excelente confiabilidad.

CONCLUSIÓN: Se discute sobre el valor de los huertos para contribuir desde la escuela a comunidades resilientes.

PALABRAS CLAVE: COMPETENCIAS, CULTURA VERDE, ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS, FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO.

TRANSFORMANDO LA DOCENCIA UNIVERSITARIA: INNOVACION EDUCATIVA A TRAVES DEL USO DE CHATBOTS GPT

GLORIA MONTES ADALID (UNIVERSIDA DE MALAGA).

INTRODUCCIÓN: La educación superior está siendo revolucionada por avances tecnológicos, y uno de los desarrollos más emocionantes es la incorporación de Chatbots basados en inteligencia artificial, como GPT, en la docencia universitaria. Esta innovación promete una experiencia de aprendizaje más personalizada, eficiente y accesible.

OBJETIVOS: El objetivo es analizar el impacto de los Chatbots GPT en la docencia universitaria, para evaluar su capacidad de personalización, mejorar la accesibilidad, aumentar la eficiencia, impactar la retención del conocimiento y explorar su adaptabilidad en diferentes contextos educativos.

METODOLOGÍA: La investigación combina métodos cualitativos y cuantitativos, utilizando análisis de contenido, encuestas y análisis estadísticos.

RESULTADOS: Los resultados preliminares muestran que los Chatbots GPT han mejorado la personalización del aprendizaje, permitiendo a los estudiantes avanzar a su propio ritmo y ofreciendo un mayor apoyo. La accesibilidad se ha incrementado, beneficiando a estudiantes con diversas habilidades y orígenes. Además, se ha observado una reducción en la carga de trabajo administrativa de los profesores, lo que les permite centrarse más en la interacción con los estudiantes y en actividades enriquecedoras. La interacción con Chatbots GPT también ha tenido un impacto positivo en la retención del conocimiento. La adaptabilidad de los chatbots GPT ha sido clave para su éxito, ya que se han personalizado para satisfacer las necesidades específicas de cada curso y se han utilizado en diferentes contextos educativos.

CONCLUSIÓN: La implementación exitosa de Chatbots GPT en la docencia universitaria requiere no solo adoptar la tecnología, sino también diseñar estrategias educativas efectivas. Los profesores deben recibir capacitación adecuada y supervisar su integración en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En conjunto, estos resultados respaldan la idea de que los Chatbots GPT tienen un gran potencial para transformar la educación superior, ofreciendo personalización, accesibilidad, eficiencia y adaptabilidad, preparando a los estudiantes para enfrentar los desafíos del siglo XXI en un mundo en constante cambio.

PALABRAS CLAVE: CHATBOTS GPT, ADAPTABILIDAD, EFICIENCIA, GESTIÓN, ACCESIBILIDAD, PERSONALIZACIÓN.

EL ESCRIBA: INNOVACION EN LA HISTORIA EDUCATIVA

ISABEL DAMIANA ALONSO LOPEZ (DOCTORA EN EDUCACION).

INTRODUCCIÓN: La Educación que ha llegado hasta nuestros días, tal y como la conocemos, no habría sido posible sin la noble obra de los escribas y su papel relevante para recoger y divulgar conocimientos e información a través de la Historia del hombre. En un tiempo en el que el arte de la guerra era prioritario para sobrevivir, mantenerse, defenderse y conquistar territorios, el papel de los escribas permitió recoger las vivencias del pasado para aprender de ellas.

OBJETIVOS: Con respecto a los objetivos que se pretenden alcanzar con el estudio que nos ocupa, son: - Conocer la importancia del papel del escriba en la Historia de la Educación - Descubrir escribas relevantes de la Historia.

METODOLOGÍA: Búsqueda, análisis, discriminación de información a través de libros y publicaciones varias.

RESULTADOS: {...} La historia de la educación antigua refleja el tránsito progresivo de una cultura de nobles guerreros, a otra de escribas. Hay civilizaciones refinadas y maduras sobre las cuales gravitan pesadamente los recuerdos del pasado, registrados bajo forma escrita. Su educación está por consiguiente, basada en la escritura: son las “gentes del libro”, como dice El Corán para designar a los judíos y cristianos, con una mezcla de respeto y asombro (Marrou, 2004, p. 10).

CONCLUSIÓN: Desde la antigua Grecia, cuna de la civilización occidental, aquella que sentó las bases de la filosofía, la matemática, la física, la arquitectura, ingeniería, el derecho y hasta el concepto democracia o el orden político de un pueblo libre ha afectado en la organización del llamado Primer Mundo gracias a aquellos antiguos letrados. En un tiempo en el que la educación se transmitía oralmente, se recitaba o cantaba, con el riesgo a perder contenidos, la palabra escrita aportó el soporte fidedigno necesario para evitarlo.

PALABRAS CLAVE: ESCRIBAS, HISTORIA, INNOVACIÓN, EDUCACIÓN.

FORMACION EN IGUALDAD DE GENERO EN ESTUDIANTES DEL GRADO EN PEDAGOGIA

ANA BELEN FERNANDEZ CASADO (UNIVERSIDAD DE MURCIA), INMACULADA MENDEZ MATEO (UNIVERSIDAD DE MUCIA), JUAN PEDRO MARTINEZ RAMON (UNIVERSIDAD DE MURCIA), MARIA TRINIDAD CUTANDA-LOPEZ (UNIVERSIDAD DE MURCIA).

Introducción: El sector laboral, particularmente en áreas dominadas por mujeres como la salud, tiene roles específicos para hombres, generalmente relacionados con tareas físicas o demandas particulares de clientes. Estas divisiones de género también se reflejan en las elecciones académicas de jóvenes y en las orientaciones académicas y profesionales que reciben, influenciadas por estereotipos asociados al género. Objetivo: El objetivo del estudio fue revisar los conocimientos que tiene el alumnado del Grado en Pedagogía de la Universidad de Murcia en formación sobre igualdad de género. Método: Los participantes del estudio fueron 46 estudiantes con edades comprendidas entre 19 y 28 años, que cursaban estudios en el Grado en Pedagogía durante el curso 2022-2023, siendo 42 mujeres y 4 hombres. Se aplicó la escala de evaluación sensible a la formación en igualdad de género. Se trata de un estudio descriptivo transversal. Se llevó a cabo la aprobación del Comité de ética para investigaciones clínicas de la Universidad de Murcia. Se mantuvo el anonimato, la voluntariedad y la confidencialidad a lo largo del estudio. Se utilizó el programa SPSS (v. 28). Resultados: El 82.6% de los estudiantes está muy de acuerdo en que la formación en género es una condición necesaria para aprender a educar en igualdad. El 54.3% está muy de acuerdo en que debería haber al menos una asignatura obligatoria sobre igualdad de género en el plan de estudios y el 78.3% del alumnado encuestado también está muy de acuerdo en que incluir la perspectiva de género en la formación docente es esencial para combatir el sexismo. Discusión/conclusión: El estudio pone de manifiesto que incluir la perspectiva de género en la formación docente es esencial para combatir el sexismo y que debería haber al menos una asignatura obligatoria sobre igualdad de género en el plan de estudios.

PALABRAS CLAVE: IGUALDAD DE GÉNERO, ESTUDIANTES, UNIVERSIDAD, PEDAGOGÍA.

PRACTICA EDUCATIVA PARA EL EMPODERAMIENTO DEL ALUMNADO, ACCESIBILIDAD E INCLUSION A TRAVES DE ACTIVIDADES MUSICALES Y LA COMPETENCIA DIGITAL

ALFONSO GONZALEZ GARRIDO (PROFESOR UNIVERSIDAD DE NEBRIJA).

El póster muestra el estado de la cuestión y el resultado de la puesta en marcha de diferentes actividades de innovación educativa del área de música, utilizando las TIC como herramienta fundamental para el desarrollo de la competencia digital del alumnado en general, haciendo especial énfasis en el alumnado con capacidades diferentes. El resultado de dichas actividades del área de música, muestra como el empoderamiento en la educación brinda un apoyo específico tanto a los estudiantes con necesidades educativas especiales, como al resto del alumnado, y como las TIC favorecen la accesibilidad y la inclusión. Por otro lado, el póster evidencia los resultados favorables en la adquisición y mejora de la competencia digital: habilidades del uso de ordenadores, tablets y aplicaciones, capacidad para intercambiar información, para comunicarse y para participar en las redes a través de internet. Consiguiendo un uso seguro, sostenible, crítico, saludable, y responsable de las tecnologías digitales dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, para la participación en la sociedad, para el trabajo en el aula y para la interacción entre iguales. Para finalizar, el póster muestra otros beneficios del desarrollo de dichas actividades como son: los beneficios que adquieren dentro del ámbito de la educación emocional y por ende en la salud mental.

PALABRAS CLAVE: EMPODERAMIENTO, ACCESIBILIDAD, INCLUSIÓN, TIC, MÚSICA, COMPETENCIA DIGITAL.

ALTER EGO DESDE EL GUIÑOL: LLAVE PARA LA PUESTA EN ESCENA DEL DOCENTE CON ALUMNADO DE GRADO EN EDUCACION INFANTIL

MARIA DOLORES SANCHEZ ARJONA (UNIVERSIDAD DE MALAGA), PILAR DEL RIO FERNANDEZ (UNIVERSIDAD DE MALAGA).

INTRODUCCIÓN: El siguiente estudio experimental se ha llevado a cabo durante dos cursos académicos en la asignatura de Artes Plásticas en Infantil del Grado de Educación en la Universidad de Málaga. La implementación del proyecto surge ante la observación de cierta pobreza de recursos a la hora de determinar con convicción sus roles como docentes, quedando por lo general en manos de sus aptitudes naturales para desenvolverse en el aula con mayor o menor soltura. Consideramos que la reflexión sobre nuestro perfil y personalidad docente contribuye a una mayor seguridad en ellos mismos.

OBJETIVOS: El objetivo del estudio pretende confirmar qué mejoras encontramos en la reflexión teórica y práctica sobre sí mismos y el despliegue de sus virtudes mediante un personaje facilitador, un alter ego que destaque una versión del futuro docente más creativo, lúdico, libre y seguro.

METODOLOGÍA: Para lograrlo realizaron tareas progresivas destinadas a pensarse y definirse desde la reflexión del docente que querían ser, posteriormente de manera libre se dibujaron y realizaron un guiñol reciclando plásticos, caracterizando su personaje con los atributos que quisieran. Posteriormente realizaron trabajos teóricos y reflexivos donde aportarían además de sus impresiones una lista con los beneficios del uso de las marionetas en el aula y otra con propuestas para su uso propio en el aula.

RESULTADOS: Analizados los resultados llegamos a conclusiones que corroboran la hipótesis inicial de que reflexionar artísticamente sobre uno mismo, nuestra imagen proyectada, nuestras aptitudes y valores con un Alter Ego del docente, hace que se libere al docente y que potencialmente mejore su interacción educativa y personal con el alumnado.

CONCLUSIÓN: Las técnicas artísticas utilizadas no han contribuido a que aumente la creatividad. El alumnado ha agradecido estas actividades de expresión e introspección. Ha surgido como cuestión emergente la necesidad de la figura de tutor universitario.

PALABRAS CLAVE: IDENTIDAD DOCENTE, IMAGEN PROPIA, EDUCACIÓN INFANTIL, ARTE, EMPODERAMIENTO DOCENTE, TEATRO.

MODALIDAD DUAL USANDO TRANSCRIPCIÓN SIMULTÁNEA COMO HERRAMIENTA DOCENTE UNIVERSITARIA

CRISTINA DE LA PEÑA ALVAREZ (UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA).

INTRODUCCIÓN: La incorporación de metodologías docentes y recursos tecnológicos a la docencia universitaria pretenden mejorar la calidad educativa. En este sentido, la posibilidad de proporcionar varios tipos de información al mismo tiempo durante las clases puede beneficiar el aprendizaje significativo de los discentes en educación superior. Esta modalidad dual de presentación de la información está teniendo resultados contradictorios hasta el momento.

OBJETIVOS: Por ello, en este trabajo de manera preliminar se pretende valorar la práctica docente con transcripción simultánea de voz a texto en un aula de estudiantes universitarios.

METODOLOGÍA: En una clase docente universitaria con diez estudiantes, el profesor utiliza el recurso de subtítulos del programa PowerPoint 365 aplicando la transcripción simultánea de voz a texto. Esta experiencia se realiza durante dos sesiones con una valoración antes y después de la experiencia. Los datos se recogen con una prueba de opción múltiple en ambas evaluaciones.

RESULTADOS: Los resultados en la muestra empleada indican una mejora de la comprensión significativa del contenido en términos de mejor rendimiento académico sin la existencia de diferencias significativas entre antes y después de la metodología docente universitaria empleada.

CONCLUSIÓN: El empleo de transcripción simultánea de voz a texto resulta beneficioso para los estudiantes del aula y es una experiencia innovadora aplicada que puede investigarse más en el futuro. La modalidad dual junto con la multimodalidad son herramientas metodológicas al servicio del docente universitario para mejorar el aprendizaje significativo del estudiante, en un contexto digital multimodal que está impregnando la educación superior. Este resultado preliminar impulsa a seguir actualizando las prácticas pedagógicas docentes de profesores innovadores en la universidad.

PALABRAS CLAVE: MODALIDAD DUAL, TRANSCRIPCIÓN SIMULTÁNEA, EDUCACIÓN SUPERIOR, HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS.

PROYECTO DE MEJORA DOCENTE DESDE LAS ARTES PLÁSTICAS. EXPERIENCIA DIDÁCTICA EN EL AULA UNIVERSITARIA: VISIBILIDAD- INVISIBILIDAD

PILAR DEL RIO FERNANDEZ (UNIVERSIDAD DE MALAGA), MARIA DOLORES SANCHEZ ARJONA (UNIVERSIDAD DE MALAGA).

INTRODUCCIÓN: Este proyecto nace como una propuesta de mejora en la docencia del profesorado de Artes Plásticas, curso 20022-23, Grado de Educación Infantil de la Facultad de Ciencias de la Educación, UMA. Supone una mira común ante la invisibilidad de los individuos más vulnerables de nuestra sociedad, nuestro alumnado reflexionó ante el problema y lo visibilizaba a través de la obra artística.

OBJETIVOS: Los objetivos que nos propusimos estaban basados en tres importantes ejes. Primero, desde la coordinación-interdisciplinar de las asignaturas implicadas, consideramos importante desarrollar actividades comunes en los tres grupos siguiendo pautas idénticas para todo el alumnado. Segundo, atendiendo a la visualización de la propia identidad, valoramos la necesidad de reflexionar y conocer la identidad desde el autoconocimiento, la autoaceptación, la autoestima y la apreciación de la diferencia. Tercero, atendiendo a las propias técnicas plásticas creemos en la necesidad de aprender con la propia experiencia, comunicando a través del color y la materia plástica.

METODOLOGÍA: La metodología activa que desarrollamos permitió que el alumnado de Tercero del Grado de Educación Infantil se implicase en la elaboración de la obra artística. Cada una de estas fueron un ejercicio de reflexión ante las visibilidades e invisibilidades sociales y culturales.

RESULTADOS: Los resultados fueron la elaboración de más de 80 obras artísticas que hablaban de igualdad. Utilizamos distintas técnicas plásticas bidimensionales, como fueron la fotografía, las témperas, las acuarelas, los lápices, etc. Otras eran de carácter tridimensional como la arcilla, los materiales reciclados, la pasta de papel, en objetos con volumen.

CONCLUSIÓN: Como conclusión constatamos que a través de la obra artística nuestros estudiantes construyeron, nuevos y relevantes conocimientos que influirán en su formación, y derivaron en una actitud más responsable ante los más invisibles y desfavorecidos.

PALABRAS CLAVE: ARTES, PLÁSTICAS, UNIVERSIDAD, DOCENCIA, DIDÁCTICA, EXPERIENCIA.

PERCEPCION DE ASPECTOS EMOCIONALES DESDE LAS PRACTICAS ESCOLARES, ¿QUE OPINAN LOS FUTUROS DOCENTES?

ROSARIO BERMEJO GARCIA (UNIVERSIDAD DE MURCIA), MARIA JOSE RUIZ-MELERO (UNIVERSIDAD DE MURCIA), MARTA SAINZ GOMEZ (UNIVERSIDAD DE MURCIA).

INTRODUCCIÓN: Desde hace algunos años, la literatura científica recoge la necesidad de formar a nuestros futuros docentes en las competencias socio-emocionales, con el fin de que logren ser profesionales emocionalmente inteligentes; en beneficio de la sociedad, de ellos mismos y de sus estudiantes.

OBJETIVOS: El objetivo de este estudio es doble: por un lado, analizar la asignatura o momento del día en el que los estudiantes han observado el trabajo de la Inteligencia Emocional (IE) durante sus prácticas externas en los centros educativos; por otro, estudiar la relevancia que los participantes le dan a su formación en IE durante el grado.

METODOLOGÍA: Han participado 103 estudiantes universitarios de segundo curso del Doble Grado en Educación Infantil y en Educación Primaria de una universidad pública de la Región de Murcia, siendo un 91.30 % Chicas, con una edad media de 19.46 Años. Se ha utilizado un cuestionario diseñado ad hoc, donde se valora la percepción del conocimiento emocional, de este hemos contemplado, por una parte, las asignaturas o momentos del día en los que se aborda la IE durante sus prácticas escolares y, por otra, la percepción de los participantes sobre la importancia de la formación del profesor en competencias socio-emocionales durante su formación inicial.

RESULTADOS: Los resultados apuntan que, respecto al primer objetivo, identifican la asignatura de Valores Sociales y Cívicos como aquella en la que se trabaja en mayor medida la IE, mientras que los momentos del día son: después del recreo y en la asamblea. Respecto al segundo objetivo, el 63.10% De los participantes indican que la IE es una materia clave y relevante para su formación como docentes, otorgándole la máxima puntuación.

CONCLUSIÓN: Como conclusión, cabe incidir en la necesidad de seguir sensibilizando a los futuros docentes en el abordaje explícito de las competencias socio-emocionales durante su formación práctica.

PALABRAS CLAVE: INTELIGENCIA EMOCIONAL, EDUCACIÓN SUPERIOR, FUTUROS DOCENTES, FORMACIÓN, PERCEPCIÓN.

NUEVOS PARADIGMAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE: LAS INFOGRAFÍAS COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL AULA

JOSE JESUS SANCHEZ AMATE (UNIVERSIDAD DE ALMERIA), ALMUDENA SONIA VILLEGAS CASTRO (CEIP POSIDONIA), MARIA DOLORES ANDUJAR (TORTELLA), PABLO BERBEL OLLER (EOE OLULA DEL RIO).

INTRODUCCIÓN: En la actualidad las alternativas pedagógicas son cada vez más abundantes en el ámbito educativo, pudiéndose contemplar una gran diversidad de herramientas dirigidas a la mejora del proceso-enseñanza del alumnado. Por ende, el uso de las infografías es considerado como una de las estrategias a nivel procedimental y metodológico que facilitan la adquisición del conocimiento en los discentes, promoviendo una respuesta educativa de calidad y que permite ser adaptada a los diferentes contextos que se dan en el aula.

OBJETIVOS: Indagar en el conocimiento de las infografías, contemplándolas desde una perspectiva pedagógica y atendiendo a los aspectos de interés que se le vinculen. Además, otro objetivo será examinar las ventajas y posibles inconvenientes que puedan contemplarse en la adquisición del conocimiento y su impacto en la respuesta educativa.

METODOLOGÍA: Se llevará a cabo una revisión de carácter documental de corte cualitativo y enfoque interpretativo, procediendo con un análisis de documentos vinculados a la temática inicial y describiéndose e identificándose el tema de estudio.

RESULTADOS: Se localizan una serie de rasgos propios de las infografías, siendo estas contempladas desde una perspectiva pedagógica y destacando en el proceso los aspectos más significativos de las misma: conciben las potencialidades de las TIC, facilitan la interacción y los procesos comunicativos, promueven el proceso de enseñanza-aprendizaje y la adquisición de conocimientos, conciben la diversidad del aula y sus particularidades.... No obstante, por señalar algún posible inconveniente, este tipo de recurso requiere de conceptos e informaciones claras y precisas que no generen dudas en el alumnado.

CONCLUSIÓN: En definitiva, las infografías se consideran como un elemento de gran utilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado, permitiendo contemplar diferentes escenarios pedagógicos en función de las necesidades presentadas en cada contexto particular, siendo por ende una herramienta de gran interés y utilidad para el ámbito educativo.

PALABRAS CLAVE: INFOGRAFÍAS, ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS, ÁMBITO EDUCATIVO, RECURSOS DIDÁCTICOS, TIC.

¿COMO HABLAMOS? DIAGNOSTICO Y AUTOPERCEPCION DE LA COMPETENCIA TRANSVERSAL COMUNICATIVA: UN ESTUDIO DE CASO

JUANA ROSA SUAREZ ROBAINA (UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA).

INTRODUCCIÓN: Con la instauración del Trabajo Final de Grado como meta académica (EEES), se vio la necesidad de garantizar avances en la competencia transversal comunicativa de los universitarios. El TFG deviene así en una oportunidad para estimular previamente un camino didáctico que alumbre el progreso competencial, en la destreza escrita y oral.

OBJETIVOS: Esta investigación aporta un ejemplo de la primera fase de un Proyecto de Innovación con tres objetivos claros: diagnosticar la capacidad expresiva de una muestra de estudiantes (Grado en Educación Primaria), recoger su autopercepción y la del investigador participante y orientar la toma de decisiones respecto al diseño de acciones formativas futuras.

METODOLOGÍA: El marco metodológico es un estudio de caso, de naturaleza exploratoria y definido como intrínseco (Stake, 2020), observacional (Heras, 1997) y evaluativo (Pérez-Serrano, 1994), que cumple con las fases de los estudios de caso generales, y con sus fuentes y técnicas de recogida de información. Los registros se obtienen a partir de minivídeos y presentaciones locutadas en las que los participantes exponen brevemente un tema académico de elección propia. Se implementa una rúbrica analítica que recoge la autopercepción de los sujetos y la valoración del investigador participante. El informe final se construye con una doble matriz (DAFO-CAME).

RESULTADOS: Los resultados se interesan por cotejar la opinión de docente y estudiantes, a partir de 8 rubros (volumen de voz, postura del cuerpo y contacto visual, habla claramente, conocimiento del tema, organización, lenguaje corporal, uso del tiempo y creatividad) y sus descriptores de logro (likert de cuatro niveles). Revelan no solo el grado de dominio de la estrategia expositiva de los estudiantes, sino también datos valiosos sobre su comportamiento expresivo y estilo comunicativo.

CONCLUSIÓN: Este estudio nos permite transferir los resultados al proceso constructivo de acciones formativas (Yacuzzi, 2005; Yin, 1989) que redunden en la mejora competencial de los estudiantes.

PALABRAS CLAVE: COMPETENCIA COMUNICATIVA, ESTUDIO DE CASO, TFG, EDUCACIÓN SUPERIOR.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES DE LOS ESTUDIANTES EN PRACTICA PROFESIONAL DE LA CORPORACION UNIVERSITARIA DEL CARIBE CECAR

PATRICIA MENDIVIL HERNANDEZ (CORPORACION UNIVERSITARIA DEL CARIBE CECAR),
EDUARDO GONZALEZ SANCHEZ (CORPORACION UNIVERSITARIA DEL CARIBE CECAR).

INTRODUCCIÓN: En el contexto educativo actual la formación profesional se encuentra en la encrucijada de adaptarse a las necesidades cambiantes del mundo laboral. En este sentido, las prácticas profesionales emergen como una herramienta pedagógica fundamental para que los estudiantes adquieran habilidades y fortalezcan sus Competencias específicas en preparación para sus futuras carreras.

OBJETIVOS: Describir la incidencia de las prácticas profesionales en las competencias disciplinares de los estudiantes en práctica profesional de la Corporación Univerrsitaria del Caribe CECAR.

METODOLOGÍA: Para llevar a cabo esta investigación, se emplea una metodología cuantitativa de tipo descriptivo. La muestra se compone de estudiantes de diversos programas académicos de CECAR que participan en prácticas profesionales. La recolección de datos se realiza mediante una rúbrica institucional diseñada para evaluar las competencias disciplinares de los estudiantes antes y después de sus experiencias de práctica profesional.

RESULTADOS: Los resultados indican que las prácticas profesionales tienen un impacto significativo en el fortalecimiento de las competencias disciplinares de los estudiantes, donde han tenido un mejor desempeño, generan productos que soportan su acción disciplinar, apropian su creatividad, organización, capacidad crítica y prospectiva para el desarrollo de su acción disciplinar y tienen una mayor adquisición de habilidades relacionadas con sus áreas de estudio. Estos hallazgos resaltan la importancia de las prácticas profesionales como una estrategia efectiva para preparar a los estudiantes de la CECAR para el mundo laboral, al tiempo que fortalecen su comprensión y aplicación de los conocimientos disciplinares.

CONCLUSIÓN: En conclusión, estos resultados tienen implicaciones significativas en la mejora de la calidad de la formación académica y la preparación de los futuros profesionales. Es imperativo que las prácticas profesionales se consideren no solo como un componente curricular, sino como un pilar fundamental que enriquece la experiencia educativa y prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo laboral de manera efectiva y con confianza.

PALABRAS CLAVE: PRÁCTICAS PROFESIONALES, COMPETENCIAS DISCIPLINARES, ESTUDIANTES, FORMACIÓN ACADÉMICA, SECTOR EXTERNO.

¿QUE CONOCIMIENTOS PREVIOS TIENEN LOS DOCENTES EN FORMACION SOBRE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE?

ANGEL DE FRUTOS TENA (UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA), JAVIER MARTINEZ AZNAR (UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA), AMAYA SATRUSTEGUI MORENO (LICENCIADA EN QUIMICA), ANNABELLA SALAMANCA VILLATE (UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA).

INTRODUCCIÓN: La gran aceleración está conllevando cambios insostenibles incluyendo el cambio climático actual, la degradación ambiental y los problemas de salud pública a nivel global. Como consecuencia, la Agenda 2030 y sus Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) están encaminados a que la ciudadanía crezca de forma más sostenible. La universidad es uno de los factores claves para enseñar sobre los ODS a su estudiantado. Se conoce poco si los estudiantes universitarios poseen conocimientos previos sobre los ODS.

OBJETIVOS: Como objetivo general, se analizará los conocimientos de los ODS y concretando sobre su relación con el huerto ecodidáctico en los estudiantes universitarios.

METODOLOGÍA: Los 20 participantes de este estudio han sido estudiantes matriculados para estudiar el Grado de Maestro o Maestra de Educación Primaria de la Universitat Jaume I de Castellón (España). Se elaboró un cuestionario con 6 ítems que se realizó antes y después de una sesión sobre la Agenda 2030 y sus ODS. Se usó la prueba estadística binomial exacta.

RESULTADOS: Nuestros resultados indicaron que hubo un incremento estadísticamente significativo de respuestas correctas en el cuestionario postest de todos los ítems en relación al cuestionario pretest.

CONCLUSIÓN: No todos los participantes han tenido conocimientos generales sobre la Agenda 2030 durante su Grado universitario. En este caso, podría ser un problema para ser explicados a sus futuros educandos en la Educación Primaria de acuerdo con el currículo oficial en los Centros de Educación Infantil y Primaria (CEIP). Por lo tanto, los estudiantes deben conocer la sostenibilidad y saber cómo trabajarla en las aulas con sus educandos, que son el futuro de nuestra sociedad. Por lo tanto, habría que incorporar las sesiones que expliquen los ODS en los planes docentes universitarios. De esta manera, los estudiantes estarían, por tanto, más concienciados y comprometidos con el desarrollo sostenible tanto en su trabajo profesional como en sus vidas.

PALABRAS CLAVE: AGENDA 2030, ODS, SOSTENIBILIDAD, GRAN ACELERACIÓN, EDUCACIÓN PRIMARIA.

EL USO DE WOCLAP PARA UNA MEJOR COMPRESION DE LOS CONTENIDOS MATEMATICOS

CELIA GALLARDO HERRERIAS (UNIVERSIDAD DE ALMERIA), ALEJANDRO VARGAS SERRANO (UNIVERSIDAD DE ALMERIA), GABRIEL HERRADA VALVERDE (UNIVERSIDAD DE ALMERIA), ANTONIO LUQUE DE LA ROSA (UNIVERSIDAD DE ALMERIA).

INTRODUCCIÓN: En el presente estudio se analizan las implicaciones que la incorporación de la herramienta Wooclap tiene sobre los procesos de aprendizaje de los contenidos matemáticos, tratando de averiguar si este recurso TIC mejora la capacidad de comprensión e interiorización de los contenidos por parte del alumnado.

OBJETIVOS: Conocer si el uso de Wooclap como recurso didáctico contribuye a la mejora de la capacidad de concentración y comprensión de los contenidos por parte del alumnado. Analizar la influencia que el uso de la herramienta Wooclap tiene sobre los procesos de aprendizaje de contenidos relacionados con la lógica, la aritmética y el desarrollo del pensamiento estocástico.

METODOLOGÍA: En el desarrollo del estudio fueron aplicadas unas pruebas pre y post intervención basadas en los modelos TEDI-MATH para el diagnóstico de las competencias básicas en matemáticas, distinguiendo un grupo control compuesto por 7 alumnos escolarizados en 5º de Educación Primaria y un grupo experimental formado por 5 alumnos del mismo curso con los que se trabajaron los mismos contenidos matemáticos que el grupo control en formato Wooclap.

RESULTADOS: Los resultados de las pruebas realizadas evidenciaron una mejora significativa en el rendimiento de actividades de lógica y cálculo, siendo atribuidas a un incremento de la capacidad de concentración y motivación por la materia y por ende una mayor comprensión de los contenidos tratados. Sin embargo, en el pensamiento estocástico vinculado al azar y probabilidad se obtuvieron resultados similares en ambos grupos.

CONCLUSIÓN: Esto es debido a que dichos contenidos fueron trabajados en el grupo control desde una metodología que rompía con el tradicional molde del libro de texto, traduciéndose en un mayor interés por este contenido.

PALABRAS CLAVE: WOCLAP, MATEMÁTICAS, TEDI-MATH, CONCENTRACIÓN.

INNOVACION EDUCATIVA EN LA FORMACION DE PROFESIONALES CON LA NUEVA APP DE DIAGNOSTICO: DIDE

JOSE VICENTE MONTAGUD FOGUES (VIU), MONTSERRAT DIAZ ROSELL (UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE VALENCIA), MARIA ESTRELLA ALFONSO ADAM (VIU), MARIANA ELENA CAIROS GONZALEZ (UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE VALENCIA), PATRICIA SARIÑANA GONZALEZ (HERMANAS HOSPITALARIAS VALENCIA).

INTRODUCCIÓN: La innovación educativa forma parte de la metodología docente en la educación superior. En este sentido, dentro del Máster de Necesidades Educativas Especiales y Atención Temprana de la Universidad Internacional de Valencia (VIU) en la asignatura Prácticas Externas se ha implantado el uso de la app DIDE para la evaluación por parte de los alumnos de los niños de su centro de prácticas. DIDE es una aplicación desarrollada para realizar una evaluación de las habilidades educativas, de aprendizaje y adaptación al entorno de alumnos de 3 a 16 años.

OBJETIVOS: El objetivo del estudio es valorar la satisfacción del proyecto de innovación educativa con la app DIDE del alumnado del máster durante los cursos 21/22 y 22/23.

METODOLOGÍA: Los alumnos recibieron formación sobre el uso de la app DIDE. Una vez realizada la recogida de información en su centro de prácticas se les envió un formulario creado para ello por los docentes para valorar el grado de satisfacción con la app DIDE y el impacto en el aprendizaje que ha tenido el uso de esta herramienta de innovación. Se evaluó las respuestas de 48 sujetos y se elaboraron los estadísticos descriptivos.

RESULTADOS: Los datos arrojados en la evaluación de la satisfacción del alumnado con la app DIDE muestran una excelente valoración de la herramienta, una elevada satisfacción con los resultados de aprendizaje obtenidos, la aplicación y el desarrollo de nuevas capacidades en su desempeño académico dentro del currículum del Máster.

CONCLUSIÓN: Estos resultados obtenidos animan al claustro a ampliar el uso de esta app en otras asignaturas del Máster y el uso de otras estrategias de innovación educativa buscando la mejora de la metodología en la educación superior.

PALABRAS CLAVE: INNOVACIÓN EDUCATIVA, EDUCACIÓN SUPERIOR, NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES, EVALUACIÓN EDUCATIVA.

USO DE PILDORAS EDUCATIVAS PARA LA DIFUSION DE CONTENIDOS CIENTIFICOS EN LA TERCERA EDAD

RUBEN GONZALEZ GONZALEZ (UNIVERSIDAD DE LEON), MARIA JOSE FINEZ SILVA (UNIVERSIDAD DE LEON), ANGEL GARCIA PEREZ (UNIVERSIDAD DE LEON), JOSE GUILLERMO ROSAS MAYORAL (UNIVERSIDAD DE LEON), ADRIAN ESCAPA GONZALEZ (UNIVERSIDAD DE LEON), GEMA VALLEJO PEREZ (UNIVERSIDAD DE LEON).

El grupo de innovación docente ULe. COMP ha desarrollado la plataforma digital ULe. COMP para difundir contenidos científicos entre la población de la tercera edad. Esta plataforma contiene diferentes píldoras educativas con temática científica adaptada para personas mayores, de forma que su contenido sea fácilmente comprensible. Esta plataforma se ha implementado dentro de la web YouTube, de forma que se pueda acceder a su contenido de forma libre y desde una amplia variedad de dispositivos como ordenadores, teléfonos móviles o tabletas. Para dar contenido a la plataforma se desarrollaron píldoras educativas con diferentes temáticas (destacando cambio climático, adiciones, Derecho Romano o resiliencia) por parte de profesores de la Universidad de León. Las diferentes píldoras educativas se realizaron con un formato de video digital empleando el software Movavi Vídeo Editor Plus 2022. Una vez creada la plataforma ULe. COMP y habiéndola dotado de contenido, se crearon perfiles en Instagram y Facebook para aumentar su visibilidad y difundir su contenido. La plataforma ULe. COMP resulta un medio apropiado y de fácil acceso que permite acercar contenidos científicos a las personas mayores, aumentar la cantidad de plataformas disponibles en Internet orientados a este colectivo, fomentar el uso de nuevas tecnologías, reduciendo así la brecha digital en las personas de mayor edad y favoreciendo el envejecimiento activo.

PALABRAS CLAVE: PÍLDORAS EDUCATIVAS, PLATAFORMA DIGITAL, ULECOMP, PERSONAS MAYORES.

EDUCACION INCLUSIVA EN QUIMICA ES UN PROCESO CONSTANTE

JUAN CARLOS ARAYA VARGAS (UNIVERSIDAD CENTRAL DE CHILE), VALENTINA GAJARDO ARMIJO (UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS), JUAN ERNESTO CAMPOS RIQUELME (UNIVERSIDAD CENTRAL DE CHILE).

INTRODUCCIÓN: La educación inclusiva tiene un enfoque de derechos humanos, por lo que, se sobreentiende que las personas deben ser educadas en conjunto, sin ser discriminadas ni separadas por diferencias individuales, esto requiere un compromiso de toda la comunidad, lo que va más allá de los establecimientos educacionales, siendo un proceso que precisa vivir con las diferencias de las personas (Vilches, 2020). Las variables que influyen en el proceso de inclusión se denominan barreras si impiden o dificultan la participación de los estudiantes, de manera contraria si resultan en una implementación exitosa se les denomina facilitadores. (Victoriano, 2017) Por otra parte, la asignatura que involucra este estudio es química orgánica para de nutrición y dietética, ubicada en el segundo semestre del plan de estudios de la carrera, Es necesario mencionar, que en esta asignatura está presente una estudiante con discapacidad visual.

OBJETIVOS: Implementar prácticas inclusivas en la parte teórica y de laboratorio a través del uso de modelos y recursos tecnológicos.

METODOLOGÍA: La metodología consistió en identificar los estilos de aprendizaje presentes en el grupo curso e implementar prácticas educativas que los incorporen en diferentes medidas, incluyendo la diversidad sensorial: vista, olfato, tacto, oído, etc. Las prácticas educativas se aplicaron tanto en la parte teórica como la experimental del curso.

RESULTADOS: Los resultados de este trabajo son las prácticas que se aplicaron, tales como uso de modelos 3D, relieves para facilitar el conteo y reconocimiento de átomos, así como códigos QR con audio y video. En el laboratorio, se incorporaron en las guías y se modificaron experimentos para usar otros sentidos, además de la vista.

CONCLUSIÓN: En conclusión, se puede afirmar que las prácticas utilizadas resultaron ser valoradas positivamente por todo el universo de estudiantes participantes, independiente de la situación de discapacidad.

PALABRAS CLAVE: QUÍMICA ORGÁNICA, EDUCACIÓN INCLUSIVA, DISCAPACIDAD VISUAL, DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE.

TFE: ENSEÑANZA MEDIANTE LA REALIMENTACION PRODUCTIVA A PROPOSITO DE UN CASO

ESPERANZA BAUSELA HERRERAS (UNIVERSIDAD PUBLICA DE NAVARRA).

INTRODUCCIÓN: Vicario, Martín, Gómez, y González (2019) analizan las diferencias del Trabajo Fin de Estudios (TFE) en relación con el resto de asignaturas que configuran los planes de estudio de Grado y Máster: Se trata de una asignatura obligatoria; Es un trabajo personal y original de cada estudiante realiza bajo la orientación de uno o varios tutores; Es evaluado por un tribunal o comisión; Se lleva a cabo en la última fase de los estudios de Grado y Máster, permitiendo realizar una evaluación de conocimientos, competencias y capacidades adquiridos durante toda la etapa formativa; Es la última asignatura para la obtención de la titulación antes de la incorporación al mundo laboral o la formación de posgrado. En este contexto, es necesario tener presente que el TFE debe ser considerado como un proceso de aprendizaje donde juegan un papel fundamental las competencias transversales de la titulación (Rekalde, 2011).

OBJETIVOS: Diseñar y desarrollar un protocolo de evaluación que integre información cuantitativa y cualitativa que fomente la retroalimentación constructiva.

METODOLOGÍA: Cualitativa. Investigación evaluativa. De la Orden Hoz (1999) considera que la evaluación actuará como el más poderoso factor o palanca de la calidad educativa. Sí, por el contrario, no se da esta coherencia, la evaluación será el mayor obstáculo para la calidad educativa.

RESULTADOS: Se presenta el análisis cualitativo (informe de evaluación) y el análisis cuantitativo (rúbrica). La metodología para la realización del TFE es adecuada en la medida en que el porcentaje de alumnos que superan la asignatura es superior a los suspensos y que la gran mayoría adquieren las competencias y destrezas necesarias para su desarrollo profesional.

CONCLUSIÓN: Los resultados avalan la pertinencia de combinar diferentes modalidades de evaluación para facilitar la formación de diferentes competencias: responsabilidad, capacidad crítica, pensamiento reflexivo, capacidad argumentativa y juicio basado en evidencias.

PALABRAS CLAVE: COMPETENCIAS, INFORME, TRABAJO FIN DE ESTUDIO, RETROALIMENTACIÓN.

LEOCYL COMO HERRAMIENTA DIGITAL PARA PROMOVER LA LITERATURA INFANTIL PARA LA ATENCION PERSONALIZADA DEL ALUMNADO.

LAURA JIMENEZ SENOVILLA (CEIP SANTA TERESA DE JESUS), ANA ALONSO POBES (DIRECCION PROVINCIAL DE EDUCACION DE AVILA), ALFONSO GONZALEZ GARRIDO (PROFESOR UNIVERSIDAD DE NEBRIJA), DIANA GARCIA ENRIQUEZ (DIRECCION PROVINCIAL DE EDUCACION DE AVILA).

La Biblioteca Digital Escolar de Castilla y León, LeoCyL, es una herramienta digital gratuita desarrollada por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León en colaboración con ODILO. Esta plataforma permite, tanto al profesorado como al alumnado, acceder a multitud de ejemplares de libros, a través de su cuenta corporativa. Con LeoCyL se puede seleccionar libros en función de distintos criterios, como el autor, el género, la temática o la edad recomendada. Ofrece la posibilidad de gestionar su préstamo y devolución de manera automática. En este sentido, constituye un entorno virtual muy cómodo, porque a veces no se dispone de tiempo para asistir a una biblioteca de forma presencial y, de este modo, se pueden proponer libros de lectura a los estudiantes. Esta plataforma presenta dos funcionalidades principales: el préstamo y lectura de libros y la creación de clubs y planes de lectura digitales. Como docentes, la característica que nos permite trabajar con nuestros alumnos es la creación de clubs y planes de lectura digitales, mientras que la función de préstamo de libros es algo que podemos fomentar, pero no controlar. Además, el profesorado encontrará en esta plataforma un recurso muy útil para la creación de un Plan de Lectura adecuado a su alumnado. Los resultados que se esperan conseguir con esta plataforma es promover la literatura infantil a través de esta herramienta digital para el enriquecimiento lector del alumnado.

PALABRAS CLAVE: PLATAFORMA DIGITAL, LITERATURA INFANTIL, LEOCYL, ALUMNADO.

LA COMPETENCIA CREATIVA EN LA FORMACION PEDAGOGICA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION

FLERIDA MORENO ALCARAZ (UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SINALOA).

El trabajo de investigación educativa fue de corte cualitativo con el método de investigación-acción y con un enfoque de intervención educativa, la interrogante de la investigación fue ¿cómo generar el desarrollo de la competencia creativa en la formación pedagógica en Ciencias de la Educación mediante una intervención educativa?, su objetivo consistió en implementar una intervención educativa que generara un desarrollo de competencias creativas en la formación pedagógica del alumno. En el diagnóstico inicial se identificó las necesidades que tuvieron los alumnos en desarrollar las competencias creativas en su formación pedagógica en Ciencias de la Educación. Lo cual se trabajaron 11 estrategias y 22 actividades durante la intervención con duración de tres semanas. Los resultados se enfocaron al alumno que generara un desarrollo de competencias auténticas a través de la interacción y aprendizaje colaborativo. Se desarrolló un 81% porcentaje en los tres niveles de dominio de la competencia creativa en generar y transmitir nuevas ideas, en generar ideas originales y de calidad, además de la apertura al cambio, mediante las actividades realizadas en la intervención educativa. Por último, se llevó a cabo un post diagnóstico al término de dicha intervención, para revalorar los cambios que los alumnos desarrollaron en la competencia creativa como parte de la formación pedagógica de la Licenciatura en Ciencias de la Educación.

PALABRAS CLAVE: COMPETENCIAS, COMPETENCIA CREATIVA, INTERVENCIÓN EDUCATIVA, INVESTIGACIÓN EDUCATIVA.

DESARROLLO DE NUEVAS FUNCIONALIDADES EN LAS TECNOLOGIAS DIGITALES PARA MEJORAR LA ACCESIBILIDAD E INCLUSION EDUCATIVA

ELENA BERRON RUIZ (UNIVERSIDAD DE SALAMANCA), DIANA GARCIA ENRIQUEZ (DIRECCION PROVINCIAL DE EDUCACION DE AVILA), ALFONSO GONZALEZ GARRIDO (PROFESOR UNIVERSIDAD DE NEBRIJA), ANA ALONSO POBES (DIRECCION PROVINCIAL DE EDUCACION DE AVILA).

La educación inclusiva es una meta fundamental en la sociedad actual y las tecnologías digitales desempeñan un papel crucial en su consecución, mediante la eliminación de barreras. En este contexto, el presente trabajo se centra en la exploración de nuevas funcionalidades de tecnologías digitales que están transformando el panorama de la accesibilidad e inclusión educativa, brindando a estudiantes de diversas capacidades y necesidades un acceso equitativo a la educación y la posibilidad de participar activamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por un lado, se presentan tecnologías de accesibilidad avanzada con las últimas novedades de aplicación en el ámbito educativo, como lectores de pantalla mejorados, sistemas de reconocimiento de voz y dispositivos de comunicación aumentativa y alternativa, que permiten una participación más efectiva de los estudiantes con discapacidades visuales o motoras. Por otra parte, se recogen tecnologías y aplicaciones para la personalización del aprendizaje, que ofrecen nuevas funcionalidades en sistemas de gestión del estudio, adaptación de contenidos educativos y procesos de evaluación que satisfacen las diversas necesidades individuales de los estudiantes. A modo de conclusión se destaca que, en la época contemporánea, la tecnología desempeña un papel fundamental en la creación de un entorno educativo más igualitario y accesible para todos, y que, a través de la colaboración entre investigadores, educadores y diseñadores tecnológicos, se puede lograr que la educación inclusiva sea una realidad para cada estudiante.

PALABRAS CLAVE: TECNOLOGÍA EDUCATIVA, INCLUSIÓN EDUCATIVA, APRENDIZAJE ACCESIBLE, INCLUSIÓN DIGITAL, ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

LA FRUSTRACION Y AUTOEXIGENCIA EN LA EDUCACION SUPERIOR

ALVARO MANUEL CUEVAS ESPIN (UNIVERSIDAD DE GRANADA), ANA BELEN BELMONTE AREVALO (UNIVERSIDAD DE GRANADA).

La autoexigencia y la frustración en la Educación Superior son dos fenómenos íntimamente relacionados que impactan significativamente en la experiencia de los estudiantes universitarios. La autoexigencia hace referencia a la tendencia de los estudiantes a imponerse a sí mismos estándares académicos elevados y a perseguir la perfección en su desempeño, a menudo impulsados por la competencia entre pares, la búsqueda de la aprobación social y la presión de la sociedad. Si bien la autoexigencia puede actuar como un motivador inicial para alcanzar metas académicas, puede llevar a la frustración cuando las expectativas resultan difíciles de cumplir. La frustración en la Educación Superior se manifiesta en forma de estrés, ansiedad y, en casos extremos, depresión, y puede tener un impacto negativo en la salud mental, el bienestar y el rendimiento académico de los estudiantes. La presión de la autoexigencia, la sobrecarga de trabajo, la transición a la vida universitaria, desde la educación superior, y las dificultades en los cursos contribuyen a este sentimiento de frustración. Para abordar estos desafíos, es crucial que los estudiantes encuentren un equilibrio saludable entre la búsqueda de la excelencia académica y el cuidado personal, así como acceder a recursos de apoyo emocional y académico en su institución educativa.

PALABRAS CLAVE: AUTOEXIGENCIA, FRUSTRACIÓN, ESTUDIANTES, EDUCACIÓN SUPERIOR.

INNOVACION DOCENTE EN EL AULA PARA EL DESARROLLO DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

ANA BELEN BELMONTE AREVALO (UNIVERSIDAD DE GRANADA), ALVARO MANUEL CUEVAS ESPIN (UNIVERSIDAD DE GRANADA).

La importancia de la innovación docente radica en su capacidad para mejorar la calidad de la educación y promover un aprendizaje más efectivo. La innovación docente permite a los educadores adaptar sus métodos y enfoques para satisfacer las cambiantes necesidades de los estudiantes, incorporando tecnología, pedagogía actualizada, etc. Además, estimula el interés y la motivación en el aula puede hacer que el proceso de aprendizaje sea más atractivo y atractivo para los estudiantes. Al incorporar enfoques creativos, tecnología y métodos participativos, los docentes pueden estimular el interés de los estudiantes y mantener su motivación para aprender. Incluso mejora el rendimiento académico, la innovación docente puede conducir a un mejor rendimiento académico. Los enfoques pedagógicos más efectivos y las estrategias de evaluación innovadoras pueden ayudar a los estudiantes a comprender y retener mejor la información, lo que se traduce en un aprendizaje más significativo. Fomenta el pensamiento crítico y la resolución de problemas, la innovación en la enseñanza puede promover habilidades como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la creatividad. Teniendo en cuenta la diversidad e inclusión, puesto que la innovación docente también puede contribuir a la inclusión y la diversidad en el aula. Al utilizar diferentes estrategias y recursos, los docentes pueden adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes y crear un entorno de aprendizaje más accesible para todos. En resumen, la innovación docente es esencial para mejorar la educación y preparar a los estudiantes para el futuro. Al adoptar enfoques pedagógicos modernos, los docentes pueden ayudar a los estudiantes, estimular su aprendizaje y garantizar que estén equipados con las habilidades necesarias para tener éxito en un mundo en constante cambio.

PALABRAS CLAVE: INNOVACIÓN DOCENTE, HERRAMIENTAS, NUEVAS TECNOLOGÍAS, DOCENCIA.

FORMACION DOCENTE PARA EL TRABAJO COLABORATIVO EN CONTEXTOS INCLUSIVOS

EMILIO SAGREDO LILLO (UNIVERSIDAD CATOLICA DE LA SANTISIMA CONCEPCION).

INTRODUCCIÓN: En las últimas décadas, la educación inclusiva se ha extendido en Chile y en todo el mundo para atender a estudiantes con necesidades especiales en aulas regulares. Chile ha introducido programas de integración escolar basados en la colaboración, pero enfrenta desafíos. Las universidades no están preparando adecuadamente a los docentes en estas competencias, y los docentes en ejercicio afirman que la estrategia se implementó sin orientación adecuada. La comunidad científica respalda el trabajo colaborativo, ya sea en persona o en línea, como fundamental en la educación inclusiva. La falta de tiempo es un obstáculo, lo que lleva a la colaboración virtual. Sin embargo, los futuros docentes carecen de formación específica en este aspecto.

OBJETIVOS: Analizar la representación de estudiantes de pedagogía en educación diferencial y regular con respecto a la formación necesaria para llevar a cabo el trabajo colaborativo en entornos educativos inclusivos.

METODOLOGÍA: La investigación se llevó a cabo desde un enfoque cualitativo y un paradigma interpretativo, empleando el análisis de contenido temático y la teoría fundamentada.

RESULTADOS: Estudiantes de educación diferencial enfrentan desafíos al aplicar habilidades colaborativas en sus prácticas debido a la falta de experiencia en colaboración interdisciplinaria. Estudiantes de otras pedagogías no han recibido una formación adecuada para el trabajo colaborativo, a pesar de su creciente relevancia en el sistema educativo. Ambos grupos carecen de preparación para colaboración en entornos virtuales.

CONCLUSIÓN: Los hallazgos coinciden con los de Rodríguez y Ossa (2014) y Tenorio (2011) sobre la falta de formación para el trabajo colaborativo en contextos educacionales inclusivos, con notables diferencias entre ambos grupos. El hallazgo más relevante es la necesidad de que los estudiantes de educación diferencial y regular colaboren. A pesar de la pandemia de Covid-19, sigue siendo insuficiente la formación para el trabajo colaborativo en entornos virtuales, a pesar de su evidente importancia. Agradecimientos a Fondecyt 11220432/2022 y Vicerrectoría de Investigación y Doctorados de la Universidad San Sebastián, Chile – USS-FIN-23-CNGI-30.

PALABRAS CLAVE: TRABAJO COLABORATIVO, INCLUSIÓN, FORMACIÓN DOCENTE, USO DE TECNOLOGÍA.

SENSIBILIDAD INSTITUCIONAL EN EL AMBITO UNIVERSITARIO EN DIFERENTES TITULACIONES

MARIA ANGELES FREIXINOS ROS (UNIVERSIDAD DE MURCIA), ANA BELEN FERNANDEZ CASADO (UNIVERSIDAD DE MURCIA), BELEN GARCIA MANRUBIA (UNIVERSIDAD DE MURCIA), MARIA TRINIDAD CUTANDA-LOPEZ (UNIVERSIDAD DE MURCIA).

INTRODUCCIÓN: La igualdad de género es un principio universal apoyado por un marco legal, que por sí solo no puede resolver las desigualdades existentes, necesitamos actuaciones positivas que movilicen los valores que tradicionalmente han estado presentes en nuestra sociedad. La institución universitaria tiene gran responsabilidad y protagonismo en esa transformación, concienciando y sensibilizando al alumnado para que rompan con los estereotipos de género actuales y aprendidos.

OBJETIVOS: El objetivo del estudio fue analizar si existían diferencias en la sensibilidad institucional, en función de la titulación en el ámbito universitario.

METODOLOGÍA: Participaron 429 estudiantes de grado y de postgrado, con edades comprendidas entre los 17 y los 57 años. El 76.5% Mujeres y el 22.4% Hombres.. El alumnado pertenecía a las titulaciones de la Facultad de Educación y a Psicología y Logopedia. Se aplicó la escala de Sensibilidad institucional en igualdad de género de Miralles-Cardona et al. (2020). Se trata de un estudio descriptivo transversal. Se mantuvo el anonimato, la voluntariedad y la confidencialidad a lo largo del estudio. Se utilizó el programa SPSS (v. 28).

RESULTADOS: La prueba ANOVA de un factor mostró que no existían diferencias de medias significativas en función de la titulación cursada por el estudiante.

CONCLUSIÓN: El estudio pone de manifiesto que no hay diferencias significativas en la actitud de alumnos y alumnas de las distintas titulaciones que participaron en el estudio. La figura del docente universitario es clave para afianzar la sensibilidad institucional, de forma que los estudiantes puedan convertirse en agentes activos y podamos conseguir una situación de igualdad plena.

PALABRAS CLAVE: IGUALDAD DE GÉNERO, EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD, SENSIBILIDAD MEDIOAMBIENTAL.

FORMACION EN PANTALLAS DIGITALES COMO HERRAMIENTA PARA FOMENTAR SU USO ENTRE DOCENTES UNIVERSITARIOS Y DE FORMACION PROFESIONAL

JAIME GARCIA MONTALBAN (ISEN CENTRO UNIVERSITARIO), MARIA DE LA ROCHA DIAZ (ISEN. CENTRO ADSCRITO UNIVERSIDAD DE MURCIA).

INTRODUCCIÓN: Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) están cada vez más presentes en las aulas. Tanto es así, que determinados elementos ya coexisten como una parte más del mobiliario del aula. Este es el caso de las pantallas digitales, que con el paso de los años han avanzado hacia nuevos modelos que se alejan de los proyectores y abrazan otras tecnologías que evitan reflejos, mejoran la experiencia del usuario y dotan de recursos a los docentes que imparten clase en esas aulas. No obstante, son muchos los docentes que se muestran reticentes al empleo de este tipo de recursos. Por ello, se hace fundamental que existan formaciones que muestren las posibilidades que ofrecen e instruyan en su uso.

OBJETIVOS: El objetivo fue mejorar la percepción de las pantallas digitales en profesores universitarios y fomentar su uso como recurso educativo a través de una formación estructurada en tres sesiones.

METODOLOGÍA: En la formación participaron un total de 45 docentes. Se presentaron ejemplos tanto del uso diario de la pantalla como de las posibilidades que ofrecía a nivel docente, así como nuevas herramientas que podrían utilizarse para la enseñanza. Posteriormente se administró a los asistentes un cuestionario de satisfacción acerca de la formación.

RESULTADOS: De los 24 docentes que cumplimentaron el cuestionario un 45,8% indicaron que su opinión acerca de las pantallas había mejorado tras la formación y un 70,8% manifestó haber tomado ideas que aplicar a su docencia utilizando este recurso.

CONCLUSIÓN: A pesar de ser un recurso claramente en boga, es necesario formar a los docentes en el uso de este tipo de recursos para que puedan obtener el máximo rendimiento de estos y servir de inspiración a la hora del diseño de actividades de clase más atractiva e innovadoras.

PALABRAS CLAVE: PANTALLAS DIGITALES, ENSEÑANZA UNIVERSITARIA, RECURSOS DIGITALES, FORMACIÓN DOCENTE, FORMACIÓN PROFESIONAL.

ESTRATEGIAS, MODELOS Y SECUENCIAS DE INTERVENCION PARA QUE EL ALUMNADO DESARROLLE SU APRENDIZAJE DE FORMA AUTORREGULADA EMPLEANDO MINECRAFT

ANA ALONSO POBES (DIRECCION PROVINCIAL DE EDUCACION DE AVILA), ALFONSO GONZALEZ GARRIDO (PROFESOR UNIVERSIDAD DE NEBRIJA), LAURA JIMENEZ SENOVILLA (CEIP SANTA TERESA DE JESUS), ELENA BERRON RUIZ (UNIVERSIDAD DE SALAMANCA).

El desarrollo del aprendizaje de forma autorregulada es una habilidad esencial en la educación actual. El alumno/a que puede dirigir y controlar su propia forma de aprender tiende a obtener mejores resultados académicos y a desarrollar una mayor autonomía. Si, además, se potencia la utilización de la tecnología como herramienta de apoyo para lograr la autorregulación, se estará ofreciendo al alumnado no sólo un entorno adaptado a todas las capacidades, sino la motivación suficiente para encarar las tareas de forma realmente productiva. Las plataformas educativas y aplicaciones encaminadas a trabajar el pensamiento computacional y la programación, como es el caso de Minecraft, favorecen en el alumnado la toma de decisiones y la autorregulación de los procesos de aprendizaje. Minecraft es un video juego catalogado como “de mundo abierto” donde los usuarios pueden imaginar y crear sus propios mundos para conseguir retos. Entre las ventajas de su utilización educativa, se destacan las siguientes: fomenta la creatividad, propicia la colaboración y el trabajo en equipo, desarrolla el pensamiento computacional y las habilidades lógicas, desarrolla habilidades sociales y ofrece un ambiente motivador. Para su implementación, los/las docentes pueden seguir distintos modelos, como, por ejemplo: un enfoque basado en proyectos, la creación de misiones educativas personalizadas, la propuesta de situaciones de aprendizaje o distintas gamificaciones. Para cualquiera de estos modelos se ofrecen secuencias para implementar el uso de Minecraft en el aula, haciendo énfasis, en cada secuencia, en la autorregulación del aprendizaje.

PALABRAS CLAVE: MINECRAFT, EDUCACIÓN, AUTORREGULACIÓN, DIGITAL, PENSAMIENTO COMPUTACIONAL, PROGRAMACIÓN.

INNOVAR PARA LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA: REVISION

MARIA ANTONIA PARRA RIZO (UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ DELCHE).

INTRODUCCIÓN: La enseñanza universitaria se enfrenta a constantes desafíos por la evolución de las demandas educativas y los avances tecnológicos. En este contexto, la innovación educativa se presenta como herramienta fundamental para mejorar la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje. Esta aportación ofrece una reflexión teórica exhaustiva sobre la importancia de la innovación en el ámbito de la enseñanza universitaria y su impacto en el desarrollo de competencias relevantes para el mundo actual.

OBJETIVOS: El propósito es analizar críticamente la implementación de estrategias innovadoras en la enseñanza universitaria, con el fin de identificar sus beneficios y desafíos en el contexto de la formación de los estudiantes. Se busca comprender cómo la innovación puede fomentar un aprendizaje activo, participativo y significativo, promoviendo así el desarrollo de habilidades y competencias.

METODOLOGÍA: Se llevó a cabo una revisión exhaustiva de la literatura académica relevante, que incluye estudios de casos, investigaciones empíricas y artículos especializados sobre la innovación en la enseñanza universitaria. Se empleó un enfoque metodológico que integra la revisión crítica de experiencias innovadoras y su impacto en los procesos educativos y formativos.

RESULTADOS: Se evidencia que la implementación de enfoques innovadores en la enseñanza universitaria puede fomentar la motivación de los estudiantes, promover un aprendizaje autónomo y estimular el desarrollo de habilidades transversales, como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la colaboración. No obstante, también se identifican desafíos relacionados con la resistencia al cambio, la infraestructura tecnológica y la capacitación docente.

CONCLUSIÓN: A partir de esta revisión, se concluye que la innovación en la enseñanza universitaria es esencial para preparar a los estudiantes para los desafíos del entorno profesional actual. Se resalta la importancia de promover una cultura institucional orientada a la innovación, así como de proporcionar apoyo y recursos adecuados para facilitar la implementación efectiva de prácticas educativas innovadoras.

PALABRAS CLAVE: INNOVACIÓN, ENSEÑANZA UNIVERSITARIA, APRENDIZAJE ACTIVO, MEJORA CURRICULAR.

UNA HERRAMIENTA DIDACTICA PARA PROTEGER EL PATRIMONIO DE LAS NUEVAS POBLACIONES DESDE LA EDUCACION PRIMARIA: LA SALIDA DE CAMPO

FRANCISCO JOSE PEREZ-SCHMID FERNANDEZ (UNIVERSIDAD DE JAEN).

Bajo el nombre “Itinerario didáctico por el casco antiguo de La Carolina” (2021), “Conoce La Carolina, Capital de las Nuevas Poblaciones” (2022) y “Construyendo una ciudad del siglo XVIII: La Carolina” (2023) desde área de Historia Moderna de la Universidad de Jaén se han desarrollado una serie de salidas de campo didácticas destinadas al alumnado y al profesorado de primer y segundo ciclo de Educación Primaria de dicha ciudad durante los cursos académicos 2020/2021, 2021/2022 y 2022/2023. El objetivo de la actividad ha sido por un lado desarrollar visitas guiadas adaptadas a la edad de los niños y niñas para que conozcan el Patrimonio de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena en La Carolina desarrollando actitudes de respeto y cuidado hacia él; y por otro, ofrecer al profesorado conocimientos y herramientas sobre su entorno próximo para que los puedan utilizar en el aula para alcanzar las competencias relacionados con el área de Conocimiento del Medio del Medio Natural, Social y Cultural. Debemos de tener en cuenta que el Patrimonio Histórico, Arquitectónico y Cultural está presente en el día a día del alumnado, en sus ratos de ocio con sus familiares y amigos, en cualquier paseo por su ciudad por lo que está dentro de lo más cercano, próximo y concreto. Por ese motivo, entendemos que resulta fundamental para la conservación del Patrimonio que los alumnos y alumnas estén sensibilizados hacia su conservación y puesta en valor desde la Educación Primaria, siendo estas salidas de campo dentro del currículo de la asignatura un medio para lograrlo.

PALABRAS CLAVE: DIDÁCTICA, SALIDA DE CAMPO, PATRIMONIO, LA CAROLINA, NUEVAS POBLACIONES, EDUCACIÓN PRIMARIA.

MEJORANDO EL LEXICO A TRAVES DEL JUEGO

CONCEPCION PORRAS PEREZ (UNIVERSIDAD DE GRANADA).

La competencia léxica es "el conocimiento del vocabulario de una lengua y la capacidad de utilizarla. Se compone de elementos lexicales y de elementos gramaticales" (Baralo, 2008). La enseñanza del léxico desde pequeños es muy importante ya que es la base para poder dominar una lengua, y de esta manera, llegar a ser una persona formada, educada, competente y preparada para la vida en sociedad. Naturalmente, un niño aprende poco a poco, primeramente al oral, y después al escrito, el vocabulario que necesita para expresarse, comunicarse y adquirir las posibilidades de elección en la expresión de una idea. A esta edad, comprenden mejor de lo que hablan porque acaban de escuchar hablar a sus padres y a su familia, pero no han aprendido aún las reglas y normas de la palabra y de la escritura. Por esta razón debemos prestar atención, en primer lugar, a la edad de los niños con los que trabajamos (si ya han estudiado francés en años anteriores o si es su primer año), y en segundo lugar, a la inclusión de todos nuestros alumnos y alumnas, teniendo en cuenta que podemos tener en nuestro aula alumnos que nunca han escuchado esta lengua. Así, intentaremos elegir bien el vocabulario que vamos a enseñarles para formarlos de una manera ascendente y poco a poco. En nuestro estudio, destacaremos el uso de juegos en clase para favorecer el aprendizaje del léxico en lengua extranjera, como elemento motivador para nuestros alumnos y como beneficio para promover el trabajo en equipo y la participación en el aula.

PALABRAS CLAVE: JUEGO, LÉXICO, LENGUA EXTRANJERA, EXPRESIÓN ORAL.

PAPEL MEDIADOR DEL COMPROMISO Y DEL BURNOUT ACADEMICOS EN LA RELACION APOYO DEL PROFESORADO-SATISFACCION ACADEMICA

JOSE MARIA FIGUEREDO SANCHEZ (CONSEJERIA DE EDUCACION), AMPARO ZORRILLA LOZANO (IES ALHADRA), SALVADOR ALONSO DELGADO (IES ALHADRA), JOSE JAVIER ROSALES JIMENEZ (IES ALHADRA (ALMERIA)), MARIA JOSE SEGURA MORILLAS (IES ALHADRA), MARIA FRANCISCA VICO SANCHEZ (IES ALHADRA (ALMERIA)), MARIA CONCEPCION TORRES ROJAS (IES ALHADRA (ALMERIA)).

INTRODUCCIÓN: El apoyo del profesorado constituye un factor clave que influye en el burnout, el compromiso y la satisfacción académicas de los estudiantes de formación profesional a distancia (FPaD).

OBJETIVOS: Se planteó la siguiente hipótesis: El compromiso académico y el burnout académico ejercerán un efecto mediador en la relación que se establece entre el apoyo del profesorado y la satisfacción académica.

METODOLOGÍA: Sujetos: Se utilizó una muestra transversal de 208 estudiantes de formación profesional a distancia (n mujeres=173; 84.1%), que cursaban estudios de FPaD de grado superior en Andalucía con una edad comprendida entre los 19 y los 63 años (M=38.24; DT= 9.07). Instrumentos: Escala de Apoyo del Profesorado de la Encuesta de Entornos de Aprendizaje de Educación a Distancia (DELES, Walker, 2005), en su versión en español (Ferrer-Cascales, 2010). Escala de Compromiso Académico en su versión abreviada (UWES-S, Schaufeli et al. , 2006), Adaptada al español por Parra y Pérez (2010). Versión adaptada y modificada para su uso en estudiantes del Inventario de Burnout de Maslach (MBI-SS, Schaufeli, et al., 2002). Escala de Satisfacción Académica (ESA, Lent et al., 2007). Procedimiento: Se utilizó el modelo 4 de la macro PROCESS para SPSS (Hayes y Preacher, 2013) para efectos indirectos.

RESULTADOS: Los resultados revelaron un efecto directo significativo entre el apoyo del profesorado y la satisfacción académica. En el análisis del modelo global, el efecto indirecto del apoyo del profesorado sobre la satisfacción laboral resultó ser significativo.

CONCLUSIÓN: Nuestros datos revelaron que tanto el compromiso académico como el burnout académico actúan como mediadores de la satisfacción académica en la FPaD.

PALABRAS CLAVE: APOYO DEL PROFESORADO, SATISFACCIÓN ACADÉMICA, BURNOUT ACADÉMICO, COMPROMISO ACADÉMICO.

PROPUESTA PEDAGOGICA DE ROBOTICA CON ESCORNABOT PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA DIGITAL DEL ALUMNADO

DIANA GARCIA ENRIQUEZ (DIRECCION PROVINCIAL DE EDUCACION DE AVILA), ELENA BERRON RUIZ (UNIVERSIDAD DE SALAMANCA), LAURA JIMENEZ SENOVILLA (CEIP SANTA TERESA DE JESUS), ALFONSO GONZALEZ GARRIDO (PROFESOR UNIVERSIDAD DE NEBRIJA).

El trabajo que a continuación se desarrolla se centra en el uso del robot Escornabot como medio para promover el desarrollo de la competencia digital en el alumnado. Esta metodología educativa busca aprovechar el interés innato de los alumnos por la tecnología y la robótica para fomentar habilidades fundamentales en el entorno digital. El Escornabot es un robot educativo asequible y de código abierto que permite a niños de todas las edades participar en actividades de programación y robótica de manera accesible. La propuesta pedagógica se basa en la integración de Escornabot en el currículo escolar para abordar los siguientes aspectos clave: Programación: Los alumnos aprenden a programar el Escornabot, lo que fomenta la lógica computacional, la resolución de problemas y la comprensión de algoritmos, habilidades esenciales en la competencia digital. Pensamiento Computacional: A través de la programación y el control del robot, los niños desarrollan habilidades de pensamiento computacional, lo que les ayuda a descomponer problemas en pasos lógicos y a abordarlos de manera sistemática. Creatividad e Innovación: La robótica estimula la creatividad al permitir a los estudiantes diseñar y personalizar sus robots, promoviendo la innovación y la experimentación. Colaboración: La realización de proyectos en equipo con el Escornabot fomenta la colaboración y el trabajo en grupo, habilidades esenciales en la era digital. Alfabetización Digital: El alumnado adquiere competencias digitales al interactuar con dispositivos tecnológicos y comprender los principios de la robótica y la programación. Esta propuesta pedagógica se posiciona como una estrategia efectiva para desarrollar la competencia digital en el alumnado. Con la misma, no solo se contribuye al aprendizaje de tecnología, sino que también se promueven habilidades cognitivas, creativas y sociales cruciales en la sociedad digital actual.

PALABRAS CLAVE: ROBÓTICA, ESCORNABOT, COMPETENCIA DIGITAL, PEDAGOGÍA.

IGUALDAD DE GENERO: PERCEPCIONES DE ESTUDIANTES DE MASTER DE INCLUSION-EXCLUSION SOCIO-EDUCATIVA

MARIA TRINIDAD CUTANDA-LOPEZ (UNIVERSIDAD DE MURCIA), INMACULADA MENDEZ MATEO (UNIVERSIDAD DE MUCIA), BELEN GARCIA MANRUBIA (UNIVERSIDAD DE MURCIA), ANA BELEN FERNANDEZ CASADO (UNIVERSIDAD DE MURCIA).

INTRODUCCIÓN: Esta contribución, derivada de un proyecto de Innovación docente, pretende avanzar en la formación en Igualdad de Género (Objetivo Desarrollo Sostenible 5) del alumnado del Máster de Inclusión-Exclusión Socio-Educativa de una universidad el sureste español. Una cuestión crucial en la capacitación profesional imprescindible para la intervención pedagógica en contextos de vulnerabilidad socio-educativa donde la desigualdad de género alcanza sus mayores cotas.

OBJETIVOS: Explorar las percepciones de dicho alumnado sobre su formación y necesidades sobre igualdad de género.

METODOLOGÍA: Estudio descriptivo transversal con 28 estudiantes participantes (96.4% Mujeres; 3.6% Hombres) con edades entre 21-46 años, en el curso 2022-23. Se aplicó la Escala de Evaluación Sensible a la Formación en Igualdad de Género (ESFIG). Los datos se analizaron estadísticamente con apoyo del software SPSS (v28). Se contó con la aprobación del Comité de ética para investigaciones clínicas de la Universidad de Murcia, manteniendo permanentemente la voluntariedad, consentimiento informado y confidencialidad del alumnado.

RESULTADOS: Se evidencia una preocupante falta de sensibilidad institucional: únicamente el 3.6% Está plenamente de acuerdo con que la perspectiva de género recibe la atención suficiente en el currículum. Aunque más optimistas sobre la concienciación docente, solo el 37.5 % Niega la existencia de expectativas dispares y mayor atención a alumnos que a alumnas. Finalmente, el 53.6% Está muy de acuerdo en integrar curricularmente la perspectiva de género con carácter transversal y obligatorio. En suma, la posición de este alumnado es más crítica respecto a otros títulos de grado/postgrados considerados.

CONCLUSIÓN: Cabe concluir barreras notorias y persistentes para la plena igualdad de género. Reto, que interpela tanto a la propia institución como al profesorado a afianzar compromisos y esfuerzos, y poner en juego la ética profesional, para actuar sin dilación en consecuencia.

PALABRAS CLAVE: IGUALDAD GÉNERO, EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD, FORMACIÓN DOCENTE, VULNERABILIDAD SOCIO-EDUCATIVA.

MIEDO A LA EVALUACION NEGATIVA Y RECHAZO ESCOLAR

JOSE DANIEL ALVAREZ TERUEL (UNIVERSIDAD DE ALICANTE), NURIA ANTON ROS (UNIVERSIDAD DE ALICANTE), MARIA PEREZ MARCO (UNIVERSIDAD DE ALICANTE), ANDREA FUSTER RICO (UNIVERSIDAD DE ALICANTE).

INTRODUCCIÓN: La vida escolar plantea al alumnado una serie de actividades y tareas que genera en algunos casos comportamientos de ansiedad, que puede desembocar en un trastorno de ansiedad social (miedo irracional, agudo, persistente al ridículo, a quedar mal en público, a la humillación ante diversas situaciones de interrelación social), lo que conlleva la percepción de un estado de malestar. Esta situación genera complicaciones en el desarrollo de sus habilidades comunicativas, afectando a su actividad académica, a las relaciones interpersonales, y generando baja autoestima. Este trastorno se presenta entre los 12 y 17 años de edad.

OBJETIVOS: Analizar las diferencias en el miedo a la evaluación negativa en función del rechazo escolar.

METODOLOGÍA: Se seleccionaron 839 sujetos de seis centros de educación secundaria de la Comunidad Valenciana, con una Medad = 16,3 y una DT= 1,33 años. Los instrumentos utilizados fueron: School Refusal Assessment Scale Revised for Children (SRAS-R-C); y la Social Anxiety Scale for Adolescents (SAS-A). Para llevar a cabo la investigación se contactó con los centros educativos, solicitando los pertinentes permisos, y respetando el anonimato de las respuestas. Los datos se analizaron utilizando la prueba t de Student.

RESULTADOS: Se encontraron diferencias estadísticamente significativas en el miedo a la evaluación negativa (FNE) entre los sujetos con altas y bajas puntuaciones en el factor “evitar la afectividad negativa que provocan los estímulos o situaciones relacionadas con el ámbito escolar” de rechazo escolar, puntuando más alto los primeros.

CONCLUSIÓN: Concluimos que los sujetos con alta puntuación en rechazo escolar presentan mayores puntuaciones en ansiedad social concretamente en miedo a la evaluación negativa.

PALABRAS CLAVE: ANSIEDAD ESCOLAR, RECHAZO ESCOLAR, ANSIEDAD SOCIAL, ADOLESCENCIA.

FORMANDO DOCENTES DE CIENCIAS SOCIALES PROFESIONALES Y COMPETENTES: UNA INVESTIGACION DESDE EL MASTER DE EDUCACION SECUNDARIA

ISMAEL PIAZUELO RODRIGUEZ (UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA), ELOY BERMEJO MALUMBRES (UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA).

INTRODUCCIÓN: Se trata de un proyecto llevado a cabo en la asignatura: Diseño curricular e instruccional de ciencias sociales y filosofía del Máster de Profesorado de Secundaria de la Universidad de Zaragoza.

OBJETIVOS: Concienciar sobre la diversidad en las aulas de secundaria. Conocer las ideas clave sobre atención a la diversidad para las materias de Ciencias Sociales y Filosofía.

METODOLOGÍA: Dada la naturaleza de nuestro estudio consideramos que la mejor metodología a aplicar es la investigación-acción. Tras conocer a través de un cuestionario los conocimientos previos sobre diversidad en Secundaria, así como la atención que este alumnado requiere por parte del profesorado, procedimos a realizar una actividad para desarrollar sus competencias. En grupos, les asignamos roles y simulamos diversos escenarios reales de aula en los que el estudiantado debía ponerse en la piel de un docente de secundaria y poner en práctica estrategias para atender la diversidad de alguna de las situaciones que se les plantean. Para ello, se les proporcionó material de referencia y bibliografía. Tras la realización de la práctica, se volvió a pasar un cuestionario enfocado en propiciar una reflexión sobre sus ideas previas y se compararon resultados tras realizar la actividad.

RESULTADOS: Dado que el proyecto se está llevando a cabo actualmente, no disponemos todavía de los resultados, pero tenemos altas expectativas por el buen desarrollo del trabajo que venimos observando en las primeras sesiones. Partimos de la hipótesis de que el estudiantado desconoce la diversidad presente en las aulas en la actualidad y su necesidad de formarse en este aspecto.

CONCLUSIÓN: La motivación mostrada por el estudiantado nos genera confianza en la obtención de unos buenos resultados de aprendizaje. Confiamos en que pueda llegar a sensibilizar sobre el tema y se convierta en una buena práctica con una posible implementación en otras especialidades del Máster e incluso en otras Universidades.

PALABRAS CLAVE: ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD, ADAPTACIÓN CURRICULAR, PRÁCTICA DOCENTE, FORMACIÓN DOCENTE, DOCENTES DE CIENCIAS SOCIALES.

PROPUESTA DE ANALISIS Y VALORACION DE LA HERRAMIENTA DIDE/NITII EN UNA INVESTIGACION-ACCION EN ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

FELICIANO FRANCISCO ORDOÑEZ FERNANDEZ (DOCTOR EN PSICOLOGIA), MARIA JOSE ALVAREZ ALONSO (UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO), MARIA DOLORES VIVAS URIAS (UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO), GEMMA RUIZ VARELA (UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO), MARIA AUXILIADORA RUIZ ROSILLO (UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO).

Este trabajo presenta el proceso realizado por parte de los alumnos de másteres universitarios de la Universidad Alfonso X el Sabio, para dar respuesta a la petición realizada por la empresa que desarrolla la herramienta tecnológica DIDE/NITii. Esta herramienta pretende ayudar a la detección temprana de necesidades educativas mediante la observación de conductas por parte de los diferentes agentes educativos que interaccionan con el niño, concretamente orientadores, tutores, profesores y familiares. El objetivo del análisis es detectar mediante el uso de la herramienta por parte de los alumnos de los másteres de Psicopedagogía y Atención a la Diversidad y Educación Inclusiva el grado de accesibilidad y comprensión de la herramienta en base a los futuros usuarios. Para lograr este objetivo de análisis, se ha utilizado una metodología de Investigación-Acción, que nos permite poner en práctica la misión de convertir al alumnado en investigadores, a la vez que sirve para hacer frente al reto planteado. Una vez presentado se planifican las tres fases del proyecto: interacción con la herramienta, valoración de los indicadores y elementos de detección, y conclusión. Se sigue el proceso de I-A: Actuación, observación de los resultados, planificar (se establecen los diferentes escenarios de análisis y relaciones entre los alumnos) y se llega a las conclusiones (resolución de los objetivos). Los resultados muestran que el primer momento de contacto con la herramienta genera cierta incertidumbre, pero superado este primer momento la herramienta muestra un buen potencial de observación y genera mucha información. No obstante, las conclusiones muestran que sería conveniente un glosario y/o guía para los usuarios que no son profesionales, ya que alguno de los ítems propuestos presenta vocabulario muy específico. En el poster se destacan algunas de las propuestas y dificultades percibidas.

PALABRAS CLAVE: ANÁLISIS OBSERVACIONAL, INDICADORES EDUCATIVOS, DETECCIÓN TEMPRANA, INVESTIGACIÓN-ACCIÓN.

PAPEL MEDIADOR DEL COMPROMISO Y DEL BURNOUT ACADEMICOS EN LA RELACION USABILIDAD-SATISFACCION ACADEMICA.USABILIDAD, SATISFACCION ACADEMICA, BURNOUT ACADEMICO, COMPROMISO ACADEMICO.

JOSE JAVIER ROSALES JIMENEZ (IES ALHADRA (ALMERIA)), SALVADOR ALONSO DELGADO (IES ALHADRA), AMPARO ZORRILLA LOZANO (IES ALHADRA), MARIA FRANCISCA VICO SANCHEZ (IES ALHADRA (ALMERIA)), MARIA JOSE SEGURA MORILLAS (IES ALHADRA), MARIA CONCEPCION TORRES ROJAS (IES ALHADRA (ALMERIA)), JOSE MARIA FIGUEREDO SANCHEZ (CONSEJERIA DE EDUCACION).

INTRODUCCIÓN: La usabilidad del sistema de Gestión de aprendizaje (LMS) constituye un factor clave que influye en el burnout, el compromiso y la satisfacción académica.

OBJETIVOS: Se planteó la siguiente hipótesis: El compromiso académico y el burnout académico ejercerán un efecto mediador en la relación que se establece entre la usabilidad del LMS y la satisfacción académica.

METODOLOGÍA: Sujetos Se utilizó una muestra transversal de 208 estudiantes de formación profesional a distancia (nmujeres=173; 84.1%), Que cursaban estudios de FPd de grado superior en Andalucía con una edad comprendida entre los 19 y los 63 años ($M=38.24$; $DT=9.07$). Instrumentos: Escala de Usabilidad del Sistema (SUS-A, Brooke, 1996). Escala de Compromiso Académico en su versión abreviada (UWES-S, Schaufeli et al. , 2006), Adaptada al español por Parra y Pérez (2010). Versión adaptada y modificada para su uso en estudiantes del Inventario de Burnout de Maslach (MBI-SS, Schaufeli et al. , 2002). Escala de Satisfacción Académica (ESA, Lent et al. , 2007). Procedimiento: Se utilizó el modelo 4 de la macro PROCESS para SPSS (Hayes y Preacher, 2013) para efectos indirectos.

RESULTADOS: Los resultados relativos no revelaron un efecto directo significativo entre la usabilidad y la satisfacción académica. En el análisis del modelo global, el efecto indirecto de la usabilidad del LMS sobre la satisfacción laboral resultó ser significativo.

CONCLUSIÓN: Nuestros datos revelaron que tanto el compromiso académico como el burnout académico actúan como mediadores de la satisfacción académica en la FPd.

PALABRAS CLAVE: USABILIDAD, SATISFACCIÓN ACADÉMICA, BURNOUT ACADÉMICO, COMPROMISO ACADÉMICO.

EVALUACION DE LA USABILIDAD PERCIBIDA DEL SISTEMA DE GESTION DE APRENDIZAJE DE LA FORMACION PROFESIONAL A DISTANCIA EN ANDALUCIA

AMPARO ZORRILLA LOZANO (IES ALHADRA), JOSE JAVIER ROSALES JIMENEZ (IES ALHADRA (ALMERIA)), SALVADOR ALONSO DELGADO (IES ALHADRA), MARIA JOSE SEGURA MORILLAS (IES ALHADRA), MARIA FRANCISCA VICO SANCHEZ (IES ALHADRA (ALMERIA)), MARIA CONCEPCION TORRES ROJAS (IES ALHADRA (ALMERIA)), JOSE MARIA FIGUEREDO SANCHEZ (CONSEJERIA DE EDUCACION).

INTRODUCCIÓN: En la Formación profesional a distancia (FPaD) en Andalucía se utiliza un sistema de Gestión de aprendizaje (LMS) basado en la plataforma Moodle. La usabilidad de dicho LMS no ha sido evaluada. La usabilidad de un sistema puede ser entendida como un atributo de calidad que evalúa la facilidad de uso de los interfaces de usuario (Nielsen, 2012). Teniendo en cuenta que la valoración de la usabilidad percibida constituye un factor de análisis y mejora de los diseños instruccionales de un LMS planteamos el objetivo de esta investigación.

OBJETIVOS: Evaluar la usabilidad percibida por los estudiantes del entorno virtual de la FPaD en Andalucía.

METODOLOGÍA: Sujetos: La muestra estaba compuesta por 208 estudiantes (n mujeres=173; 84.1%), que cursaban estudios de FPaD de grado superior en 10 centros de formación profesional en Andalucía con una edad comprendida entre los 19 y los 63 años (M=38.24; DT= 9.07). Instrumentos: Para medir la usabilidad del entorno virtual se utilizó la Escala de Usabilidad del Sistema (SUS-A, Brooke, 1996). Procedimiento: Para calcular la usabilidad general de la plataforma Moodle se siguió el procedimiento establecido por Brooke (1996).

RESULTADOS: El 82, 2% de los encuestados consideraron que la plataforma Moodle era adecuada (OK) o mejor, valorándola como buena, excelente o mejor imaginable. Así, la mayoría del alumnado consideró que la plataforma Moodle era normal (OK), buena o excelente.

CONCLUSIÓN: La mayoría de los estudiantes (82,2 %) consideraron que la plataforma Moodle era adecuada, mientras que un 17,8% la valoraron como pobre, horrible o peor imaginable. Futuras investigaciones deberían centrarse en estudiar cómo la usabilidad del LMS puede afectar al éxito académico.

PALABRAS CLAVE: USABILIDAD, LMS, E-LEARNING, FORMACIÓN PROFESIONAL A DISTANCIA.

DESAFIOS A LOS QUE SE ENFRENTAN LOS ESTUDIANTES EN LA FPD

SALVADOR ALONSO DELGADO (IES ALHADRA), AMPARO ZORRILLA LOZANO (IES ALHADRA), JOSE JAVIER ROSALES JIMENEZ (IES ALHADRA (ALMERIA)), MARIA JOSE SEGURA MORILLAS (IES ALHADRA), MARIA FRANCISCA VICO SANCHEZ (IES ALHADRA (ALMERIA)), MARIA CONCEPCION TORRES ROJAS (IES ALHADRA (ALMERIA)), JOSE MARIA FIGUEREDO SANCHEZ (CONSEJERIA DE EDUCACION).

INTRODUCCIÓN: En una revisión sistemática llevada a cabo por Kara et al. (2019) Se identificaron los desafíos y obstáculos a los que se enfrentan los estudiantes adultos que cursan estudios en la modalidad e-learning.

OBJETIVOS: Se planteó la siguiente hipótesis: Los obstáculos percibidos por los estudiantes de FPaD predicen los niveles de burnout y compromiso académicos.

METODOLOGÍA: Sujetos: Se utilizó una muestra transversal de 208 estudiantes de formación profesional a distancia (nmujeres=173; 84.1%), que cursaban estudios de FPaD de grado superior en Andalucía (M=38.24; DT= 9.07). Instrumentos: Escala de Compromiso Académico en su versión abreviada (UWES-S, Schaufeli et al. , 2006), Adaptada al español por Parra y Pérez (2010). Versión adaptada y modificada para su uso en estudiantes del Inventario de Burnout de Maslach (MBI-SS, Schaufeli et al. , 2002). Cuestionario elaborado a partir de la enumeración y clasificación de los desafíos internos, externos y relacionados con el programa a los que se enfrentan los estudiantes adultos en la educación a distancia (Kara et al. , 2019) Procedimiento: Se llevó a cabo un análisis de regresión lineal múltiple por pasos.

RESULTADOS: El nivel de burnout de los estudiantes de FP virtual puede predecirse a partir de la siguiente ecuación [$y = 0.688 + 0.25 * (\text{Desafíos institucionales}) + 0.286 * (\text{Desafíos de aprendizaje}) + 0.108 * (\text{Desafíos de gestión})$]. El nivel de compromiso académico de los estudiantes a través de la siguiente ecuación: $y = 4.897 + -0.279 * (\text{Desafíos de aprendizaje}) + -0.171 * (\text{Desafíos institucionales}) + -0.105 * (\text{Desafíos tutor})$.

CONCLUSIÓN: Nuestra hipótesis se cumplió parcialmente, pues no fue posible incluir todos los desafíos en un modelo único para predecir el burnout o el compromiso académicos.

PALABRAS CLAVE: E-LEARNING, BURNOUT, COMPROMISO ACADÉMICO, FORMACIÓN PROFESIONAL A DISTANCIA.

¿CUANTO USAN LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS HERRAMIENTAS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL SEGUN GENERO, TITULACION Y CURSO?

INMACULADA MARIN-LOPEZ (UNIVERSIDAD DE CORDOBA), JOAQUIN RODRIGUEZ RUIZ (UNIVERSIDAD DE CORDOBA).

INTRODUCCIÓN: En la sociedad actual se está produciendo un rápido incremento en el uso generalizado de herramientas de Inteligencia Artificial (HIA). Estas presentan notables beneficios, aunque también usos no deseados. Sin embargo, hasta el momento no se dispone de estudios que informen acerca de la frecuencia de uso de dichas HIA según características sociodemográficas como el género, la titulación académica estudiada y el curso.

OBJETIVOS: Analizar la frecuencia de uso de herramientas de Inteligencia Artificial según género, titulación y curso en estudiantes universitarios.

METODOLOGÍA: Se llevó a cabo un estudio transversal con 1687 estudiantes universitarios. El 78.6% De los participantes fueron mujeres y la edad media fue de 20.31 Años (DT=2.72). Se emplearon instrumentos científicamente validados y los datos fueron recogidos por los investigadores de este estudio.

RESULTADOS: El 35.5% De las mujeres y el 23% de los hombres indicaron no haber usado HIA en el último año. El 53.9% De las mujeres y el 62.9% De hombres realizaron un uso esporádico, y el 10.7% De las mujeres y el 14% de hombres las usaron frecuentemente. Los porcentajes de frecuencia de uso fueron similares entre las titulaciones universitarias de Educación y de Psicología, con aproximadamente el 35% de sujetos informando no haberlas usado, el 55% indicando un uso esporádico y el 10% indicando haberlas usado frecuentemente. En los diferentes cursos de las titulaciones entre el 23 y un 44% indicaron no haber usado HIA; entre el 51% y el 59 indicaron un uso esporádico; y entre el 4 y el 17% indicaron ser usuarios frecuentes.

CONCLUSIÓN: Los hallazgos revelan diferencias en el uso de HIA según el género y el curso, y similitudes según las titulaciones. Es necesario profundizar en el estudio de dichas tendencias y diseñar estrategias de uso responsable y ético de HIA.

PALABRAS CLAVE: INTELIGENCIA ARTIFICIAL, EDUCACIÓN, PSICOLOGÍA, GÉNERO.

PROYECTO UNIVERSITARIO PARA EDUCAR DESDE LA IGUALDAD DE GÉNERO EN EL ÁMBITO DIGITAL

MARINA ALFEREZ PASTOR (UNIVERSIDAD DE ALMERIA).

El aprendizaje basado en proyectos (ABP) es una estrategia de innovación educativa que permite al alumnado involucrarse en un proceso de investigación y en la resolución de problemas reales. En este sentido, la igualdad de género es una de las grandes preocupaciones tanto a nivel social como educativo. De hecho, las nuevas formas de comunicación interpersonales mediante las redes sociales han traído consigo cambios en la forma de reproducir estereotipos de género. Ante ello, se propone llevar a cabo un proyecto de reflexión y concienciación denominado “Así soy, no me importan los likes” con alumnado del Grado en Trabajo Social y en Educación Primaria, cuyo producto final será una jornada de puertas abiertas en la universidad a la que serán invitados estudiantes de educación primaria y secundaria para concienciarlos sobre el uso adecuado de las redes sociales por parte de jóvenes y adolescentes en materia de igualdad de género. De manera que, el objetivo principal del proyecto es sensibilizar, concienciar y prevenir la transmisión de estereotipos de género a través de las redes sociales. Se realizarán actividades de iniciación, de desarrollo y finales en las que se utilicen principalmente las TIC para acceder a las redes sociales. En cuanto a la evaluación, el profesorado empleará como instrumentos unas escalas de valoración de actitudes y comportamientos, los estudiantes llevarán a cabo una autoevaluación y coevaluación y el alumnado y profesorado invitado a las jornadas universitarias realizará una heteroevaluación. En lo concerniente a los resultados, se espera que los estudiantes analicen y consuman críticamente los contenidos en redes sociales a fin de conseguir una sociedad igualitaria. En conclusión, se ha de educar a los jóvenes de tal forma que usen las redes sociales como vehículo hacia la igualdad y no como canalizador de las desigualdades que existen en la sociedad actual.

PALABRAS CLAVE: REDES SOCIALES, ESTEREOTIPOS DE GÉNERO, PROYECTO, IGUALDAD DE GÉNERO.

PERCEPCION DEL PROFESORADO Y DEL ALUMNADO DE BACHILLER ACERCA DEL ACOSO ESCOLAR

GLORIA SOTO MARTINEZ (UNED), INMACULADA MENDEZ MATEO (UNIVERSIDAD DE MUCIA), JUAN PEDRO MARTINEZ RAMON (UNIVERSIDAD DE MURCIA), CECILIA RUIZ ESTEBAN (UNIVERSIDAD DE MURCIA).

INTRODUCCIÓN: La figura del docente y su percepción en la prevención y detección del acoso es fundamental (Cutipa Pilco, 2023).

OBJETIVOS: El objetivo fue comparar la percepción de acoso escolar de los profesores de bachiller versus a la percepción de los estudiantes.

METODOLOGÍA: Los participantes del estudio fueron 34 estudiantes de 1º curso de bachiller de la Región de Murcia y 8 docentes, con edades comprendidas entre los 39 y los 58 años, encontrándose entre ellos dos hombres y el resto mujeres. El instrumento que fue empleado fue el Test Bull. Test de Evaluación Sociométrica de la Violencia entre Escolares (Cerezo, 2012). En este estudio se empleó una metodología transversal-descriptivo que analiza las frecuencias y con programa estadístico SPSS 28.

RESULTADOS: Los resultados encontrados confirmaban que desde la perspectiva de los estudiantes se percibían situaciones violentas o de acoso. Concretamente, los estudiantes consideraban que el mayor porcentaje de violencia se daba en forma de insulto y amenaza (52.9%). Consideraban que solía darse sobre todo en el patio (64.7%). El 58.8% Consideraba que las situaciones de acoso eran poco o nada graves y el 52.9% Se sentían muy seguros. El 76.5% Consideraba que nunca se daban estos hechos, mientras que el 20.6% Percibía que solían suceder 1 o 2 veces a la semana. Los docentes no percibían la existencia de estudiantes involucrados como agresores o como víctimas y por lo tanto no eran conscientes de las situaciones de acoso.

CONCLUSIÓN: Este estudio pone en relevancia la necesidad de una formación al profesorado sobre todo en la detección para poder hacer una correcta prevención del acoso (Carrillo-Tejero y Bascón-Jiménez, 2023). También, sería interesante la concienciación de los estudiantes, para identificar el acoso y no las tengan normalizadas (Amar Moguel, Albarrán, y Fernández, 2022).

PALABRAS CLAVE: PROFESORADO, ESTUDIANTES, PERCEPCIÓN, ACOSO.

LA PRENSA REGIONAL COMO RECURSO PARA EL ESTUDIO DE LAS MEDIDAS TRADICIONALES

JOSEFA DOLERA ALMAIDA (UNIVERSIDAD DE MURCIA), BELEN GARCIA MANRUBIA (UNIVERSIDAD DE MURCIA).

INTRODUCCIÓN: La magnitud y su medida es un tema relevante en la legislación educativa, ya que está presente en diversos aspectos de la vida cotidiana. En la enseñanza de estos contenidos se suele evidenciar la necesidad de medir y su evolución a lo largo del tiempo. Parece interesante aludir, en ese recorrido histórico, a las medidas tradicionales de la comunidad autónoma en la que reside el estudiante.

OBJETIVOS: Con este trabajo se pretendió conocer si el uso de medidas tradicionales sigue siendo una práctica habitual, sobre todo, en contextos agrícolas y comerciales.

METODOLOGÍA: Los estudiantes realizaron una búsqueda de información, en la prensa digital de su comunidad, para localizar noticias de actualidad en las que aparecían medidas antiguas españolas. Los estudiantes indagaron sobre estas medidas (aplicaciones, contextos en los que se utilizaban y equivalencias en el Sistema Métrico Decimal) y elaboraron un póster sobre una de ellas. Los participantes fueron 65 estudiantes del segundo curso del Grado en Educación Primaria del curso académico 2020/2021.

RESULTADOS: Los estudiantes pudieron apreciar que todavía existen ámbitos profesionales en los que las medidas tradicionales siguen ocupando un lugar preferente. La mayor parte de los reportajes y crónicas que fueron localizados en la prensa regional trataban sobre el sector agrario. Las medidas antiguas más frecuentes en las publicaciones fueron tahúlla y fanega.

CONCLUSIÓN: El estudio de las medidas tradicionales a través de la prensa regional despertó, desde el momento inicial, la curiosidad del alumnado. El elevado número de noticias que hacían referencia a medidas antiguas españolas sorprendió a los estudiantes, ya que muchos de ellos no las conocían. Esta experiencia permitió a los futuros maestros abordar contenidos curriculares de forma activa, por descubrimiento, y contextualizarlos en su entorno más próximo.

PALABRAS CLAVE: MATEMÁTICAS, MEDIDAS TRADICIONALES, PRENSA, FUTUROS MAESTROS.

LAS TECNOLOGÍAS EMERGENTES Y LA TRANSFORMACION DE LA EDUCACION SUPERIOR: FUTUROS POSIBLES

SUSANA JIMENEZ SANCHEZ (UNIVERSIDAD NACIONAL, COSTA RICA), FABIAN ROJAS RAMIREZ (UNIVERSIDAD NACIONAL, COSTA RICA), GISELLE ANGELICA ÑURINDA MONTOYA (UNIVERSIDAD NACIONAL, COSTA RICA).

INTRODUCCIÓN: La educación superior se encuentra inmersa en una revolución digital debido a las tecnologías emergentes. Este póster se centra en analizar el impacto y las perspectivas futuras de estas tecnologías en la educación superior, así como la transformación del paradigma educativo. Se abordan cuestiones clave, como el papel de las universidades, la capacitación docente y la equidad en el acceso a estas tecnologías.

OBJETIVOS: Este póster tiene como objetivos generales: Analizar el impacto de las tecnologías emergentes y posibles futuros de la transformación en la educación superior. Objetivos específicos: Describir y examinar tecnologías emergentes relevantes y sus implicaciones en la educación superior. Investigar cómo estas tecnologías impulsan un cambio de paradigma en las universidades y el rol de los docentes.

METODOLOGÍA: Se realizó una revisión sistemática de artículos publicados entre 2018 y 2022 utilizando bases de datos como EBSCO y el buscador Google Académico. Se utilizaron los siguientes descriptores: "tecnologías emergentes", "tecnologías de la información y comunicación", "post pandemia", "prospectiva", "futuro", "educación superior" y "universidad". Las búsquedas se realizaron de marzo a agosto de 2021.

RESULTADOS: Los resultados revelaron que las tecnologías emergentes, como la inteligencia artificial, la realidad aumentada, la impresión en 3D y otras, están transformando la educación superior. Se destacó la importancia de la capacitación docente en competencia digital y la necesidad de una adaptación institucional a través de modelos híbridos y estrategias pedagógicas innovadoras.

CONCLUSIÓN: La transformación de la educación superior a través de tecnologías emergentes es inminente. La capacitación docente y la certificación de la competencia digital son esenciales. Las universidades deben repensar sus modelos educativos y adoptar enfoques más flexibles y personalizados. La equidad en el acceso a estas tecnologías es un desafío clave. Se requiere una mentalidad prospectiva para adaptarse a un entorno en constante evolución y garantizar una educación superior relevante y de calidad.

PALABRAS CLAVE: TECNOLOGÍAS EMERGENTES, EDUCACIÓN SUPERIOR, TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA, MODELOS HIBRIDOS, COMPETENCIA DIGITAL DOCENTE, PARADIGMA EDUCATIVO.

PATIOS ESCOLARES DINAMICOS: ESTRATEGIAS PARA LA INCLUSION DE ESTUDIANTES CON TEA

ALBA GILABERT CERDA (UNIVERSIDAD DE ALICANTE), GONZALO LORENZO LLEDO (UNIVERSIDAD DE ALICANTE), ELENA PEREZ VAZQUEZ (UNIVERSIDAD DE ALICANTE).

INTRODUCCIÓN: Los patios escolares son espacios fundamentales para el desarrollo social, emocional y físico de los estudiantes. Sin embargo, para los alumnos con Trastorno del Espectro Autista (TEA), estos entornos pueden presentar desafíos significativos debido a las barreras de comunicación y la sobrecarga sensorial.

OBJETIVOS: Desde esta perspectiva, el objetivo principal de este estudio es examinar la eficacia de las estrategias de diseño e intervención en la creación de patios inclusivos para alumnos con TEA. Se busca comprender cómo estos espacios pueden promover la participación, la interacción social y el bienestar de los estudiantes con TEA, al tiempo que fomentan la comprensión y la empatía entre todos los estudiantes.

METODOLOGÍA: Desde este enfoque, se llevó a cabo un estudio en una escuela de la provincia de Alicante en la que se implementó una metodología activa en el patio para hacerlos más inclusivos. Se recopilaron datos a través de observaciones, encuestas a estudiantes y entrevistas con personal docente y alumnos con TEA.

RESULTADOS: Los resultados indican que la implementación de patios inclusivos ha tenido un impacto positivo en la participación y la interacción social de los alumnos con TEA. Se observó un aumento en la comunicación, la colaboración y la amistad entre los estudiantes. Además, se notó una disminución en los comportamientos desafiantes y la ansiedad en los alumnos con TEA.

CONCLUSIÓN: Como futuras investigaciones se podría explorar en mayor profundidad la efectividad a largo plazo de los patios inclusivos, evaluar los beneficios para estudiantes con desarrollo típico y continuar desarrollando estrategias de diseño que aborden las necesidades individuales de los alumnos con TEA. Este proyecto se sitúa dentro del ámbito de investigación del equipo de investigación IncluTIC de la Universidad de Alicante (VIRGROB-321).

PALABRAS CLAVE: INCLUSIÓN, TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA, DISEÑO INCLUSIVO, INTERACCIÓN SOCIAL, ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN.

JUEGO DE SIMULACION: IMPACTO SOBRE EL PENSAMIENTO CRITICO DEL ALUMNADO UNIVERSITARIO

JAVIER MARTINEZ AZNAR (UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA), ANGEL DE FRUTOS TENA (UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA).

INTRODUCCIÓN: El impacto de la ganadería industrial contribuye a la actual crisis ecosocial (Prats et al., 2016). Para afrontar los retos actuales, y futuros, se necesita una educación encaminada hacia el compromiso activo de la ciudadanía (Murga-Menoyo, 2018). La argumentación en el aula fomenta el pensamiento crítico (Sanmartí et al., 2011). El juego es un recurso didáctico que favorece la asimilación de conceptos (Prieto, 2022) y la motivación (Plass et al., 2018). Los juegos de simulación constituyen una herramienta pedagógica eficaz entre el alumnado universitario (Urquidi y Calabor, 2014).

OBJETIVOS: Determinar si un recurso didáctico como el juego de simulación influye en la formación de opinión sobre asuntos ambientales y ecológicos por parte del estudiantado universitario.

METODOLOGÍA: El estudio cuantitativo se realizó con un grupo de segundo curso del grado de Magisterio en Educación Infantil, participaron 15 estudiantes. Se estudió el impacto que tuvo un juego de simulación sobre el posicionamiento del alumnado ante un planteamiento real; mediante la cumplimentación de dos cuestionarios (pre y postintervención). Las respuestas recibidas (n=15) de carácter cerrado fueron trabajadas en Excel y comparadas. El juego de simulación aparece detallado en Martínez-Aznar (en prensa).

RESULTADOS: Se ha estudiado la variación entre los estudiantes que mostraron opinión formada en el pretest (33,3%) y el postest (83,3%). Antes de la intervención, el 26,7% estaba a favor (postest, 8,3%) y el 6,7% en contra (postest, 75%).

CONCLUSIÓN: El juego de simulación ha demostrado ser una herramienta pedagógica eficaz entre el alumnado universitario estudiado, en línea con Urquidi y Calabor (2014). Se ha incrementado el porcentaje de estudiantes que manifiestan opinión. Aunque es necesario ampliar el estudio con una muestra mayor de alumnado.

PALABRAS CLAVE: CRISIS ECOSOCIAL, DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES, CIENCIA-TECNOLOGÍA-SOCIEDAD, ARGUMENTACIÓN, PENSAMIENTO CRÍTICO, JUEGO.

COCREACION DE RUBRICAS COMO HERRAMIENTA DE EVALUACION FORMATIVA EN LA ASIGNATURA DE DIDACTICA DE LA EDUCACION FISICA

PATRICIA RUIZ BRAVO (UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA), JUAN FRAILE RUIZ (UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA).

En el contexto de la educación superior, la evaluación formativa desempeña un papel fundamental en el desarrollo de habilidades y competencias de los estudiantes. Esta experiencia innovadora se llevó a cabo en el Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, específicamente en la asignatura de Didáctica de la Educación Física. Durante este proceso, la profesora y los estudiantes colaboraron en la definición de los criterios de calidad para el diseño y dirección de sesiones de Educación Física. La cocreación de rúbricas se convirtió en un espacio de debate en el que se discutieron los criterios esenciales para el desarrollo de sesiones efectivas. Esto permitió a los estudiantes reflexionar sobre la planificación de las sesiones, la comunicación, la interacción con los alumnos y otros aspectos clave. La rúbrica no solo sirvió como una herramienta de evaluación, sino también como un recurso formativo que fomentó el aprendizaje autónomo y la autorregulación. La rúbrica se utilizó tanto para la evaluación formativa como sumativa. Durante el proceso, los estudiantes y la profesora evaluaron el desempeño de cada pareja o trío de estudiantes en la planificación y ejecución de sus sesiones de Educación Física. La retroalimentación constante y la autorreflexión contribuyeron significativamente al desarrollo de habilidades y competencias de los estudiantes. La experiencia de cocreación de rúbricas en la asignatura de Didáctica de la Educación Física demostró ser efectiva para mejorar la calidad de las sesiones de Educación Física en Educación Secundaria. Esta metodología fomentó el diálogo, la colaboración y la autorreflexión de los estudiantes, promoviendo así un enfoque más orientado al aprendizaje y al desarrollo de habilidades pedagógicas.

PALABRAS CLAVE: COCREACIÓN DE RÚBRICAS, EVALUACIÓN FORMATIVA, EDUCACIÓN FÍSICA, AUTORREGULACIÓN.

PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE EL USO DEL ROBOT BEE-BOT PARA LA ENSEÑANZA DEL ALUMNADO CON TEA

ELENA PEREZ VAZQUEZ (UNIVERSIDAD DE ALICANTE), GONZALO LORENZO LLEDO (UNIVERSIDAD DE ALICANTE), ALEJANDRO LORENZO LLEDO (UNIVERSIDAD DE ALICANTE), ALBA GILABERT CERDA (UNIVERSIDAD DE ALICANTE).

INTRODUCCIÓN: El Bee-Bot es un robot educativo con aspecto de abeja. Gracias a su diseño colorido y su interfaz adaptable, el Bee-Bot ha ganado popularidad en entornos educativos de todo el mundo como una valiosa herramienta para fomentar el aprendizaje activo, la resolución de problemas y la alfabetización digital desde una edad temprana. En las últimas décadas el uso de la robótica se ha expandido en el ámbito educativo, llegando a utilizarse como herramientas de apoyo con el alumnado con TEA, quienes parecen sentirse atraídos por estas herramientas.

OBJETIVOS: Este estudio se centra en analizar las percepciones de los docentes en relación con el uso del robot Bee-Bot como herramienta pedagógica en la enseñanza de estudiantes con TEA.

METODOLOGÍA: La presente investigación se caracteriza por un enfoque cuantitativo no experimental con un diseño de tipo descriptivo de encuesta. Para llevar a cabo la conformación de la muestra de la presente investigación se empleó una técnica de muestreo no probabilístico intencional. De esta manera, los participantes en el presente estudio fueron 22 maestros y maestras de Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje. Se realizó un análisis descriptivo de los datos para el cálculo de frecuencias y porcentajes con la versión 27 SPSS.

RESULTADOS: Los resultados del estudio indican que la mayoría de los docentes perciben el uso de Bee-Bot como una herramienta valiosa en la enseñanza de estudiantes con TEA. Se destacaron beneficios como el fomento de la atención, la motivación y el aprendizaje interactivo. Sin embargo, también se señalaron desafíos, como la necesidad de adaptar las actividades a las necesidades individuales de los alumnos.

CONCLUSIÓN: En conclusión, este estudio resalta la percepción positiva de los docentes sobre el uso de Bee-Bot en la enseñanza de estudiantes con TEA.

PALABRAS CLAVE: BEE-BOT, TEA, DOCENTES, PERCEPCIONES.

FOMENTO DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS A TRAVÉS DE LA INNOVACIÓN DOCENTE INTERDISCIPLINARIA

MARIA JOSE ALVAREZ ALONSO (UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO), FELICIANO FRANCISCO ORDOÑEZ FERNANDEZ (DOCTOR EN PSICOLOGIA), MARIA DOLORES VIVAS URIAS (UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO), GEMMA RUIZ VARELA (UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO), MARIA AUXILIADORA RUIZ ROSILLO (UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO).

La colaboración interdisciplinaria en actividades de innovación docente en el ámbito universitario puede desempeñar un papel fundamental en el desarrollo de competencias transversales que resultan esenciales tanto para el crecimiento personal como para el avance profesional de estudiantes y docentes. Este póster detalla las iniciativas de innovación que surgieron como respuesta a un desafío planteado por la ONG Achalay a través de su división Diploma Liceo, en el que se invitó a la Universidad Alfonso X el Sabio (UAX) a enriquecer la formación de sus estudiantes. Además, se proporciona una exposición detallada de los objetivos, la metodología empleada y los resultados obtenidos en el marco del "Undisciplinary Lab (ULab)." En este proyecto, estudiantes matriculados en el Máster en Psicopedagogía y en el Grado en Veterinaria (2º curso) de la UAX colaboraron para ofrecer acciones formativas a estudiantes con discapacidad intelectual inscritos en el Diploma Liceo Achalay. Esta iniciativa no solo promovió la colaboración entre estudiantes de diversas disciplinas, sino que también permitió una comprensión más profunda y enriquecedora de diversas realidades educativas y sociales. El trabajo interdisciplinario forma parte de la formación universitaria y de la metodología maker de la UAX, que busca contribuir de forma significativa a la mejora de las competencias de los alumnos así como a la formación en habilidades básicas de desenvolvimiento personal, social y laboral.

PALABRAS CLAVE: ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS, COMPETENCIAS TRANSVERSALES, INNOVACIÓN DOCENTE, EQUIPOS INTERDISCIPLINARES.

EL CUENTO EN CLASE DE FRANCES, LENGUA EXTRANJERA: ¿UNA HERRAMIENTA DIDACTICA PARA FOMENTAR LA SOSTENIBILIDAD?

MARVIN BREMENT (UNIVERSIDAD DE MURCIA).

Introducción: La sostenibilidad es sin lugar a duda uno de los retos más importantes a los que se enfrentan actualmente nuestras sociedades. Desde la última década del siglo pasado, la educación es considerada como uno de los pilares fundamentales para alcanzar la sostenibilidad. La Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS) se contempla como un enfoque que la comunidad educativa en su conjunto, reglada y no reglada, pública y privada, independientemente de la disciplina. Objetivo: Estudiar la idoneidad del cuento como recurso didáctico para fomentar la Educación para el Desarrollo Sostenible en clase de francés, lengua extranjera (FLE). Método/Revisión: La sostenibilidad, como actual desafío, se debe contemplar en la formación integral del alumnado. Asimismo, se pueden contemplar los marcos establecidos a nivel mundial, como la Agenda 2030, para promover la Educación para el Desarrollo Sostenible en el aula de francés para desarrollar competencias para la sostenibilidad. Por otra parte, el cuento, por sus características, es idóneo para acercar la lengua extranjera desde una perspectiva literaria. Se trata de un texto breve cuya estructura es sencilla, lo que lo convierte en instrumento adecuado en clase de idiomas, incluso para un alumnado de nivel inicial. Además, sus dimensiones lúdicas y éticas fomentan el gusto por la lectura, el desarrollo de las competencias lingüístico-comunicativas y literaria. Conclusión: La formación integral que pretendemos ofrecer al alumnado pasa por facilitar los conocimientos y el desarrollo de competencias que le permita valerse en la realidad del mundo y enfrentarse a los retos que se presenten ante él. En el campo de la didáctica de la lengua extranjera, hemos de pensar en los materiales presentados a los alumnos para estimular el aprendizaje del idioma, así como el desarrollo de competencias, entre las cuales se encuentran las relacionadas con la sostenibilidad.

PALABRAS CLAVE: FLE, CUENTO, SOSTENIBILIDAD, EDS.

EL MUSICOMOVIGRAMA COMO RECURSO DIDACTICO PARA EL TRABAJO DE LA ESCUCHA MUSICAL Y SU APLICACION EN EL PAISAJE

ANA MARIA BOTELLA NICOLAS (UNIVERSITAT DE VALENCIA), AMPARO HURTADO SOLER (UNIVERSITAT DE VALENCIA), SILVIA MARTINEZ GALLEG0 (UNIVERSITAT DE VALENCIA), GUILLEM ESCORIHUELA CARBONELL (FACULTAT DE MAGISTERI-UNIVERSITAT DE VALÈNCIA).

Este trabajo forma parte de una investigación de mayores dimensiones centrada en el paisaje sonoro y el musicomovigrama, un recurso interactivo y didáctico para trabajar la escucha musical de manera comprensiva, holística y consciente. El paisaje es un recurso educativo vertebrador del proceso de aprendizaje que puede mejorar en el alumnado la percepción sobre la complejidad y el carácter sistémico de la naturaleza. Es un espacio de aprendizaje multi e interdisciplinar que conlleva actividad tanto manipulativa como intelectual, facilita la conexión entre las disciplinas científicas y artísticas e incrementa la creatividad y el desarrollo de las inteligencias múltiples. Por su parte, el paisaje sonoro permite el estudio de los efectos del entorno, sobre las respuestas físicas o las características del comportamiento de quienes allí habitan. El objetivo general del estudio consistió en trabajar el paisaje sonoro y el entorno acústico para incentivar la sensibilización auditiva en las aulas y fomentar la escucha activa, consciente y holística de los diferentes entornos. Para ello, se trabajaron diferentes ambientes sonoros, se investigó la relación música-paisaje y se aplicaron los musicomovigramas diseñados expresamente para ello. La muestra estuvo formada por 250 alumnos del Grado en Maestro/a en Educación Primaria de la Facultad de Magisterio de la Universitat de València de las menciones de ciencias y matemáticas y de música durante el primer semestre del curso 2022-2023. Los resultados demuestran un alto grado de consecución de los objetivos planteados y la aplicabilidad del recurso utilizado en el trabajo de la percepción auditiva y de la escucha musical.

PALABRAS CLAVE: MUSICOMOVIGRAMA, PAISAJE SONORO, ESCUCHA MUSICAL, FORMACIÓN DE PROFESORADO.

DISEÑO DE UNA RUBRICA PARA EVALUAR LA MEMORIA DE PRACTICAS EN EL GRADO EN PSICOLOGIA

GABRIELA ACOSTA ESCAREÑO (UNIVERSIDAD CATOLICA DE VALENCIA), JESUS IBAÑEZ PEREZ (UNIVERSIDAD CATOLICA DE VALENCIA), ADRIÀ MARCO-AHULLO (UNIVERSIDAD CATOLICA DE VALENCIA).

Introducción: El proceso de evaluación del prácticum puede verse comprometido por la complejidad inherente a la asignatura. Durante la experiencia en los centros externos, se espera que el alumnado desarrolle competencias específicas y transversales que queden plasmadas en la memoria de prácticas. La labor de los tutores académicos, que implica valorar el alcance del aprendizaje del alumnado a través de este documento, se complica al tener que asignar una calificación numérica precisa. Por lo tanto, se requiere un instrumento que permita evaluar de manera objetiva y consensuada la memoria de prácticas. **Objetivo:** Diseñar una rúbrica analítica que permita a los tutores del prácticum en psicología evaluar los resultados de aprendizaje evidenciados en la memoria de prácticas, considerando distintos niveles de desempeño del alumnado. **Método:** La elaboración de la rúbrica analítica se basó en la guía docente del Prácticum del Grado en Psicología adoptando el siguiente procedimiento: determinar los resultados de aprendizaje, establecer los criterios a valorar, definir los niveles de calificación, determinar el peso de cada criterio y la puntuación global. **Resultados:** Los resultados derivaron en una rúbrica analítica compuesta por 10 criterios de evaluación, abarcando aspectos relacionados con el formato, contenido y profundidad del aprendizaje en la memoria de prácticas de psicología. Esta rúbrica incorpora cuatro niveles de desempeño que combinan aspectos cuantitativos y cualitativos. **Discusión:** Necesario realizar los estudios de validez de contenido de la rúbrica analítica mediante una consulta a expertos con el propósito de conocer las fortalezas y limitaciones de la herramienta antes de su implementación.

PALABRAS CLAVE: PRÁCTICUM, GRADO EN PSICOLOGÍA, MEMORIA DE PRÁCTICAS, RÚBRICA.

EL IMPACTO DE LA ADICCIÓN A LOS VIDEOJUEGOS EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS: UNA REVISIÓN META-ANALÍTICA

ADRIAN PATERNA RODA (DOCTOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACION).

INTRODUCCIÓN: La adicción a los videojuegos en la población universitaria es un fenómeno en crecimiento que ha captado la atención de investigadores y profesionales de la salud mental. En los últimos años, se ha observado un aumento significativo en la popularidad de los videojuegos, esto ha generado una mayor preocupación acerca de los posibles efectos negativos que la adicción a los videojuegos puede tener en el rendimiento académico, la salud mental y las relaciones sociales de los jóvenes universitarios.

OBJETIVOS: El objetivo del presente estudio fue sintetizar la evidencia cuantitativa disponible sobre la interacción entre el riesgo de adicción a los videojuegos y el desempeño académico en estudiantes universitarios.

METODOLOGÍA: Se realizaron búsquedas en las bases de datos de Medline, PsycINFO, Web of Science, SciELO y Dissertations & Theses utilizando los siguientes términos (“academic achievement” OR “academic performance” OR GPA OR “great point average”) AND (gaming OR “videogaming” OR “mobile gaming” OR “internet gaming”) en busca de estudios observacionales elegibles desde el inicio hasta el 1 de mayo de 2023. Los tamaños del efecto combinados (r) se calcularon utilizando un modelo de efectos aleatorios. Las posibles variables contribuyentes al efecto de la heterogeneidad se examinaron mediante análisis de subgrupos. El sesgo de publicación se examinó mediante inspección visual de la simetría del gráfico en embudo y la prueba del test de Egger.

RESULTADOS: Se recuperaron un total de 13 tamaños del efecto de 9 estudios ($N = 5012$). Los resultados revelaron un tamaño de efecto negativo pequeño ($r = -.175$; IC = $-.235$ A $-.014$; $p > .001$; I² = 77%).

CONCLUSIÓN: Dada la naturaleza en gran medida transversal de los datos incluidos en este metaanálisis, se necesitan más pruebas en estudios prospectivos y experimentales para confirmar las hipótesis sobre la causalidad de las asociaciones observadas. Tales hallazgos tendrían impacto para los estudios de prevención e intervención.

PALABRAS CLAVE: ADICCIÓN, VIDEOJUEGOS, RENDIMIENTO ACADÉMICO, ALUMNADO UNIVERSITARIO.

CONSECUION DE LOS ODS A TRAVES DE LA INVESTIGACION UNIVERSITARIA: EVIDENCIAS DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

CARLOS RODRIGUEZ ROBAINA (UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA), JESUS CESAR RODRIGUEZ MORALES (UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA), JUAN MIGUEL SAAVEDRA DIAZ (UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA), CIRO GUTIERREZ ASCANIO (ULPGC).

INTRODUCCIÓN: Las instituciones universitarias son capaces de ejecutar diferentes iniciativas desde el ámbito de la investigación con el fin de contribuir a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 (Cavallo, Ledesma, Díaz, del Luján Facco, Benzi y Strano, 2020).

OBJETIVOS: El presente trabajo tiene como principal objetivo conocer la implicación desde el ámbito de la investigación del personal docente e investigador de la Universidad de La Laguna respecto a la consecución de los (ODS).

METODOLOGÍA: Para la consecución de los objetivos planteados se llevó a cabo una encuesta online dirigida a todo el personal docente e investigador (PDI) de la Universidad de La Laguna. Tras la recopilación de los datos y descartar las encuestas que no se consideraron válidas, la muestra final se compone de 309 personas, la cual es representativa de la población total. Los encuestados son de diversas categorías laborales y pertenecen a diferentes áreas de conocimiento y departamentos.

RESULTADOS: Los resultados del estudio indican que el 71,40% lleva a cabo su investigación en relación con los ODS mediante un grupo de investigación y un 46,10% lo hace de forma individual. Por otro parte, la mayoría del PDI contribuye mediante su investigación con los ODS 4 “Educación de calidad”, seguido del ODS 3 “Salud y bienestar” y del ODS 5 “Igualdad de género”. Asimismo, destaca el elevado interés por implicarse en la consecución de los ODS que manifiestan los encuestados.

CONCLUSIÓN: Los resultados de este estudio evidencian el elevado interés del PDI de la Universidad de La Laguna por contribuir a los ODS de la Agenda 2030 desde la investigación que llevan a cabo. Estos resultados permiten diseñar una hoja de ruta que permita a la ULL seguir avanzando en materia de responsabilidad social y en la mejora de su relación con la sociedad.

PALABRAS CLAVE: OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE, UNIVERSIDAD, ACTIVIDAD INVESTIGADORA, ENCUESTA, PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR.

LA AUTOCONCIENCIA EMOCIONAL Y SU RELACION CON LA APRECIACION DE LAS MATEMATICAS EN EDUCACION PRIMARIA

LUIS FRANCISCO ROS SANCHEZ (UNIVERSIDAD DE MURCIA).

INTRODUCCIÓN: Actualmente uno de los aspectos primordiales dentro del campo de la educación es el constructo de Inteligencia Emocional. A pesar de ello, es limitado el número de estudios empíricos producidos sobre la conexión de este tópico con las matemáticas, con alumnado de Educación Primaria.

OBJETIVOS: Precisamente de esta necesidad encontrada se deriva el objetivo principal del presente reporte de investigación, el cual es analizar, en un centro de actuación preferente y con alumnado de segundo y tercer ciclo de Educación Primaria, la posible relación entre la autoconciencia emocional y la dimensión de las actitudes hacia las matemáticas referida al agrado y la utilidad de las mismas en el futuro.

METODOLOGÍA: Para esta investigación se desarrolló un diseño transversal descriptivo de tipo correlacional. Participaron 97 discentes que cursaban de 3.º A 6.º de Educación Primaria. Los instrumentos de recogida de información usados fueron dos cuestionarios tipo Likert, siendo adaptaciones realizadas por Bermejo et al. (2018) Del EQ-i:YV y por Mato-Vázquez et al. (2014) Tomando como base la Escala de actitudes matemáticas de Fennema y Sherman (1976).

RESULTADOS: Como resultado principal, se destacan los estadísticos de correlaciones bivariadas, los cuales mostraban una correlación negativa de baja magnitud ($r_{xy} < .25$) Entre la autoconciencia emocional y la dimensión de agrado y utilidad de las matemáticas en el futuro. Sin embargo, cabe añadir que esta correlación no es estadísticamente significativa ($p > .05$).

CONCLUSIÓN: Finalmente se deduce de los resultados obtenidos, que las dos variables se correlacionan débilmente en sentido inverso. Por lo que se concluye con la imperiosidad de implementar una educación afectiva real, la cual sea capaz de aunar positivamente las emociones del alumnado con sus capacidades cognitivas.

PALABRAS CLAVE: EMOCIONES, MEDIDAS AFECTIVAS, APRENDIZAJE SOCIOEMOCIONAL, ACTITUD MATEMÁTICA.

FORMACION EN IGUALDAD DE GENERO EN ESTUDIANTES DEL MASTER DE PROFESORADO DE SECUNDARIA

CECILIA RUIZ ESTEBAN (UNIVERSIDAD DE MURCIA), INMACULADA MENDEZ MATEO (UNIVERSIDAD DE MUCIA), JUAN PEDRO MARTINEZ RAMON (UNIVERSIDAD DE MURCIA), ANA BELEN FERNANDEZ CASADO (UNIVERSIDAD DE MURCIA).

INTRODUCCIÓN: La igualdad de género en el alumnado universitario es una cuestión de equidad fundamental para el avance de las sociedades modernas. La diversidad de género en las aulas universitarias fomenta un ambiente académico más variado, promoviendo una variedad de perspectivas y experiencias que enriquecen el proceso de aprendizaje-aprendizaje.

OBJETIVOS: El objetivo de este estudio consistió en fomentar la sensibilidad del alumnado hacia la igualdad de género a través de metodologías activas.

METODOLOGÍA: Los participantes del estudio fueron 149 estudiantes con edades comprendidas entre los 21 y los 56 años que cursaban estudios de máster universitario en formación de profesorado de educación secundaria. Se aplicó la escala de evaluación sensible a la formación en igualdad de género. Se trata de un estudio descriptivo transversal. Se llevó a cabo la aprobación del Comité de ética para investigaciones clínicas de la Universidad de Murcia. Se mantuvo el anonimato, la voluntariedad y la confidencialidad a lo largo del estudio. Se utilizó el programa SPSS (v. 28).

RESULTADOS: El 48,9% de los estudiantes considera que la facultad está desarrollando actividades para fomentar la sensibilidad ante la igualdad de género, y el 70,5% considera que la facultad aplica la normativa vigente en materia de igualdad. Pero lo realmente importante de este estudio es que el 89,3% de los futuros docentes de educación secundaria consideran que la formación en género es una condición necesaria para aprender a educar en igualdad.

CONCLUSIÓN: El estudio señala que la igualdad de género desempeña un papel crucial en la conformación de futuras generaciones de líderes y profesionales comprometidos con la equidad, preparados para abordar los desafíos globales desde una perspectiva inclusiva y holística. Asimismo, contrarresta los estereotipos de género que históricamente han marginado a las mujeres y otros géneros subrepresentados, permitiendo que todos puedan contribuir al progreso y bienestar colectivos.

PALABRAS CLAVE: IGUALDAD DE GÉNERO, EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD, DESIGUALDAD.

REVISION SISTEMATICA SOBRE EL PROGRESO DE LA EDUCACION TRABAJANDO CON METODOLOGIAS ACTIVAS

CRISTINA LOPEZ RAMOS (EDUCACION INFANTIL).

INTRODUCCIÓN: Todos los colegios tienen en común: objetivos, competencias, criterios de evaluación... Por tanto, ¿todos los centros que siguen la norma, enseñan igual? La diferencia recae en la metodología.

OBJETIVOS: Obtener información sobre metodologías activas en educación.

METODOLOGÍA: Revisión sistemática sobre intervenciones donde se hayan aplicado metodologías activas en las escuelas. La búsqueda se ya realizado a través de la base de datos SCOPUS La investigación realizada por Velazco, M. (2022) Que consiste en unir la teoría de las Inteligencias Múltiples con el trabajo por rincones. Una de las técnicas empleadas para su evaluación fue el diagrama de Ishikawa. El programa de Jiménez, J. (2022) Programa que combina combina TPSR con AB. La evaluación se realiza con Stroop de colores y palabras y (PLOC) Natalie, G. (2020), lleva a cabo el proyecto PAE. Pretende reducir la vulnerabilidad de los niños. Técnicas: Observación directa, el registro de notas y el diario anecdótico. Romero, M. (2020) Programa (EFE-P). Su objetivo es mejorar las funciones ejecutivas. Técnicas: (GEE), (BRIEF-P) y (BASC y PKBS-2). Alexander. Et al. (2018) Emplean la App Math Garden para promover el razonamiento lógico y la resolución de problemas. Pruebas A/B (combinan la escala y la validez ecológica de los RCT).

RESULTADOS: Las Metodologías Activas motivan al alumnado, tienen un enfoque real, enseñando desde la realidad, promueve el trabajo cooperativo y el aprendizaje experimental con enfoque competencial y todo ello con la figura del docente como facilitador del aprendizaje.

CONCLUSIÓN: Se debe abandonar el término “feedback”, dar paso al “feedforward” retroalimentación para el futuro de los discentes. Todo ello se consigue con las metodologías activas donde el Aprendizaje-servicio impulse al niño a sentirse agente de su propio aprendizaje formando su propio constructo.

PALABRAS CLAVE: METODOLOGIAS ACTIVAS, ENSEÑANZA, APRENDIZAJE, NIÑOS, INTERVENCIONES.

INTERCAMBIO EDUCATIVO INTERNACIONAL: LESSON STUDY ENTRE ESTUDIANTES JAPONESAS Y DE MAGISTERIO ESPAÑOLES

SOFIA PASTOR MATAMOROS (UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID).

INTRODUCCIÓN: La internacionalización de la educación superior se manifiesta en iniciativas como el intercambio de estudiantes que permite la transferencia de conocimientos y metodologías pedagógicas entre diferentes culturas educativas. Este póster explora un caso práctico de lesson study llevado a cabo entre estudiantes japonesas de la Universidad de Toyama y estudiantes de magisterio de la Universidad Autónoma de Madrid, destacando la importancia de estas experiencias en la formación docente.

OBJETIVOS: Analizamos el impacto de la lesson study internacional en la formación de futuros docentes en España, evaluando cómo las prácticas pedagógicas japonesas pueden enriquecer y diversificar la educación artística y fomentar la innovación en la educación superior.

METODOLOGÍA: Se implementó un enfoque cualitativo para recoger datos a través de clases demostrativas impartidas por estudiantes japonesas, seguidas de sesiones de reflexión y análisis colaborativo entre las participantes extranjeras. Para evaluar el impacto en España se utilizaron observaciones, y cuestionarios del alumnado para captar las percepciones de los estudiantes españoles.

RESULTADOS: Los resultados indican una apreciación significativa de métodos de enseñanza innovadores y un fortalecimiento en la capacidad de reflexión crítica y adaptabilidad pedagógica de los estudiantes de magisterio españoles.

CONCLUSIÓN: La lesson study internacional se revela como una estrategia pedagógica valiosa, que contribuye a la internacionalización del currículo y prepara a los educadores para un entorno educativo globalizado, promoviendo la diversidad pedagógica y la innovación en la educación superior.

PALABRAS CLAVE: LESSON STUDY, ZOUKEI ASOBI, FORMACION DOCENTE, REVISION POR PARES.

EVALUACION DEL DISEÑO, PROCESO Y RESULTADOS DEL USO DEL CONFLICTO COGNITIVO EN LA GAMIFICACION EN EDUCACION FISICA

ALBERTO DORADO SUAREZ (UCLM), MONICA AZNAR CEBAMANOS (UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA), ANA CISNEROS GIMENO (UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA), ALBERTO GARCIA BARRIOS (FACULTAD DE MEDICINA), GABRIELA NOGUEIRA PUENTES (UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA).

Esta propuesta evalúa el diseño e implementación del currículo de Educación Física en 3º y 4º de la ESO, durante un trimestre, con aprendizaje basado en la gamificación con uso de conflictos cognitivos para generar cambios conceptuales en los estudiantes. Los métodos de aprendizaje activos deben incluir conflictos cognitivos si se pretende que los estudiantes construyan aprendizajes significativos en la enseñanza por competencias, ya que se adaptan mejor que los métodos de aprendizaje tradicional. El estudio se ha llevado a cabo con un total de 324 estudiantes. Se trata de un estudio de casos y del uso de la gamificación con conflictos cognitivos en el aprendizaje de la Educación Física. El desarrollo y análisis de los resultados arrojados en el estudio contemplan las distintas fases de un programa. Como son la evaluación diagnóstica, el diseño, el desarrollo y sus procesos y el análisis de los resultados. Bajo un enfoque mixto y basándose en la teoría de evaluación de programas se han analizado los datos a nivel cualitativo y cuantitativo. La adecuación de los componentes y su relación con los objetivos, los criterios de evaluación, la coherencia, el control de la ejecución o el alcance y cobertura ofrecen algunas de las claves para diseñar programas de una manera eficaz y eficiente, con las que se pueda satisfacer los intereses de toda la comunidad educativa.

PALABRAS CLAVE: EVALUACIÓN, NUEVAS METODOLOGÍAS, GAMIFICACIÓN, CONFLICTO COGNITIVO.

MEJORANDO LA ACOGIDA A PDI Y PAS NOVEL DE LA FACULTAD DE EDUCACION-UCM MEDIANTE UN PROYECTO DE INNOVACION

MARIA ALVAREZ COUTO (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID), SILVIA BEUNZA GARCIA (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID), GEMA PILAR SAEZ SUANES (UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID).

Comenzar en un nuevo entorno laboral sin un debido acompañamiento puede tener consecuencias negativas a nivel profesional y personal. En un entorno donde cada año comienzan su vida laboral un número significativo de profesionales (personal docente-investigador [PDI] y de administración y servicios [PAS]) se hace necesario un proceso estructurado de acogida a ambos colectivos con diferentes objetivos. Desde el año 2019 diferentes docentes y personal de administración y servicios trabajan en un proyecto de innovación docente (actualmente en su V edición) centrado en la mejora de la acogida de los profesionales noveles de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid. Partiendo de una detección de necesidades a través de dos grupos de discusión (uno con cada colectivo) y del empleo de un cuestionario de propuesta de medidas de acogida, se establecen tres medidas de acogida comunes: guía manual con información relevante del funcionamiento de la Facultad; Jornada de Acogida; Programa de mentorías. El programa de mentorías y la creación de un manual de información son las medidas mejor valoradas y destacadas como más necesarias tanto por el PDI como por el PAS. Todas las medidas de actuación desarrolladas se han valorado muy positivamente. Por tanto, tiene sentido seguir trabajando en la actualización de la guía de bienvenida, en la consolidación de la red de docentes y PAS mentores y en la institucionalización de las diferentes medidas de acogida desarrolladas.

PALABRAS CLAVE: UNIVERSIDAD, DOCENTES, PROFESIONALES, MENTORÍA, ACOGIDA.

LA INNOVACION EDUCATIVA Y EL APRENDIZAJE DISRUPTIVO EN LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION DE LA UAX: SOMOS MAKERS

GEMMA RUIZ VARELA (UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO).

La Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Alfonso X el Sabio (UAX) ha adoptado una visión vanguardista al implementar la innovación educativa y el aprendizaje disruptivo a través de su iniciativa "Somos Makers". Este enfoque revolucionario fomenta la creatividad y el pensamiento crítico entre los estudiantes, empoderándolos para convertirse en protagonistas activos de su propio proceso de aprendizaje. La iniciativa "Somos Makers" se sustenta en la premisa de que la educación va más allá de la mera transmisión de conocimientos, y busca transformar el aula en un espacio dinámico donde la experimentación y la colaboración son fundamentales. A través de proyectos multidisciplinares, laboratorios de creación y espacios de trabajo colaborativo, los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación pueden explorar su creatividad y desarrollar habilidades prácticas de manera innovadora. Esta metodología fomenta el espíritu emprendedor y la resolución de problemas, permitiendo a los estudiantes adquirir competencias esenciales para enfrentar los desafíos del siglo XXI. Alentados por un cuerpo docente comprometido con la excelencia académica y la experimentación pedagógica, los estudiantes de la UAX exploran disciplinas como la programación, la robótica educativa, el diseño 3D y la fabricación digital, entre otras. El enfoque "Somos Makers" en la Facultad de Ciencias de la Educación de la UAX fomenta una mentalidad abierta y proactiva, promoviendo el aprendizaje autónomo y la capacidad de adaptación a un entorno educativo en constante evolución. Al colaborar en proyectos interdisciplinarios y participar en desafíos de innovación, los estudiantes se preparan para convertirse en agentes de cambio en el ámbito educativo, inspirando a futuras generaciones a abrazar la creatividad, la tecnología y la colaboración como pilares fundamentales del aprendizaje significativo y transformador.

PALABRAS CLAVE: EDUCACIÓN, INNOVACIÓN, MAKER, APRENDIZAJE, UNIVERSIDAD.

LA INCLUSION DEL MOVIL COMO HERAMIENTA EDUCATIVA PARA LA DOCENCIA DE LA EDUCACION FISICA EN EDUCACION SUPERIOR

MONICA AZNAR CEBAMANOS (UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA), ANA CISNEROS GIMENO (UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA), ALBERTO GARCIA BARRIOS (FACULTAD DE MEDICINA), GABRIELA NOGUEIRA PUENTES (UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA), ALBERTO DORADO SUAREZ (UCLM).

El objeto del presente trabajo ha sido introducir y asentar en la docencia de la asignatura de Educación Física en Educación primaria, del Grado en Magisterio de Educación primaria, el uso del teléfono móvil como una herramienta didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado. A través del uso de 15 aplicaciones descargadas en el móvil, el alumnado ha podido seguir e intervenir en el proceso de aprendizaje de dicha asignatura, con la intención de conocer si la utilización de esta tecnología en el aula, influye en el aprendizaje del alumnado aumentando su motivación y permitiendo mayor satisfacción con la signatura. Las aplicaciones utilizadas se han clasificado en tres niveles en función de su uso: 4 App para la docencia, 2 App de creación de tareas de aula, 8 App de uso durante las clases prácticas y 2 Apps de evaluación. El grupo clase donde se implementó su uso está formado por 65 alumnos/as de 3º del Grado de Magisterio en Educación primaria, y se evaluó la percepción desde el punto de vista de los alumnos y del profesorado que imparte la signatura. Los resultados mostraron que el uso del móvil fue percibido por el alumnado como altamente motivante y útil en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y por el profesorado como un elemento motivante y de fácil interrelación con el alumnado.

PALABRAS CLAVE: EDUCACIÓN SUPERIOR, SATISFACCIÓN, TELÉFONO MÓVIL, DIDÁCTICA.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

BORRADOR

APLICACION DE LA METODOLOGIA STEM A LA DIDACTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES

FERNANDO GARCIA OSORIO (DOCTOR EN BIOQUIMICA Y BIOLOGIA MOLECULAR), CLARA SORIA VALLES (DOCTORA EN BIOQUIMICA).

INTRODUCCIÓN: El término STEM incluye distintas herramientas tecnológicas, perspectivas pedagógicas y enfoques metodológicos con utilidad probada en la enseñanza de las disciplinas científicas y tecnológicas. Así, la implantación de las metodologías STEM ha demostrado su eficacia en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en la promoción de las vocaciones científicas.

OBJETIVOS: El objetivo general ha consistido en la revisión crítica de las metodologías STEM, con especial atención a las distintas técnicas de innovación docente desarrolladas en el ámbito de las ciencias experimentales. Adicionalmente, se ha planteado una propuesta de intervención didáctica, centrada en una actividad de creación de un podcast educativo.

METODOLOGÍA: El marco metodológico de este estudio es la metodología STEM. Las bases de datos consultadas han sido ERIC y Education Database y el buscador Google Scholar. Adicionalmente, se han aplicado otras metodologías, como la matriz DAFO y el cuestionario de autoevaluación de la Fundación Telefónica.

RESULTADOS: En base a los antecedentes descritos, planteamos una iniciativa de innovación docente, basada en la creación de un podcast educativo que incluya contenidos curriculares relacionados con la didáctica de las ciencias experimentales. El material creado por los alumnos servirá de apoyo didáctico, reforzando y expandiendo algunos de los contenidos tratados en las clases magistrales de la asignatura. Dentro de las distintas metodologías STEM revisadas y descritas, se ha optado por esta iniciativa particular, ya que fomenta el papel activo de los alumnos en la creación de contenidos, a la vez que contribuye al desarrollo de competencias transversales, como las relacionadas con el manejo de diversas fuentes de información y habilidades lingüísticas/comunicativas.

CONCLUSIÓN: La implantación de metodologías educativas STEM, como la propuesta, permite disminuir las dificultades y desigualdades asociadas al estudio de contenidos científicos y tecnológicos. Además, las actividades basadas en esta metodología representan, en términos generales, intervenciones educativas de alta eficacia y fácil implantación.

PALABRAS CLAVE: STEM, METODOLOGÍAS ACTIVAS, PODCAST EDUCATIVO, DIDACTICA CIENCIAS EXPERIMENTALES.

EXPERIENCIA CON EL USO DEL CHROMA KEY PARA LA ELABORACION DE VIDEOTUTORIALES PARA ESTUDIANTES DE ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

RODRIGO MORCHON GARCIA (UNIVERSIDAD DE SALAMANCA), JESUS DE LA TORRE LASO (UNIVERSIDAD DE SALAMANCA), JOSE MANUEL FERNANDEZ ABALOS (UNIVERSIDAD DE SALAMANCA).

Las píldoras formativas audiovisuales, son vídeos en formato corto (5 a 10 minutos), que muestran una exposición oral de contenido didáctico y que suele estar apoyada por una presentación en diapositivas. El Chroma Key es una técnica innovadora para la docencia y además es útil para fomentar y motivar el aprendizaje del alumnado. Esta técnica consiste en grabar un vídeo con un fondo de color (verde o azul, principalmente) para después sustituir (dicho fondo) con una imagen o vídeo que se desee que aparezca detrás o junto al ponente que está grabando el vídeo. Dicho de otras maneras, el ponente se sitúa frente a un fondo verde y, en la fase de edición, se sustituye por otro fondo y materiales gráficos (foto fija, vídeo). El objetivo de este trabajo fue implementar y desarrollar los pasos e instrumentos necesarios para utilizar la técnica del Chroma en 3 asignaturas en los grados de Biología y Criminología de la Universidad de Salamanca. Primero, se diseñó el entorno y eligió el hardware y software. Después se diseñó y elaboró un tutorial. Finalmente se grabaron 3 vídeo-tutoriales y se elaboraron 3 píldoras formativas con el Chroma Key. Además, se editó el material generado con Camtasia. Los resultados de este estudio han mostrado que el desarrollo de videotutoriales con la técnica Chroma Key es una técnica innovadora. Los videotutoriales suponen un cambio en el modo de actuar docente que está orientado a la mejora en el aprendizaje. Los vídeos realizados con Chroma Key ofrecen un carácter más profesional. La incorporación de las TIC's como estrategia innovadora puede contribuir a cambiar el modo de interacción con el alumnado y suponen una excelente estrategia didáctica.

PALABRAS CLAVE: CHROMA KEY, DOCENCIA, UNIVERSIDAD, VIDEOPÍLDORAS FORMATIVAS.

DE LAS CLASES PRACTICAS AL MUNDO PROFESIONAL: NUEVA DINAMICA DE TRABAJO COLABORATIVO (COLAB)

TERESA TELLEZ SANTANA (UNIVERSIDAD DE MALAGA), MARIA DEL CARMEN LOZANO-FRANCISCO (UNIVERSIDAD DE MALAGA), MARINA MEJIAS ORTEGA (FACULTAD DE CIENCIAS UNIVERSIDAD DE MALAGA), ANA LUZ MARQUEZ MOYA (UNIVERSIDAD DE MALAGA), ENRIQUE MORENO-OSTOS (UNIVERSIDAD DE MALAGA).

INTRODUCCIÓN: El predominio de metodologías docentes tradicionales en la enseñanza universitaria, así como las rápidas adaptaciones docentes derivadas de la pandemia mundial de Covid 19 han generado un agotamiento de la motivación de los estudiantes.

OBJETIVOS: El objetivo principal del presente proyecto de innovación educativa versa sobre la mejora de la percepción que el estudiantado tiene sobre la enseñanza recibida, centrándonos concretamente en la mejora de la utilidad y aplicabilidad de las prácticas experimentales de las asignaturas.

METODOLOGÍA: La metodología que se empleará será el desarrollo de webinars la creación de grabaciones de vídeo, entrevistas in situ a profesionales. Se desarrollarán “diarios de prácticas” por parte del estudiantado y el equipo docente. Se establecerán foros virtuales para la colaboración entre el estudiantado, el intercambio de ideas y resolución de dudas. Además, aplicaremos metodologías de innovación docente, como el aprendizaje basado en problemas, que favorezcan el trabajo autónomo y la aplicabilidad de los conocimientos adquiridos. En una primera fase se han realizado encuestas al alumnado para evaluar el grado de satisfacción de este con respecto a las practicas.

RESULTADOS: Los alumnos han mostrado un alto grado de satisfacción con respecto a la vida laboral, la formación académica y relación con el profesorado, siendo la vida laboral la que peor valoración ha obtenido.

CONCLUSIÓN: Tras la implementación del presente proyecto se espera que el estudiante desarrolle una percepción amplia y positiva de la importancia del desarrollo adecuado de las clases prácticas en su futuro profesional. Proyecto de Innovación Educativa (PIE 22 083) financiado por la Convocatoria INNOVA 22 del Vicerrectorado del Personal Docente e Investigador de la Universidad de Málaga.

PALABRAS CLAVE: COLABORACIÓN, PRÁCTICAS, PROFESIONALES, INNOVACIÓN EDUCATIVA.

¿LLEVAR EL SUELO AL AULA MEJORA EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE EN LA DESCRIPCIÓN DE PERFILES EDAFICOS?

DAPHNE LOPEZ-MARCOS (UNIVERSIDAD DE VALLADOLID), RUTH CRISTINA MARTIN SANZ (UNIVERSIDAD DE VALLADOLID), CELIA HERRERO DE AZA (UNIVERSIDAD DE VALLADOLID), FRANCISCO LAFUENTE (ESCUELA T. S. INGENIERIAS AGRARIAS DE PALENCIA).

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la descripción de perfiles edáficos es preciso abordar aspectos prácticos como la determinación del color del suelo, el tipo y grado de estructura, los límites entre horizontes o la diferenciación de agregados y elementos gruesos. Sin embargo, la aproximación a estos aspectos prácticos a través de recursos audiovisuales tradicionales como imágenes o videos, a menudo, se revela como una herramienta insuficiente. Así, con el objetivo de mejorar el aprendizaje práctico de estos aspectos en el aula se propone el uso de columnas de suelo inalteradas y réplicas a pequeña escala de los perfiles edáficos de suelo como una herramienta innovadora desarrollada en dos pasos: a) el profesorado crea estas columnas de perfiles edáficos reales extraídos en campo que utiliza en la docencia en el aula, y b) el alumnado elabora sus réplicas, a escala, de los suelos que han descrito en campo. Observamos que el uso de las columnas promueve un aprendizaje significativo para el alumnado dada la posibilidad de “ver en vivo” aspectos prácticos tratados en la teoría, como el color o los límites de horizontes; por otro lado, la creación de las réplicas reducidas supone un aprendizaje activo gracias a la posibilidad de “tocar” aspectos prácticos como el tipo y grado de estructura o la diferencia de agregados y elementos gruesos. Aunque la totalidad del alumnado considera útil la implementación de estas herramientas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la descripción de perfiles edáficos, nos sugieren continuar con la creación de una colección de columnas de suelo que mejore su conocimiento de la diversidad edáfica, así como diseñar actividades que incidan en aspectos menos tratados. Agradecimientos: PID 21 22_ 147 y PID 22 23_071 subvencionados por el Vicerrectorado de Innovación Docente y Transformación Digital de la Universidad de Valladolid.

PALABRAS CLAVE: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, EDAFOLOGÍA, INNOVACIÓN DOCENTE, COLUMNAS DE SUELO INALTERADAS, RECURSOS DOCENTES PRÁCTICOS, PARTICIPACIÓN EN EL AULA.

BIOPECHAKUCHA: DIFUSION DE LA CIENCIA DESDE LAS AULAS EN 400 SEGUNDOS

CAROLINA GOMEZ-DIAZ (UNIVERSIDAD DE OVIEDO), CANDELA CUESTA MOLINER (UNIVERSIDAD DE OVIEDO), EDUARDO CIRES RODRIGUEZ (UNIVERSIDAD DE OVIEDO), GONZALO MACHADO-SCHIAFFINO FERRER (UNIVERSIDAD DE OVIEDO).

Actualmente la divulgación de la ciencia representa una conexión esencial entre la comunidad científica y la sociedad. Mediante este tipo de eventos de difusión social de la ciencia se anima a los jóvenes a la realización de grados STEM (Science, Technology, Engineering and Mathematics). A nivel universitario, esta divulgación es realizada mayoritariamente por investigadores y/o profesorado mientras que el alumnado no suele participar. En este proyecto de innovación docente hemos acercado la divulgación científica a los alumnos de diversos Grados y Másteres de Ciencias Experimentales, involucrándolos activamente en ella. Para ello, hemos utilizado una de las actividades evaluables en sus respectivas asignaturas (Genética, Biología Molecular Aplicada, Complementos de la Formación Disciplinar: Biología y Geología y Técnicas Analíticas Básicas), la presentación oral en formato Pechakucha. Esta presentación de 20 diapositivas, con una duración total de 400 segundos, está especialmente diseñado para mantener la atención del oyente durante toda la charla, y fue utilizada en varios eventos de divulgación “BioPechakucha, ciencia en 400 segundos” desarrollada en ambientes informales como son los bares. Tras analizar los resultados obtenidos, a través de encuestas y otros indicadores, podemos afirmar que existió un incremento en el interés por las asignaturas y los grados STEM tanto por el alumnado participante como por los oyentes. Asimismo, con este proyecto de innovación docente hemos conseguido que el alumnado mejore la comunicación científica efectiva, una cualidad esencial en el clima actual de desinformación científica y, sobre todo, que comparta la pasión por el aprendizaje con el entorno social que nos rodea.

PALABRAS CLAVE: DIVULGACIÓN, CIENCIA, INNOVACIÓN, PECHAKUCHA.

ALFABETIZACION BOTANICA: APRENDIZAJE EN CONTEXTOS FORMALES E INFORMALES

LUIS MIGUEL SERRANO PEREZ (UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA (USC)).

Se considera aprendizaje formal, aquel adquirido dentro del aula o a través de una plataforma on-line, con una estructura organizada, unos objetivos, contenidos, competencias y por lo general, un sistema de evaluación, marcado. Por el contrario, el aprendizaje informal, que también puede ser adquirido de información colgada en la red, se adquiere a través de la lectura, visitas a lugares físicos o virtuales e interacciones entre individuos. La plataforma colaborativa biodiversidade. Eu, creada por el autor en 2015, tiene como objetivo inventariar comunitariamente la biodiversidad del NW ibérico. Permite geolocalizar observaciones de especies, desarrollar blogs, proyectos específicos, detectar amenazas y albergar información científica, legal y didáctica. En la presente contribución se analizan los resultados de aprendizaje botánico mediante observaciones y proyectos de la materia de “Geobotánica”, optativa de cuarto curso del Grado en Biología en la USC. Los sujetos fueron 35 alumnos. Se elaboró un blog albergado en la plataforma, con proyectos de ciencia ciudadana donde especies de comunidades vegetales en hábitats urbanos eran clasificadas ya analizadas. Se compara la calidad de la interacción con pares (alumnado) y con la comunidad. Numerosas nuevas observaciones de especies fueron incorporadas a la plataforma. Los pares corrigieron más, pero con menor precisión que los miembros de la comunidad. La calidad fue mayor por lo general en usuarios externos respecto a alumnos. Los proyectos realizados fueron parte de la evaluación continua con resultados muy satisfactorios. Los usuarios de la comunidad participan con mayor cautela, lo que disminuye las interacciones, pero aumenta su precisión. Los errores taxonómicos del alumnado (directos o en sugerencia a pares) son más elevados, pero la calidad mejora a lo largo del proyecto. La interacción en el espacio informal mejora la capacitación formal botánica de la materia.

PALABRAS CLAVE: BIODIVERSIDAD, CIENCIA CIUDADANA, CEGUERA BOTÁNICA, APRENDIZAJE COLABORATIVO, FLORA URBANA.

CIENCIAS DEL COMPORTAMIENTO

BORRADOR

PROPUESTA DE INNOVACION DOCENTE PARA LA ENSEÑANZA DE HABILIDADES DE GESTION ESTRATEGICA DE PERSONAL BASADO EN APRENDIZAJE EXPERIENCIAL

RAQUEL MARTIN RIOS (UNIVERSIDAD ISABEL I).

INTRODUCCIÓN: Las profesiones que requieren el contacto con personas precisan tanto de una necesidad de adquisición de conocimientos técnicos como de competencias transversales para desarrollar con éxito la práctica profesional. En la enseñanza de estas materias se precisan metodologías docentes dinámicas que faciliten la adquisición y el entrenamiento de habilidades metacognitivas y decisionales. Por lo que promover la innovación docente en este ámbito resulta fundamental para garantizar la profesionalización de los alumnos.

OBJETIVOS: El objetivo de esta propuesta era diseñar y validar una metodología docente basada en aprendizaje experiencial para facilitar el entrenamiento en habilidades metacognitivas y decisionales del alumnado.

METODOLOGÍA: El equipo docente desarrolló tres casos prácticos dentro de las temáticas actuales de gestión estratégica de personal (diseño de un cambio organizacional, propuesta de intervención dentro del Plan de Igualdad y protocolo de prevención del acoso sexual), una actividad grupal que emulaba un conflicto laboral interpersonal, un foro de argumentación académica sobre reestructuración de la plantilla y un cuestionario de autoevaluación de conceptos clave. Además, se solicita al estudiante que desarrollara las actividades propuestas desde el rol de miembro del departamento de RRHH de una conocida empresa española y se plantearon problemas basados en noticias reales relativas a dicha empresa. Todas las actividades eran acompañadas de material de apoyo audiovisual.

RESULTADOS: La participación del alumnado, su grado de satisfacción y la calificación media de las actividades de evaluación continua fue positiva.

CONCLUSIÓN: Las actividades propuestas basadas en distintas metodologías innovadoras tales como: aprendizaje experiencial, simulación de casos reales, material audiovisual ofrecen diferentes posibilidades de aprendizaje-enseñanza accesibles tanto en modalidades de docencia online como presencial.

PALABRAS CLAVE: RECURSOS HUMANOS, PSICOLOGÍA, INNOVACIÓN DOCENTE, COMPETENCIAS, APRENDIZAJE EXPERIENCIAL.

ESTRATEGIAS DE EVALUACION FORMATIVAS COMO PROMOTORAS DE LA MEJORA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

PATRICIA MOTOS SELLES (FACULTAD PSICOLOGIA, UNIVERSIDAD DE VALENCIA), MARIA TERESA CORTES TOMAS (UNIVERSITAT DE VALÈNCIA), JOSE ANTONIO GIMENEZ COSTA (UNIVERSITAT DE VALENCIA).

INTRODUCCIÓN: En los últimos años las universidades españolas han ido reajustando sus metodologías docentes hacia formas de enseñanza más significativas, en las que el alumnado toma un papel más activo durante su aprendizaje, incluyendo el proceso evaluativo.

OBJETIVOS: Este trabajo evalúa el grado de satisfacción del alumnado sobre el uso de estrategias de evaluación formativa, centradas en proporcionarle feedback sobre su progreso de aprendizaje, tanto por parte del profesorado, como a través del uso de la autoevaluación y la coevaluación.

METODOLOGÍA: Participaron 189 estudiantes de la Universitat de València de primer curso (n=41; 21,7%) del grado en Trabajo Social, y de segundo (n=62; 32,8%), tercero (n=32; 16,9%) y cuarto curso (n=54; 28,6%), del grado en Psicología. Cumplimentaron un cuestionario ad hoc mediante una escala de respuestas Likert, desde 1 “totalmente en desacuerdo a 4 “totalmente de acuerdo”.

RESULTADOS: Los resultados muestran un grado de satisfacción elevado a nivel general. Más del 97% del alumnado está de acuerdo en que el profesorado ofrezca feedback para mejorar la calidad del trabajo, y en consensuar los criterios de evaluación. El 96,8% reconoce que el feedback del profesorado les ayuda a mejorar su rendimiento académico. Casi un 93% manifiesta que la autoevaluación ayuda al grupo a saber cuáles son sus progresos y limitaciones, y el 90,5% coincide en que el feedback, la autoevaluación y la coevaluación les proporciona mayor control sobre su proceso de aprendizaje.

CONCLUSIÓN: En conclusión, el uso de estas estrategias de evaluación resulta ser satisfactorio para la mayoría del alumnado por su utilidad en la mejora del conocimiento sobre su progreso de aprendizaje de las asignaturas implicadas.

PALABRAS CLAVE: EVALUACIÓN FORMATIVA, FEEDBACK, AUTOEVALUACIÓN, COEVALUACIÓN, PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN LA RESOLUCION DE CASOS CLINICOS EN POBLACION INFANTO-JUVENIL

ROMAN RONZON TIRADO (UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID), NATALIA REDONDO RODRIGUEZ (UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID), MARINA MUÑOZ RIVAS (UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID), ROBIN RICA MORA (UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID).

INTRODUCCIÓN: En los últimos años se ha generado un interés creciente en relación a las metodologías docentes activas en el ámbito universitario, con el propósito de huir de un modelo basado en clases magistrales donde los estudiantes son meros receptores de información, sin un papel activo en lo referente a su proceso de aprendizaje

OBJETIVOS: El objetivo de este trabajo fue diseñar una actividad basada en aprendizaje cooperativo aplicable a la enseñanza de materias en Psicología clínica, en concreto en la asignatura Psicopatología infantil y adolescente. La tarea que se elaboró e implementó fue en un jigsaw o puzzle de Aronson.

METODOLOGÍA: Los estudiantes de la asignatura se organizaron en pequeños grupos, de entre 3-5 miembros, y cada estudiante trabajó un material diferente sobre un tema de la asignatura. Los distintos materiales fueron elaborados por los docentes de la asignatura. Después de trabajar de manera individual, cada miembro del grupo explicó su material a los otros miembros y viceversa. Dicha actividad se desarrolló a lo largo de 2 semanas del curso académico, y requirió trabajo por parte del alumnado dentro y fuera del aula.

RESULTADOS: El nivel de conocimientos sobre el tema trabajado a través de esta actividad basada en aprendizaje cooperativo aumentó considerablemente tras la actividad, pasando de una nota media de 1,03 a un 7,32 sobre 10. Además, la satisfacción general de los estudiantes con la metodología empleada fue elevada.

CONCLUSIÓN: Se muestra la utilidad de la utilización de este tipo de actividades basadas en metodología docentes activas en la enseñanza de esta materia.

PALABRAS CLAVE: METODOLOGÍA DOCENTE ACTIVA, APRENDIZAJE COOPERATIVO, AULA INVERSA, PUZZLE DE ARONSON, PSICOPATOLOGÍA INFANTIL Y ADOLESCENTE.

SATISFACCION DE LOS ESTUDIANTES DE PSICOPATOLOGIA INFANTIL Y ADOLESCENTE CON METODOLOGIAS DOCENTES BASADAS EN APRENDIZAJE AUTODIRIGIDO Y AULA INVERSA

NATALIA REDONDO RODRIGUEZ (UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID), MARINA MUÑOZ RIVAS (UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID), ANA ROSA SEPULVEDA GARCIA (FACULTAD DE PSICOLOGIA. UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MA), ROMAN RONZON TIRADO (UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID).

INTRODUCCIÓN: Se ha mostrado que las metodologías docentes activas en el ámbito universitario logran que los estudiantes se responsabilicen de su propio proceso de aprendizaje, aumentando su motivación y logrando un aprendizaje más profundo, significativo y aplicado.

OBJETIVOS: El objetivo de este trabajo fue valorar el nivel de satisfacción de los estudiantes de 3º y 4º de Grado de Psicología con la utilización de metodologías docentes activas basadas en aprendizaje autodirigido y aula inversa, en el marco de la enseñanza de la asignatura Psicopatología infantil y adolescente.

METODOLOGÍA: Los estudiantes trabajaron uno de los temas de la asignatura a través de la actividad jigsaw o puzzle de Aronson, donde los estudiantes se organizan en grupos de 2-3 miembros, cada uno tiene que trabajar una parte del tema y explicárselo al resto de sus compañeros de grupo. Al final del ejercicio cualquiera de los integrantes del grupo puede contestar satisfactoriamente a cualquier contenido sobre el tema, aunque no se trate del contenido que trabajó de manera individual.

RESULTADOS: Tras finalizar la actividad, la mayoría de los estudiantes consideraron que la actividad les había ayudado a adquirir competencias relevantes, había incrementado su motivación e interés por el tema trabajado, y recomendaría la utilización de la metodología en otros temas de la asignatura.

CONCLUSIÓN: Los resultados permiten concluir que los estudiantes están satisfechos con la metodología docente activa implementada y que perciben su utilidad dentro de su proceso de aprendizaje sobre la materia.

PALABRAS CLAVE: METODOLOGÍA DOCENTE ACTIVA, APRENDIZAJE AUTODIRIGIDO, AULA INVERSA, PUZZLE DE ARONSON, NIVEL DE SATISFACCIÓN, PSICOPATOLOGÍA INFANTIL Y ADOLESCENTE.

INSTRUMENTOS DE EVALUACION EN ANSIEDAD ACADEMICA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS EN ESPAÑA: UNA REVISION BIBLIOGRAFICA

CARLOS BARBOSA TORRES (UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA), NATALIA BUESO IZQUIERDO (FACULTAD DE EDUCACION Y PSICOLOGIA), PILAR CANTILLO CORDERO (UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA), JOSE SERRANO SERRANO (UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA).

INTRODUCCIÓN: Se relaciona la ansiedad escolar con variables como el rendimiento académico, el autoconcepto, la ansiedad o la depresión. Sin embargo, en España es un tema poco estudiado, en relación a los instrumentos usados en el ámbito académico universitario.

OBJETIVOS: Recopilar los instrumentos usados en el ámbito académico con estudiantes en población española, en relación con la ansiedad académica.

METODOLOGÍA: Criterios de inclusión: (1) Todos estos trabajos son exclusivamente artículos científicos con datos cuantitativos, (2) publicados en bases de datos como PubMed, Science Direct y Google Scholar, (3) persiguen el objetivo principal de la revisión (4) publicados entre el año 2019-2023 y (5) que hubiesen sido publicados en español.

RESULTADOS: En Google Scholar 15.900 Artículos, en ScienceDirect 821 resultados y en Pubmed 3 artículos. Una vez obtenidos los resultados totales, se procedió a eliminar aquellos que estaban repetidos o duplicados, por encontrarse el mismo artículo en en distintas bases de datos. Después de este paso, se contó con un total de 30 artículos, de los cuales únicamente 5 superaron los filtros de inclusión establecidos. (Fernández, 2021; Fernández-Castillo, 2019; Freire-Rodríguez, 2019; Benlloch, 2019; Santabárbara, 2019). Los cuestionarios utilizados en esta revisión han sido: el cuestionario de Estado Rasgo (STAI) (Fernández-Castillo, 2019; Fernández, 2021), la Escala de Autoestima de Rosenberg (Fernández-Castillo, 2019); el Cuestionario de Evaluación de Ansiedad ante los Exámenes (Freire, 2019) y el Cuestionario de ansiedad ante la evaluación, GTAI-A (Benlloch, 2019), El Coping with Pre-Exam Anxiety and Uncertainty (COPEAU) (Santabárbara, 2019).

CONCLUSIÓN: Aunque el instrumento más usado en población española universitaria para medir ansiedad académica es el cuestionario State Trait Anxiety Inventory (STAI) cuestionario de Ansiedad Estado-Rasgo, no existe un consenso común, debido a la gran variabilidad de cuestionarios.

PALABRAS CLAVE: ANSIEDAD ACADÉMICA, ANSIEDAD ANTE LOS EXÁMENES, SALUD, PRISMA.

RELACION ENTRE MOTIVACION ACADEMICA Y PERCEPCION DE AUTOEFICACIA EN ESTUDIANTES DE PSICOLOGIA

LIDIA PAMIES AUBALAT (UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ), AINARA NARDI RODRIGUEZ (UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ), MARIA-ANGELES PASTOR-MIRA (UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ), SOFIA LOPEZ ROIG (UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ).

INTRODUCCIÓN: La motivación académica se ha establecido como un indicador clave para explicar el rendimiento académico en estudiantes universitarios.

OBJETIVOS: El objetivo de este trabajo fue relacionar la motivación académica y la autoeficacia percibida respecto a las competencias de la asignatura de Psicología de la Rehabilitación.

METODOLOGÍA: Participaron 142 estudiantes de cuarto curso del Grado en Psicología, de los cuales el 75,4% eran mujeres, con edades comprendidas entre los 20 y 40 años. Por un lado, se evaluó la motivación académica con la Escala CEAP-48. Por otro lado, la percepción de autoeficacia respecto a las competencias a desarrollar en la asignatura y los conocimientos adquiridos en la misma, para lo cual se elaboraron dos instrumentos ad hoc. Estas dos últimas escalas fueron administradas al inicio de la asignatura y al final.

RESULTADOS: Los resultados pusieron de manifiesto que existía una relación positiva y significativa entre la motivación profunda y la percepción de autoeficacia al inicio de la asignatura y al final. Esta relación fue mayor en la autoeficacia percibida hacia el desarrollo de las competencias: identificar técnicas de intervención psicológicas más apropiadas a cada contexto y adaptar intervenciones profesionales a diferentes contextos. En cambio, no hubo relaciones significativas entre motivación, autoeficacia y conocimiento de la asignatura.

CONCLUSIÓN: Estos resultados permiten desarrollar estrategias dirigidas a mejorar el rendimiento académico en las asignaturas universitarias y a desarrollar estrategias educativas que permitan mejorar la motivación de los estudiantes y su percepción de autoeficacia en el desarrollo de las competencias académicas.

PALABRAS CLAVE: MOTIVACIÓN, AUTOEFICACIA, UNIVERSITARIOS, PSICOLOGÍA.

INNOVACION, UTILIDAD PARA EL APRENDIZAJE Y CALIFICACIONES UNIVERSITARIAS: ¿HAY RELACION?

SILVIA LOPEZ LARROSA (UNIVERSIDADE DA CORUÑA).

INTRODUCCIÓN: El interés por la calidad y la innovación en la formación universitaria ha ido en aumento en los últimos años.

OBJETIVOS: El objetivo del presente trabajo era analizar y relacionar la innovación y utilidad para el aprendizaje de diversas actividades y herramientas (simulaciones, podcasts, etc.) empleadas en una asignatura de Máster, y relacionar la utilidad con las calificaciones.

METODOLOGÍA: Participaron 49 alumnos/as inscritos en la asignatura durante seis cursos (2017-2018 a 2022-2023). Se usó una escala tipo Likert con valores de 0 (nada) a 10 (muchísimo) para valorar la innovación y la utilidad para el aprendizaje de las simulaciones, la realización de un proyecto y un ensayo, las preguntas de autoevaluación, el visionado de vídeos y la escucha de podcasts. Se calculó la media de innovación y utilidad, se relacionó la innovación con la utilidad y la utilidad con las calificaciones usando el programa IBM SPSS 25.

RESULTADOS: Los resultados indicaron que el ensayo obtuvo la media de innovación y utilidad más baja (6.71 y 7 respectivamente), mientras las simulaciones y los podcasts obtuvieron las medias más elevadas en innovación (9 y 9.07 Respectivamente) y utilidad (9.30 y 9.97 respectivamente). Innovación y utilidad estaban significativamente relacionadas. Al relacionar las actividades y herramientas con las calificaciones, no se hallaron relaciones significativas entre la utilidad del ensayo y su calificación ni entre la utilidad del juego de roles, los podcasts o los vídeos con la calificación de juego de roles. Se halló una correlación significativa y negativa entre la utilidad de las preguntas de autoevaluación y la calificación en el examen, y una correlación significativa y positiva entre la utilidad del proyecto y su calificación.

CONCLUSIÓN: Estos resultados permiten reflexionar sobre lo que el alumnado considera innovador y apuntan a que lo que es útil para el aprendizaje puede no traducirse en una calificación equivalente.

PALABRAS CLAVE: EDUCACIÓN SUPERIOR, JUEGOS DE ROLES, ENSAYO, NOTAS, PODCASTS, AUTO-PREGUNTAS.

PROMOCION DE LA IGUALDAD DE GENERO EN EL CURRÍCULO UNIVERSITARIO: UN ESTUDIO CON ALUMNADO DEL GRADO EN LOGOPEDIA

JUAN PEDRO MARTINEZ RAMON (UNIVERSIDAD DE MURCIA), MARIA ANGELES FREIXINOS ROS (UNIVERSIDAD DE MURCIA), GLORIA SOTO MARTINEZ (UNED), FRANCISCO MANUEL MORALES RODRIGUEZ (UNIVERSIDAD DE GRANADA).

INTRODUCCIÓN: La igualdad de género en la universidad es crucial para una sociedad justa. No solo es un lugar para aprender conocimientos técnicos, sino también donde los estudiantes adquieren actitudes y valores para su vida profesional.

OBJETIVOS: El objetivo del estudio fue analizar la percepción del alumnado acerca de la inclusión de la igualdad de género en el currículo universitario del Grado de Logopedia en el marco de un proyecto de innovación docente de la Universidad de Murcia.

METODOLOGÍA: Las personas participantes en el estudio fueron N = 50 estudiantes (80% mujeres, n = 40) que cursaban estudios del Grado de Logopedia. Se administró la dimensión de “Género en el Currículum” de la “Escala de Evaluación Sensible a la Formación en Igualdad del Género (ESFIG)”. Se trató de un estudio de enfoque cuantitativo y diseño ex post facto, aprobado por el Comité de Ética de dicha Universidad siendo en todo momento anónimo, confidencial y voluntario. Se utilizó el programa estadístico SPSS versión 28.

RESULTADOS: El 72% afirmó estar de acuerdo y muy de acuerdo con que el género debería estar integrado en la docencia con carácter obligatorio. El 56% estuvo de acuerdo o muy de acuerdo con la idea de incluir al menos una asignatura obligatoria sobre igualdad de género en el plan de estudios. El 90% consideró que estar muy de acuerdo o de acuerdo con incluir la perspectiva de género en la formación docente como elemento esencial para combatir el sexismo.

CONCLUSIÓN: El estudio pone de manifiesto un claro acuerdo en la relevancia de incorporar la perspectiva de género en la educación.

PALABRAS CLAVE: IGUALDAD DE GÉNERO, LOGOPEDIA, PSICOLOGÍA EDUCATIVA, UNIVERSIDAD, CURRÍCULUM.

INFLUENCIA DE LA AUTOESTIMA SOBRE EL ESTILO DE VIDA SALUDABLE EN LA ADOLESCENCIA Y SUS DIFERENCIAS SEGUN SEXO

ALBA GONZALEZ MORENO (UNIVERSIDAD DE ALMERIA), MARIA DEL MAR MOLERO JURADO (PSICOLOGIA).

INTRODUCCIÓN: La etapa de la adolescencia representa un período crítico en la vida de los jóvenes, caracterizado por la manifestación de ciertos comportamientos que pueden influir en su futura vida adulta. Adoptar un estilo de vida saludable durante la adolescencia puede desempeñar un papel importante en la prevención de problemas de salud y enfermedades.

OBJETIVOS: Este estudio tiene como objetivo analizar las relaciones entre un estilo de vida saludable y la autoestima en estudiantes adolescentes, así como, investigar las posibles diferencias de sexo.

METODOLOGÍA: Se realizó un estudio descriptivo y transversal con la participación de 743 estudiantes de entre 14 y 19 años de diversos centros educativos en la provincia de Almería (España). Los instrumentos de recopilación de datos empleados fueron el Cuestionario de Estilo de Vida Saludable (CEVS-II) y la Escala de Autoestima de Rosenberg (RSES).

RESULTADOS: Los resultados resaltan una relación positiva entre la autoestima y dimensiones como la alimentación saludable, el respeto por los horarios de las comidas, los hábitos de descanso y la actividad física. Por otro lado, se encontró una relación negativa entre la autoestima y dimensiones relacionadas con el consumo, como el tabaco, el alcohol y otras drogas. En cuanto a las diferencias de género, los resultados indican que los chicos obtuvieron puntuaciones más altas en cuanto a una dieta saludable, el respeto por los horarios de comidas, los hábitos de descanso, la actividad física y la autoestima, mientras que las chicas obtuvieron puntuaciones más altas en el consumo de alcohol.

CONCLUSIÓN: Estos hallazgos resaltan la importancia de promover un estilo de vida saludable durante la adolescencia como un medio para mejorar el bienestar personal de los jóvenes.

PALABRAS CLAVE: VIDA SALUDABLE, AUTOESTIMA, DIFERENCIAS DE SEXO, ADOLESCENCIA.

SENSIBILIZACION INSTITUCIONAL A LA APLICACION DE LA PERSPECTIVA DE GENERO EN EL GRADO EN PSICOLOGIA

INMACULADA MENDEZ MATEO (UNIVERSIDAD DE MUCIA), MARIA ANGELES FREIXINOS ROS (UNIVERSIDAD DE MURCIA), JUAN PEDRO MARTINEZ RAMON (UNIVERSIDAD DE MURCIA), ANA BELEN FERNANDEZ CASADO (UNIVERSIDAD DE MURCIA).

INTRODUCCIÓN: Se hace preciso que desde los entornos educativos se realicen actuaciones que permitan la sensibilización institucional en perspectiva de género.

OBJETIVOS: El objetivo del estudio fue conocer la percepción del estudiantado hacia la sensibilidad institucional en la aplicación de la perspectiva de género en estudiantes del Grado en Psicología.

METODOLOGÍA: Un total de 140 estudiantes pertenecientes a una asignatura de cuarto curso Grado en Psicología participaron en un proyecto de innovación docente. En el estudio participaron 17 estudiantes con edades comprendidas entre los 20 y los 57 años. Siendo el 88.2% mujeres y el 11.8% hombres. Se aplicó el factor de sensibilidad institucional de la escala de evaluación sensible a la formación en igualdad de género (Miralles-Carona et al., 2020). Se trata de un estudio descriptivo transversal. Durante todo el proceso los datos se manejaron de manera anónima y confidencial.

RESULTADOS: El 82.4% de los estudiantes consideraban que la facultad había adoptado un enfoque proactivo hacia la igualdad de género. Del mismo modo el 82.4% consideraban que se aplicaba la normativa vigente en materia de género. Asimismo, el 82.3% consideraban que estaban muy de acuerdo en que en el plan de estudios se incluía el desarrollo de competencias para educar en igualdad de género. Finalmente, el 70.6% consideraban que el profesorado estaba suficientemente sensibilizado en cuestiones de género.

CONCLUSIÓN: Se ha evidenciado la necesidad de que desde las instituciones docentes se aplique la perspectiva de género en pro de la formación del estudiantado atendiendo a los objetivos de desarrollo sostenible en concreto el ODS5.

PALABRAS CLAVE: PERSPECTIVA DE GÉNERO, SENSIBILIDAD INSTITUCIONAL, PSICOLOGÍA, EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD.

DINAMIZACION DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE A TRAVES DE LA EVALUACION DE CONTENIDOS MEDIANTE QUIZ-SHOWS EN LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

ANTONIO MANUEL AMOR GONZALEZ (UNIVERSIDAD DE SALAMANCA), MARIA FERNANDEZ SANCHEZ (UNIVERSIDAD DE SALAMANCA), ALBA AZA HERNANDEZ (UNIVERSIDAD DE SALAMANCA), MARIA DEL CARMEN MAGAN MAGANTO (UNIVERSIDAD DE SALAMANCA), ANGEL SANCHEZ RODRIGUEZ (UNIVERSIDAD DE SALAMANCA).

INTRODUCCIÓN: Las estrategias de gamificación quiz-show, consistentes en evaluar conocimientos mediante formatos que remedan concursos televisivos conocidos, son clave para mejorar la motivación, el proceso de enseñanza-aprendizaje y las prácticas evaluativas.

OBJETIVOS: El objetivo de este trabajo es mostrar los resultados de un proyecto de innovación docente aplicado en los grados en Psicología, Criminología y Terapia Ocupacional de la Universidad de Salamanca (curso 2022/23), cuya finalidad fue mejorar la enseñanza-aprendizaje mediante quiz-shows que comportaron actividades periódicas de evaluación de competencias del alumnado.

METODOLOGÍA: Sujetos. Participaron 340 alumnos de las asignaturas “Diferencias individuales”, “Prevención y tratamientos psicológicos”, “Psicología de la salud” y “Técnicas en reeducación psicomotora”. Instrumentos. Las sesiones se realizaron empleando los contenidos de las asignaturas y los recursos del aula, mediante preguntas que emulaban pruebas de los programas Ahora Cargo, ¡Boom!, Pasapalabra y Quién Quiere ser Millonario. Se crearon encuestas de opinión inicial y final, y de satisfacción, como medidas externas. Procedimiento. En una primera fase, los docentes explicaron el proyecto al alumnado y realizaron un ejemplo. Seguidamente, se facilitó una rúbrica para que los alumnos elaborasen sus propios juegos. Finalmente, los juegos creados por el alumnado se distribuyeron a lo largo del semestre para repasar los contenidos. Se tomaron medidas internas (i. E. : Cambios en tasas de rendimiento y éxito) y externas (comparación pre y post sobre opinión, y satisfacción).

RESULTADOS: Se observó un incremento en las tasas de rendimiento ($\Delta 7,7\%$) y éxito ($\Delta 8,7\%$) con respecto al curso previo. A nivel externo, las encuestas de opinión inicial y final indicaron la valoración positiva de esta metodología por parte del alumnado. El alumnado mostró satisfacción con el empleo de esta metodología, considerándola el 96,2% como muy motivadora.

CONCLUSIÓN: El uso de los quiz-shows mejoraron el rendimiento y satisfacción en el aula. Se facilitan orientaciones para su aplicación para aquellos interesados en su uso.

PALABRAS CLAVE: GAMIFICACIÓN, QUIZ-SHOW, INNOVACIÓN DOCENTE, ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, EVALUACIÓN.

EFICACIA PERCIBIDA DE UNA ACCIÓN EDUCATIVA BASADA EN EL APRENDIZAJE-SERVICIO

CRISTINA GIMENEZ GARCIA (UNIVERSITAT JAUME I), RAFAEL BALLESTER ARNAL (UNIVERSITAT JAUME I DE CASTELLO), VERONICA CERVIGON CARRASCO (UNIVERSITAT JAUME I DE CASTELLON), ESTEFANIA RUIZ PALOMINO (UNIVERSITAT JAUME I).

INTRODUCCIÓN: La educación universitaria requiere una enseñanza-aprendizaje que potencie tanto la adquisición de competencias técnicas como la capacidad para adaptarlas a los entornos. Dada la corresponsabilidad y el protagonismo que el alumnado juega en este proceso, la incorporación de nuevas metodologías debe integrar su valoración sobre la idoneidad y viabilidad de la propuesta.

OBJETIVOS: Analizar la percepción del alumnado sobre la eficacia de una acción educativa de aprendizaje-servicio para mejorar sus competencias profesionales en el ámbito de la Psicología.

METODOLOGÍA: En el marco de la asignatura Intervención Clínica en Problemas Sexuales del Máster de Psicología General Sanitaria, el 70% del alumnado (n=20) evaluó, a través de un cuestionario adhoc de múltiple elección y preguntas abiertas, la eficacia percibida de una acción educativa para la mejora de competencias científico-profesionales. La acción, en colaboración con el centro universitario de atención Salusex, se centraba en desarrollar estrategias de prevención primaria de riesgos psicosociales asociados a la sexualidad o prevención secundaria de problemáticas psicológicas sexuales, dirigidas a la comunidad universitaria.

RESULTADOS: En conjunto, el 92,9% del estudiantado consideró que esta metodología mejoró su capacidad para identificar necesidades y comprender el colectivo de atención, siendo un 85,7% quienes afirmaron que habían mejorado su habilidad para diseñar objetivos. Asimismo, un 78,6% informó que había perfeccionado su capacidad para desarrollar estrategias de intervención, tomar decisiones, trabajar en equipo y aplicar el conocimiento adquirido. Estas valoraciones, corresponden con las calificaciones obtenidas por el estudiantado que obtuvo un rendimiento de un 93%.

CONCLUSIÓN: Las acciones educativas basadas en el aprendizaje servicio suponen una herramienta válida para mejorar el aprendizaje del estudiantado que, mayoritariamente, lo percibe como una herramienta útil y eficaz para la mejora de sus competencias.

PALABRAS CLAVE: APRENDIZAJE-SERVICIO, EFICACIA PERCIBIDA, COMPETENCIAS PROFESIONALES, EDUCACIÓN PARA LA SALUD.

LA MOTIVACION POR EL EMPRENDIMIENTO EN LOS UNIVERSITARIOS: ESTUDIO INTERNACIONAL DESDE UNA PERSPECTIVA DE GENERO

ARANCHA MIELGO ALVAREZ (UNIVERSIDAD CEU SAN PABLO), SUSANA GONZALEZ PEREZ (UNIVERSIDAD CEU SAN PABLO).

INTRODUCCIÓN: El emprendimiento, en la actualidad, es considerado un motor económico de vital importancia, por su carácter innovador y su capacidad para generar empleo y promover el desarrollo social. La presente investigación tiene como objetivo descubrir los principales frenos en los estudiantes universitarios españoles y americanos para emprender, analizando diferencias según el género del estudiante.

OBJETIVOS: Identificar los obstáculos y las barreras a las que se enfrentan los estudiantes universitarios españoles y americanos y que les alejan de la decisión de emprender. Conocer las variaciones basadas en el género del estudiante en las evaluaciones de los factores motivacionales para participar en actividades emprendedoras.

METODOLOGÍA: Se ha aplicado la metodología propuesta por Eccles et al. Denominada Teoría de expectativa-valor.

RESULTADOS: No se observan diferencias significativas en las motivaciones de los alumnos españoles y americanos para emprender. Se destaca, no obstante, que, en el caso de los estudiantes españoles, tiene un mayor peso para decidirse a emprender el poder ser su propio jefe, seguido del anhelo de crear una empresa acorde con sus deseos o intereses. Los mayores frenos observados para emprender en ambas latitudes son: el miedo al fracaso y los problemas de acceso a la financiación; destacando como los americanos perciben estos miedos con mayores puntuaciones. En relación con las diferencias de género se ve como los universitarios quieren emprender para ser sus propios jefes y para crear empresas acordes a sus deseos y en el caso de las universitarias para innovar en algún campo empresarial. Con respecto a los frenos para emprender, no se perciben diferencias significativas, pero las universitarias sienten que tendrán más problemas para acceder a financiación, a los recursos necesarios y perciben un mayor miedo al fracaso.

CONCLUSIÓN: Con este tipo de investigación se comprenden mejor las causas que llevan a los estudiantes a desmotivarse en relación con el emprendimiento.

PALABRAS CLAVE: GÉNERO, EMPRENDIMIENTO, ESTUDIO INTERNACIONAL, MOTIVACIÓN, UNIVERSITARIOS.

FICHAS DE ERRORES COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE EN DISEÑOS DE INVESTIGACION

ROSER BONO CABRE (UNIVERSIDAD DE BARCELONA), MARIA ISABEL NUÑEZ-PEÑA (UNIVERSITAT DE BARCELONA).

El objetivo de este estudio ha sido mejorar una innovación docente que se aplicó en la asignatura Diseños de Investigación del grado de Psicología durante el curso 2018-19. Se desarrolló una metodología basada en casos prácticos y fichas de errores presentados en clase, con el propósito de mejorar la comprensión y desempeño en la asignatura del alumnado. Las fichas de errores proporcionan a los estudiantes información sobre los errores comunes en la resolución de los casos, junto con explicaciones razonadas de cada error. Más del 80% de los estudiantes consideraron útiles las clases con fichas de errores para preparar la asignatura, y el 39,4% indicó que estas clases redujeron su ansiedad ante los exámenes. Se encontraron correlaciones negativas entre la utilidad percibida de las clases con fichas de errores y la ansiedad ante los exámenes. Los resultados sugirieron que esta metodología innovadora podría ayudar a los estudiantes a sentirse mejor preparados. Basándose en estos resultados previos, en el actual curso académico 2023-2024, se ha continuado desarrollando esta innovación docente, adaptando los casos prácticos a investigaciones más actuales y utilizando herramientas tecnológicas para facilitar el acceso a las fichas de errores y el seguimiento del progreso de los estudiantes. Con el uso de recursos digitales, las fichas de errores serán más accesibles y fáciles de utilizar para los estudiantes, en lugar de depender únicamente de las clases presenciales. El propósito es mejorar aún más la experiencia de aprendizaje, reducir la ansiedad y promover un mayor rendimiento académico, estableciendo así un modelo innovador y eficaz para la enseñanza de la asignatura. En conclusión, se espera incrementar la eficacia de las fichas de errores, brindando a los estudiantes una forma más accesible de utilizarlas para su aprendizaje. Trabajo financiado por el Grupo de Innovación Docente Consolidado PSICOINVEST GINDOC-UB/099 de la Universidad de Barcelona.

PALABRAS CLAVE: INNOVACIÓN DOCENTE, ENSEÑANZA SUPERIOR, FICHAS DE ERRORES, RENDIMIENTO ACADÉMICO, DISEÑOS DE INVESTIGACIÓN.

SIMUL-ACCIÓN. PROYECTO DE SIMULACION CLINICA PARA EL APRENDIZAJE DE SOFT SKILLS

SACRAMENTO PINAZO-HERNANDIS (UNIVERSIDAD DE VALENCIA), FRANCISCO ATIENZA GONZALEZ (UNIVERSITAT DE VALÈNCIA).

La comunicación es una herramienta básica y su dominio es necesario para los y las profesionales de las Ciencias de la Salud en general y de la Psicología en particular. Hasta la fecha, las actividades prácticas en comunicación se realizaban con la técnica del role-playing o el análisis de casos escritos. La simulación clínica es una herramienta de innovación docente que recrea una situación o escenario para permitir que las personas experimenten la representación de un acontecimiento real con la finalidad de practicar, aprender, evaluar, probar o adquirir conocimientos de sistemas o actuaciones humanas. El uso de la simulación clínica para facilitar el aprendizaje de técnicas, habilidades y competencias ha sido demostrado en diversas investigaciones. El objetivo del proyecto SIMUL-ACCIÓN es ayudar al alumnado en el aprendizaje de las competencias de comunicación. En la actividad de simulación el estudiantado es considerado como un profesional sanitario en un ambiente que simula el entorno laboral real. La actividad de simulación clínica permite que el alumnado mejore sus competencias, aprenda a observar y analizar, aprenda haciendo y pueda reflexionar a posteriori viendo las grabaciones y gracias a la tutela y acompañamiento del docente. Los resultados obtenidos en el proyecto SIMUL-ACCIÓN en la realización de las actividades de simulación clínica diseñadas, así como en la evaluación del proceso del proyecto (evaluación de proceso, de resultados y de satisfacción) nos permiten concluir que se han cumplido los objetivos específicos propuestos en el proyecto así como que se han alcanzado los indicadores establecidos en la evaluación del proceso del proyecto.

PALABRAS CLAVE: SIMULACIÓN-ACCIÓN, INNOVACIÓN DOCENTE, EQUIPO MULTIDISCIPLINAR, SIMULACION CLÍNICA.

CAPACITACION PARA LA DOCENCIA UNIVERSITARIA DE ESTUDIANTES NOVELES: MEJORA EN LA ASIGNATURA DE NEUROANATOMIA HUMANA

REGULO OLIVARES GARCIA (UNIVERSITAT JAUME I), ANDREA MARTINEZ VERDU (UNIVERSITAT JAUME I).

Contextualización: El presente trabajo de innovación docente se enmarca en un curso de capacitación para la docencia universitaria de estudiantes noveles. La formación consta de una serie de cursos de formación básica y específica con los que se guía al estudiantado hacia las nuevas tendencias para el cambio en la enseñanza de una asignatura concreta. La capacitación se complementa con la divulgación de la mejora aplicada. Introducción: La mejora se centra en la asignatura “Fundamentos de Neurociencia II: Filogenia y Ontogenia del Sistema Nervioso”, que forma parte del currículo educativo del grado en Psicología de la Universitat Jaume I, dentro del área de Psicobiología. Objetivo general: Garantizar la mejora de la comprensión de las competencias, los resultados de aprendizaje y el contenido a impartir en la asignatura. Conseguir que todos los alumnos, independientemente de su nivel, se sientan atraídos por la clase. Además, aplicar estrategias de feedback con las que poder adaptar el ritmo de la clase al nivel de comprensión de los alumnos en cada momento. Por otro lado, reestructurar el cronograma de las prácticas de laboratorios y seminarios, diseño de mecanismos de autoevaluación y seguimiento del trabajo de los alumnos en las prácticas de aula y asegurar la comprensión de los criterios de evaluación. Metodología: La mejora se centra en tres apartados: planificación, actuación y evaluación. Por último, tras la implementación de las mejoras durante el curso 2022/2023, presentaré, de manera cualitativa, los resultados en cuanto al rendimiento del alumnado, mejora en la programación de la asignatura y feedback del estudiantado.

PALABRAS CLAVE: CAPACITACIÓN DOCENTE, PSICOBIOLOGÍA, PLANIFICACIÓN, ACTUACIÓN, EVALUACIÓN.

PLAN TUTORIZADO PARA LA INICIACION DEL PROFESORADO NOVEL UNIVERSITARIO EN LA MEJORA E INNOVACION DOCENTE: AREA DE PSICOBIOLOGIA

ANDREA MARTINEZ VERDU (UNIVERSITAT JAUME I), REGULO OLIVARES GARCIA (UNIVERSITAT JAUME I).

En el curso de profesorado novel de la Universitat Jaume I de Castellón realizamos un plan de tutorización en la mejora e innovación docente. El objetivo es la mejora de la calidad de la enseñanza universitaria dentro del área de psicobiología, área en la que enmarcan mis estudios de doctorado. La competencia docente que adquirimos en este curso se desarrolla y se ejerce en el proceso de aprendizaje continuo. Así pues, nos centramos en la planificación, la metodología y la evaluación de la asignatura que imparto en dicha área de conocimiento: Neuroanatomía, del segundo curso del grado de Psicología. El objetivo de este plan tutorizado es conseguir que todos los alumnos, independientemente de su nivel, se vean atraídos por las clases teóricas. De esta manera, se busca favorecer el interés en las prácticas de laboratorio, de aula y seminarios. Además, se fomenta el aprendizaje individualizado y el trabajo en grupo. A nivel metodológico se cumplieron estos objetivos, incluyendo nuevas dinámicas de aprendizaje y haciendo el uso de las TICS. En la evaluación se llevó a cabo un buen diseño de feedback (up, back y fordware) para que los alumnos vieran su progresión en el aprendizaje continuo y que, como mínimo, el 80% del alumnado matriculado se presentara al examen de la primera convocatoria. Finalmente, con el objetivo de perfeccionar poco a poco la enseñanza (PADLET. Felicito, crítico y propongo), se realizó una evaluación del propio sistema de evaluación al finalizar cada trimestre o curso. Este plan de innovación docente aumentaría la calidad de la docencia, la motivación y el aprendizaje en esta asignatura.

PALABRAS CLAVE: PROFESORADO NOVEL, PSICOBIOLOGÍA, APRENDIZAJE CONTINUO, INNOVACIÓN DOCENTE.

RELACION ENTRE USO DE HERRAMIENTAS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y RASGOS DE PERSONALIDAD EN ALUMNADO UNIVERSITARIO

JOAQUIN RODRIGUEZ RUIZ (UNIVERSIDAD DE CORDOBA), INMACULADA MARIN-LOPEZ (UNIVERSIDAD DE CORDOBA).

INTRODUCCIÓN: El uso de herramientas de Inteligencia Artificial está en continua expansión y ha llegado a diversos ámbitos de la sociedad. Uno de los campos en los que mayor impacto está teniendo es la educación. Aunque se están proponiendo programas educativos para favorecer el uso de la Inteligencia Artificial en escuelas y universidades, no existe evidencia empírica sobre características personales asociadas a los diversos usos de la Inteligencia Artificial.

OBJETIVOS: Analizar si la frecuencia y los distintos usos de la Inteligencia Artificial se asocian con las dimensiones de la personalidad.

METODOLOGÍA: Estudio transversal en el que participaron 1687 estudiantes (78.6% Chicas) de grados universitarios, con una edad media de 20.31 Años (DT = 2.72). Para la recogida de datos se utilizaron instrumentos validados científicamente y cuya aplicación se ejecutó presencialmente por miembros del grupo de investigación.

RESULTADOS: La extraversión se relaciona positivamente con la frecuencia de uso de herramientas de Inteligencia Artificial. Además, mayor amabilidad y menor neuroticismo aumentan el uso para resolver dudas cotidianas. Menor responsabilidad se asocia con el uso para ejecutar tareas académicas y para crear contenido multimedia fake. Por su parte, apertura a la experiencia está relacionada negativamente con el uso para ejecutar tareas académicas y positivamente con la creación de contenido multimedia fake.

CONCLUSIÓN: Los hallazgos de este estudio demuestran que diversos usos de las herramientas de Inteligencia Artificial se asocian a distintos rasgos de la personalidad en estudiantes universitarios. Por lo tanto, es necesario tener en cuenta las características individuales del alumnado cuando se desarrollen programas para el fomento del uso de la Inteligencia Artificial.

PALABRAS CLAVE: INTELIGENCIA ARTIFICIAL, EDUCACIÓN, PSICOLOGÍA, PERSONALIDAD.

TECNOESTRES EN DOCENTES DURANTE LA PANDEMIA COVID 19

MARINA DEL ROCIO RAMIREZ ZHINDON (UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA).

INTRODUCCIÓN: El tecnoestrés, considerado un efecto psicosocial negativo de las TIC, que ha transitado desde su aparición al considerar la definición como consecuencia de la aplicación masiva y acelerada de las nuevas tecnologías (Dragano y Lunau, 2020).

OBJETIVOS: Identificar el tecnoestrés en la muestra de docentes durante la pandemia del Covid 19.

METODOLOGÍA: Se trata de un estudio transversal, descriptivo con una muestra accidental de aproximadamente 390 docentes. Para la presente investigación se utilizó el cuestionario de Tecnoestrés de Salanova et al. (2007).

RESULTADOS: La dimensión de ansiedad se obtuvo un nivel bajo 49.9% (194) Seguido de nivel medio 38. % (148) Y en un menor porcentaje 12.1% (47) Los docentes perciben un nivel alto, en cuanto a la dimensión fatiga se identificó que el 56.3% (219) De los encuestados se encuentran en un nivel bajo, el 24.2% (94) Se perfilaron en un nivel medio y el 19.5% (76) Se hallaban en un nivel alto, posteriormente en la dimensión de escepticismo se puede evidencia que un 46.3% (180) Tiene un nivel bajo, seguido de un nivel medio 36.8% (143) Y un nivel alto de 17.0% (66), Finalmente en la dimensión de ineficacia muestra que un 47.3% (184) Tiene un nivel bajo, seguido de un nivel medio 36.8% (143) Y 15.9 (62) De los participantes muestran un nivel alto de ineficacia.

CONCLUSIÓN: Nuestros resultados están en relación a la investigación realizada por Estrada et al. (2022), Que de la misma forma fue realizada en tiempos de pandemia. En función de resultado se considera importante trabajar en programas de formación docente para el uso de tecnología y desarrollar estrategias de afrontamiento apropiadas frente al tecnoestrés.

PALABRAS CLAVE: DOCENTES, TECNOESTRES, COVID 19, ESTRÉS.

¿COMO DESARROLLAR LA INTENCION EMPRENDEDORA EN ESTUDIANTADO UNIVERSITARIO? PROYECTO DE INNOVACION EDUCATIVA

MARIA ISABEL BEAS COLLADO (UNIVERSITAT JAUME I), ISABEL MARIA MARTINEZ MARTINEZ (UNIVERSITAT JAUME I), SUSANA LLORENS GUMBAU (UNIVERSITAT JAUME I), JONATHAN PEÑALVER GONZALEZ (UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE VALENCIA).

El presente trabajo se focaliza en el diseño de una intervención dirigida a desarrollar la intención emprendedora y las competencias de empleabilidad en estudiantado universitario. El emprendimiento es una opción profesional para las personas egresadas universitarias. Según el informe GEM-España 2022, el 11% de los egresados de grado y el 14% de máster, está pensando emprender en los próximos años, como salida profesional. Basándonos en la Teoría del Comportamiento Planeado (TCP) de Ajzen (1991, 2006, 2012) y la Teoría Social Cognitiva de Bandura (2001), se ha desarrollado una intervención educativa para estudiantes universitarios, mediante acciones que inciden en la intención emprendedora y el desarrollo de recursos personales. Dichas acciones se han programado de manera transversal en las asignaturas del plan de estudios. El formato de las mismas es de charlas informativas, seminarios prácticos y mesas redondas con expertos y emprendedores. Las acciones se han temporalizado a lo largo del curso para llevarlas a cabo, por el profesorado y personas expertas en emprendimiento. La eficacia de la intervención, se evaluará con cuestionarios, mediante un diseño experimental longitudinal, con pase de cuestionarios de evaluación pre y post intervención. Una vez finalizada la intervención, se llevará a cabo su evaluación por parte del estudiantado y el profesorado participante.

PALABRAS CLAVE: TEORÍA DEL COMPORTAMIENTO PLANEADO (TCP), TEORÍA SOCIAL COGNITIVA (TSC), INTENCIÓN EMPRENDEDORA, INTERVENCIÓN, ESTUDIANTADO UNIVERSITARIO.

EL CODIGO DEONTOLOGICO DE PSICOLOGIA: EXPERIENCIA MULTICULTURAL A PARTIR DEL USO DEL VIRTUAL EXCHANGE

JAVIER MANCHON LOPEZ (UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ DE ELCHE), YOLNADA QUILES MARCOS (UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ), ALVARO RUIZ MACIA (UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ DE ELCHE).

Introducción. El Virtual Exchange (VE) es una práctica educativa que utiliza la tecnología para permitir el aprendizaje colaborativo internacional entre estudiantado de distintas universidades a través de la realización de actividades conjuntas. El objetivo de este proyecto fue implementar la herramienta de VE en la asignatura de Deontología y Práctica profesional del Grado en Psicología de la Universidad Miguel Hernández de Elche (UMH), para el aprendizaje del Código Deontológico desde una perspectiva internacional. Método. Se implementó un VE en la asignatura de Deontología y Práctica Profesional del Grado en Psicología de la UMH con la Universidad de la República (UDELAR) de Uruguay. Dicho intercambio constó de un seminario del Código Deontológico de Psicología de Uruguay impartido por una profesora de la UDELAR, una actividad en la que el estudiantado de UMH y UDELAR debían trabajar juntos en el análisis de casos donde aplicar los códigos deontológicos de España y Uruguay, y una sesión de puesta en común. El recurso fundamental fue el empleo de las TIC, contactando a través de la plataforma Google Meet. Respecto a la evaluación de la actividad, se utilizaron los instrumentos Cuestionario de Valoración de Competencias de la Profesión del Psicólogo y el Cuestionario para la Evaluación de Competencias genéricas en estudiantes universitarios para valorar la mejora de las habilidades del estudiantado, así como cinco ítems elaborados ad hoc para evaluar el grado de consecución de los objetivos de la práctica. Resultados. El estudiantado UMH (n = 108) consideró que se habían conseguido los objetivos de la actividad, y que esta les había permitido mejorar sus competencias relativas a las obligaciones deontológicas, así como sus competencias interpersonales y de negociación. Conclusiones. El VE intercultural puede ser una herramienta adecuada para la adquisición de competencias profesionales en Psicología.

PALABRAS CLAVE: PSICOLOGÍA, VIRTUAL EXCHANGE, INTERCULTURAL, DEONTOLOGÍA, COMPETENCIAS PROFESIONALES.

APLICACION DE RUTINAS Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN EL AMBITO UNIVERSITARIO

ISAIAS MARTIN RUIZ (UNIVERSIDAD DE MALAGA), PABLO ZAMORANO GONZALEZ (UNIVERSIDAD DE MALAGA), MARIA JOSE BARBA QUINTERO (UNIVERSIDAD DE MALAGA), AGUSTIN WALLACE RUIZ (UNIVERSIDAD DE MALAGA).

La enseñanza universitaria está inmersa en un cambio continuo que viene marcado por la mejora de la calidad de enseñanza, y entre otras, por poner el énfasis en nuevas metodologías que tienen como protagonista al alumno, potenciando su papel activo. Esta nueva situación implica que el docente debe tener un bagaje de herramientas y posibilidades docentes, alejado de clases magistrales eternas, si no que se son un acicate para el cambio de paradigma de la enseñanza y el aprendizaje universitario. Sin embargo, este cambio necesita que el alumnado tenga habilidades o técnicas de aprendizaje autónomo y activas, ya que, de lo contrario, este cambio no alcanzará totalmente su potencialidad. Una posible intervención viene derivada por el uso de estrategias, rutinas y destrezas de pensamiento o Visible thinking (Casado, 2016; Gardner, 2016; Gómez et al, 2019; Perkins, 1997), que tratan de hacer visible las habilidades, actitudes y procesos cognitivos que el alumnado tiene sobre su propio aprendizaje. Estas técnicas pretenden activar los mecanismos de reflexión acerca de los pensamientos, proponiendo situaciones que provoquen la indagación, la curiosidad, juego de ideas, pensamiento divergente y temas complejos (Ritchart, 2014). Algunas de las rutinas más relevantes están descritas en el programa Visible Thinking, como, por ejemplo, K-W-L (know, want, learn); Veo, pienso, me pregunto; piensa, conecta y explora; piensa y comparte; o las destrezas de pensamiento, como, por ejemplo: compara y contrasta; partes del objeto; thinkers keys, entre otras (Proyecto Zero, Harvard, 2020). El Grupo de Innovación Educativa GiE 009-22 de la Universidad de Málaga “De lo invisible a lo visible: construcción del aprendizaje activo mediante estrategias, rutinas y destrezas de pensamiento” propone algunas rutinas aplicadas al contexto universitario.

PALABRAS CLAVE: RUTINAS DE APRENDIZAJE, ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE, VISIBLE THINKING, UNIVERSIDAD, GRUPO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA.

CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES

BORRADOR

IMPLEMENTACION DE TECNOLOGIAS EMERGENTES EN LA ENSEÑANZA BASADA EN STEM Y SU IMPACTO EN EL APRENDIZAJE EN LA EDUCACION SUPERIOR

FABRICIO GUEVARA VIEJO (UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO), JUAN DIEGO VALENZUELA COBOS (UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO), JAIME COELLO VIEJO (UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO), FERNANDO PACHECO OLEA (UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO).

INTRODUCCIÓN: La educación STEM junto con las tecnologías emergentes, tienen una relación profunda en el campo de la enseñanza, por un lado, el método STEM asienta el paradigma de renovar la educación integrando los campos de Ciencias, Tecnología, Ingeniería y Matemática, por otro lado, el uso de herramientas tecnológicas actuales sirve como apoyo para mejorar el método de enseñanza al igual que la calidad y los resultados de aprendizaje, por medio de recursos del mismo campo, como simulaciones, laboratorios virtuales, inteligencias artificiales, robótica, realidad virtual y la navegación web.

OBJETIVOS: El objetivo del proyecto se basó en medir las transformaciones educativas a través de la integración de tecnologías emergentes, usando como moderador las competencias tecnológicas adquiridas por los docentes y los resultados de aprendizaje de los estudiantes.

METODOLOGÍA: El estudio tuvo una metodología mixta que combinó enfoques cualitativos y cuantitativos, con un tipo de investigación descriptiva explicativa. Se utilizó una evaluación basada en rúbricas como método instrumental aplicado a los docentes de cargo titular en la Facultad de Ciencias de la Ingeniería como muestra poblacional.

RESULTADOS: Los resultados del método aplicado, muestran que un gran porcentaje de los docentes evaluados coinciden con algunas competencias adquiridas a partir de las tecnologías emergentes después de integrarse en el método de enseñanza, sin embargo, otros docentes sostienen que no es necesario la implementación de estas herramientas para un buen aprendizaje.

CONCLUSIÓN: Se concluye que la integración de tecnologías emergentes como soporte para mejora de la calidad del método de enseñanza STEM remodela la forma en que se enseñan las diferentes disciplinas, por lo que sería factible la inversión de estas herramientas.

PALABRAS CLAVE: STEM, TECNOLOGÍAS EMERGENTES, METODOS DE ENSEÑANZA, EDUCACION SUPERIOR.

ECOGENIO: UN JUEGO DE INSTAGRAM PARA DESCUBRIR Y VALORAR LA ECONOMÍA Y LA EMPRESA

LUCIA MUÑOZ PASCUAL (UNIVERSIDAD DE SALAMANCA), ALVARO GARRIDO MORGADO (UNIVERSIDAD DE SALAMANCA), JESUS GALENDE DEL CANTO (UNIVERSIDAD DE SALAMANCA).

Se propone la actividad “ECOgenio” en la que a través del lanzamiento de enigmas se pretende involucrar y motivar a los estudiantes en diversas asignaturas, además de desarrollar capacidades de crítica, investigación, aplicación práctica, innovación, etc. La gamificación consigue aumentar la implicación y logra una aplicación práctica de los contenidos, estableciendo dos procedimientos (reforzamiento continuo versus reforzamiento intermitente). Para ello, nos basamos en las teorías de Reforzamiento de Skinner (1953) y la Teoría de Aprendizaje Condicionado de Pavlov (1927). Se crea un perfil en una red social, Instagram, y se plantean enigmas sobre ideas, personas y empresas que han cambiado el panorama económico y social. Los alumnos, tras seguir el perfil, se convierten en investigadores que deben interactuar a través de preguntas con el objetivo de descubrir el enigma. En la asignatura de Administración de Recursos Humanos se plantean 10 retos (uno por semana de curso), mientras que, en las asignaturas de Gestión del Punto de Venta y Marketing Digital, Comercio Electrónico, se plantearán 3 enigmas (uno cada 3-4 semanas). Han participado 70 estudiantes de manera voluntaria. Para medir las variables utilizamos un cuestionario basado en escalas previas sobre motivación, implicación, saturación y satisfacción en el entorno de aprendizaje digital. Los resultados nos demuestran que alumnos de dos grados y con diferente bagaje previo sobre ambas materias si tienen conocimiento previo sobre una temática y además la trabajan su implicación y satisfacción con el desarrollo de la actividad es mayor. Por otro lado, al exponer a un grupo de estudiantes a un reto semanal y a otro a un reto mensual, vemos que es más efectivo ese reforzamiento continuo que puede crear economías de aprendizaje. En cambio, el reforzamiento intermitente puede evitar la saturación, pero hace que decrezca el compromiso, la implicación y la satisfacción con la actividad.

PALABRAS CLAVE: GAMIFICACIÓN, INSTAGRAM, MOTIVACIÓN, IMPLICACIÓN, APRENDIZAJE, REFORZAMIENTO.

LOS ODS EN LA EDUCACION COMERCIAL Y EMPRESARIAL EN LA EEES

ROCIO CARRILLO LABELLA (UNIVERSIDAD DE JAEN).

Como se establece en el libro de la educación para los objetivos de desarrollo sostenible desde 1992, la UNESCO ha venido promoviendo dicha educación y la inserción los objetivos de desarrollo sostenible (ODS), dentro del proceso educativo en los distintos niveles educativos, céntranos en este estudio en la enseñanza superior (EEES), concretamente, alumnos de primero de grado de la titulación de Administración y Dirección de Empresas, en el área comercial o marketing (GADE). Para alcanzar los objetivos de sostenibilidad debe haber una implicación de distintas partes como los gobiernos, la sociedad, así como, el ámbito privado o empresarial objeto de nuestro estudio. Por ello, la importancia de su aprendizaje en el desempeño empresarial y comercial de este colectivo, donde se analizan distintos enfoques -tanto de la oferta (producción o empresas) como la demanda (comportamiento del consumidor). Este trabajo tiene por objetivo la adaptación del ámbito comercial de los alumnos de primero de grado a la ODS 12 -producción y consumo responsable, es decir, trabajar con el alumno en la toma de decisión comercial y en la producción sostenible que garantice un consumo sostenible-, así como, la ODS 13 -mediadas de la organización para combatir el cambio climático. Es decir, trabajar los puntos claves de la asignatura que les permita comprender no solo los cambios en el consumidor sino, principalmente, la transición organizacional hacia la sostenibilidad que deben llevar a cabo las empresas. Como trabajar en el aula la asignatura de fundamentos de marketing que les permita adquirir las competencias claves de sostenibilidad como, competencias de pensamiento crítico, autoconciencia, competencia estratégica y resolución de problemas empresariales sostenibles. El alumno, deberá tomar decisiones comerciales tanto en una visión estratégica y táctica de aquellos cambios que las empresas deben afrontar en las distintas tomas de decisiones en su planificación comercial sostenible.

PALABRAS CLAVE: SOSTENIBILIDAD, ODS 12, ODS 13, FUNDAMENTOS COMERCIALES.

EL PASO 1 DEL BUSINESS MODEL NAVIGATOR: UNA EXPERIENCIA CON ESTUDIANTES DE CREACION DE EMPRESAS.

FUENSANTA GALINDO REYES (UNIVERSIDAD DE MALAGA), JOSE MARIA DE LA VARGA SALTO (UNIVERSIDAD DE MALAGA).

El Business Model Navigator es una herramienta desarrollada por la Universidad de St. Gallen (Suiza) que, a partir del análisis de 250 modelos de negocio de distintas empresas de reconocido prestigio, identifican 55 patrones que, re combinados, pueden servir como base para innovar en otros modelos de negocio. Esta herramienta consta de cuatro pasos: (1) iniciación-preparando el viaje; (2) idea-avanzar hacia nuevas direcciones; (3) integración; y (4) implementación. Este trabajo presenta la experiencia llevada a cabo con 180 estudiantes de la asignatura Creación de Empresas (grupos A, B y C) del Grado en Marketing e Investigación de Mercados de la Universidad de Málaga. A inicios del curso, el alumnado dividido en equipos de trabajo (4 a 5 integrantes) propone diferentes modelos de negocio. Como paso 1 del Business Model Navigator, los equipos bajo la guía del profesorado, describen los modelos propuestos, su lógica de valor y su interacción con el exterior. Asimismo, haciendo uso de metodologías de apoyo (juegos de cartas y softwares específicos de negocios innovadores), analizan cuáles son los factores que podrían poner en peligro sus modelos y determinan qué oportunidades no podrían ser explotadas convenientemente de acuerdo a las características que definen sus propuestas iniciales. Como resultado de esta primera fase, se examinan detalladamente los 35 modelos de negocio planteados, lo que supone un excelente ejercicio de introducción a la lógica del pensamiento emprendedor y marca la dirección de avance de sus propuestas. Esta experiencia contribuye positivamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en la medida que, fortalece el trabajo en equipo, fomenta el espíritu crítico del estudiantado, a la vez que le impulsa a superar la lógica dominante de las industrias de sus negocios.

PALABRAS CLAVE: BUSINESS MODEL NAVIGATOR, MODELOS DE NEGOCIO, CREACIÓN DE EMPRESAS, PASO 1 INICIACIÓN.

AVANZANDO HACIA NUEVAS DIRECCIONES: LA FASE 2 DEL BUSINESS MODEL NAVIGATOR CON ALUMNADO DE EMPRESA

JOSE MARIA DE LA VARGA SALTO (UNIVERSIDAD DE MALAGA), FUENSANTA GALINDO REYES (UNIVERSIDAD DE MALAGA).

La metodología Business Model Navigator toma como base patrones que surgen a partir del análisis de modelos de negocio de empresas de éxito. Estos patrones dan lugar a cincuenta y cinco cartas que contienen la siguiente información: nombre del patrón, explicación breve, variables del modelo (qué, quién, cómo y valor), así como ejemplos de reconocidas empresas que los utilizan en sus negocios. En este trabajo se expone la experiencia puesta en marcha con alumnado del tercer curso de la asignatura “Creación de Empresas” del Grado en Marketing e Investigación de Mercados (Universidad de Málaga). Así, tras la fase una (iniciación-preparando el viaje), en la que se analizaban con detalle los modelos de negocio propuestos por los estudiantes, en esta segunda fase (idea-avanzar hacia nuevas direcciones), se les pide que, a partir de la información proporcionada por las cincuenta y cinco cartas del Business Model Navigator, activen la creación de ideas innovadoras relacionadas con sus modelos de negocio. Cabe mencionar que, si bien, a primera vista las tarjetas podrían parecer ajenas a sus industrias, los resultados obtenidos fueron sorprendentes, en la que medida que, tras discusiones entre los integrantes de los equipos de trabajo, se obtuvieron propuestas reveladoras para sus modelos de negocio.

PALABRAS CLAVE: BUSINESS MODEL NAVIGATOR, CREACIÓN DE EMPRESAS, MODELOS DE NEGOCIO, FASE 2 IDEACIÓN.

REVITALIZANDO EL APRENDIZAJE: CREACION DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES PARA POTENCIAR EL DESARROLLO ACADEMICO EN LA FACULTAD DE ECONOMIA Y EMPRESA

ANA BATLLES DE LA FUENTE (UNIVERSIDAD DE ALMERIA), MARIA JOSE LOPEZ SERRANO (UNIVERSIDAD DE ALMERIA), FRANCISCO JOSE CASTILLO DIAZ (UNIVERSIDAD DE ALMERIA), LUIS JESUS BELMONTE UREÑA (UNIVERSIDAD DE ALMERIA).

Esta comunicación detalla la importancia de proporcionar al alumnado material adicional que fomente el trabajo autónomo. Para ello, se plantea la creación de píldoras formativas que puedan ser cargadas en el aula virtual y que sean de gran ayuda para todos los estudiantes que no cuentan con los conocimientos mínimos para la asignatura objeto de estudio. En concreto, esta comunicación se centra en las asignaturas impartidas en la Facultad de Economía y Empresa de la Universidad de Almería, ya que todas ellas cuentan con un plan de estudios bastante similar en cuanto al sistema pedagógico empleado en el aula. No obstante, la creación de material audiovisual no se limita a este contexto formativo, sino que es extrapolable a cualquier otra titulación o facultad. En este contexto de innovación docente, se persigue motivar al alumnado que en un principio no cuente con el nivel básico para la asignatura y que sin el contenido puede desencadenar el abandono de la asignatura e incluso el fracaso universitario en futuros cursos. Finalmente, con el objetivo de contribuir favorablemente a la investigación docente, se plantea los principales objetivos que se tienen a la hora de crear dicho contenido audiovisual, así como las herramientas necesarias para llevarlo a cabo.

PALABRAS CLAVE: PLATAFORMAS DIGITALES, INNOVACIÓN DOCENTE, FORMACIÓN UNIVERSITARIA, PROCESO DE APRENDIZAJE.

LA GESTION DE LA MOTIVACION DEL ALUMNADO UNIVERSITARIO A TRAVES DE LAS ACTIVIDADES DE GAMIFICACION

MIGUEL PRADO ROMAN (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), JESSICA PAULE VIANEZ (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), CARMEN ORDEN-CRUZ (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), RAUL GOMEZ MARTINEZ (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS).

INTRODUCCIÓN: La educación ha ido evolucionando en los últimos años donde los alumnos no quieren sentirse meros agentes pasivos, y sí activos. Para poder cambiar esto, es fundamental modificar el enfoque docente actual para ajustarlo a este nuevo paradigma. Por ello, la gamificación aplicada a la innovación educativa ha demostrado ser eficaz incrementando la motivación y el rendimiento académico de los estudiantes.

OBJETIVOS: El objetivo de este estudio fue evaluar el impacto en la motivación de alumnos universitarios en asignaturas de Economía Financiera y Contabilidad en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid (España) de la gamificación llevada a cabo con Kahoot!

METODOLOGÍA: Para ello, se desarrollaron test semanales con Kahoot! en los que las preguntas estaban relacionadas, o bien con el contenido de la asignatura, o con noticias de actualidad en diversas asignaturas correspondientes a grados o dobles grados de Administración y Dirección de Empresas o de Contabilidad y Finanzas. Finalizada la actividad, evaluamos la motivación que la misma había podido generar en el alumnado respecto a la asignatura a través de una encuesta.

RESULTADOS: Con una muestra 200 alumnos, los resultados revelaron el impacto positivo de la actividad de innovación docente de Gamificación con Kahoot! en la motivación de estos universitarios con las distintas asignaturas impartidas.

CONCLUSIÓN: Esta investigación aporta más evidencias de los beneficios de la técnica de gamificación en la literatura sobre innovación docente.

PALABRAS CLAVE: KAHOOT, MOTIVACIÓN, FINANZAS, PRENSA, GAMIFICACIÓN, ENSEÑANZA UNIVERSITARIA.

DISEÑO DE UN OBSERVATORIO PARA ANALIZAR LA MOTIVACION Y EL RENDIMIENTO DEL ALUMNADO DEL GRADO EN ADE

JUAN ANTONIO GARCIA MARTIN (UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA), ELISABET GOMEZ GONZALEZ (UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA), SABY GIANNINA ROMERO MEDINA (UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA), ROBERTO SANTOS GARCIA (UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA).

INTRODUCCIÓN: Las elevadas tasas de abandono son uno de los principales problemas a los que se enfrenta el Grado en Administración y Dirección de Empresas (ADE) en el conjunto de las universidades españolas donde se imparte esta titulación y, en particular, en la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM). En el caso concreto de la Facultad de Ciencias Sociales y Tecnologías de la Información, para el periodo comprendido entre los cursos 2015/2016 y 2020/2021, la tasa de abandono promedio para el Grado en ADE se situó en el 42%, superando ampliamente el valor recogido en la Memoria de Verificación.

OBJETIVOS: En este sentido, el objetivo de este proyecto de innovación docentes es analizar las relaciones entre motivación, asistencia a clase y rendimiento académico para diseñar actividades docentes innovadoras que, en último término, posibiliten: mejorar el rendimiento académico; incrementar la tasa de éxito; y reducir la tasa de abandono.

METODOLOGÍA: Este proyecto se desarrolla con estudiantes matriculados en las asignaturas impartidas en 1º y 2º del Grado en ADE de la Facultad de Ciencias Sociales y Tecnologías de la Información durante el Curso 2023/2024. Para ello, se realizarán tres tareas principales: diagnóstico previo de la situación, utilizando datos secundarios; diseño y validación de un cuestionario para recoger información sobre la motivación y otros factores que pudieran afectar a la asistencia a clase y motivación; e implementación del observatorio que tendrá carácter longitudinal y permitirá recoger información de manera periódica durante el curso académico.

RESULTADOS: Los principales resultados esperados son: un cuadro de mando con indicadores para detectar problemas de motivación, asistencia y rendimiento académico; y unos modelos explicativos del rendimiento y la asistencia a clase.

CONCLUSIÓN: Estos resultados son relevantes a la hora de diseñar un conjunto de propuestas de actividades orientadas a incrementar la motivación y la asistencia.

PALABRAS CLAVE: TASAS DE ABANDONO, MOTIVACIÓN, ASISTENCIA A CLASE, RENDIMIENTO ACADÉMICO, PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE, ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS.

GAMIFICACION APLICADA AL AMBITO DE LA CONTABILIDAD Y LA AUDITORIA: AUDIT ESCAPE ROOM 2023

MARIA DEL ROCIO FLORES JIMENO (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), VERA GELASHVILI (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), MARIA ROSARIO PACHECO OLIVARES (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), MONICA SANTOS CEBRIAN (UNIVERSIDAD REY JUAN CALROS), JESUS CARO GONZALEZ (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), BEGOÑA NAVALLAS LABA (UAM).

INTRODUCCIÓN: En los últimos años, la Auditoría está siendo peor valorada por los estudiantes, como consecuencia de los escándalos contables, la excesiva carga de trabajo, y por la idea de que los avances tecnológicos (Blockchain) van a sustituir en gran medida las labores del auditor. Con esta iniciativa, se pretende acercar a los alumnos a la realidad de esta profesión.

OBJETIVOS: El objetivo fundamental del proyecto es implicar al alumnado para que, de una forma práctica y lúdica, aprecie los mecanismos de emisión de información financiera y su utilidad para la toma de decisiones. Además, se persigue: i) promover el trabajo en equipo mediante el aprendizaje cooperativo; ii) fomentar la conexión con la auditoría y la información financiera; iii) aumentar su creatividad, gracias a la técnica de gamificación; y iv) reforzar las habilidades interpersonales de relación y comunicación en el equipo.

METODOLOGÍA: Para ello, hemos hecho uso de la gamificación. En abril de 2023, realizamos el II Certamen interuniversitario Audit Escape Room (ER) en la Universidad Rey Juan Carlos, basado en temas y actuaciones de auditoría, en el que han participado alumnos de grado de diferentes universidades de la Comunidad de Madrid. Antes y después de realizar el ER, los alumnos han cumplimentado una encuesta de valoración, donde recogimos datos fundamentales para analizar el impacto de la actividad.

RESULTADOS: Se han obtenido entre otros, los siguientes indicadores relacionados con los objetivos del proyecto: % mejora capacidad creativa; % mejora capacidad trabajo equipo; % mejora habilidades interpersonales; % mejora comprensión de la contabilidad y auditoría; % mejora percepción de los auditores.

CONCLUSIÓN: A partir de los resultados obtenidos, se determina la incidencia en el aprendizaje activo, la motivación, la capacidad de interacción con los conocimientos de la disciplina, el trabajo en grupo; así como en la imagen de la actividad profesional del auditor.

PALABRAS CLAVE: AUDITORÍA, CONTABILIDAD, INNOVACIÓN DOCENTE, GAMIFICACIÓN, ESCAPE ROOM.

ACADEMIC QUALITY OF UNIVERSITIES AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS

LAURA SIERRA-GARCIA (UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE), MARIA ANTONIA GARCIA BENUA (UNIVERSITAT DE VALÈNCIA), NICOLAS GAMBETTA (UNIVERSIDAD ORT URUGUAY).

INTRODUCCIÓN: In 2015, the United Nations approved the 2030 Agenda for Sustainable Development (UN, 2015), which includes 17 Goals that seek to strengthen socio-economic, environmental and technological development. This initiative presented by legislators to promote sustainability is embodied in 17 goals and 169 targets. The path to sustainable development will require a global shift in thinking and action to create a more sustainable world to address the sustainability issues outlined in each of the SDGs. Much has been written in recent years about the contribution of countries, organisations, businesses and stakeholders to achieving the SDGs. However, despite the publication of a document with a direct impact on education (UNESCO, 2015), little effort has been devoted and little literature exists concerning the role that universities can play in contributing to the SDGs.

OBJETIVOS: This paper aims to find out whether the academic quality of universities in the top 100 Times Higher Education Impact Rankings (THE IR) is related to their commitment to impact on the Sustainable Development Goals (SDGs).

METODOLOGÍA: Our research, based on universities ranked in the top 100 of THE Impact Rankings, uses a regression model obtained by the panel data method, using the fixed effects approach.

RESULTADOS: The results show an increase in the dissemination of information on SDG by universities. In addition, it is shown that research, number of citations and international outlook is positively associated with a higher score obtained by universities in THE Impact Rankings, which implies a higher impact on the SDGs by these universities.

CONCLUSIÓN: Higher academic performance leads to greater research output, which can increase a university's contribution to the SDGs. Universities with stronger academic programs may have more resources and more highly skilled researchers who can conduct innovative research that directly addresses the SDGs. Additionally, higher academic performance leads to greater student engagement in SDG-related activities

PALABRAS CLAVE: SDG, ACADEMIC QUALITY, UNIVERSITIES, RANKING.

BLOCKCHAIN EN LA EDUCACION: TRANSFORMANDO EL APRENDIZAJE, LA GESTION DE DATOS Y LAS ESTRATEGIAS DE MARKETING

JUAN FRANCISCO PRADOS CASTILLO (UNIVERSIDAD DE GRANADA), JUAN ANTONIO TORRECILLA GARCIA (UNIVERSIDAD DE MALAGA).

INTRODUCCIÓN: La presente investigación aborda el impacto y las aplicaciones de la tecnología Blockchain en el sector educativo, proporcionando una perspectiva integra de sus implicaciones prácticas y teóricas. Mediante el análisis de la literatura existente, se busca entender cómo esta tecnología Blockchain contribuye al desarrollo económico y social a través de su integración en procesos educativos desde diferentes perspectivas.

OBJETIVOS: Identificar modos en los que la tecnología Blockchain se está implementando en el ámbito educativo. Además de analizar la evolución de la investigación en este campo, para proporcionar una referencia sólida de cara a investigaciones futuras.

METODOLOGÍA: Para esta revisión sistemática se ha utilizado la base de datos Web of Science (WoS), seleccionando artículos revisados por pares y publicados en inglés. Se utilizaron las palabras clave "Blockchain" y "education" para filtrar los estudios acordes con el objetivo de la investigación, excluyendo aquellos no relacionados directamente con dichos objetivos.

RESULTADOS: Se han analizado un total de 40 documentos publicados entre 2018 y 2023. Los resultados muestran un incremento sostenido en la producción de literatura científica en el tema investigado, destacando un promedio de casi 14 citas por documento y una diversificación temática. La colaboración entre autores ha sido notable, con un pico en la producción de trabajos en los últimos dos años. Mayor producción de artículos en 2022 y 2023.

CONCLUSIÓN: Si bien existe una diversidad temática y una naturaleza colaborativa en la investigación sobre Blockchain en la educación, también hay desafíos significativos que superar para su adopción plena. Se destaca la creciente importancia de Blockchain en la educación y la necesidad de esfuerzos conjuntos para maximizar su potencial, recomendando la investigación futura en áreas como la certificación digital de títulos y otros documentos, la seguridad y la integración con otras tecnologías emergentes.

PALABRAS CLAVE: GESTIÓN DE DATOS, CERTIFICADOS DIGITALES, SEGURIDAD, TRANSPARENCIA, INNOVACIÓN DOCENTE, ESTRATEGIAS DE MARKETING.

RETOS FORMATIVOS EN SOSTENIBILIDAD Y ODSS EN TURISMO: NECESIDADES DE LA INDUSTRIA, IDENTIFICACION DE BRECHAS Y PROPUESTA DE ADAPTACION CURRICULAR

MARIA JESUS BONILLA PRIEGO (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), ALICIA FERRADAS GONZALEZ (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), CRISTINA FIGUEROA DOMEQ (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), LAURA FUENTES MORALEDA (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), ANA ISABEL MUÑOZ MAZON (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), ALICIA OREGINER (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), PILAR TALON BALLESTERO (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), M. TERESA VILLACE MOLINERO (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS).

INTRODUCCIÓN: La industria del turismo demanda profesionales capaces de afrontar el reto de la sostenibilidad y la Universidad debe responder a esta demanda.

OBJETIVOS: Identificar las necesidades de formación demandadas por las empresas líderes en sostenibilidad en la industria del turismo, con el objeto de proponer una revisión de los planes de estudio de turismo (grado y máster), con el objetivo final de que los egresados sean capaces de integrar la sostenibilidad en su actividad profesional y promover una industria sostenible.

METODOLOGÍA: Se realizaron siete entrevistas en profundidad, semi-estructuradas, con responsables del área de sostenibilidad o afines de empresas de distintos sectores de la industria del turismo representativas por su liderazgo en sostenibilidad (cadenas hoteleras, agencias de viajes, consultores, turoperadores, patronal).

RESULTADOS: Las necesidades de formación en sostenibilidad difieren en función del tamaño de las empresas entrevistadas. Las grandes empresas demandan competencias muy específicas y técnicas en sostenibilidad tales como: comprender y medir los impactos sociales y ambientales en su cadena de valor y en la de suministro, desarrollar políticas y herramientas de gestión, integrar los indicadores en cuadros de mando, cumplir con las demandas de reporting externo. Las pequeñas empresas demandan una filosofía integral fundamentada en la responsabilidad social. Esto conlleva creación de productos turísticos sostenibles (destinos no masificados, grupos reducidos, colaboración con socios locales y residentes; comercialización y precios justos y concienciación de los turistas. Ambos tipos de empresas destacaron la necesidad de formación en hard y soft skills; un enfoque práctico y la necesidad de proporcionar formación trasversal.

CONCLUSIÓN: Más allá de ofrecer conocimientos genéricos los resultados indican que es necesario: integrar formalmente competencias específicas de sostenibilidad en las asignaturas de los planes de estudio de turismo (grado y máster) y formar al profesorado de cada área con el objeto de limitar los riesgos de la transversalidad propuesta.

PALABRAS CLAVE: SOSTENIBILIDAD, TURISMO, BRECHAS FORMATIVAS, SKILLS, TRASVERSALIDAD, EMPRESAS.

IMPLANTACION DE LOS ODS EN PROGRAMAS UNIVERSITARIOS DE TURISMO: EXPERTOS EN DESTINOS ANALIZAN QUE FORMACION ACADEMICA NECESITAN LOS FUTUROS PROFESIONALES

ANA ISABEL MUÑOZ MAZON (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), M. TERESA VILLACE MOLINERO (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), LAURA FUENTES MORALEDA (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), ALICIA FERRADAS GONZALEZ (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), MARIA JESUS BONILLA PRIEGO (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), PILAR TALON BALLESTERO (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), ALICIA OREA-GINER (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), CRISTINA FIGUEROA DOMEQC (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS).

INTRODUCCIÓN: Las universidades deben alentar en sus estudiantes el desarrollo de conocimientos generales, específicos y transversales en materia de sostenibilidad y de ODS.

OBJETIVOS: Conocer el grado de implantación de los ODSs en los destinos. Analizar la demanda formativa en sostenibilidad que los expertos precisan en turismo. Estudiar las brechas entre las necesidades de conocimientos en sostenibilidad de los destinos y la formación universitaria. Proponer acciones de mejora en los programas universitarios de turismo.

METODOLOGÍA: Entrevista exploratoria con un cuestionario semi-estructurado dirigido a expertos en destinos (convention-bureau, instituto especializado en tecnología, asociación en destino rurales, responsable de proyectos europeos en turismo y experto en turismo inclusivo y sostenibilidad).

RESULTADOS: Según los expertos, la formación en ODSs enfocada a los estudiantes universitarios de turismo debe incorporar: conocimientos del marco regulatorio mundial, europeo, nacional y regional de sostenibilidad, edición de indicadores de sostenibilidad para verificar la consecución de resultados de las políticas y estrategias de gestión, realización de informes de sostenibilidad, (iv) análisis de datos para toma de decisiones e implementación de innovaciones y nuevas tecnologías.

CONCLUSIÓN: Existen algunas diferencias entre las entidades enfocadas en tecnología e innovación frente a las que lo hacen en ámbito rural o la sostenibilidad social. Las primeras dotan de mayor importancia a temas relacionados con la tecnología, el uso de datos para la toma de decisiones, herramientas de evaluación de impactos, Big Data o inteligencia artificial. Las otras reclaman mayor atención formativa en el ámbito de la sostenibilidad social, así como en la parte de legislación y marco regulatorio. Por ello, los planes de estudios deberían incluir estos conceptos al tiempo que tienen en cuenta que la mayoría de los expertos creen que la sostenibilidad debe además ser algo transversal al conjunto de materias.

PALABRAS CLAVE: ODS, TURISMO, DESTINO TURÍSTICO, FORMACIÓN, PLAN DE ESTUDIO, INNOVACIÓN.

MET_CAPITAL_PREVENTIVO: APRENDIZAJE DE METODOLOGÍAS PARA LA INVESTIGACION EN CAPITAL PREVENTIVO

MARIA-JOSE FONCUBIERTA-RODRIGUEZ (UNIVERSIDAD DE CADIZ), MAGDALENA HOLGADO HERRERO (UNIVERSIDAD DE CADIZ), JOSE LUIS PEREA VICENTE (UNIVERSIDAD DE CADIZ).

INTRODUCCIÓN: La Ley 31/1995 responsabiliza al/la empresario/a del deber de evaluar los riesgos laborales y establecer medidas para eliminarlos. Administración, agentes sociales, empresarios/as y trabajadores/as están obligados a trabajar conjuntamente para crear una cultura y conciencia de la prevención en el lugar de trabajo. Entre estos agentes se encuentra la Universidad. La Educación Superior ha de tener como línea transversal la adquisición de Capital Preventivo. Especialmente a ello se dedican las titulaciones de Prevención de Riesgos Laborales.

OBJETIVOS: El objetivo principal es la adquisición por parte del alumnado de competencias de investigación científica -teóricas y prácticas- en las metodologías propias de diversas disciplinas de dicho Máster.

METODOLOGÍA: Este proyecto se ha realizado entre el profesorado y el alumnado del Máster en Prevención de Riesgos Laborales de la Universidad de Cádiz. Se ha utilizado un Campus Virtual y sesiones presenciales.

RESULTADOS: Aunque el proyecto se encuentra aún en vigor, los resultados hasta la fecha muestran: la satisfacción de profesorado y alumnado participante; la constatación de las competencias adquiridas (elaboración y defensa de los Trabajos Fin de Máster, con resultados exitosos; preparación y exposición de posters científicos para el Congreso S2laB_23; participación en libro científico); y Rol del alumnado como jóvenes investigadores/as.

CONCLUSIÓN: Adicionalmente, se contribuye a la concienciación y realización de dos de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la “Agenda 2030” (ONU). En concreto, se hace referencia al ODS-3 “Salud y Bienestar”, y al ODS-8 “Trabajo Decente y Crecimiento económico”. Ello, en un marco en el que el progreso tecnológico y de digitalización del lugar de trabajo está generando nuevos riesgos laborales, tanto físicos como psicosociales, denominados “riesgos emergentes” en los estudios de la Occupational Safety and Health Administration (OSHA), EE. UU. Y de la Unión Europea (European Survey of Enterprises on New and Emerging Risks, ESENER).

PALABRAS CLAVE: METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN, ODS-8: TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO, LIDERAZGO DE EQUIPO DE INVESTIGACIÓN, CAPITAL PREVENTIVO, EMPRESAS SALUDABLES, ODS-3: SALUD Y BIENESTAR.

DEVELOPMENT OF INNOVATION COMPETENCES AS A PILLAR OF ENTREPRENEURIAL EDUCATION IN TECHNICAL ACADEMIC CAREERS

JUAN ANTONIO TORRECILLA GARCIA (UNIVERSIDAD DE MALAGA), JUAN FRANCISCO PRADOS CASTILLO (UNIVERSIDAD DE GRANADA), MARIA TERESA CASTILLA MESA (UNIVERSIDAD DE MALAGA).

Innovation skills are one of the pillars of developing competitive entrepreneurial projects. The development of these competences must be aligned with any training of entrepreneurial skills, especially among people with eminently technical training. However, in technical academic careers in Spanish universities, creativity development, innovation management or relational capital is usually relegated to the background, while promoting or even requiring the generation of entrepreneurship projects in the field of these careers. From a team of the Universities of Malaga and Granada, a project of educational innovation is proposed that measures and proposes improvements in this aspect. The project carries out a thorough analysis of the current needs and deficiencies in teaching entrepreneurial skills in technical careers. Interviews with professors, students with an entrepreneurial desire and experts of the entrepreneurial ecosystem are conducted to better understand the existing gaps. An experimental curriculum design that integrates technical training with the promotion of entrepreneurial and innovation skills is outlined, including specific modules that focus on creativity, innovation management and relational capital development. The proposal incorporates practical entrepreneurship and innovation projects into the curriculum so that students can directly apply the concepts learned in a real-world environment. This could include collaborations with local businesses, startups, or research institutions to provide students with relevant hands-on experiences. The proposal includes the establishment of a support network composed of business professionals and successful entrepreneurs who can provide guidance and advice to students interested in entrepreneurship and innovation.

PALABRAS CLAVE: INNOVATION COMPETENCES, TECHNICAL CAREERS, ENTREPRENEURSHIP, SKILLS DEVELOPEMENT.

IMPLEMENTACION PRACTICA DE TECNOLOGIA PMS A LA DOCENCIA DEL GRADO DE TURISMO

JESUS CESAR RODRIGUEZ MORALES (UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA), JUAN MIGUEL SAAVEDRA DIAZ (UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA), CARLOS RODRIGUEZ ROBAINA (UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA), ITAHISA PEREZ-PEREZ (UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA).

Introducción: La universidad española ha afrontado grandes retos en la implantación del Espacio Europeo de Educación Superior, destacando entre sus objetivos la mejora de la calidad de la educación superior, así como un enfoque metodológico centrado en el alumnado que facilite su participación activa en el proceso de aprendizaje, con el objetivo final de conectar la formación recibida con los requerimientos empresariales. **Objetivos:** Se plantea la implantación de una aplicación informática especializada en la gestión de propiedades (PMS) en el plan de estudios del Grado de Turismo con el objetivo de lograr una docencia más participativa e interactiva que mejore el aprendizaje y a la vez lograr una mejora en la empleabilidad futura del alumnado, una vez finalice sus estudios de grado. **Método:** Se apuesta por un enfoque metodológico que combine el “Sistema de aprendizaje basado en proyectos (ABP)” con el “Sistema de aprendizaje cooperativo” en las clases teóricas y prácticas con una amplia participación del alumnado. **Resultados:** La implementación práctica de la tecnología PMS en el proceso de aprendizaje ha tenido resultados positivos y satisfactorios en el rendimiento del alumnado, facilitando la comprensión de la materia, así como un aumento de su involucración en la docencia. También se ha apreciado un incremento tanto en los conocimientos tecnológicos como en su satisfacción con el Grado de Turismo. **Conclusiones:** Las tecnologías de la información y comunicación (TIC) se han convertido en recursos altamente necesarios en la docencia universitaria. La introducción de la tecnología PMS ha sido altamente apreciada por el alumnado del Grado de Turismo dado que ha permitido acercarse a las herramientas que tendrán que utilizar en el futuro, siendo conscientes de su necesidad para mejorar su competitividad en el mercado laboral.

PALABRAS CLAVE: PMS, GRADO DE TURISMO, UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA, TECNOLOGÍA, EDUCACIÓN.

LOCALIZACION DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE: APRENDIZAJE-SERVICIO DESDE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

JUAN MIGUEL SAAVEDRA DIAZ (UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA), CARLOS RODRIGUEZ ROBAINA (UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA), JESUS CESAR RODRIGUEZ MORALES (UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA), CIRO GUTIERREZ ASCANIO (ULPGC).

Introducción: La Universidad de La Laguna (ULL) pretende liderar la estrategia de transformación del actual modelo de desarrollo canario siguiendo las directrices recogidas en la Agenda Canaria de Desarrollo Sostenible 2030 (ACDS 2030) para la contextualización y adaptación de la Agenda 2030 de la ONU en esta región. Con este fin, este proyecto de innovación docente plantea la participación del alumnado de la ULL en proyectos que abordan desafíos reales de la comunidad. Objetivos: El proyecto se enfoca en localizar y adaptar los ODS a la realidad de Canarias y promover la Agenda Canaria de Desarrollo Sostenible 2030 (ACDS 2030) entre el alumnado de la ULL. Método: A lo largo de un año académico y de manera experimental, el proyecto se planteará para el tercer curso del grado de Administración y Dirección de Empresas. Las diferentes asignaturas colaborarán en la implementación de proyectos de Aprendizaje-Servicio centrados en la ACDS 2030. El alumnado se involucrará en la identificación y resolución de problemas locales relacionados con prácticas empresariales sostenibles y socialmente responsables. Resultados: El resultado fundamental será la adquisición de conocimientos en ODS adaptados al entorno local, además de la participación del alumnado en proyectos Aprendizaje-Servicio. Por otro lado, se espera que los estudiantes promuevan los valores de los ODS en la sociedad y ejerzan como un amplificador a la hora de difundirlos en redes sociales y otros espacios virtuales. Conclusiones: El proyecto contribuirá a la promoción de la ACDS en la educación superior y empoderará al alumnado para ser agentes de cambio en su entorno cercano, alineando los ODS con la realidad y los desafíos de Canarias.

PALABRAS CLAVE: LOCALIZACIÓN DE ODS, AGENDA CANARIA DE DESARROLLO SOSTENIBLE 2030, APRENDIZAJE-SERVICIO, UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA.

CIENCIAS SOCIALES

BORRADOR

APRENDIZAJE PERMANENTE BASADO EN LA INNOVACION EDUCATIVA MEDIANTE EL USO DE METODOLOGIAS ACTIVAS DIGITALES EN LA ASIGNATURA INFORMATICA Y SOCIEDAD

ESTELA ALARCON RODRIGUEZ (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS).

INTRODUCCIÓN: Con la recién llegada LOSU se sustentan nuevos cambios en la educación superior universitaria, pero estas transformaciones se están implementando progresivamente sobre el modelo diseñado por la Declaración de Bolonia en el pasado siglo XX. Aquellas metodologías activas están presentes de manera muy significativa en los pilares de la nueva ley, además, se han introducido nuevas herramientas que fomentan el aprendizaje permanente cooperativo, colaborativo y participativo, mediante la utilización de las nuevas tecnologías (TIC) e Internet y se ha impulsado considerablemente, el trabajo en grupo y las prácticas externas. La LOSU promueve como un principio fundamental el desarrollo de la actividad docente en la constante innovación y en las formas de enseñar y de aprender.

OBJETIVOS: Obtención del máximo rendimiento del estudiantado mediante el empleo de Metodologías Activas Digitales (MAD).

METODOLOGÍA: Implementación de las (MAD) mediante la realización de diez actividades educativas grupales en las que se fomentaba el aprendizaje cooperativo, colaborativo y participativo de todos los miembros que conformaban cada grupo.

RESULTADOS: Los resultados han podido verificar un notable aumento en el rendimiento de los estudiantes, aspecto que hemos podido constatar mediante la observación directa y el uso de instrumentos de medición para establecer un paradigma objetivo de las nuevas habilidades desarrolladas: el cuestionario realizado al final del curso y las pruebas teóricas que se llevaron a cabo en la evaluación ordinaria.

CONCLUSIÓN: Ponemos el acento en que, en la actualidad, la naturaleza, inquietudes y prioridades de nuestros estudiantes es muy individualista y, que tras haber implementado las distintas metodologías activas digitales mediante la realización de las diez actividades educativas grupales, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la individualidad se quedó a un margen llegando a ser superada para concebirse una nueva forma de trabajo efectivo como es el trabajo grupal en el aula.

PALABRAS CLAVE: ALTO RENDIMIENTO, INNOVACIÓN EDUCATIVA, LOSU, METODOLOGÍAS ACTIVAS DIGITALES.

EL LABORATORIO SOCIAL DE PRACTICAS EN TRABAJO SOCIAL: UNA PROPUESTA DE INNOVACION DOCENTE

MYRIAM GUTIERREZ ZORNOZA (FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL DE CUENCA), FRANCISCO JOSE GALLEGU MORENO (UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA), MANUEL JESUS MALDONADO LOZANO (FACULTAD TRABAJO SOCIAL CUENCA UCLM).

INTRODUCCIÓN: Las asignaturas de prácticas han sido fraguadas desde el comienzo de la Titulación del Grado en Trabajo Social. Esta publicación se centra en las asignaturas de Prácticum de tercer curso, Iniciación a la Práctica Profesional y Prácticum Investigación y Diagnóstico Social, siendo las dos primeras de cuatro asignaturas cuatrimestrales que forma parte del Módulo E: Prácticas y Trabajo Fin de Grado en Trabajo Social.

OBJETIVOS: Ayudar al estudiante a (re)construir el escenario profesional del Trabajo Social. Capacitar al estudiante en herramientas/técnicas propias de la profesión. Implicar al alumnado en el diseño/implementación/evaluación de un proyecto social.

METODOLOGÍA: Desde el curso académico 2020-2021 hasta la actualidad, estas asignaturas se han ido desarrollado apoyadas en una nueva metodología de innovación docente que denominamos Laboratorios Sociales (LABs). En estos espacios dinamizado por un docente de tercero con la colaboración de uno o más profesionales expertos en el tema, se ha acompañado a los estudiantes en su inmersión práctica del Trabajo Social.

RESULTADOS: A través de una aproximación teórica-experimental a una determinada realidad, conociendo el entramado organizacional, la labor profesional y a las personas afectas expertas por experiencia se han identificado diferentes proyectos de intervención social. Los estudiantes han adquirido capacidades para iniciar con éxito el ejercicio profesional, favoreciendo el buen hacer de los profesionales y cuidados de las personas afectadas. El resultado de cada uno de los LABs han sido la detección, diseño, implementación, desarrollo y evaluación de proyectos de intervención con la complicidad de diferentes entidades sociales.

CONCLUSIÓN: En los distintos LABs se lograron los resultados de aprendizaje planteados, no sin las propias dificultades encontradas en el proceso, siendo tutelados en todo momento por el profesorado y adaptándose a las nuevas realidades encontradas en cada espacio y tiempo. La experiencia de los LABs de Prácticas en Trabajo Social ha sido enriquecedora, creativa, inconclusa y sobre todo innovadora.

PALABRAS CLAVE: LABORATORIO SOCIAL, PRÁCTICAS, TRABAJO SOCIAL, INNOVACIÓN DOCENTE.

EVALUACION DEL GRADO DE SATISFACCION DE LOS ESCAPE ROOMS EDUCATIVOS EN ASIGNATURAS DE PSICOLOGIA

CARLOS VALLS SERRANO (UNIVERSIDAD CATOLICA SAN ANTONIO DE MURCIA), MARIA JOSE RABADAN PARDO (UCAM), HARRY MOORE (UNIVERSIDAD CATOLICA SAN ANTONIO DE MURCIA), MARIA VELEZ COTO (UNIVERSIDAD CATOLICA DE MURCIA).

INTRODUCCIÓN: La enseñanza universitaria se encuentra ante nuevos retos generacionales debido a la evolución del perfil del estudiante y su reticencia hacia las metodologías docentes tradicionales. Entre las nuevas técnicas utilizadas en el ámbito universitario y que han mostrado resultados positivos se encuentran los escape rooms educativos. En esta herramienta didáctica basada en la gamificación, los alumnos se enfrentan en grupo a un escenario con una temática narrativa en la que deben enfrentarse a una serie de puzzles que requieren la puesta en marcha de una serie de habilidades cognitivas y trabajo cooperativo en equipo.

OBJETIVOS: Analizar el grado de satisfacción del uso del escape room educativo en alumnos de psicología de asignaturas relacionadas con los fundamentos biológicos del comportamiento y neuropsicología.

METODOLOGÍA: 91 Estudiantes de psicología participaron en el escape room educativo. El grado de satisfacción fue evaluado a partir de una encuesta desarrollada por los investigadores con 18 ítems. Se utilizaron análisis descriptivos con el fin de valorar el grado de satisfacción en las distintas dimensiones y pruebas t para muestras independientes para comparar el grado de satisfacción según la modalidad de escape room educativo utilizada.

RESULTADOS: Los resultados señalan que los participantes perciben la actividad como satisfactoria, motivante y que promueve el trabajo en equipo. La dimensión peor valorada fue la capacidad de transferencia de conocimiento de la actividad. Por otro lado, la comparación de medias muestra que el grado de satisfacción difiere según la modalidad de escape room empleada.

CONCLUSIÓN: El escape room educativo se muestra como una herramienta de interés para estudiantes universitarios, aunque se deben considerar las posibles limitaciones que esta presenta, así como el impacto y uso de las distintas modalidades de escape room.

PALABRAS CLAVE: ESCAPE ROOM, EDUCATIVO, PSICOLOGÍA, UNIVERSIDAD.

EXPERIENCIAS DE TRABAJO DE CAMPO PARA LA DOCENCIA EN METODOLOGÍA DE CIENCIAS SOCIALES: UN PROYECTO DE INNOVACION DOCENTE

JOSE ANTONIO LLOSA FERNANDEZ (FACULTAD PADRE OSSO), ESTEBAN AGULLO-TOMAS (UNIVERSIDAD DE OVIEDO), SARA MENENDEZ ESPINA (FACULTAD PADRE OSSO), BEATRIZ OLIVEROS FERNANDEZ (FACULTAD PADRE OSSO).

INTRODUCCIÓN: Este proyecto se diseña como una primera incursión en la investigación en ciencias sociales en la asignatura Observación en Contextos Educativos, correspondiente al primer curso del Grado en Educación Social de la Universidad de Oviedo (Facultad P. Ossó). Es un proyecto de innovación docente ya implementado, y cuenta con la certificación positiva tras su implementación por la Universidad de Oviedo (España).

OBJETIVOS: Diseñar una metodología docente que permita la experimentación empírica del estudiantado de investigación en ciencias sociales con un contexto de investigación real y significativo.

METODOLOGÍA: Se diseña un proyecto conjunto para todo el grupo de estudiantes encaminado a investigar el uso de casas de apuestas por los jóvenes en Asturias (España). Combina una metodología docente de colaboración y cooperación, y apoyado en las dinámicas de consenso y pensamiento crítico a través de la técnica de diálogo en grandes grupos, así como recursos tecnológicos de trabajo compartido. Los estudiantes desarrollan un proyecto de investigación íntegro (desde la planificación, hasta el trabajo de campo y resultados) en 6 fases. En el proyecto han participado activamente 34 estudiantes (20% hombres y 80% mujeres), de los 40 matriculados. Su impacto y desarrollo se ha evaluado a través de las calificaciones obtenidas, la observación docente y un cuestionario de percepción de aprendizaje cumplimentado de manera anónima por los estudiantes.

RESULTADOS: Su implantación ha permitido manipular empíricamente todos los conceptos que se tratan en la asignatura. Los resultados académicos han sido altos, y la percepción de aprendizaje positiva para el 96,3% de los estudiantes encuestados.

CONCLUSIÓN: Este proyecto representa una evidencia empírica exitosa de las propuestas innovadoras que la literatura científica recomienda para la docencia en métodos de investigación: experimentar con un contexto empírico, mostrar la relevancia de la investigación en el campo profesional futuro de los estudiantes, y fomentar el pensamiento crítico sobre los procedimientos empleados.

PALABRAS CLAVE: INOVACIÓN DOCENTE, MÉTODO DE INVESTIGACIÓN, CIENCIAS SOCIALES, DIÁLOGO EN GRANDES GRUPOS, DOCENCIA UNIVERSITARIA, PROYECTO INNOVACIÓN DOCENTE.

TENDENCIAS SALARIALES SEGUN GENERO, REGION Y SECTOR EN ESPAÑA

FRANCISCO MANUEL MORALES RODRIGUEZ (UNIVERSIDAD DE GRANADA), PERE MERCADE MELE (UNIVERSIDAD DE MALAGA), JESUS BARREAL (UNIV. COMPLUTENSE DE MADRID).

En la economía española persisten desigualdades notables en diversos aspectos, tanto a nivel regional como de género, que permiten acercar al alumno de los grados en ciencias sociales sobre las diferencias experimentadas en función del género. En esta investigación, se examinan detalladamente los datos proporcionados por el Instituto Nacional de Estadística (INE), poniendo de relieve las disparidades existentes entre hombres y mujeres, entre diferentes regiones geográficas, así como entre los sectores público y privado. Con los análisis comparativos con una perspectiva innovadora el alumno en el aula puede identificar las diferencias por género y observar dónde y cómo se producen como paso previo a poder proponer políticas para mitigar esa brecha. Con el ejemplo de estudio propuesto en esta investigación, se puede debatir en clase observando que los hombres ganan 27.577 euros y las mujeres 23.649 euros en el sector público; y los hombres ganan 21.139 euros y las mujeres 14.221 euros en el sector privado, sin tener en cuenta ni la temporalidad ni el tipo de jornada laboral. Si tenemos en cuenta la experiencia laboral, en el sector privado las mujeres ganan 126 euros menos por año de experiencia mientras que en el sector público 74 euros menos. Esto puede motivar al alumno a seguir realizando estudios en esta línea temática y con otras áreas desde una perspectiva multidisciplinar para contribuir a la igualdad entre hombres y mujeres.

PALABRAS CLAVE: TENDENCIA SALARIAL, GÉNERO, INCLUSIÓN, SECTOR PÚBLICO, SECTOR PRIVADO.

APRENDIZAJE DIALÓGICO COMO HERRAMIENTA PARA LA INCLUSIÓN EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

ADRIAN JESUS RICOY CANO (UNIVERSIDAD DE JAEN), MARTA GARCIA DOMINGO (UNIVERSIDAD DE JAEN), MIGUEL ANGEL GOMEZ-CASERO FUENTES (UNIVERSIDAD DE JAEN), GABRIELA VASQUEZ PEÑA (TRABAJO SOCIAL).

INTRODUCCIÓN: El Aprendizaje Dialógico, fundamentado en la teoría de Comunidades de Aprendizaje, aboga por la participación activa de la comunidad académica para lograr calidad, equidad y cohesión social. A través de 7 principios fundamentales (Diálogo igualitario, Inteligencia cultural, Transformación, Dimensión instrumental, Creación de sentido, Solidaridad e Igualdad de diferencias), se enfatizan las interacciones y el diálogo igualitario como una herramienta democrática para fomentar la curiosidad epistemológica del aprendiz.

OBJETIVOS: Este estudio busca explorar cómo la implementación del Aprendizaje Dialógico en la educación superior puede contribuir a la inclusión y diversidad, particularmente en disciplinas de ciencias sociales, como el trabajo social.

METODOLOGÍA: Para esta investigación, se realizó una revisión bibliográfica utilizando descriptores relacionados con el Aprendizaje Dialógico y la inclusión. Para la elaboración de una estrategia pedagógica inclusiva, para el grado en Trabajo Social, se elaboró un análisis DAFO y una matriz CAME.

RESULTADOS: Los resultados revelaron que la aplicación del Aprendizaje Dialógico puede ser altamente valiosa en disciplinas de ciencias sociales. Esta pedagogía incluye la creación de entornos de aprendizaje que promuevan el diálogo igualitario, la valoración de la diversidad cultural, la adaptación de contenidos y evaluaciones para satisfacer las necesidades de todos los estudiantes y la promoción de la solidaridad y la igualdad.

CONCLUSIÓN: El Aprendizaje Dialógico, se presenta como una herramienta esencial para la educación superior, desde dos enfoques: la propia inclusión en el aula como metodología de aprendizaje y la inclusión de los modelos pedagógicos dialógicos en el material docente. Este enfoque puede ser particularmente relevante en disciplinas de ciencias sociales, donde se forman profesionales que deben abordar problemáticas sociales en sociedades diversas. Promover el diálogo democratiza la educación, fomentando la curiosidad epistemológica y empoderando a los estudiantes.

PALABRAS CLAVE: APRENDIZAJE DIALÓGICO, EDUCACIÓN SUPERIOR, INCLUSIÓN, TRABAJO SOCIAL, CIENCIAS SOCIALES.

EVALUACION DEL APRENDIZAJE EN EDUCACION SUPERIOR A TRAVES DEL SISTEMA DE RESPUESTA INMEDIATA “PLICKERS”

MARTA GARCIA DOMINGO (UNIVERSIDAD DE JAEN), MIGUEL ANGEL GOMEZ-CASERO FUENTES (UNIVERSIDAD DE JAEN), ADRIAN JESUS RICOY CANO (UNIVERSIDAD DE JAEN), DAVID RUIZ-ORTEGA (UNIVERSIDAD DE JAEN).

INTRODUCCIÓN: La gamificación y digitalización han ganado popularidad en el ámbito universitario en los últimos años, en línea con las directrices marcadas por el Espacio Europeo de Educación Superior. Surgen así, numerosas herramientas cuyo uso es necesario evaluar de cara a la justificación de su utilidad.

OBJETIVOS: Conocer el impacto en la evaluación del aprendizaje a través de la aplicación del sistema de respuesta inmediata Plickers.

METODOLOGÍA: Participaron 30 estudiantes de tercer curso del Grado en Trabajo Social de la Universidad de Jaén, matriculados en la asignatura de Estructura de los Servicios Sociales (73,3% mujeres y 26,7% hombres). Todas/os ellas/os fueron evaluados de dos de los temas de la asignatura a través de una doble vía: examen tradicional tipo test (modalidad A) y cuestionario de preguntas en Plickers (modalidad B), asegurando que se dieran las siguientes condiciones: contenidos teóricos, redacción de las preguntas y grado de dificultad similares. Los temas fueron seleccionados en función de las competencias adquiridas a través de los mismos: tema 1: competencias teórico-conceptuales; tema 2: competencias prácticas. Además, al finalizar la asignatura, el estudiantado tuvo la oportunidad de valorar cualitativamente el uso de la herramienta a través de un cuestionario anónimo de preguntas abiertas en Google Forms.

RESULTADOS: Los resultados cuantitativos ponen de manifiesto la eficacia del software Plickers para la evaluación continua, encontrándose mejores resultados en los ámbitos de adquisición de competencias prácticas (tema 2). Por su parte, el análisis cualitativo evidencia un aumento de la motivación en la totalidad del alumnado a través del uso de la herramienta, reduciendo los niveles de estrés frente a las preguntas a través de su presentación en pantalla.

CONCLUSIÓN: En línea con los resultados de estudios previos en el ámbito universitario, el software analizado puede ser de utilidad en el proceso enseñanza-aprendizaje y evaluación continua del mismo.

PALABRAS CLAVE: INNOVACIÓN DOCENTE;, ESTUDIOS UNIVERSITARIOS, GAMIFICACIÓN, SISTEMAS ALTERNATIVOS DE APRENDIZAJE, ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS, EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE.

AVANZANDO HACIA EL FUTURO SOSTENIBLE: UN ANÁLISIS DE LA ENSEÑANZA DE LA SOSTENIBILIDAD EN UNIVERSIDADES DE TURISMO

ANA LEON GOMEZ (UNIVERSIDAD DE MALAGA).

INTRODUCCIÓN: Actualmente, el sector turístico está experimentando una transformación significativa hacia la sostenibilidad. Esta evolución ha generado un profundo interés en incorporar principios de sostenibilidad en los planes de estudios turísticos, un elemento clave para influir y dar forma a las futuras prácticas del sector.

OBJETIVOS: Este trabajo tiene como objetivo analizar la producción científica existente y fortalecer el conocimiento en educación sostenible en universidades turísticas, buscando expandir las fronteras del conocimiento en este ámbito educativo.

METODOLOGÍA: Se realizó un análisis bibliométrico donde se evaluaron métricas como la cantidad de publicaciones por año, las revistas más influyentes, la distribución geográfica de los autores y las instituciones líderes.

RESULTADOS: Este estudio revela un creciente interés en la educación sostenible en universidades de turismo, marcado por un aumento en publicaciones en la última década. Aunque pocos investigadores dominan el campo, su influencia es significativa. La cooperación entre investigadores es limitada, sugiriendo la necesidad de más estudios. El análisis de palabras clave indica un cambio en el enfoque del turismo sostenible hacia la integración de sostenibilidad y tecnología.

CONCLUSIÓN: La investigación en educación sostenible en turismo es crucial, con especialistas influyentes a pesar de las publicaciones limitadas. Existe una brecha en la investigación que podría beneficiarse de más colaboraciones internacionales. El sector turístico se enfoca en cumplir los ODS de la Agenda 2030, destacando la importancia de la educación para el desarrollo sostenible. Nuevas tecnologías y tendencias como la I+D y la Inteligencia Artificial emergen como elementos clave, señalando la necesidad de una investigación más profunda y una formación educativa adaptada.

PALABRAS CLAVE: BIBLIOMETRÍA, SOSTENIBILIDAD, EDUCACIÓN, TURISMO, UNIVERSIDAD.

COMO ACABAR UN TFM Y NO DESISTIR EN EL INTENTO: INTERACCION DOCENTE/DISCENTE EN EL MASTER EN ESTUDIOS DE GENERO

ANA LAGUIA GONZALEZ (UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION A DISTANCIA), ANA ISABEL ZAMORANO RUEDA (UNED), MARIA GRACIA MORENO CELEGHIN (UNED), ADRIANA KICZKOWSKI (UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION A DISTANCIA).

El Máster Universitario en Estudios de Género (MEG) de la UNED, que comenzó a impartirse en el curso 2018/2019, tiene un carácter interdisciplinar y cuenta con profesorado de cinco Facultades, lo cual plantea una serie de retos para la organización de la asignatura “Trabajo de Fin de Máster (TFM)”. Este proyecto de innovación docente ha tenido como objetivo sistematizar las iniciativas de dinamización iniciadas en el curso 2021/2022 con la realización de varias actividades y el análisis de su impacto en los resultados del TFM para promover una mejor organización y atención al alumnado. Entre estas iniciativas se encuentra la organización de diversos seminarios a lo largo del curso, la incorporación de una entrega intermedia y la asignación a todo el alumnado, ya sea con matrícula o tutela, de tutor/a al inicio de curso. Primeramente, se ha analizado la evolución del número de TFM defendidos desde la implantación del Máster y las calificaciones obtenidas, observándose un incremento en los dos últimos cursos. En segundo lugar, se ha recogido la percepción del alumnado sobre el curso virtual y las actividades organizadas mediante un cuestionario anónimo en el que se incluían preguntas ad hoc y escalas validadas para medir el engagement académico (UWES-9 y UTSEI) y la satisfacción (Student Satisfaction and Self-Confidence in Learning Scale). La implementación de nuevas actividades ha sido positivamente valorada y se ha traducido en un incremento del número de TFM presentados y un mayor número de calificaciones de sobresaliente. El establecimiento de una entrega intermedia en el curso virtual se considera especialmente relevante para motivar al alumnado desde el inicio de curso, evitando postergar la realización del TFM. Recoger medidas objetivas y subjetivas de la introducción de cambios en una asignatura compleja como el TFM es fundamental para seguir mejorando la calidad de la docencia.

PALABRAS CLAVE: TRABAJO DE FIN DE MÁSTER, ENGAGEMENT ACADÉMICO, APRENDIZAJE A DISTANCIA, ESTUDIOS DE GÉNERO.

SENTANDO LAS BASES DEL TRABAJO SOCIAL COMUNITARIO Y LA INTERVENCIÓN COMUNITARIA A TRAVÉS DE LA CLASE INVERSA

MARIA ANTONIA BUENAVENTURA RUBIO (UNIVERSITAT DE BARCELONA), MARTA SOLER PIÑOL (UNIVERSIDAD DE BARCELONA).

INTRODUCCIÓN: Presentamos una experiencia innovadora en la enseñanza del Trabajo Social Comunitario (TSC) a través de la metodología de la "clase inversa". La evolución histórica de esta disciplina se abordó de manera profunda, explorando su relación con la intervención comunitaria. Participaron 60 estudiantes de TSC, y se utilizaron diversas fuentes y referencias para fundamentar la investigación.

OBJETIVOS: Fomentar la participación activa de los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Proporcionar a los estudiantes material de lectura sobre diez temas clave relacionados con el TSC, desde las comunidades oweristas hasta los desafíos actuales vinculados a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

METODOLOGÍA: Las sesiones de clase se centraron en debates y discusiones, análisis de casos reales de intervención comunitaria y dinámicas interactivas para evaluar la comprensión y aplicación de los conceptos.

RESULTADOS: Los resultados muestran una participación comprometida de los estudiantes en las discusiones, demostraron una comprensión más profunda de la evolución histórica del TSC y su relevancia actual, y desarrollaron habilidades de pensamiento crítico. La metodología de la clase inversa demostró ser efectiva para promover un aprendizaje más significativo y participativo en esta disciplina.

CONCLUSIÓN: La discusión resalta la importancia de las metodologías innovadoras en la enseñanza del TSC y su relación con investigaciones previas. La comprensión de la evolución histórica es fundamental para diseñar intervenciones comunitarias efectivas que aborden los desafíos sociales contemporáneos. Esta experiencia pedagógica brinda nuevas perspectivas y oportunidades para la formación de profesionales comprometidos con el bienestar comunitario y alineados con los ODS. A modo de conclusión, la clase inversa en el TSC presenta como una herramienta valiosa para la enseñanza, fomentando un mayor compromiso y comprensión de la disciplina y preparando a los estudiantes para enfrentar los desafíos sociales en las comunidades con una perspectiva más informada y crítica.

PALABRAS CLAVE: TRABAJO SOCIAL COMUNITARIO, CLASE INVERSA, METODOLOGIAS PARTICIPATIVAS, INNOVACIÓN DOCENTE.

FANZINES: DESCUBRIENDO A LAS PRECURSORAS DEL TRABAJO SOCIAL

PAULA FRIEIRO PADIN (ESCUELA UNIVERSITARIA DE TRABAJO SOCIAL).

Los fanzines, publicaciones hechas por personas aficionadas, son una valiosa fuente de para explorar la historia de las precursoras del Trabajo Social. Estos proyectos editoriales ofrecen una perspectiva creativa y única sobre las mujeres que abrieron camino a la disciplina de Trabajo Social. A través de las páginas de los fanzines, llenas de relatos biográficos, obras y legados metodológicos para la profesión, los fanzines permiten arrojar luz sobre la justicia social y los aportes de las precursoras. El objetivo de esta actividad académica es sintetizar las ideas y las teorías propuestas por las precursoras a partir de la creación de fanzines. Al mismo tiempo se busca compartir el material elaborado con los/as compañeros/as de materia. Como resultado se han realizado un total de 17 fanzines sobre las siguientes precursoras: Concepción Arenal, Octavia Hill, Mary Richmond, Jane Addams, Alice Salomon y Gordon Hamilton. A modo conclusivo se estima que los fanzines aportan valiosos beneficios sobre la investigación de las precursoras del Trabajo Social. Estas herramientas editoriales ofrecen perspectivas biográficas, detalles inéditos y voces no académicas, enriqueciendo la comprensión histórica de los inicios del Trabajo Social. Su accesibilidad y carácter inclusivo promueven la difusión de información, contribuyendo a una visión más completa y humana del legado en Trabajo Social.

PALABRAS CLAVE: FANZINES, HISTORIA, TRABAJO SOCIAL, CREATIVIDAD.

COMPETENCIAS DIGITALES EN TITULACIONES QUE CURSAN FUTUROS PROFESIONALES DE SERVICIOS DIRIGIDOS A INFANCIA, ADOLESCENCIA Y FAMILIA

MIRIAM ALVAREZ LORENZO (UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA), GUACIMARA RODRIGUEZ SUAREZ (UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA), SONIA BYRNE (UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA).

INTRODUCCIÓN: La formación que reciben los y las profesionales que se dedican a la intervención en servicios dirigidos a infancia, adolescencia y familia es clave para que puedan ejercer competencias profesionales acordes a las demandas tecnológicas y de innovación actuales. Analizar cómo abordan estas competencias en las titulaciones universitarias es fundamental para poder asegurar la correspondencia entre las necesidades laborales y la formación recibida.

OBJETIVOS: El presente trabajo evalúa la percepción que tiene el alumnado sobre el nivel en el que se promueven las competencias digitales en el grado que están cursando. Asimismo, se analiza la influencia de las competencias digitales sobre el nivel de satisfacción del alumnado con las oportunidades que ofrece el título para desarrollar las competencias digitales.

METODOLOGÍA: Participaron 177 estudiantes de titulaciones relacionadas con los servicios dirigidos a infancia, adolescencia y familia (grados en Trabajo Social, Psicología, Logopedia) de la Universidad de La Laguna. Se realizaron análisis descriptivos y regresiones lineales múltiples.

RESULTADOS: Los resultados muestran que el alumnado percibe que en los títulos se promueven sobre todo competencias de información y alfabetización, y comunicación y colaboración, mientras que perciben en menor medida competencias de seguridad. Una mayor percepción de promoción de las competencias de seguridad y de las competencias de solución de problemas predice una mayor satisfacción con las oportunidades que da el título para desarrollar competencias digitales.

CONCLUSIÓN: Los resultados muestran que las competencias relacionadas con el uso de contenidos digitales y la comunicación parecen tener mayor protagonismo en los títulos, pero aspectos como la protección de datos y la privacidad puede que no se aborden lo suficiente. Estos aspectos junto a la resolución de problemas son claves para la satisfacción del alumnado y tienen una relevancia crucial en el ámbito profesional. Los resultados obtenidos son útiles para analizar los planes de estudio y plantear posibles propuestas de cambio.

PALABRAS CLAVE: COMPETENCIAS DIGITALES, EDUCACIÓN SUPERIOR, INFANCIA ADOLESCENCIA Y FAMILIA, TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN.

COMPETENCIAS DIGITALES Y UTILIZACION DE RECURSOS DIGITALES EN TITULACIONES VINCULADAS CON LA ATENCION A LA INFANCIA, ADOLESCENCIA Y LA FAMILIA

GUACIMARA RODRIGUEZ SUAREZ (UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA), MIRIAM ALVAREZ LORENZO (UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA), SONIA BYRNE (UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA).

INTRODUCCIÓN: El uso de recursos digitales es clave en el ejercicio de distintas profesiones, entre ellas las relacionadas con la atención a la infancia, la adolescencia y la familia. La adecuada utilización de estos recursos implica el desarrollo de competencias digitales. La formación universitaria debe hacer frente a esta transformación social digital, a través de la promoción de competencias y de oportunidades para la utilización de recursos digitales con fines educativos.

OBJETIVOS: Conocer el nivel de competencias digitales del alumnado que cursa titulaciones vinculadas con la infancia y la familia. Explorar qué recursos digitales utilizan como apoyo a su formación. Analizar la relación entre la destreza competencial, la frecuencia de uso de recursos digitales y su satisfacción con las oportunidades que ofrece la titulación para la utilización de estos recursos.

METODOLOGÍA: Participaron 177 estudiantes de titulaciones relacionadas con la atención a la infancia, adolescencia y familia de la Universidad de La Laguna, que respondieron a un cuestionario cerrado (online).

RESULTADOS: El alumnado se atribuye una destreza moderadamente alta en sus competencias digitales. Las menos desarrolladas son la seguridad y la resolución de problemas. Los recursos digitales más utilizados en el aula a propuesta del profesorado son páginas Web. Fuera del aula utilizan sobre todo páginas web, correo electrónico y mensajería instantánea. El nivel de competencias no está relacionado con la utilización de recursos dentro del aula, pero sí con su utilización fuera del aula y con la satisfacción de las oportunidades para utilizarlas en su titulación.

CONCLUSIÓN: El alumnado con mayor desarrollo de competencias muestra mayor probabilidad de utilizar diferentes recursos digitales como herramientas en su formación. El uso profesional de recursos digitales conlleva una serie de desafíos competenciales y éticos, a los que se debe atender desde la formación académica.

PALABRAS CLAVE: COMPETENCIAS DIGITALES, RECURSOS DIGITALES, EDUCACIÓN SUPERIOR, INTERVENCIÓN FAMILIAR.

RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA EN CUBA: EXPERIENCIAS DEL PROYECTO INSTITUCIONAL “UCLVIBRA”

LIENNY GARCIA PEDRAZA (UNIVERSIDAD CENTRAL DE LAS VILLAS).

La responsabilidad social universitaria pasa por considerar los impactos que la institución genera en su entorno. Como tarea universitaria se orienta a la planificación de actividades extracurriculares asociadas a labores de intereses institucional; vinculados en su mayoría a mantenimiento y recuperación de los espacios comunes. Constituye una herramienta esencial para la puesta en marcha de la Extensión Universitaria y dentro de ella la Proyección Social de la Universidad. El presente trabajo se orienta a fundamentar la concepción de la Responsabilidad Social Universitaria desde la experiencia del proyecto UCLVibra. Esto mediante el uso de la Metodología de la Investigación-acción-participación (IAP) que permite la transferencia de saberes, la transformación de los comportamientos y la retroalimentación de los participantes, favoreciendo con ello la innovación con beneficios para todos. El trabajo que se presenta fundamenta desde el cumplimiento de la Responsabilidad Social Universitaria, maneras más efectivas y coherentes, con la participación sostenida de los estudiantes y el claustro implicado, orientadas a favorecer su aprendizaje y la capacidad transformadora de ellos y de la comunidad en general. Además, concluye que al lograr un nivel más efectivo de cumplimiento de la Responsabilidad Social Universitaria se contribuye con el desarrollo social del territorio y al perfeccionamiento de las capacidades de organismos y comunidades implicados para definir sus necesidades colectivas principales, el incremento de su protagonismo en la gestión de gobierno y de solución de las problemáticas a nivel comunitario.

PALABRAS CLAVE: ENSEÑANZA APRENDIZAJE; EXTENSIÓN UNIVERSITARIA; RESPONSABILIDAD SOCIAL; EDUCACIÓN SUPERIOR, ENSEÑANZA, APRENDIZAJE, RESPONSABILIDAD SOCIAL, EDUCACIÓN SUPERIOR.

TRANSVERSALIZACIÓN DEL GÉNERO EN LA PRÁCTICA DOCENTE UNIVERSITARIA

MARIANA MORENO PRECIADO (UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA).

INTRODUCCIÓN: La violencia de género se ha convertido en un problema social mundial, el cual incita a la búsqueda de soluciones innovadoras en todos los ámbitos, por lo que las universidades representan un espacio idóneo para lograr prevenir y combatir dicha problemática.

OBJETIVOS: Transversalizar el género en toda la práctica docente de las universidades para contribuir a la prevención y eliminación de roles y estereotipos de género que forjan desigualdades y/o violencia de género.

METODOLOGÍA: Investigación exploratoria mediante el análisis de documentos, bases de datos, observación participante e investigación-acción en el aula.

RESULTADOS: Las universidades representan un escenario ideal para el cambio, ya que en éstas se forma a la ciudadanía con estudios superiores; por lo cual, es posible que se pueda informar, generar nuevos conocimientos y conciencia de las diversas violencias de género en las y los estudiantes. Asimismo, estas instituciones de educación superior requieren analizar, identificar y corregir prácticas patriarcales inmersas en su docencia, planta académica y/o comunidad universitaria, para evitar la perpetuación de estereotipos como roles de género desde los espacios educativos. Además, requieren formar a sus profesores y profesoras en la implementación de acciones puntuales que permitan la igualdad de género desde los diferentes espacios universitarios, como lo son el uso del lenguaje inclusivo, equilibrio en el uso de imágenes de hombres y mujeres, indicadores de género para las diversas temáticas, promover el liderazgo femenino, trabajo entre pares de diferentes sexos, entre otras; para de esta forma iniciar que dichas prácticas puedan replicarse también fuera de estos ámbitos de estudio.

CONCLUSIÓN: Las universidades deben asumir un papel protagónico en la eliminación de prácticas patriarcales generadoras de diferentes tipos de violencia, para ello deberán suprimir las mismas de la docencia que imparten e impulsar mediante la transversalización del género nuevos modos de pensar en el alumnado que forman todos los días.

PALABRAS CLAVE: GÉNERO, VIOLENCIA, UNIVERSIDADES, TRANSVERSALIZACIÓN DEL GÉNERO.

VOCES ESTUDIANTILES: DESAFÍOS Y ASPIRACIONES EN LA BÚSCA DE UNA UNIVERSIDAD INCLUSIVA

NAIARA OZAMIZ ETXEBARRIA (UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO), MAITANE PICAZA GORROTXATEGI (UPV-EHU), ENERITZ JIMENEZ ETXEBARRIA (UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO), IDOIA LEGORBURU (UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO).

En este estudio sobre la perspectiva de los estudiantes acerca de la educación inclusiva en una universidad del norte de España, se llevó a cabo una encuesta online con la participación de 519 personas de diversas facultades. El objetivo fue comprender la opinión de los estudiantes sobre la igualdad de oportunidades en el entorno educativo y analizar las razones detrás de sus percepciones. Los resultados revelaron que un pequeño porcentaje, el 2,5% de los estudiantes, admitió haber experimentado discriminación en algún momento, siendo el 2,9% de ellos quienes señalaron a sus compañeros de clase como la fuente de esa discriminación. Además, el 25% de los encuestados percibió la existencia de discriminación por parte de la universidad. A pesar de estos datos, una abrumadora mayoría del 88,8% considera que la educación inclusiva es una prioridad. No obstante, el 43,4% de los estudiantes expresó que la actitud de los profesores no es adecuada, destacando un área de mejora importante. El 82,9% de los encuestados opinó que se debe fomentar la colaboración de toda la comunidad educativa para avanzar en la inclusión. En resumen, aunque la mayoría de los estudiantes percibe la universidad como inclusiva, identifican áreas de mejora, como la concienciación y formación para lograr la igualdad. La falta de concienciación y formación, según el 82,9%, indica la necesidad de una mayor visibilidad de recursos y una oferta más robusta de cursos y talleres. Estos hallazgos sugieren que, a pesar de los esfuerzos existentes, hay margen para mejorar la calidad y efectividad de la educación inclusiva en la universidad estudiada.

PALABRAS CLAVE: EDUCACIÓN INCLUSIVA, ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS, DISCRIMINACION, INCLUSION.

LAS REDES SOCIALES Y SUS IMPACTOS EN LOS VIAJES DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

FLORBELA RODRIGUES (POLITECNICO DE GUARDA), MARIA DE FATIMA BARTOLOMEU DA CRUZ GONÇALVES (INSTITUTO POLITECNICO DE GUARDA), JOAQUIM MANUEL FERNANDES BRIGAS (INSTITUTO POLITECNICO DE GUARDA), HANDERSON WEBBER AGUIAR ENGRACIO (INSTITUTO POLITECNICO DE GUARDA), JORGE MANUEL BRAZ GONÇALVES (INSTITUTO POLITECNICO DE GUARDA).

INTRODUCCIÓN: Este estudio explora el potencial de las redes sociales como herramienta para mejorar los viajes de estudios universitarios.

OBJETIVOS: En concreto, examinamos el papel de las redes sociales en la promoción del aprendizaje de idiomas, el fomento del compromiso de los estudiantes y la inmersión cultural durante la visita de dos grupos de estudiantes de la Universidad Politécnica de Guarda a Madrid en mayo de 2022 y en mayo de 2023.

METODOLOGÍA: A partir de los datos cuantitativos y cualitativos de las encuestas realizadas a los participantes en estos viajes de estudio y del análisis de las publicaciones en las redes sociales, descubrimos que los medios sociales pueden ser un poderoso activo en estas áreas. Al proporcionar una plataforma de comunicación y colaboración, las redes sociales pueden facilitar el aprendizaje de idiomas y el intercambio cultural entre los estudiantes.

RESULTADOS: Además, las redes sociales pueden aumentar la participación y el compromiso de los estudiantes con el viaje, ya que pueden compartir sus experiencias a través de publicaciones y hashtags que conectan entre sí antes, durante y después del viaje.

CONCLUSIÓN: En general, nuestros resultados sugieren que las redes sociales tienen el potencial de mejorar significativamente el valor educativo de las excursiones universitarias, y ofrecemos recomendaciones para los educadores que deseen incorporar las redes sociales en sus propios programas de excursiones.

PALABRAS CLAVE: REDES SOCIALES, VIAJES DE ESTUDIO, TECNOLOGÍA EDUCATIVA, APRENDIZAJE EXPERIMENTAL.

DERECHO

BORRADOR

EL DEBATE COMO TÉCNICA JURÍDICA PARA LA ENSEÑANZA DEL DERECHO LABORAL EN LA ERA DE LA DIGITALIZACIÓN

SHEILA LOPEZ VICO (UNIVERSIDAD DE GRANADA).

INTRODUCCIÓN: Nuestro alumnado viene demandando clases más prácticas y dinámicas que les permita adquirir una serie de competencias indispensables para su posterior incorporación al mercado laboral. Por medio del presente póster se propone introducir en el marco de la enseñanza del Derecho Laboral la técnica del debate como vía a través de la cual mejorar sus competencias y habilidades.

OBJETIVOS: Se busca que los alumnos mejoren tanto su capacidad de comunicación como otras capacidades vinculadas a esta, como es su expresión corporal.

METODOLOGÍA: La asignatura seleccionada para su implementación es Derecho del Trabajo II, en el grado en Recursos Humanos y Relaciones Laborales. Esta asignatura analiza nociones clave en materia laboral y presenta un denso contenido teórico. Como consecuencia de ello, son diversas las cuestiones que, tras ser analizadas teóricamente en el aula pueden ser posteriormente vistas con un enfoque más actual y práctico a través del debate. Para ello, se seguirán distintas fases. Una primera fase de planificación, la presentación del mismo al alumnado, la fase de preparación del debate por estos, el desarrollo del debate y finalmente, la fase de evaluación y retroalimentación. En dicho proceso, puede optarse por realizar el debate de manera virtual, lo cual permitirá también al alumnado desarrollar ciertas competencias digitales. Así, son diversas las herramientas que para ello pueden usar los alumnos, tanto para su preparación (acudiendo a diversas bases de datos y plataformas, como son Lefebvre, Aranzadi Instituciones, etc.) Como para su desarrollo (Google Meet, Zoom, etc.).

RESULTADOS: Esta metodología permite afrontar los problemas presentes en la exclusiva aplicación de la metodología de la clase magistral, mostrando el alumnado una mayor motivación y alcanzando una formación más completa.

CONCLUSIÓN: La aplicación de esta técnica permite al alumnado adquirir, junto a la necesaria formación teórica, una serie de competencias y habilidades indispensables para su incorporación al mercado laboral.

PALABRAS CLAVE: DEBATE JURÍDICO, EXPRESIÓN ORAL, COMPETENCIAS, HABILIDADES, BASES DE DATOS, PLATAFORMAS DIGITALES.

LA INTEGRACION DE LA LITERATURA EN LA ENSEÑANZA DEL DERECHO DEL TRABAJO

JOSE LUIS RUIZ SANTAMARIA (UNIVERSIDAD DE MALAGA).

INTRODUCCIÓN: Derivado de la propia experiencia docente, se puede aseverar que los retos más significativos que debe afrontar el profesorado del área de Derecho del Trabajo en la Enseñanza Superior son las carencias previas del alumnado en la comprensión lectora, análisis de textos, expresión oral y escrita, entre otros. Teniendo en cuenta que una de las metas -como resultado del aprendizaje en esta área de conocimientos- es que el alumnado desarrolle y fortalezca las habilidades necesarias que le permitan llevar a cabo el análisis y la comprensión lectora de textos jurídico-laborales, pensamos que dichas insuficiencias exigen una atención prioritaria. Por ello, la incorporación de la lectura y el análisis de los textos literarios en el proceso de enseñanza-aprendizaje se manifiesta como un instrumento metodológico útil e innovador, que contribuirá a que el alumnado pueda enfrentarse de forma eficaz a los problemas de tipo jurídico-laboral durante el ejercicio de su futura profesión u oficio.

OBJETIVOS: Facilitar el proceso de aprendizaje mediante la incorporación de la literatura. Contribuir a superar carencias e insuficiencias en la comprensión lectora.

METODOLOGÍA: Se propone al alumnado un elenco de obras literarias para que elijan libremente dos de ellas. Se habilita en el campus virtual de la asignatura, una carpeta estableciéndose un plazo para la entrega de un comentario de texto de las obras elegidas. Se señalarán diferentes fechas para la celebración de debates.

RESULTADOS: Avance de la motivación del estudiantado por la asignatura. Fortalecimiento y mejora en la comprensión lectora. Interés por la participación activa en los debates.

CONCLUSIÓN: La incorporación de la lectura y el análisis de los textos literarios se manifiesta como un instrumento metodológico útil e innovador. Esta experiencia ha contribuido a que el alumnado pueda enfrentarse de manera eficiente a los problemas de tipo jurídico-laboral. Se ha facilitado la aplicación práctica de los contenidos teóricos.

PALABRAS CLAVE: LITERATURA, DERECHO DEL TRABAJO, REALIDAD SOCIO-LABORAL, RECURSOS DIDÁCTICOS INNOVADORES, COMPRENSIÓN LECTORA.

EXPLORANDO CONVENIOS COLECTIVOS: PERSPECTIVAS PRACTICAS DEL DERECHO LABORAL

RAQUEL CASTRO MEDINA (UNIVERSIDAD DE MALAGA).

INTRODUCCIÓN: En la intrincada trama del derecho laboral, la negociación colectiva surge como un pilar esencial. Al desglosar minuciosamente el contenido de los convenios colectivos permite comprender la complejidad de los mismos en su conjunto, ya que cualquier modificación en una de sus partes se traduce en repercusiones para todo el sistema. Estas habilidades analíticas fomentan un conocimiento técnico y una apreciación crítica al estudiar tanto su estructura como las implicaciones que las diferentes cláusulas tiene en las relaciones laborales.

OBJETIVOS: Introducir a los estudiantes en la complejidad de los convenios colectivos, aumentando su comprensión sobre las relaciones laborales. Desarrollar habilidades de análisis crítico para evaluar cláusulas y acuerdos dentro de los convenios colectivos. Fomentar la participación activa de los estudiantes en discusiones y debates sobre temas laborales actuales basados en los convenios colectivos.

METODOLOGÍA: Seleccionar una variedad de convenios colectivos que aborden diferentes sectores y temas laborales, garantizando una representación equitativa. Desglosar cada convenio colectivo en cláusulas y disposiciones, guiando a los estudiantes a través de ejercicios detallados de análisis para comprender su contenido y alcance. Facilitar discusiones en grupo donde los estudiantes debaten sobre la aplicabilidad y relevancia de ciertas cláusulas, promoviendo el pensamiento crítico y la argumentación fundamentada. Presentar estudios de caso basados en disputas reales resueltas a través de convenios colectivos, analizando las resoluciones y sus implicaciones.

RESULTADOS: Los estudiantes desarrollan una comprensión profunda de los convenios colectivos, incluyendo su estructura, contenido y aplicaciones prácticas. Además, mejorarán sus habilidades para analizar y evaluar cláusulas dentro de los convenios colectivos, aplicando principios del derecho laboral.

CONCLUSIÓN: En última instancia, la inmersión profunda en los convenios colectivos podrá proporcionar al estudiantado los instrumentos, las herramientas y las habilidades prácticas para abordar de manera efectiva la complejidad de las relaciones laborales.

PALABRAS CLAVE: CONVENIO COLECTIVO, DERECHO LABORAL, EDUCACIÓN JURÍDICA, PRÁCTICAS.

LA GAMIFICACION COMO HERRAMIENTA DOCENTE IDONEA PARA LA IMPARTICION UNIVERSITARIA DE PREVENCION DE RIESGOS LABORALES

MARINA FERNANDEZ RAMIREZ (PROFESORA TITULAR DE LA UNIVERSIDAD DE MALAGA).

La gamificación como técnica de aprendizaje, traslada la mecánica de los juegos al ámbito educativo-profesional, de modo que es técnica y estrategia al mismo tiempo. Da un trato individualizado a cada estudiante, se le va recompensando según sus logros, y con ello se aumenta la motivación, el grado de compromiso, la automatización de los procesos, haciendo mucho más atractiva la oferta formativa. Cualquier planteamiento que proponga una acción de mejora a través de la implementación de técnicas de aprendizaje basadas en el juego, es particularmente válido para formar en la asignatura de Grado de Prevención de Riesgos Laborales, dado que su contenido, ocasionalmente, puede resultar algo árido para el alumnado. Potenciar las habilidades del alumno a través del juego. Fidelización con el alumnado, creando un vínculo con el contenido impartido. Motivar y recompensar al alumnado. Que el alumnado adopte un rol activo en la formación y tome decisiones como si fuese un profesional en activo. Mejorar el uso de la lógica y la estrategia en la resolución de supuestos prácticos. Generar competencia en el aula. Utilizar diversos métodos de progresión. Crear una búsqueda. Misión igual a objetivo. Ajustar el sistema de puntuación. Incrementa notablemente la motivación del alumnado por la asignatura. Mejora la capacidad del alumnado para resolver los problemas jurídico-laborales planteados. Fomenta el uso de las nuevas tecnologías y su integración en la dinámica académica como parte del aprendizaje activo. Alienta a la participación de debates. Favorece la expresión oral, esencial para un operador jurídico. Fortalece el sistema de evaluación continua del alumno. Se aprecia mayor participación del alumnado. Las clases se hacen más dinámicas, y se percibe una mayor atención y concentración. Su realización en grupo afianza la cooperación del alumnado. Ha facilitado la aplicación práctica de los contenidos teóricos. Se comprueba una mejora el rendimiento académico.

PALABRAS CLAVE: GAMIFICACIÓN, PREVENCIÓN, RIESGOS LABORALES, INNOVACIÓN EDUCATIVA, VERSATILIDAD.

EL USO DE FLIPPED CLASSROOM MEDIANTE VIDEOS DIDACTICOS EN EL AMBITO DE LAS CIENCIAS JURIDICAS

ESTEFANIA GONZALEZ COBALEDA (UNIVERSIDAD DE MALAGA).

La digitalización del entorno universitario, siendo intensificada por la pandemia, ha proporcionado nuevas oportunidades. De hecho, se ha constatado la necesidad de adaptar los roles del profesorado y alumnado a los nuevos espacios virtuales. En efecto, una de las metodologías que se han intensificado en los últimos tiempos ha sido el uso de flipped classroom o aula invertida, donde el alumnado pasa a ser el actor principal en su propio proceso de aprendizaje, obteniendo la oportunidad de comprender los conceptos a su propio ritmo y mediante un aprendizaje activo, desarrollando mayores habilidades como pueden ser de resolución de problemas y del pensamiento crítico, etc. Precisamente, el objeto de este trabajo es exponer una experiencia acerca del uso del recurso audiovisual, especialmente, en las asignaturas de ámbito jurídico como una técnica del aula invertida y que comenzó motivada por la situación pandémica del COVID-19, manteniendo dicho recurso en el actual curso académico. Estos vídeos de autoría propia se centran como una herramienta didáctica y que optimiza el tiempo de clase, pues se ponen a disposición del alumnado en el Campus Virtual. El objeto de cada video es muy variado pudiendo ser desde la explicación como clase magistral de un contenido, al refuerzo de una materia o para la realización de un supuesto práctico por parte del alumnado. Todo ello aporta un conjunto de ventajas y beneficios a los procesos de enseñanza universitarios, donde el alumnado es protagonista de su propio aprendizaje, obteniendo un feedback positivo por parte del alumnado en el uso de dichos recursos dentro del modelo pedagógico del flipped classroom. Este trabajo se enmarca en el PIE22-131 “La “gamificación” de las enseñanzas jurídico-sociales y económicas: el uso de Kahoot y de otras herramientas digitales e interactivas para fomentar el aprendizaje activo y mejorar el rendimiento académico”.

**PALABRAS CLAVE: FLIPPED CLASSROOM, AULA INVERTIDA, VÍDEOS, ENSEÑANZA-
APRENDIZAJE.**

¿QUE LES INTERESA MAS A LOS LEGOS EN DERECHO? UNA MIRADA AL DERECHO DEL TRABAJO

ALEJANDRO MUROS POLO (UNIVERSIDAD DE GRANADA).

INTRODUCCIÓN: Siempre que se inicia la impartición de una asignatura es importante conocer las características del alumnado para adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje a la concreta situación, sobre todo si se trata de personas que no tienen un conocimiento previo de la materia. Con ello se persigue implicar y motivar al discente universitario, así como incrementar las posibilidades de superar con éxito la materia.

OBJETIVOS: Analizar los resultados de las diferentes encuestas iniciales que se han realizado a los alumnos/as y destacar aquellos aspectos que resultan más valiosos para mejorar la docencia del Derecho del Trabajo en grados no vinculados con las ciencias jurídicas.

METODOLOGÍA: Para la asignatura “Introducción al Derecho” se han realizado dos encuestas iniciales en el curso 2021-2022 en los grados de ADE y FICO, así como una encuesta para GADE en el curso 2022-2023.

RESULTADOS: En cuanto a los resultados más relevantes, es necesario indicar que aproximadamente el 40% no tiene un conocimiento previo acerca del Derecho del Trabajo. Sin embargo, cuando se preguntan temas de actualidad suelen citar el SMI, la Reforma laboral o los sindicatos, por su elevada presencia en los medios informativos. La amplia mayoría valora la utilidad de la asignatura, aunque temen el proceso de memorización que presuponen al Derecho. El alumnado muestra interés especialmente por los derechos de los trabajadores en general, los tipos de despidos, los problemas laborales que se pueden dar en la empresa (buscando el asesoramiento jurídico empresarial) y los tipos de contratos.

CONCLUSIÓN: Conociendo estos resultados, el profesor universitario puede adaptar su metodología y presentación de contenidos para orientarlos a los intereses del alumnado, aumentando su motivación y, por lo tanto, sus resultados en la consecución de los objetivos de la asignatura.

PALABRAS CLAVE: DERECHO DEL TRABAJO, CUESTIONARIO INICIAL, MOTIVACIÓN, PERSONIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE.

EMPLEANDO WOOLAP EN LA DOCENCIA DEL DERECHO FINANCIERO Y TRIBUTARIO EN EL GRADO EN CIENCIAS GASTRONOMICAS Y GESTION HOTELERA

MARIA DEL CARMEN SALAZAR NAVARRO (UNIVERSIDAD DE MALAGA).

INTRODUCCIÓN: Durante el presente curso académico 2023/24 se está empleando la herramienta Woolap en la docencia de la asignatura de Régimen Fiscal en el Grado en Ciencias Gastronómicas. A través de Woolap, cuya implantación ha sido reciente en la Universidad de Málaga, el profesor puede subir presentaciones a los estudiantes, y mediante IA, se pueden crear flashcards o fichas de estudio, y lo más relevante, pruebas tipo test a partir de textos, documentos e incluso audios o vídeos previamente compartidos por el profesor.

OBJETIVOS: El objetivo de esta propuesta es analizar la experiencia del alumnado utilizando esta herramienta para el estudio de la asignatura, así como la del profesor en la evaluación de los conocimientos adquiridos.

METODOLOGÍA: La metodología empleada en esta revisión teórica consiste en la consulta de fuentes de información relativas a herramientas que empleen IA con aplicación en el ámbito de la docencia. En el caso concreto de Woolap, cabe destacar que nos hemos aproximado al conocimiento de dicha herramienta gracias a la formación ofrecida por la UMA.

RESULTADOS: Tras la revisión teórica realizada, y la experiencia que se va adquiriendo, puede inferirse la oportunidad que representa Woolap para docentes y alumnos. Asimismo, cabe señalar que dicha herramienta se encuentra en plena construcción por sus desarrolladores, quienes están integrando la IA en cada vez más funciones, por lo que se irán extrayendo resultados adicionales conforme se conozcan estas nuevas posibilidades.

CONCLUSIÓN: Woolap es una herramienta impulsada por IA de gran utilidad en el ámbito de la docencia, gracias a la variedad de funciones que contiene, y especialmente, en lo que respecta a la evaluación del alumnado. No obstante, Woolap debe emplearse como complemento a la formación recibida en la asignatura, y requiere de la supervisión y corrección por parte del profesor, ya que su labor no puede ser sustituida por la IA.

PALABRAS CLAVE: INNOVACIÓN, DOCENCIA, DERECHO FINANCIERO Y TRIBUTARIO, INTELIGENCIA ARTIFICIAL, APRENDIZAJE.

LA INTEGRACION DE LA IA EN LAS ASIGNATURAS DE DERECHO FINANCIERO Y TRIBUTARIO: ADAPTACION DEL PROCESO DE ADQUISICION DE COMPETENCIAS

YERAY VILLEGAS ALMAGRO (UNIVERSIDAD DE MALAGA), CARLOS DAVID AGUILAR SEGADO (UNIVERSIDAD DE MALAGA), JUAN JOSE HINOJOSA TORRALVO (UNIVERSIDAD DE MALAGA).

INTRODUCCIÓN: La irrupción de la inteligencia artificial en el sector jurídico ha traído consigo numerosas inquietudes, tanto en el mercado profesional como en el ámbito académico. Hoy, el manejo de estas nuevas herramientas se ha convertido en un indispensable de la formación del jurista.

OBJETIVOS: El objetivo principal es adaptar, en las asignaturas de Derecho Financiero y Tributario, el proceso de adquisición de competencias y capacidades (búsqueda, obtención, manejo de fuentes jurídicas y elaboración de un razonamiento crítico) a través del fomento del buen uso de estas herramientas, con el fin de dar respuesta a las nuevas demandas del mercado profesional.

METODOLOGÍA: El método es mixto. De un lado, las observaciones y datos obtenidos, a partir de las resoluciones de casos prácticos en las que se utilicen las referidas herramientas, permiten inferir e identificar un patrón y, en consecuencia, las competencias a reforzar (método inductivo). De otro, se comprueba la hipótesis inicial (el necesario fomento del buen uso de estas herramientas en la mejora de la formación profesional), para alcanzar unos resultados generales (método deductivo).

RESULTADOS: El resultado es la potenciación del espíritu crítico y formativo del futuro profesional, de modo que alcance a comprender el valor que puede aportar a su trabajo, toda vez que los modelos de inteligencia artificial son muy provechosos, pero, a su vez, ofrecen resultados imprecisos.

CONCLUSIÓN: La innovación docente debe avanzar en paralelo con el progreso tecnológico. La aparición de nuevas herramientas es una constante en la Historia de la Academia y su uso extendido no debe significar su exclusión, sino todo lo contrario. Sólo de este modo puede ofrecerse respuesta a las actuales demandas sociales y profesionales.

PALABRAS CLAVE: INTELIGENCIA ARTIFICIAL, DERECHO FINANCIERO Y TRIBUTARIO, COMPETENCIAS, PROFESIONALES JURÍDICOS, INNOVACIÓN DOCENTE, TIC.

CHATGPT: UN COMPLEMENTO INNOVADOR PARA LA DOCENCIA DE DERECHO DEL TRABAJO Y DE LA SEGURIDAD SOCIAL

RAFAEL JOSE LOPEZ BEDMAR (UNIVERSIDAD DE GRANADA).

INTRODUCCIÓN: La enseñanza en todos los ciclos y en todas las materias es una disciplina en constante evolución y cambio. En la actualidad, estos cambios se ven impulsados por el rápido desarrollo de la tecnología, que desempeña un papel crucial en la mejora de los métodos de enseñanza y aprendizaje. En este momento aflora el desarrollo de la inteligencia artificial, destacando ChatGPT, que se alza como herramienta prometedora.

OBJETIVOS: Este estudio busca analizar cómo ChatGPT enriquece la enseñanza del Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social, con un enfoque en los beneficios para el docente.

METODOLOGÍA: El método es el consistente en el uso de la plataforma en cuestión. Para ello se acude a su enlace web (chat. Openai. Com) y se debe de crear una cuenta personal. Ahí se experimentan las diferentes tareas.

RESULTADOS: Los resultados revelan beneficios significativos de la incorporación de ChatGPT en la docencia universitaria del Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social: Generación de contenido rápido y preciso (genera material de manera rápida y precisa, lo que reduce la carga de trabajo relacionada con la preparación de clases y materiales didácticos), asistencia en la evaluación (el docente puede utilizar ChatGPT para generar ejercicios, preguntas de exámenes y evaluaciones de manera eficiente) y personalización de la experiencia de aprendizaje.

CONCLUSIÓN: ChatGPT como complemento en la docencia del Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social ofrece ventajas significativas a los docentes. Sin embargo, la implementación exitosa de esta tecnología depende de una cuidadosa planificación, formación y supervisión. En última instancia, ChatGPT no reemplaza la labor docente, pero puede ser un aliado valioso para los docentes en la mejora de la calidad de la enseñanza en este ámbito del Derecho. Combinar la experiencia docente con la inteligencia artificial puede llevar a una educación más efectiva y productiva.

PALABRAS CLAVE: CHATGPT, INTELIGENCIA ARTIFICIAL, TECNOLOGÍA, INNOVACIÓN, EDUCACIÓN DIGITAL.

BREAKING BAD EN DERECHO FINANCIERO Y TRIBUTARIO

CARLOS DAVID AGUILAR SEGADO (UNIVERSIDAD DE MALAGA), JUAN JOSE HINOJOSA TORRALVO (UNIVERSIDAD DE MALAGA).

Introducción: “Breaking bad” es una serie de televisión que data entre las fechas 2008 a 2013, con 5 temporadas y 62 episodios, cuyo creador es Vince Gilligan. Al protagonista, Walter White, le detectan un cáncer de pulmón incurable. Tras la noticia, al ser profesor de química de instituto, decide fabricar la famosa “droga azul”, con la ayuda de Jesse Pinkman, un ex alumno del instituto, para ayudar económicamente a la familia de Walter, una vez haya fallecido éste. Objetivos: Se pretende analizar la serie desde un punto de vista del Derecho Financiero y Tributario. Metodología: Se propone el visionado de la serie para destacar la relación con el Derecho Financiero y Tributario. Tras su visionado, se pretende realizar un cuestionario con los puntos en común. Resultado: Ha sido altamente satisfactorio, al encontrar en la serie, por ejemplo, una escena en la que el abogado de Walter White y Jesse Pinkman, Saul Goodman, explica con “manzanas y peras” la necesidad de convertir el dinero no declarado en legal para que puedan progresar con su negocio ilegal. Conclusiones: Consideramos que es una herramienta muy útil puesto que se afianzan los contenidos del Derecho Financiero y Tributario. Nuestra apuesta personal es continuar utilizando esta herramienta como refuerzo en la asignatura, que puede ser muy valiosa, tanto para el alumnado como para el profesorado a la hora de impartir las lecciones.

PALABRAS CLAVE: BREAKING BAD, DERECHO, FINANCIERO, TRIBUTARIO.

ESPECIALIDADES SANITARIAS

BORRADOR

LA GAMIFICACION COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE EN EL AMBITO UNIVERSITARIO

RAUL VERNET BELLET (EUIT (TERRASSA)), RAFAEL LLORENS ORTEGA (EUIT- UAB).

INTRODUCCIÓN: El fenómeno de la gamificación se ha convertido en una tendencia metodológica con una gran presencia en las aulas. La efectividad de la gamificación permite conseguir que los alumnos en su afán competitivo muestren mayor implicación en las diversas asignaturas y promueve la motivación del alumno a través de la creatividad, la espontaneidad, la diversión y la involucración.

OBJETIVOS: Mejorar el aprendizaje de los contenidos de la asignatura y su integración mediante el uso de actividades lúdicas Fomentar el uso de TIC entre los estudiantes como una herramienta eficaz para la mejora del aprendizaje Favorecer un buen clima comunicativo y un aumento de la participación, involucración e interacción entre los estudiantes.

METODOLOGÍA: Se utilizaron en una asignatura 4 aplicaciones lúdicas, tanto individuales como grupales. Al finalizar las diferentes sesiones de gamificación, los estudiantes respondieron un cuestionario donde se valoraba el grado de satisfacción y la percepción vivida durante la experiencia gamificada y su valoración respecto al impacto en el aprendizaje de la asignatura. Se evaluaron también diferentes aspectos vividos durante los juegos: nivel de diversión, absorción de conocimientos, pensamiento creativo, activación, efectos negativos y capacidad de dominio. Todos ellos analizados a partir de la escala validada GAMEX que evalúa la experiencia vivida por personas expuestas a una actividad gamificada.

RESULTADOS: Los resultados mostraron un alto nivel de aceptación de la gamificación por parte de los estudiantes, así como de la motivación y la mejora en el aprendizaje de los contenidos de la asignatura. De igual forma los estudiantes mostraron que la gamificación también promueve la participación y la interacción entre todos los participantes.

CONCLUSIÓN: La gamificación es una herramienta útil para afianzar los contenidos en clase y es muy valorada por los estudiantes ya que la perciben como una herramienta que promueve el aprendizaje de los contenidos vistos en clase.

PALABRAS CLAVE: GAMIFICACIÓN, MOTIVACIÓN, APRENDIZAJE, ENFERMERÍA, SATISFACCIÓN, PERCEPCIÓN.

COMPARACION ENTRE TRES PRACTICAS DOCENTES PARA AUMENTAR LA UTILIZACION DE MATERIALES COMPLEMENTARIOS EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

FRANCISCO CABELLO LUQUE (UNIVERSIDAD DE MURCIA), FRANCISCO ALBERTO GARCIA SANCHEZ (UNIVERSIDAD DE MURCIA), DOLORES MARIA PEÑALVER GARCIA (UNIVERSIDAD DE MURCIA), NOELIA ORCAJADA SANCHEZ (UNIVERSIDAD DE MURCIA), NATALIA MUÑOZ VIGUERAS (GRADUADA EN LOGOPEDIA).

INTRODUCCIÓN: La utilización de espacios web para complementar la docencia presencial universitaria ofrece la posibilidad de que el alumnado tenga acceso a multitud de materiales complementarios: artículos, capítulos de libro, videos o colecciones de imágenes. Algunos estudios previos señalan, sin embargo, que el uso que se hace de este material complementario suele ser bastante escaso.

OBJETIVOS: Comparar los efectos de tres prácticas docentes para aumentar el uso que el alumnado hace de los materiales complementarios ofrecidos a través de la web didáctica de una asignatura.

METODOLOGÍA: Participaron 296 estudiantes de primer curso del Grado en Logopedia (277 mujeres y 19 hombres) a lo largo de tres cursos sucesivos. En cada curso se utilizó la misma web didáctica que contenía documentos de lectura obligatoria, documentos de lectura opcional, y materiales de ampliación como videos e imágenes. Sin embargo, el profesorado empleó tres prácticas distintas: (1) indicar al alumnado que los recursos opcionales eran importantes para su formación, (2) utilizar los recursos opcionales en actividades de clase, y (3) hacer que los recursos opcionales contaran para la nota de la asignatura.

RESULTADOS: Cuando el profesorado utilizó la primera estrategia, la consulta y uso de los documentos obligatorios fue muy alta, pero no así la de los documentos y recursos opcionales. La estrategia de utilizar esos recursos en actividades de clase aumentó significativamente el uso de los mismos, pero los mayores porcentajes se obtuvieron claramente al incluirlos en la evaluación de la asignatura, especialmente en el caso de los materiales de ampliación (videos e imágenes).

CONCLUSIÓN: Los hallazgos señalan que si el docente está realmente interesado en que el alumnado consulte y utilice el material complementario de una asignatura, debe incluirlo como parte de la evaluación de la misma, o emplearlo de forma activa en actividades de clase.

PALABRAS CLAVE: PRÁCTICAS DOCENTES, WEB DIDÁCTICA, APRENDIZAJE, TIC.

INSTAGRAM AS A TEACHING TOOL IN THE NURSING DEGREE

ENEDINA QUIROGA SANCHEZ (UNIVERSIDAD DE LEON), ROI PAINCEIRA VILLAR (UNIVERSIDAD DE LEON), MARIA CRISTINA MARTINEZ FERNANDEZ (UNIVERSIDAD DE LEON), NATALIA ARIAS RAMOS (UNIVERSIDAD DE LEON).

In the current educational context, the teaching activity goes beyond the simple transmission of knowledge. Technological advances have revolutionized the way in which teaching and learning are taught, which requires teachers to be in constant training and adaptation to new technologies and tools for learning. The incorporation of information and communication technologies (ICT) in the educational field has generated a significant change in pedagogical practices and has expanded the possibilities of interaction and collaboration between students and teachers (Latif et al, 2019). The use of social networks in teaching-learning processes is increasingly common, although their significant potential in motivation, communication and improvement of student learning in the current educational context has yet to be explored (Shafer et al, 2018). Currently, nursing plays a crucial role in health education, promoting relevant information on healthy habits, disease prevention, care, among other important aspects for people's well-being. In this context, the use of social networks has become an important resource to promote this educational work. Social networks offer a massive scope platform that allows professionals to reach a wide audience and disseminate information in an accessible and timely manner (Lee and Park, 2017). By everything described, this research focuses on the implementation of transmedia skills in university education, specifically in the case of an Instagram channel created during the 2022-2023 course, associated with the nursing subject of the nursing of adult University of León on the Ponferrada campus. The main objective of this research was to promote motivation in the subject, through technology and the development of transmedia skills by students. As a secondary objective, it was established: to describe the social networks most used by students as well as times of use.

PALABRAS CLAVE: INSTAGRAM, ENFERMERIA, MOTIVACION, INNOVACION.

NURSING STUDENTS' SATISFACTION WITH SIMULATED CHILDBIRTH PRACTICES

RUBEN GARCIA-FERNANDEZ (UNIVERSIDAD DE LEON), ENEDINA QUIROGA SANCHEZ (UNIVERSIDAD DE LEON), NATALIA CALVO AYUSO (UNIVERSIDAD DE LEON), DAVID BERMEJO MARTINEZ (UNIVERSIDAD DE LEON - CAMPUS DE PONFERRADA).

Education in childbirth care is crucial to provide safe and quality care to women during the birth process and newborn care. Health professionals must acquire knowledge and skills in the management of childbirth, including identification of complications, emotional and physical support to the woman in labor, and performance of necessary obstetrical procedures. Clinical simulation has proven to be an effective strategy for teaching these skills, allowing students to practice in a safe and controlled manner in simulated scenarios, which increases their confidence and decision-making ability in complex clinical situations. The aim of the study was to describe and analyze the degree of satisfaction of nursing students with clinical practice in simulated childbirth. A Google Forms questionnaire was administered to 43 students taking the Maternal Nursing and Newborn Care course during the 2022/2023 academic year. The results showed that students were highly satisfied with the course and the clinical birth simulation. The clinical simulation provided a safe environment to practice clinical skills, make critical decisions, and develop confidence in their abilities. The study supports the importance of clinical simulation in nursing education. Further studies with larger samples and in different educational settings are recommended to further explore factors influencing student satisfaction and their long-term academic performance and professional development. In conclusion, clinical simulation of childbirth is a valuable tool in nursing education that enhances competence and prepares students for safe and effective care during childbirth.

PALABRAS CLAVE: NURSING, SATISFACTION, CHILDBIRTH, SIMULATION.

TELEMEDICINA COMO HERRAMIENTA DE FORMACION POSTGRADO DE SANITARIOS EN AFRICA

MARIA RODRIGUEZ ORTEGA (EUEF SAN JUAN DE DIOS (U. P. COMILLAS)), ENRIQUE MONTANO NAVARRO (CENTRO SALUD UNIVERSITARIO PINTO, MADRID), YOLANDA ORTEGA LATORRE (EUEF SAN JUAN DE DIOS. UNIV. COMILLAS), CARLOS VALENCIA RODRIGUEZ (EUEF SAN JUAN DE DIOS. UNIV. COMILLAS).

INTRODUCCIÓN: La educación remota (e-learning) es empleada para la formación postgrado de sanitarios, y se plantea como una herramienta para la formación de los trabajadores locales en contextos desfavorables por su situación geográfica o por la escasez de personal, como sucede en áreas rurales de África. El proyecto educativo que se expone pone en contacto a 71 médicos profesores universitarios voluntarios españoles con 387 sanitarios africanos de Benín, Burkina Faso, Costa de Marfil, Camerún y RD Congo, a través de una plataforma on-line (Medting) que, a modo de red social sanitaria de telemedicina asincrónica, intercambia información a través de archivos y mensajes de texto. Permite su uso con fin formativo y para teleasesoramiento de casos complejos.

OBJETIVOS: Describir el uso y tendencia de uso de una herramienta de telemedicina para formación entre sanitarios africanos.

METODOLOGÍA: Estudio descriptivo observacional comparativo del uso de la plataforma de telemedicina para educación postgrado y para otros usos (ayuda diagnóstica) entre los años 2013 y 2023.

RESULTADOS: Se han realizado 2616 usos de la plataforma entre 2013 y 2023, con tendencia creciente desde su creación. Del total de entradas, 347 (13%) han presentado una finalidad educativa, en forma de revisiones bibliográficas y webinars. El año 2020 experimenta una caída brusca del uso formativo de la plataforma, que podría relacionarse con la epidemia COVID. La mayor demanda formativa se genera en las especialidades donde más carga asistencial presentan; Obstetricia y Ginecología (20%), Medicina Interna (18%), Neurología (11%) y Pediatría (10%). Entre las limitaciones para su uso docente pueden encontrarse las deficiencias de red y la alta demanda asistencial.

CONCLUSIÓN: La educación postgrado impartida a través de plataformas de telemedicina ha sido usada por los profesionales africanos pudiendo contribuir a mejorar su formación y la asistencia de poblaciones desfavorecidas.

PALABRAS CLAVE: TELEMEDICINA, ASESORAMIENTO A DISTANCIA, ÁFRICA, FORMACION A DISTANCIA.

MOTIVATION AND SELF-REGULATION OF LEARNING IN HEALTH SCIENCES UNDERGRADUATE STUDENTS

RAQUEL LEIROS RODRIGUEZ (UNIVERSIDAD DE LEON), ARRATE PINTO CARRAL (UNIVERSIDAD DE LEON), LORENA ALVAREZ DEL BARRIO (UNIVERSIDAD DE LEON), OSCAR RODRIGUEZ NOGUEIRA (ULE), MARIA JOSE ALVAREZ ALVAREZ (UNIVERSIDAD DE LEON).

INTRODUCCIÓN: Learning motivation can be influenced by each individual's capacity for self-regulation of learning.

OBJETIVOS: To analyze the motivations and self-regulation of learning among students of Physiotherapy, Nursing and Podiatry of the Faculty of Health Sciences of the University of León.

METODOLOGÍA: Cross-sectional descriptive study in a representative sample of students of the Nursing, Physiotherapy and Podiatry Degrees of the Ponferrada Campus of the University of León. The instrument used was an ad hoc questionnaire that included socio-demographic questions, the Motivated Strategies for Learning Questionnaire - Short Form and the Learning Self-Regulation Questionnaire.

RESULTADOS: In the Test of Motivational Strategies for Learning, such differences were found in the components Test Anxiety ($p = 0.01$) and Self-Efficacy ($p = 0.02$). In the analysis differentiated by degree, in the Self-regulation of Learning, only the Control domain obtained significant differences ($p = 0.03$), with the score obtained by the Nursing participants being higher, followed by those of Podiatry and Physiotherapy, in last place. In relation to the Motivational Strategies for Learning the Extrinsic Goals ($p < 0.001$) and Test Anxiety ($p = 0.02$) were also different between the different subgroups defined. Specifically, Extrinsic Goals were statistically higher among Nursing students compared to Podiatry students. Examination Anxiety was also statistically higher among Nursing participants than among Podiatry participants.

CONCLUSIÓN: In the teaching-learning process of the Health Sciences Degrees, the teachers involved should take into account that among the three degrees analyzed, the Nursing students showed the greatest concern for this type of goals, as well as the greatest anxiety before the exams. Similarly, teaching professionals related to the teaching of Physiotherapy should take into account the low score obtained by students of this degree in relation to their ability to concentrate, maintain focus and prioritize learning tasks.

PALABRAS CLAVE: CONTROL, ANXIETY, PHYSIOTHERAPY, PODIATRY, NURSING.

LIDERAZGO EN FISIOTERAPIA CARDIOVASCULAR: UN ESTUDIO CUASI-EXPERIMENTAL EN ESTUDIANTES DE CIENCIAS DE LA SALUD

FRANCISCO JOSE FERRER SARGUES (UNIVERSIDAD CEU CARDENAL HERRERA), FRANCISCO JOSE MARTINEZ OLMOS (UNIVERSIDAD CEU CARDENAL HERRERA), NOEMI VALTUEÑA GIMENO (UNIVERSIDAD CEU CARDENAL HERRERA), EVA SEGURA ORTI (UNIVERSIDAD CEU CARDENAL HERRERA).

INTRODUCCIÓN: Las universidades de ciencias de la salud deben estar adecuadamente preparadas para formar futuros profesionales debido a los desafíos de los complejos cambios sociales. Una de las soft skills más importantes es el desarrollo de habilidades de liderazgo, pero hasta la fecha pocos estudios han evaluado y entrenado esta competencia en el contexto de las ciencias de la salud.

OBJETIVOS: El objetivo principal del estudio fue el entrenamiento y la evaluación de la capacidad de liderazgo en fisioterapia cardiopulmonar.

METODOLOGÍA: Proyecto cuasi-experimental. Los participantes se dividieron en grupo de intervención (GI) y grupo de control (GC). Los participantes del IG realizaron tres actividades diferentes en el contexto de la asignatura cardiopulmonar del tercer curso de la carrera de Fisioterapia. El GC realizó clases regulares utilizando metodología tradicional. La variable principal fue el liderazgo, y fue evaluado antes y después de la intervención mediante el Instrumento de Autoevaluación de Liderazgo (SALI). El rendimiento académico se evaluó mediante las calificaciones obtenidas durante el examen. Finalmente se evaluó la satisfacción con las actividades propuestas.

RESULTADOS: El GC estuvo formado por 30 estudiantes de pregrado en fisioterapia, y el GC por 118. Se encontraron diferencias estadísticamente significativas entre grupos con un tamaño del efecto moderado para la subescala de la dimensión Pensamiento crítico y toma de decisiones, y un tamaño del efecto pequeño para el resto de dimensiones a favor del GI. En cuanto al rendimiento académico, la puntuación promedio de los estudiantes del grupo de intervención fue de $6,06 \pm 1,38$, y la calificación del grupo de control fue de $5,35 \pm 1,69$ ($p < 0,05$). Los estudiantes mostraron un alto nivel de satisfacción general.

CONCLUSIÓN: Las nuevas estrategias de aprendizaje realizadas en este estudio han sido favorables para promover habilidades de liderazgo en estudiantes de pregrado de fisioterapia, así como mejorar el rendimiento académico y la satisfacción general.

PALABRAS CLAVE: ESTUDIANTES DE PREGRADO, FISIOTERAPIA, LIDERAZGO, SOFT SKILLS, ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.

JUEGOS OLIMPICOS DE FISIOTERAPIA DE LA UNIVERSIDAD CEU CARDENAL HERRERA

MARIA DOLORES ARGUISUELAS MARTINEZ (UNIVERSIDAD CEU CARDENAL HERRERA), MIRIAM GARRIGOS PEDRON (UNIVERSIDAD CEU CARDENAL HERRERA), JOSE ANGEL GONZALEZ DOMINGUEZ (UNIVERSIDAD CEU CARDENAL HERRERA), FRANCISCO JAVIER MONTAÑEZ AGUILERA (UNIVERSIDAD CEU CARDENAL HERRERA).

INTRODUCCIÓN: Las Olimpiadas académicas son ampliamente conocidas en el ámbito de la enseñanza secundaria y ámbito preuniversitario. Sin embargo, en grados de Ciencias de la Salud se han desarrollado pocas experiencias de Olimpiadas Universitarias. Este tipo de propuestas educativas se enmarcan en el contexto de la gamificación.

OBJETIVOS: Estimular la adquisición de competencias por parte de los estudiantes del Grado de Fisioterapia, a partir del desarrollo de unos Juegos Olímpicos, y mediante un modelo de aprendizaje centrado en el alumno.

METODOLOGÍA: En este proyecto participaron 449 estudiantes de primero, segundo y tercer curso del Grado de Fisioterapia de la Universidad CEU Cardenal Herrera. Todos ellos desarrollaron diferentes actividades, planificadas de manera transversal entre distintas asignaturas del mismo cuatrimestre, mediante las cuales se estudiaron algunos contenidos específicos. Las actividades presentaban algún parecido con ciertas modalidades deportivas y fueron planteadas tanto de manera individual como grupal. Los estudiantes mejor clasificados en el cómputo total de todas las actividades, recibieron medallas y diplomas olímpicos al finalizar el curso académico. Se utilizó un cuestionario anónimo para valorar la satisfacción de los estudiantes.

RESULTADOS: Se obtuvieron 45 respuestas. El 89% de los estudiantes considera este proyecto interesante en la docencia del grado de Fisioterapia y, además repetirían esta actividad en próximas ocasiones. El 71% de los estudiantes consideran que este proyecto ha logrado hacer más atractivos los contenidos de las asignaturas y el 87% considera que las actividades realizadas han logrado integrar y relacionar los contenidos de diferentes asignaturas. La satisfacción global de los estudiantes fue 7.7/10 Puntos.

CONCLUSIÓN: Se consideran alcanzados los objetivos propuestos en este proyecto en la medida en que las actividades desarrolladas han permitido a los estudiantes trabajar, de manera integrada, los contenidos formativos de las asignaturas de una forma lúdica y motivadora.

PALABRAS CLAVE: GAMIFICACIÓN, COMPETENCIA PROFESIONAL OLIMPIADAS, FISIOTERAPIA, OLIMPIADAS.

OPTIMIZACIÓN DEL PROCESO DE EVALUACIÓN DEL PRACTICUM DEL GRADO DE FISIOTERAPIA MEDIANTE RÚBRICAS DIGITALES BASADAS EN COMPETENCIAS

MARIA ISABEL TOMAS RODRIGUEZ (UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ), EMILIO JOSE POVEDA PAGAN (UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ DE ELCHE), JOSE VICENTE TOLEDO MARHUENDA (UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ).

INTRODUCCIÓN: La evaluación precisa y efectiva de estudiantes de fisioterapia durante su experiencia clínica es fundamental para asegurar una formación de alta calidad. Para este propósito, se desarrolló una propuesta innovadora basada en rúbricas digitales actualizadas y centradas en competencias.

OBJETIVOS: Desarrollar e implementar una rúbrica digital basada en competencias para mejorar la precisión y objetividad de la evaluación de los estudiantes de fisioterapia durante su experiencia clínica, y analizar el efecto de esta solución tecnológica en base a las calificaciones y cuestionarios de satisfacción.

METODOLOGÍA: Se realizó una exhaustiva revisión bibliográfica para identificar las mejores prácticas en evaluación basada en competencias. Se estableció un consenso en los criterios de evaluación entre tutores y responsables de asignaturas de estancias clínicas. Posteriormente, se diseñaron rúbricas digitales adaptadas a las competencias requeridas, las cuales se incorporaron en el proceso de evaluación. Finalmente, se analizaron los resultados, comparando las calificaciones de dos cursos y recolectando cuestionarios de satisfacción.

RESULTADOS: Los resultados revelaron que no existieron diferencias estadísticamente significativas en las calificaciones obtenidas entre los dos métodos de evaluación analizados. Las medias y desviaciones estándar de ambas evaluaciones se mantuvieron en niveles similares. Además, los cuestionarios de satisfacción reflejaron una recepción positiva tanto por parte de evaluadores como de estudiantes.

CONCLUSIÓN: La implementación de rúbricas digitales centradas en competencias ha modernizado y optimizado el proceso de evaluación de estudiantes de fisioterapia en entornos clínicos. La ausencia de diferencias sustanciales en las calificaciones finales entre los métodos de evaluación subraya la validez y eficacia de ambos en la medición del desempeño estudiantil. Esta solución tecnológica ha sido ampliamente aceptada por evaluadores y estudiantes, respaldando su viabilidad y utilidad. Además, sienta las bases para futuras mejoras en la evaluación de estudiantes de fisioterapia, fomentando una formación de alta calidad y objetiva en este campo.

PALABRAS CLAVE: EVALUACIÓN, FISIOTERAPIA, RÚBRICAS DIGITALES, COMPETENCIAS, ESTANCIAS CLÍNICAS.

GAMIFICATION IN THE SUBJECT OF CLINICAL PODIATRIC MAGNAMENT

BIBIANA TREVISSON REDONDO (UNIVERSIDAD DE LEON), MARIA CRISTINA MARTINEZ FERNANDEZ (UNIVERSIDAD DE LEON), RUBEN GARCIA-FERNANDEZ (UNIVERSIIDAD DE LEON), DAVID BERMEJO MARTINEZ (UNIVERSIDAD DE LEON - CAMPUS DE PONFERRADA).

INTRODUCCIÓN: Gamification in the subject of Podiatric Clinical Management is aimed at increasing the motivation and commitment of students, making learning more attractive and enjoyable, improving participation.

OBJETIVOS: As a result, students are expected to experience an improvement in their grades, reinforcing knowledge retention without the need to memorize concepts and thus consolidating the objectives of the subject in a playful way.

METODOLOGÍA: The instrument to be used will be an ad hoc questionnaire to collect information on whether the game has influenced the understanding of concepts of the Podiatric Clinical Management subject. The questionnaire will consist of a total of 10 items designed to evaluate the students' understanding and learning of the subject.

RESULTADOS: The objective is to analyze whether students have solidified the concepts learned in the theoretical part of the subject through gamification. The goal is to increase student motivation and engagement by making learning more engaging and enjoyable.

CONCLUSIÓN: The conclusion is expected to be reached that gamification can be a valuable tool in teaching, especially in subjects where the content is predominantly theoretical and concept retention can be challenging. We expect to conclude that the use of gamification motivates students by engaging them in the subject, thereby improving academic outcomes.

PALABRAS CLAVE: GAMIFICATION, PODIATRY, MANAGEMENT, MOTIVATION.

ASSESSING UNDERGRADUATE NURSING STUDENT SATISFACTION FOLLOWING A GYPSY COMMUNITY HEALTH RIGHTS CONFERENCE: A CROSS-SECTIONAL DESCRIPTIVE STUDY

NATALIA CALVO AYUSO (UNIVERSIDAD DE LEON), BIBIANA TREVISSON REDONDO (UNIVERSIDAD DE LEON), CRISTIAN MARTIN VAZQUEZ (UNIVERSIDAD DE LEON), ROI PAINCEIRA VILLAR (UNIVERSIDAD DE LEON).

INTRODUCCIÓN: The Gypsy population in Spain faces health disparities due to cultural and legal barriers. Nursing must address this with sensitivity and active educational approaches, such as project-based learning, that promote health equity.

OBJETIVOS: To determine the satisfaction of first year undergraduate nursing students enrolled in the subject "Transculturality, Health and Gender" during the academic year 2022/2023 after their active participation in a conference on the right to health of the Gypsy community.

METODOLOGÍA: Cross-sectional descriptive study. Sociodemographic and student satisfaction variables were considered. The latter, using a 10-item ad hoc questionnaire using a 4-point Likert scale (1=nothing at all; 4=fully), where a higher score indicates a higher degree of satisfaction. Satisfaction with the methodology of the day, the participation and involvement of the students, the contents addressed, overall satisfaction, assessment methods and assessment criteria, among others, were assessed. Measurement of variables after active participation in the conference.

RESULTADOS: The study involved 64 nursing students, with a mean age of 21.0 ± 3.8 Years, 82.8% of whom were female. Of these, 90.6% Stated that they did not identify themselves as members of any minority. The average overall satisfaction rating of the conference was 3.7 ± 0.6 out of 4. Participants' ratings of the content covered (3.7 ± 0.5), the effectiveness of the learning methodologies (3.7 ± 0.6) and the appropriateness of the content (3.6 ± 0.7) Were taken into account. The students rated the encouragement of participation and involvement during the conference and gave an average score of $3.66 (\pm 0.672)$.

CONCLUSIÓN: The average overall satisfaction of nursing students with the conference was 3.7 Out of 4 points. The students positively evaluated the quality of the methodologies used, the contents and the resources used, highlighting the promotion of participation. These findings support the effectiveness of the conference and the problem-based learning methodology in addressing this topic in an innovative and successful way.

PALABRAS CLAVE: GIPSY, RACISM, PROBLEM-BASED-LEARNING, EMOTIONS, STUDENTS, NURSING.

APRENDIZAJE INTERACTIVO: PÍLDORAS EDUCATIVAS PARA EL USO DE EQUIPOS DE ELECTROTERAPIA

MARIA CRUZ SOUSA FRAGUAS (UNIVERSIDAD DE OVIEDO).

INTRODUCCIÓN: La electroterapia utiliza la corriente eléctrica como agente físico, con la finalidad terapéutica de provocar efectos fisiológicos a nivel de los tejidos. Para su aplicación es necesario el uso de equipos de electroterapia. Así mismo, el término "píldora educativa" se utiliza para describir un recurso educativo breve y conciso que proporciona conocimiento sobre un tema específico. Pueden ser vídeos cortos que ofrecen información clara y precisa sobre un tema en particular, para ayudar a consolidar el aprendizaje.

OBJETIVOS: Determinar la eficacia de estas píldoras educativas, en forma de vídeos cortos, en la adquisición de conocimientos y habilidades prácticas necesarias para el manejo de estos equipos de electroterapia.

METODOLOGÍA: Se utilizaron píldoras educativas en forma de vídeos cortos creados por los alumnos en pequeños grupos. En ellos, se explicaba de manera sencilla el manejo de las distintas partes de los menús de varios equipos de electroterapia. Posteriormente, la profesora, subió estos vídeos al campus virtual donde estaban accesibles a todos los estudiantes matriculados en la asignatura, para que los visualizasen las veces que considerasen oportunas. Después del periodo de formación, se realizó una evaluación del nivel de satisfacción de los alumnos.

RESULTADOS: Participaron 44 alumnos, el 93,6% de los estudiantes matriculados en la asignatura. El 79,50% los consideró muy útiles y el 54,50% valoró la calidad de los vídeos como muy buena, siendo buena para el 43,20%. El 100% de los alumnos consideraron que los vídeos les ayudaron para preparar el examen práctico y les gustaría realizarlos en otras asignaturas.

CONCLUSIÓN: El uso de vídeos cortos explicativos creados por los propios alumnos puede ser una estrategia efectiva y accesible para mejorar la adquisición de conocimientos y habilidades prácticas en el manejo de equipos de electroterapia, fomentando a su vez la implicación de los alumnos en el proceso de aprendizaje.

PALABRAS CLAVE: PÍLDORA EDUCATIVA, VÍDEOS CORTOS, ELECTROTERAPIA, APRENDIZAJE.

POSIBILIDADES DE LA REALIDAD AUMENTADA EN EL APRENDIZAJE DE LA ANATOMÍA DENTAL

MARIA MELO ALMIÑANA (UNIVERSITAT DE VALÈNCIA), SOFIA FOLGUERA FERRAIRO (UNIVERSITAT DE VALÈNCIA), ADRIAN LOZANO ALCAÑIZ (UNIVERSITAT DE VALÈNCIA), M CARMEN LLENA PUY (UNIVERSITAT DE VALÈNCIA).

INTRODUCCIÓN: La adquisición de conocimientos de forma interactiva y dinámica resulta positiva para el alumnado según diferentes estudios.

OBJETIVOS: Evaluar el efecto de una herramienta en Realidad Aumentada (RA) para la adquisición de conocimientos de anatomía dental.

METODOLOGÍA: Se desarrolló una herramienta en RA que permite la visualización mediante un dispositivo móvil, de diferentes modelos 3D de dientes naturales, que reproducen fielmente su morfología coronal y radicular. Se organizaron cinco sesiones, con 12-15 estudiantes en cada una de ellas. Al inicio de cada una de ellas, se realizó un test para conocer el nivel de conocimientos inicial. A continuación, se dispusieron en grupos de tres a cinco estudiantes para reconocer diez dientes visualizados en RA. Después, cada grupo expuso su solución al reto de grupos y se debatieron las respuestas. Por último, se repitió el test inicial para comprobar si habían mejorado su nivel de conocimientos. Se realizó el análisis estadístico de los resultados mediante el test de Wilcoxon y se calculó el porcentaje de mejora para cada categoría de pregunta, considerándose un valor de $p < 0,05$ como significativo.

RESULTADOS: En el test inicial se obtuvo una mediana de respuestas correctas del 53% y en el posterior de 77,33% ($p < 0,001$). El 89,43% de los estudiantes mejoró sus respuestas en la evaluación posterior. Se halló un porcentaje de mejora en el número de respuestas correctas que osciló entre el 15,06% y el 26,7% según el tipo de pregunta.

CONCLUSIÓN: Mediante el uso de la RA, se mejoró el nivel de conocimientos sobre anatomía dental, por lo que esta tecnología es susceptible de mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje. La metodología de aprendizaje colaborativo llevada a cabo durante las sesiones también tuvo una influencia beneficiosa en el proceso de aprendizaje.

PALABRAS CLAVE: REALIDAD AUMENTADA, ANATOMÍA DENTAL, VIRTUAL, INNOVACIÓN DOCENTE.

EFFECTIVENESS AND SATISFACTION OF AN INTERVENTION BASED ON PROJECT-BASED LEARNING AMONG PHYSIOTHERAPY STUDENTS THROUGH THE ROM COMMUNITY

CRISTIAN MARTIN VAZQUEZ (UNIVERSIDAD DE LEON), NATALIA CALVO AYUSO (UNIVERSIDAD DE LEON), ROI PAINCEIRA VILLAR (UNIVERSIDAD DE LEON), NATALIA ARIAS RAMOS (UNIVERSIDAD DE LEON).

INTRODUCCIÓN: In Spain, approximately 750,000 Roma reside, constituting 1.57% Of the population. Roma face health inequalities due to cultural and legal barriers in accessing healthcare services. The use of active methodologies promotes understanding of cultural diversity in healthcare and addresses healthcare disparities.

OBJETIVOS: To evaluate the prevalence of racist attitudes and emotions towards the Roma community enrolled in the Immigration and Health: Transcultural Care in Physiotherapy course.

METODOLOGÍA: A descriptive cross-sectional study was conducted to assess racist attitudes (using the Modern Racism Scale) and emotions towards the Roma ethnicity (using the Emotions Scale) in physiotherapy students following their active participation in a conference. Additionally, satisfaction with the conference was evaluated using the Likert scale.

RESULTADOS: 54 Physiotherapy students with a mean age of 21.09 (± 3.9) Years, 72.2% Of whom were female. 89% Of the participants reported not belonging to any ethnic minority. The Modern Racism Scale shows a positive trend in terms of racist attitudes. Disagreement was noted towards statements showing stereotypes and racist attitudes. The scale of emotions reveals that they experience positive emotions, respect (3.85 ± 1.17 Points) and sympathy (3.13 ± 1.10 Points); and negative emotions, disgust (1.33 ± 0.61 Points), anger (1.50 ± 0.89 Points) and hatred (1.50 ± 0.72 Points). The average overall satisfaction experienced was 3.69 ± 0.60 Points. In terms of the appropriateness of the contents addressed, the average satisfaction was 3.70 ± 0.57 Points and 3.56 ± 0.72 Points for the methodologies used.

CONCLUSIÓN: The day devoted to the Gypsy community resulted in a favourable influence on students' attitudes by diminishing prejudices and stereotypes. Nevertheless, a few unfavourable attitudes and mixed emotions still prevail towards this community, underscoring the importance of persisting in raising awareness among students. The project-oriented learning technique yielded positive results and was well received, indicating that active approaches can be helpful in raising awareness and promoting meaningful learning about cultural diversity and health disparities.

PALABRAS CLAVE: ROMA, PROBLEM-BASED LEARNING, RACISM, PHYSIOTHERAPY, STUDENTS.

MENTAL HEALTH AND ITS INFLUENCE ON EMPATHY IN HEALTH SCIENCE STUDENTS

OSCAR RODRIGUEZ NOGUEIRA (ULE), LORENA ALVAREZ DEL BARRIO (UNIVERSIDAD DE LEON), RAQUEL LEIROS RODRIGUEZ (UNIVERSIDAD DE LEON), MARIA JOSE ALVAREZ ALVAREZ (UNIVERSIDAD DE LEON), ARRATE PINTO CARRAL (UNIVERSIDAD DE LEON).

INTRODUCCIÓN: Over the past decade, there has been an increase in college students experiencing symptoms of depression and anxiety. Empathy, defined as the intention of the health professional, to remain in the patient's frame of reference, understanding the patient's feelings and demonstrating this understanding, is considered one of the main attributes for carrying out the therapeutic relationship.

OBJETIVOS: To describe the levels of mental health and empathy among the Health Sciences students of the Ponferrada Campus of the University of León. To analyze the influence of mental health on empathy.

METODOLOGÍA: Cross-sectional descriptive study. An ad hoc questionnaire with Interpersonal Reactivity Index (IRI) and Global Health Questionnaire - 12 questionnaires were administered to Nursing, Physiotherapy and Podiatry Degrees of the Ponferrada Campus of the University of León.

RESULTADOS: 247 students responded, 168 women (68%). women scored statistically higher ($p < 0.001$) in empathy in the four dimensions of the IRI (fantasy, perspective-taking, empathic concern and personal discomfort). 136 Students (55%) scored compatible with a possible mental disorder on the Global Health Questionnaire - 12. Of these, 107 were women (63.9%) and 29 men (36.1%), with statistically significant differences between the sexes ($p < 0.001$), with women achieving higher scores. The Global Health Questionnaire - 12 correlated statistically significantly with the component "Empathic Concern ($r = 0.3$, $p = 0.0001$) and Personal Distress ($r = 0.4$, $p < 0.001$), with no correlation in either "Fantasy" or "Perspective Taking".

CONCLUSIÓN: More than half of the health sciences students are at risk for poor mental health. This percentage increases in women. Women have greater empathy. Mental health influences the affective dimensions of empathy, so that the worse the mental health, the more personal discomfort and empathic concern can generate relationships with patients, which can alter the quality of the therapeutic relationship and the care administered.

PALABRAS CLAVE: MENTAL HEALTH, EMPATHY, THERAPEUTIC RELATIONSHIP, HEALTH SCIENCE STUDENTS.

MODELO DE TRABAJO COLABORATIVO PARA LA INTEGRACION DE CONTENIDOS DOCENTES EN LA ASIGNATURA FISIOTERAPIA BASADA EN LA EVIDENCIA

ALBERTO ROLDAN RUIZ (UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA), MANUEL J RODRIGUEZ ARAGON (ADAMO ROBO), GABRIELE BERTOTTI (UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA).

INTRODUCCIÓN: El cambio de paradigma en el proceso de aprendizaje del alumnado en la enseñanza superior hace imprescindible la implantación de metodologías activas de enseñanza y aprendizaje como el modelo de trabajo colaborativo (MTC) para la resolución de problemas.

OBJETIVOS: Comparar los efectos del uso de una metodología tradicional (MT) y de una metodología basada en el MTC sobre los resultados académicos y la satisfacción del alumnado respecto al modelo de enseñanza recibido, en 2 años académicos consecutivos, en la asignatura Fisioterapia Basada en la Evidencia de 3er curso en el Grado en Fisioterapia.

METODOLOGÍA: Durante el año académico 2021/2022, 117 alumnos recibieron una MT basada en clases magistrales. Durante el año académico 2022/2023, 113 alumnos recibieron una metodología basada en el MTC, en la que se incluyeron herramientas como la resolución de problemas relacionados con casos clínicos reales y la elaboración de proyectos de investigación, en grupos de 3 a 8 alumnos. Este MTC se combinaba con la retroalimentación aportada por el profesor para guiar la toma de decisiones del alumnado y facilitar la integración de contenidos teóricos mediante la aplicación práctica de los mismos.

RESULTADOS: La metodología MTC provocó un descenso en el número de suspensos y un aumento del número de aprobados general, con una mayor distribución de notables y sobresalientes. En cuanto al grado de satisfacción de alumnado, el MTC obtuvo una puntuación de 4,88 sobre 6, mejorando la puntuación obtenida por la MT el año anterior.

CONCLUSIÓN: El MTC promueve un mejor rendimiento académico y un mayor grado de satisfacción del alumnado respecto a la metodología de enseñanza recibida. Además, el MTC podría fomentar las habilidades de comunicación, la toma de decisiones, el desarrollo del razonamiento clínico y la formación técnica de los alumnos de fisioterapia.

PALABRAS CLAVE: TRABAJO COLABORATIVO, APRENDIZAJE, METODOLOGÍAS ACTIVAS, PRÁCTICA DOCENTE.

EL CONCEPTO DE SALUD EN ESTUDIANTES DE ENFERMERÍA: CREACIÓN DE CATEGORÍAS MEDIANTE LA TRIANGULACIÓN DESDE EL ENFOQUE FENOMENOGRAFICO

ITZIAR HOYOS CILLERO (UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO).

INTRODUCCIÓN: El concepto de salud predominante en la época actual, asociado al modelo de los determinantes de la salud, es en sí mismo básico y central para la formación de los estudiantes de enfermería.

OBJETIVOS: El objetivo principal de este estudio fue analizar las concepciones y categorías, al fin y al cabo, cómo entienden el concepto de salud-enfermedad mediante un enfoque fenomenográfico, en estudiantes de primer curso del Grado en Enfermería de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU).

METODOLOGÍA: Los participantes fueron los estudiantes de enfermería de primer curso en la asignatura Salud Pública (n= 150) en el curso 2022-2023. Respondieron a las siguientes preguntas mediante un cuestionario “Para mí la salud es...” y “Para mí estar sano/a consiste en...” (pre-test). Se empleó el enfoque fenomenográfico que permite la creación de concepciones y categorías de análisis para la interpretación del contenido de las respuestas mediante un enfoque de investigación cualitativo. El estudio fue aprobado por el Comité de Ética para la Investigación con Seres Humanos de la UPV/EHU (CEISH) (M10/2022/348).

RESULTADOS: En un primer paso, la investigadora principal creó las primeras categorías tras la lectura de todas las respuestas (n=150) y posteriormente se llevó a cabo una triangulación de dichas categorías mediante otros 2 investigadores/as expertos en la materia. Para ello, cada investigador/a examinó un 20% de los cuestionarios (n=30). Se debatieron las categorías propuestas por la investigadora principal y se llegó a un consenso entre los 3 investigadores. Tras la triangulación, las categorías descritas fueron: Estado, condición y bienestar; ausencia de enfermedad; vida significativa; salud como ámbito de la ciencia; y salud como derecho humano.

CONCLUSIÓN: Mediante el desarrollo de este estudio, se pretende fomentar la excelencia en el ámbito de la docencia en enfermería, adecuando la docencia a las concepciones erróneas que los estudiantes presentan.

PALABRAS CLAVE: ENFERMERÍA, ESTUDIANTES, SALUD, FENOMENOGRAFÍA, INNOVACIÓN DOCENTE.

CONTENIDO DE UN NUEVO DISEÑO CURRICULAR DE PRACTICAS CLINICAS EN FISIOTERAPIA

JUAN VICENTE MAMPEL (UNIVERSIDAD CATOLICA DE VALENCIA), MARIOLA BELDA ANTOLI (UNIVERSIDAD CATOLICA DE VALENCIA), JOSEP CARLES BENITEZ MARTINEZ (UNIVERSITAT DE VALÈNCIA), JOSE VICENTE TOLEDO MARHUENDA (UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ), JORGE VELAZQUEZ SAORNIL (UNIVERSIDAD CATOLICA DE AVILA), EMILIO JOSE POVEDA PAGAN (UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ DE ELCHE), ZACARIAS SANCHEZ MILA (UNIVERSIDAD CATOLICA DE AVILA), MARIA ISABEL TOMAS RODRIGUEZ (UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ), FRANCISCO PABLO VERA IVARS (UNIVERSIDAD CATOLICA DE VALENCIA), LUIS BARAJA VEGAS (UNIVERSIDAD CATOLICA DE VALENCIA).

En la actualidad, los modelos educativos más actuales consideran que el actor principal de la educación superior debe ser el estudiante y no se entiende de otra manera. De ahí que adquiera mucha importancia que una de las evaluaciones de la calidad de los estudios universitarios se realiza a través de la evaluación de la satisfacción de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Pichardo Martínez et al., 2007). De hecho, esta valoración de las prácticas es esencial para mejorar la calidad continua de la educación en su vertiente más clínica, siendo primordial la evaluación de las percepciones de los alumnos durante el desarrollo de las mismas (Sepúlveda et al., 2017). La experiencia del alumnado es importante en el diseño curricular dado que puede mejorar su satisfacción y su aprendizaje (Pazell & Hamilton, 2021). Desde las Universidades, se deberían desarrollar estrategias innovadoras para ofrecer a los estudiantes las mejores oportunidades de aprendizaje clínico (Pienaar et al., 2022). Por ejemplo, nuevos enfoques se han centrado en el aprendizaje de servicio como una forma de compromiso comunitario en la educación en Ciencias de la Salud (Nuuyoma & Makhene, 2021). La literatura ha señalado la falta estandarización en el diseño curricular de las prácticas clínicas en Fisioterapia. Esto implica que la distribución y diseño del plan de estudios dependen principalmente de la experiencia docente y clínica de cada universidad. El objetivo fue elaborar un único proyecto curricular de prácticas clínicas en el contexto universitario y elaborar un portafolio de prácticas para el alumnado y su rúbrica de evaluación. El diseño curricular propuesto, sirve como punto de partida para iniciar el debate con el resto de Universidades españolas que imparten el Grado en Fisioterapia, con el fin de aunar criterios y avanzar en el desarrollo de las asignaturas de Prácticas Clínicas.

PALABRAS CLAVE: INNOVACION DOCENTE, FISIOTERAPIA, CIENCIAS DE LA SALUD, PRÁCTICAS CLÍNICAS.

LA MOTIVACION EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE ENFERMERIA A TRAVES DE VIDEOS DE TIK-TOK

CLAUDIA PEREZ MATA (FACULTAT CIÈNCIES DE LA SALUT BLANQUERNA), CRISTINA SURIS PALOU (FACULTAT DE CIÈNCIES DE LA SALUT BLANQUERNA. URL), MARTA FAIXO RUBIO (FACULTAT DE CIENCIAS DE LA SALUT BLANQUERNA).

El concepto de Recurso Educativo Abierto (REA), propuesto por la Unesco, nace para instaurar recursos educativos para facilitar la transmisión, comprensión y aplicación de conocimientos (Bustos, 2021). Según la “teoría del engagement”, el estudiante adquiere un rol activo en el aprendizaje y el docente como guía de dicho proceso (Kowitlawakul, 2022). Los REA promueve la participación en la creación y difusión de recursos, con el microaprendizaje como un instrumento, que facilita la adquisición y actualización de conocimientos. La corta duración, permiten ser visualizadas en cualquier momento y lugar (Bustos, 2021). Docentes y estudiantes merecen aprovechar las potencialidades de las redes sociales con el objetivo de elaborar y compartir REA para facilitar la comunicación y el diálogo, motivar la participación, el trabajo en equipo, e invitar a construir conocimientos colaborativamente. Objetivo general: Evaluar el impacto de la elaboración de vídeos de Tik-Tok en la asignatura de Simulaciones Clínicas del 2º curso del Grado en Enfermería a través de los resultados de aprendizaje. Objetivo específico: Incluir la elaboración de vídeos en tik-tok en la asignatura de Simulaciones clínicas 2 del Grado de enfermería. Elaborar un guion para la realización del video de tik-tok. Los estudiantes del grado en enfermería, que se estén cursando la asignatura de simulaciones clínicas 2, crearán grupos de tres estudiantes y a cada uno de ellos se les adjudicará un tema para realizar un video corto, resumiendo los conceptos que posteriormente se colgará en tik-tok, previa validación por el docente. Es un estudio observacional descriptivo y prospectivo donde se analizará el impacto de la elaboración de los vídeos de Tik-Tok en los resultados de aprendizaje. La incorporación de vídeos educativos en formato de microcápsulas realizados por el estudiante, incrementa las habilidades de aprendizaje, tal como describe la evidencia.

PALABRAS CLAVE: SIMULACIONES, ESTUDIANTES DE ENFERMERÍA, APRENDIZAJE, REDES SOCIALES.

PERCEPTION OF NURSING DEGREE STUDENTS REGARDING THE QUIZIZZ TOOL

MARIA CRISTINA MARTINEZ FERNANDEZ (UNIVERSIDAD DE LEON), DAVID BERMEJO MARTINEZ (UNIVERSIDAD DE LEON - CAMPUS DE PONFERRADA), RUBEN GARCIA-FERNANDEZ (UNIVERSIDAD DE LEON), ENEDINA QUIROGA SANCHEZ (UNIVERSIDAD DE LEON).

INTRODUCCIÓN: The use of ICT is increasingly common in various areas of Nursing as faculty members seek innovative teaching methods to maintain engagement and enhance learning, such as through the use of Quizizz. Students find it beneficial and believe it directly impacts their commitment and dedication to the course material. In this sense, the Adult Nursing I course provides the foundation for students to acquire competencies that enable them to deliver quality care in the face of different health status alterations. Therefore, the use of digital tools, like Quizizz, can be a valuable alternative to traditional teaching methods.

OBJETIVOS: The main objective of this educational experience is to evaluate the applicability of Quizizz tool to promote learning and improve student satisfaction in the Adult Nursing I course.

METODOLOGÍA: This experience was conducted with first-year nursing students at the University of León, Campus de Ponferrada, during the 2022/2023 academic year. The activity was proposed in the seminars of the course, with the theoretical-practical contents of the same, with rewards for those with the best final grade.

RESULTADOS: The sample consisted of 51 students, and in general, 92.2% Of the students showed medium-high satisfaction with the experience. Additionally, 74.5% of the students indicated that this methodology promoted their participation and involvement in the course and that it could be replicated in other courses.

CONCLUSIÓN: This experience has shown to generate high satisfaction among students, which enhances their participation and involvement in the course. The potential of these digital tools to promote student commitment and improve their satisfaction in different nursing courses is evident.

PALABRAS CLAVE: QUIZIZZ, NURSING, HEALTH, DEGREE IN NURSING, ADULT NURSING, MOTIVATION.

IMPLEMENTACION DE ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS BASADAS EN APRENDIZAJE COLABORATIVO Y GAMIFICACION EN LA ASIGNATURA DE EPIDEMIOLOGIA DEL GRADO EN VETERINARIA

CARLOS SERNA BERNALDO (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID), JOSE ANTONIO RUIZ SANTA QUITERIA (DEPARTAMENTO DE SANIDAD ANIMAL DE LA UCM), JULIO ALVAREZ (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID), MARIA DOLORES CID VAZQUEZ (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID).

INTRODUCCIÓN: La búsqueda de métodos que mejoren la implicación y el aprendizaje de los estudiantes es una prioridad en la educación contemporánea. En este contexto, el aprendizaje colaborativo y la gamificación destacan como enfoques efectivos para mejorar la adquisición de conocimientos y actitudes.

OBJETIVOS: Este estudio evalúa el impacto de una estrategia pedagógica que combina el aprendizaje colaborativo con la gamificación en la asignatura “Epidemiología” del Grado en Veterinaria. Esta intervención surge como respuesta a los desafíos específicos observados en la asignatura, como la dificultad en el aprendizaje de los conceptos epidemiológicos, el desinterés y el bajo rendimiento académico.

METODOLOGÍA: En la asignatura de "Epidemiología", los estudiantes se agruparon en pequeños equipos de 4-5 miembros para diseñar un juego educativo basado en el Juego de la Oca. El diseño incluía elaborar preguntas sobre conceptos y métodos epidemiológicos contemplados en el temario de la asignatura. Además, se empleó la metodología POGIL para fomentar un aprendizaje activo y la solución de problemas en equipo. Se ofreció también un seminario individual en línea como actividad alternativa. Ambas opciones eran voluntarias, pero podían aportar hasta el 20% de la calificación final. Para evaluar la eficacia de estas metodologías, se comparó el rendimiento académico en los exámenes finales entre los diferentes grupos de estudiantes.

RESULTADOS: Los estudiantes involucrados en la actividad de juego colaborativo mostraron una mejora notable tanto en rendimiento académico como en compromiso. En este grupo, las notas medias fueron significativamente más altas y la finalización de las actividades programadas alcanzó un porcentaje de 100%, en contraste con los estudiantes que realizaron el seminario en línea o que no participaron en ninguna de las actividades.

CONCLUSIÓN: Los resultados sugieren que la incorporación de elementos lúdicos y colaborativos en la enseñanza de “Epidemiología” favorece tanto el compromiso como los resultados académicos, validando este enfoque como una estrategia pedagógica valiosa.

PALABRAS CLAVE: APRENDIZAJE COLABORATIVO, GAMIFICACIÓN, EPIDEMIOLOGÍA, POGIL.

AUMENTANDO LA CONCIENCIA Y EL CONOCIMIENTO DE GÉNERO EN EL GRADO EN ENFERMERÍA

HARITZ ARRIETA ETXEBERRIA (UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO), ASIER ZAMAKOLA IBAIBARRIAGA (UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO - EUSKAL HERRIKO UNIBER), AINITZE LABAKA ETXEBERRIA (UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO).

INTRODUCCIÓN: Los conocimientos y la conciencia de género en sanidad son necesarios para garantizar la igualdad de acceso y atención médica para todas las personas, independientemente de su género. Ello implica reconocer las diferencias y necesidades específicas de cada individuo, así como también desafiar los estereotipos de género arraigados en el campo de la salud. El debate universitario guiado puede ser una herramienta formativa adecuada para aumentar tanto el conocimiento como la conciencia de género.

OBJETIVOS: Analizar los niveles de conciencia y conocimiento sobre el género en estudiantes de Enfermería antes y después del uso del debate universitario guiado como herramienta de formación.

METODOLOGÍA: Estudiantes que en el curso 22-23 cursaron primero del Grado en Enfermería de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU) cumplimentaron un cuestionario que contenía el test NGAMS para la conciencia de género y un cuestionario de conocimiento conceptual sobre género. Posteriormente, en la asignatura “Antropología, Ética y Legislación” se utilizó el debate universitario guiado como herramienta formativa para trabajar el tema. Al finalizar la asignatura se volvió a pasar el mismo cuestionario. Para analizar la evolución de los conocimientos y la conciencia sobre el género durante el periodo se ha utilizado la prueba de ANOVA. Este estudio ha sido financiado parcialmente por la convocatoria de proyectos de innovación docente de la Conferencia Nacional de Decanas y Decanos de Enfermería (PID_08CNDE2022).

RESULTADOS: Participó un total de 116 alumnos/as. El conocimiento conceptual de género aumentó de forma significativa tras el debate universitario guiado ($p < 0,05$), pero la conciencia de género no lo hizo de forma significativa ($p > 0,05$).

CONCLUSIÓN: El uso del debate universitario guiado como herramienta educativa aumenta el conocimiento conceptual sobre el género. Sería interesante analizar los efectos del aumento de conocimiento en la conciencia de género en estudiantes del Grado en Enfermería a largo plazo.

PALABRAS CLAVE: DEBATE UNIVERSITARIO GUIADO, GRADO EN ENFERMERÍA, CONOCIMIENTO CONCEPTUAL SOBRE GÉNERO, CONCIENCIA DE GÉNERO.

EFFECTIVIDAD DE LA INTERVENCION DE EDUCACION INTERPROFESIONAL

SANDRA IVONNE MUÑOZ MALDONADO (UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO), MARCELA SOFIA JIMENEZ MARTINEZ (UNAM), ALEJANDRO CERON MARTINEZ (UNAM FES IZTACALA).

INTRODUCCIÓN: La educación interprofesional es una estrategia para la formación de estudiantes de carreras de atención a la salud, propuesta por la OMS para mejorar la calidad de la atención y reducir los errores con consecuencias fatales. En México, se han realizado esfuerzos por sistematizar dichas estrategias, uno de ellos ocurre en la FES Iztacala de la UNAM; en donde, al ser una unidad multiprofesional, convergen estudiantes de distintas carreras de atención a la salud. Desde 2017 se han implementado cursos de educación interprofesional para los alumnos del área de la salud.

OBJETIVOS: Analizar el efecto de una intervención educativa interprofesional contrastando los puntajes del Cuestionario de Competencias para la Práctica Interprofesional.

METODOLOGÍA: Se usó un diseño de investigación cuasi-experimental con mediciones antes y después del curso. Participaron 78 alumnos de 5 diferentes profesiones (medicina, enfermería, optometría, psicología y odontología). La intervención consistió en un curso de 32 horas cuyo objetivo fue sensibilizar sobre la necesidad de la colaboración interprofesional y comprender las competencias interprofesionales. Se evaluó con el Cuestionario de Competencias para la Práctica interprofesional. Se empleó estadística inferencial, primero para comparar el pre y el post de cada una de las modalidades y después se calculó el tamaño del efecto.

RESULTADOS: Los resultados muestran que existen diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes antes y después del curso en las cuatro competencias interprofesionales, los tamaños del efecto son medianos y oscilan entre .611 y .722 siendo el trabajo en equipo la variable en donde el tamaño del efecto es mayor.

CONCLUSIÓN: Se concluye que la intervención educativa permite que los estudiantes aumenten su autoeficacia percibida sobre las competencias interprofesionales necesarias para el trabajo colaborativo con los demás profesionales de la salud.

PALABRAS CLAVE: EDUCACIÓN INTERPROFESIONAL, EFECTIVIDAD, SALUD, INTERVENCIÓN EDUCATIVA.

ENHANCING NURSING EDUCATION: A GAMIFIED APPROACH WITH DIXIT

DAVID BERMEJO MARTINEZ (UNIVERSIDAD DE LEON - CAMPUS DE PONFERRADA), BIBIANA TREVISSON REDONDO (UNIVERSIDAD DE LEON), ENEDINA QUIROGA SANCHEZ (UNIVERSIDAD DE LEON), CRISTIAN MARTIN VAZQUEZ (UNIVERSIDAD DE LEON).

Introduction: Gamification, which employs elements and game design techniques in non-gaming contexts, has emerged as an effective strategy to enhance learning by emotionally engaging students and promoting active participation. This study focuses on the application of gamification in the teaching of Nursing Service Management and Care, adapting the game Dixit to address the challenges of motivation and participation in this subject. Objective: The main objective of this study is to analyze the satisfaction level of Nursing degree students at the Ponferrada Campus (University of León) regarding a gamified intervention in the subject of Nursing Service Management and Care. The aim is to evaluate how the adaptation of Dixit as a pedagogical tool affects students' perception and participation in their learning. Method: Dixit was adapted to incorporate theoretical concepts from the subject, and a questionnaire was designed to measure student satisfaction with the gamified intervention. The SPSS 15 software was used for statistical analysis, and means, standard deviations, and percentages were calculated. Results: Over 80% of the students expressed a high degree of overall satisfaction with the gamified intervention. Furthermore, more than 70% considered this strategy to be useful and conducive to their classroom participation. These results indicate that gamification, through the adaptation of Dixit, significantly satisfied students and increased their motivation. Discussion/Conclusions: Gamification, through the adaptation of Dixit, proves to be an effective strategy for improving student satisfaction and motivation in the Nursing Service Management and Care subject. By promoting active participation, this methodology can be a valuable tool for enhancing the learning experience and addressing common challenges in teaching theoretical concepts in nursing.

PALABRAS CLAVE: GAMIFICATION, DIXIT, SATISFACTION, NURSING, ACTIVE LEARNING.

USE OF INSTAGRAM AS A LEARNING RESOURCE IN PODIATRY STUDENTS: A DESCRIPTIVE STUDY

ROI PAINCEIRA VILLAR (UNIVERSIDAD DE LEON), MARIA CRISTINA MARTINEZ FERNANDEZ (UNIVERSIDAD DE LEON), NATALIA ARIAS RAMOS (UNIVERSIDAD DE LEON), NATALIA CALVO AYUSO (UNIVERSIDAD DE LEON).

INTRODUCCIÓN: The digital era is characterized by a profound revolution in our way of communicating, interacting, and acquiring knowledge, with particular emphasis on the significant influence of social networks. Among the most widely used social media platforms in Spain today, Instagram stands out. About 80% of its users fall within the age range of 14 to 25 years (Social Media Study 2022 | IAB Spain, n. D.). Content on this social network can be shared in various formats, allowing it to adapt to different needs all these formats facilitate immediate interaction among the different users accessing the content (Leaver et al., N. D.).

OBJETIVOS: The aim of this study is to assess the use of Instagram as a learning tool.

METODOLOGÍA: A Descriptive Cross-Sectional Quantitative Study was designed using non-probabilistic convenience sampling. The target population for this research consisted of students enrolled in the Podiatry degree program during the 2022/2023 academic year. An ad hoc questionnaire was developed to collect information related to the use of Instagram by the students.

RESULTADOS: 17 Subjects participated in the study, all of whom were students of the Podiatry Degree Program at the University of León. Among them, 12 (88.23%) Were female, and 5 (29.41%) were male, with an average age of 23 years (20-36). The entire sample, 100%, uses Instagram on a daily basis. On average, students spend 3.12 Hours per day (1-7) on this social network, dedicating an average of 0.92 hours per day to learning".

CONCLUSIÓN: The results of this research show that students use Instagram for learning purposes, which aligns with other recent studies (Castañeda-Mercado et al. , 2023). Therefore, we can conclude based on these findings the importance of fostering students' critical thinking skills and implementing this social network as a didactic tool in higher education classrooms.

PALABRAS CLAVE: PODIATRY, SOCIAL NETWORK, HEALTH, LEARNING.

EL APRENDIZAJE COLABORATIVO COMO METODO PARA MEJORAR LAS HABILIDADES SOCIALES Y DE COMUNICACION EN EL GRADO DE ENFERMERIA

JOSE ANTONIO CERNUDA MARTINEZ (FACULTAD DE ENFERMERIA DE GIJON).

INTRODUCCIÓN: Las habilidades sociales o interpersonales son un conjunto de competencias que han adquirido una importancia considerable como objeto de investigación en las últimas décadas. En el ámbito sanitario, habilidades como la escucha activa, la empatía o el trabajo en equipo son consideradas muy relevantes. Concretamente, en Enfermería, lo que el profesional pueda llegar a ser dependerá de su competencia en las relaciones interpersonales. El aprendizaje de las habilidades sociales puede llevarse a cabo con técnicas como el aprendizaje colaborativo. Este tipo de aprendizaje ha mostrado efectos beneficiosos en distintas variables como el rendimiento académico, la motivación, la actitud hacia el aprendizaje o la autoestima. Este método muestra especial interés en el ámbito de la Enfermería.

OBJETIVOS: Comprobar si el aprendizaje colaborativo mejora las habilidades sociales en el estudiantado del Grado en Enfermería.

METODOLOGÍA: Se diseñó un estudio cuasi-experimental de un solo grupo, formado por los 63 estudiantes matriculados en la asignatura “Habilidades Sociales y de Comunicación” del Grado en Enfermería de la Facultad de Enfermería de Gijón. Se utilizó el Cuestionario de Dificultades Interpersonales de Eceiza, Arrieta y Goñi antes y después de la intervención mediante aprendizaje colaborativo en las prácticas de aula y de laboratorio para comprobar si la puntuación variaba (cuanta menor puntuación, mejores habilidades sociales y de comunicación) mediante la prueba t de medias apareadas.

RESULTADOS: El alumnado presentó un descenso estadísticamente significativo entre las medias pretest y posttest en cuatro de las cinco dimensiones del cuestionario: “Interacciones con desconocidos en situaciones de consumo” ($p=0,001$); “Interacciones con personas que atraen” ($p=0,007$); “Interacción con amigos y compañeros” ($p<0,000$) y “Hacer/ rechazar peticiones” ($p=0,001$).

CONCLUSIÓN: Se han logrado resultados positivos en la asignatura “Habilidades Sociales y de Comunicación” mediante el aprendizaje cooperativo, por lo que parece ser útil para mejorar estas habilidades en el estudiantado del Grado en Enfermería.

PALABRAS CLAVE: APRENDIZAJE COLABORATIVO, HABILIDADES SOCIALES, HABILIDADES DE COMUNICACIÓN, ENFERMERÍA.

PREDOMINANCE OF KINESTHETIC LEARNING AMONG HEALTH SCIENCES UNDERGRADUATE STUDENTS

ARRATE PINTO CARRAL (UNIVERSIDAD DE LEON), RAQUEL LEIROS RODRIGUEZ (UNIVERSIDAD DE LEON), MARIA JOSE ALVAREZ ALVAREZ (UNIVERSIDAD DE LEON), OSCAR RODRIGUEZ NOGUEIRA (ULE), LORENA ALVAREZ DEL BARRIO (UNIVERSIDAD DE LEON).

INTRODUCCIÓN: The promotion of effective learning at the university level requires adaptation to the evolving circumstances characterizing contemporary student populations. The distinct learning styles adopted by students can exert a substantial impact on their approach to various academic tasks and activities, both within and outside the classroom.

OBJETIVOS: The aim of this study was to determine the most common learning styles among Health Science students and identify differences based on their degree programs.

METODOLOGÍA: This cross-sectional, descriptive study was conducted during the academic year 2022-2023 and involved students enrolled in the Nursing, Physiotherapy, and Podiatry programs at the University of León. Data collection involved the utilization of a self-administered questionnaire encompassing sociodemographic inquiries and the administration of the VAK Learning Styles Test. Analysis of variance among the groups was performed with ANOVA.

RESULTADOS: A total of 247 students participated (16.6% nursing, 56.3% physiotherapy, and 27.1% podiatry). The mean age of the participants was 21.7 ± 4.5 years. The análisis revealed that a substantial majority of the student cohort (50.6%) exhibited kinesthetic learning preferences, followed by visual learners (15.4%), and auditory learners (15.4%). Notably, a proportion of students presented mixed learning styles, with the most prominent combination being kinesthetic and visual learning. When examining specific programs, Nursing and Physiotherapy students predominantly adopted visual learning as their secondary preference, while among Podiatry students, auditory learning emerged as the second most frequent choice. These distinctions achieved statistical significance when compared across the academic programs ($p=0.007$).

CONCLUSIÓN: In this study, students pursuing Health Science degrees displayed a pronounced predilection for kinesthetic learning. Multiple studies underscore the potential impact of technology on the learning methodologies employed by present-day generations.

PALABRAS CLAVE: LEARNING METHODS, LEARNING PROCESSES, MEDICAL SCIENCES, UNDERGRADUATES.

CONOCIMIENTO Y ACTITUDES HACIA EL DOLOR Y SU MANEJO EN ESTUDIANTES: UN ESTUDIO DESCRIPTIVO

ALBA NAVAS OTERO (UNIVERSIDAD DE GRANADA), ALEJANDRO HEREDIA CIURO (UNIVERSIDAD DE GRANADA), JULIA RAYA BENITEZ (UNIVERSIDAD DE GRANADA), ARACELI ORTIZ RUBIO (UNIVERSIDAD DE GRANADA).

INTRODUCCIÓN: El dolor crónico afecta a las actividades de la vida diaria, calidad de vida, relaciones sociales y familiares de la persona. Las personas con dolor crónico a menudo manifiestan dificultades con el manejo de su dolor e incomprensión por los profesionales sanitarios que les asisten. La educación y entrenamiento de los profesionales sanitarios en el conocimiento y manejo del dolor desde etapas tempranas es de gran relevancia.

OBJETIVOS: El objetivo de este estudio fue describir el conocimiento sobre el dolor que presentan estudiantes de los grados sanitarios.

METODOLOGÍA: Estudio descriptivo de corte transversal observacional al que se invitaron a participar a estudiantes de grado de profesiones sanitarios. Los participantes debían participar completando una encuesta online. La encuesta contenía preguntas de carácter social y dos herramientas para evaluar el conocimiento del dolor, la herramienta conocimiento y actitudes hacia el dolor crónico y el cuestionario sobre neurofisiología del dolor.

RESULTADOS: Un total de 125 estudiantes completaron la encuesta con una edad media de $25,39 \pm 9,70$ años. Un total de 95 participantes (76%) fueron mujeres y 30 (34) hombres. El 68 % de los participantes fueron estudiantes del grado de enfermería, 17% estudiantes del grado de terapia ocupacional, el 13% estudiantes del grado de fisioterapia y 2% del grado de medicina. Los estudiantes mostraron un conocimiento moderado del dolor ($120,80 \pm 11,32$) así como de la neurofisiología del dolor ($7,76 \pm 2,82$).

CONCLUSIÓN: Las personas que participaron en este estudio muestran un conocimiento moderado del dolor así como de la neurofisiología del dolor. Son necesarias formaciones para los profesionales de ciencias de la salud con el fin de mejorar la atención y el abordaje terapéutico de las personas con dolor.

PALABRAS CLAVE: CONOCIMIENTO, ACTITUDES, DOLOR, ESTUDIANTES.

DIFERENCIAS MOTIVACIONALES EN ESTUDIANTES DE CIENCIAS DE LA SALUD SEGUN GENERO

LORENA ALVAREZ DEL BARRIO (UNIVERSIDAD DE LEON), MARIA JOSE ALVAREZ ALVAREZ (UNIVERSIDAD DE LEON), OSCAR RODRIGUEZ NOGUEIRA (ULE), RAQUEL LEIROS RODRIGUEZ (UNIVERSIDAD DE LEON), ARRATE PINTO CARRAL (UNIVERSIDAD DE LEON).

INTRODUCCIÓN: En el ámbito educativo, comprender las diferencias motivacionales entre géneros es fundamental para crear ambientes de aprendizaje inclusivos y efectivos. Su conocimiento no solo puede ayudar a enriquecer las prácticas pedagógicas, sino que puede influir positivamente en el rendimiento académico de los estudiantes universitarios.

OBJETIVOS: Determinar las posibles diferencias entre géneros en las creencias motivacionales de los estudiantes de Ciencias de la Salud de la Universidad de León.

METODOLOGÍA: Se llevó a cabo un estudio descriptivo transversal en 247 participantes del alumnado de Enfermería, Podología y Fisioterapia del campus de Ponferrada, mediante el cumplimiento telemático de un cuestionario ad hoc sobre sus creencias motivacionales entre los meses de mayo y julio de 2023. Los análisis estadísticos se realizaron el programa informático SPSS versión 26.0, Siendo la significación estadística de $p < 0.05$.

RESULTADOS: Los resultados revelaron diferencias significativas en la distribución de género entre las diferentes titulaciones ($p = 0,006$). Específicamente, se observó una proporción mayor de mujeres en la titulación de Enfermería y de hombres en Fisioterapia. Respecto a las estrategias motivacionales, no se encontraron diferencias significativas en las metas intrínsecas ni extrínsecas. Sin embargo, se observaron diferencias significativas en la ansiedad ante los exámenes ($p = 0,011$), especialmente en Enfermería, y en las expectativas de autoeficacia para el aprendizaje ($p = 0,048$). Las mujeres mostraron niveles más altos de ansiedad antes de los exámenes y una menor creencia en su capacidad para realizar sus tareas académicas.

CONCLUSIÓN: Conocer las creencias motivacionales en Ciencias de la Salud, permite implementar enfoques pedagógicos flexibles que se adapten a las diferencias por género, adaptando los métodos de enseñanza, proporcionando herramientas para manejar el estrés y mejorar la autoestima y confianza, especialmente entre las mujeres, promoviendo una motivación intrínseca duradera y un compromiso académico significativo en los estudiantes universitarios.

PALABRAS CLAVE: CREENCIAS MOTIVACIONALES, ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES, GÉNERO, ANSIEDAD, AUTOEFICACIA.

INTERVENCIONES BASADAS EN EL ARTE EN DAÑO CEREBRAL ADQUIRIDO: EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS CON ESTUDIANTES DE TERAPIA OCUPACIONAL

MARIA DEL CARMEN RODRIGUEZ MARTINEZ (UNIVERSIDAD DE MALAGA), ELENA ROCIO SERRANO IBAÑEZ (UNIVERSIDAD DE MALAGA), SERGIO ORTEGA ACOSTA (UNIVERSIDAD DE MALAGA), MARIA DEL CARMEN MAÑAS PADILLA (UNIVERSIDAD DE MALAGA), ADRIANA CASTRO ZAVALA (UNIVERSIDAD DE MALAGA), ESTELA CASTILLA ORTEGA (UNIVERSIDAD DE MALAGA).

Introducción: El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es una metodología activa que se fundamenta en el constructivismo, siendo el alumnado el centro de su propio aprendizaje. Se ha demostrado que este método tiene un impacto positivo en la motivación, contribuyendo al desarrollo de competencias profesionales en los estudiantes universitarios de Ciencias de la salud como aprender a aprender, trabajar en grupo y resolver problemas. **Objetivo:** Desarrollar competencias profesionales mediante el ABP en alumnado de Ciencias de la Salud, aplicando de forma práctica los conocimientos teóricos-prácticos adquiridos en el aula y a través de un curso promovido por el Vicerrectorado de emprendimiento de la Universidad de Málaga. **Metodología:** Durante tres semanas un grupo de diez estudiantes del Grado de Terapia Ocupacional asistió a un curso para la mejora de las habilidades profesionales. Los contenidos formativos incluyeron una serie de técnicas artísticas. A continuación, diseñaron de forma colaborativa un programa de intervención basado en el arte con personas que tienen Daño Cerebral Adquirido (DCA). Durante la planificación se tuvo en cuenta: características del usuario, objetivos de cada sesión, el entorno, la duración y tipo de materiales. La duración fue de cuatro semanas y las sesiones se llevaron a cabo en el museo Ruso de Málaga. **Resultados:** Tras finalizar el proyecto el alumnado participó en una encuesta de satisfacción anónima, cuyos resultados mostraron que esta experiencia fue muy positiva para su desempeño profesional en general y para aprender otras técnicas de intervención en pacientes con DCA. **Conclusión:** Este tipo de propuestas contribuyen a que el alumnado mejore su pensamiento crítico, las competencias de trabajo en equipo, así como la capacidad de delegar y asumir responsabilidades dentro del grupo en un entorno real en el que se trabaja con otros profesionales y usuarios.

PALABRAS CLAVE: APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS, EDUCACIÓN SUPERIOR, TÉCNICAS ARTÍSTICAS, DAÑO CEREBRAL ADQUIRIDO.

MENTAL HEALTH AND SELF-REGULATION OF LEARNING IN HEALTH SCIENCE UNDERGRADUATE STUDENTS: RELATIONSHIP WITH GENDER, AGE AND DEGREE

MARIA JOSE ALVAREZ ALVAREZ (UNIVERSIDAD DE LEON), OSCAR RODRIGUEZ NOGUEIRA (ULE), ARRATE PINTO CARRAL (UNIVERSIDAD DE LEON), LORENA ALVAREZ DEL BARRIO (UNIVERSIDAD DE LEON), RAQUEL LEIROS RODRIGUEZ (UNIVERSIDAD DE LEON).

INTRODUCCIÓN: It is particularly relevant to consider the mental health of university students because there is evidence that approximately 75% of mental health problems appear in the second decade of life. In addition to the impact on quality of life, mental health problems can affect students' learning processes and academic performance.

OBJETIVOS: The aim was to analyse mental health and self-regulation of learning in Health Sciences undergraduate students and its relationship with gender, age and degree.

METODOLOGÍA: DESIGN AND PARTICIPANTS A descriptive cross-sectional study was carried out in a sample of students of the Nursing, Physiotherapy and Podiatry degrees of the Ponferrada Campus of the University of León (Spain). INSTRUMENTS An ad hoc questionnaire was used to collect socio-demographic variables. The Global Health Questionnaire-12 was used to determine the state of mental health and self-regulation of learning was determined by means of the Learning Self-Regulation Questionnaire, both instruments validated in Spanish. PROCEDURE The questionnaires were self-completed in person in May and June 2023. Statistical analysis was performed with Stata.

RESULTADOS: The sample consisted of 247 participants, with a mean age of 21.7 ± 4.5 Years, of whom 168 (68%) were women. In terms of degree, there were more students with a degree in Physiotherapy (56.3%). The total score on the Global Health Questionnaire-12 was 12.9 ± 6.4 Points, with significant differences between both sexes, with the mental health of women being worse ($p < 0.001$). The total score on the Learning Self-Regulation Questionnaire was 55 ± 10.2 Points, with no statistically significant differences by age, gender or degree. Correlation analysis revealed no association between mental health and self-regulation of learning.

CONCLUSIÓN: Undergraduate students of Health Sciences have a state of mental health compatible with suffering from a psycho-emotional disorder, with women's mental health being worse. They have a moderate capacity for self-regulation of learning. There are no differences linked to age or degree.

PALABRAS CLAVE: HEALTH SCIENCES, MENTAL HEALTH, LEARNING, STUDENTS, UNIVERSITY.

LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN EL DESARROLLO DE UN PROGRAMA DE RADIO: UNA EXPERIENCIA DE INNOVACION EDUCATIVA Y APRENDIZAJE SERVICIO

DANIELA CELIA MONTESDEOCA RAMIREZ (UNIVERSIDAD LAS PALMAS DE GRAN CANARIA), CARMEN NIEVES HERNANDEZ FLORES (UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA), MAXIMINO DIAZ HERNANDEZ (UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA), JOSE ENRIQUE HERNANDEZ RODRIGUEZ (DPTO. ENFERMERIA. ULPGC), LUCIA CILLEROS PINO (UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA), MARIA JOSE MORALES GAZQUEZ (UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA).

INTRODUCCIÓN: El aprendizaje servicio (APS) es un enfoque educativo que integra el estudio académico y el servicio a la comunidad, enriqueciendo el aprendizaje del estudiantado y reforzando su responsabilidad y compromiso con la sociedad.

OBJETIVOS: Conocer la experiencia del APS del alumnado del Grado en Enfermería, durante la elaboración y desarrollo de un programa de radio en el contexto de la asignatura Cuidados Enfermeros en Atención Primaria de Salud.

METODOLOGÍA: Se realizó un estudio cuasi-experimental durante el primer semestre del curso 2022-2023. Siendo la población diana los 150 estudiantes matriculados en dicha asignatura. Para evaluar el resultado se utilizó un cuestionario integrado por 29 ítems agrupados en tres categorías: formativa, aprendizaje y servicio. Las respuestas se valoraron mediante una escala tipo Likert con 5 opciones de respuesta (1=totalmente en desacuerdo a 5= totalmente de acuerdo) que el estudiante debía cumplimentar al finalizar el aprendizaje.

RESULTADOS: La muestra fue de 150 estudiantes (86,7% mujeres y 13,5% hombres). El 90% del alumnado no tenía experiencia previa en actividades de APS. Las valoraciones tras la realización de las actividades fueron positivas, siendo la dimensión formativa de 4,6, la de aprendizaje con un 4,3 y la de servicio con 4,3. El proceso de elaborar la entrevista radiofónica ha contribuido a mejorar la competencia comunicativa oral y escrita del estudiante (91,9% VS 89,9%), competencias esenciales para la totalidad de los participantes. El 92% del alumnado señala que esta actividad ha contribuido a mejorar su capacitación para hablar en público y mejorar la salud comunitaria (98%).

CONCLUSIÓN: Se puede concluir que, para este alumnado, las actividades de APS son formativas, obteniendo aprendizajes más significativos y mejorando su compromiso con la ciudadanía. El APS se plantea como una interesante metodología formativa, no sólo para el alumnado del Grado en Enfermería participante sino también para los receptores de esta.

PALABRAS CLAVE: INNOVACIÓN EDUCATIVA, APRENDIZAJE SERVICIO, PROGRAMA DE RADIO, ESTUDIANTES DE ENFERMERÍA, COMPETENCIA COMUNICATIVA, SALUD COMUNITARIA.

ANÁLISIS DE LA VARIABILIDAD DE LA EVALUACIÓN DEL TFG EN EL GRADO DE ENFERMERÍA

LUCIA CILLEROS PINO (UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA), MAXIMINO DIAZ HERNANDEZ (UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA), JOSE ENRIQUE HERNANDEZ RODRIGUEZ (DPTO. ENFERMERÍA. ULPGC), CARMEN NIEVES HERNANDEZ FLORES (UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA), DANIELA CELIA MONTESDEOCA RAMIREZ (UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA), MARIA JOSE MORALES GAZQUEZ (UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA).

La variabilidad en las evaluaciones de los Trabajos Fin de Grado (TFG) por parte de los docentes es una preocupación en el contexto universitario. Por ello, se ha de tener constancia del grado de concordancia de los diferentes miembros del tribunal evaluador. Objetivos: Valorar la concordancia interjueces en la valoración de los TFG de estudiantes del Grado en Enfermería. Realizar un análisis de la evaluación del TFG por el estudiante y la nota obtenida con el empleo de la rúbrica de evaluación del TFG (indicadores de evaluación de la presentación oral y defensa en el contexto académico) empleada por los docentes del estudio. Se realiza un estudio observacional descriptivo a partir del análisis de las presentaciones orales de los TFG de 47 estudiantes del Grado de Enfermería por parte de cinco docentes mediante el empleo de la rúbrica que evalúa los indicadores de evaluación de la presentación oral y defensa en el contexto académico. Se analiza la diferencia de la nota obtenida y la evaluación interjueces con el empleo de la rúbrica. Para el análisis de los datos se emplea el Coeficiente Kappa Cohen (evaluación de la concordancia observada) a las rúbricas de evaluación. Se establece una comparativa por pares estableciéndose cuatro parejas de evaluadores. En ninguno de los casos se ha conseguido una concordancia de 1 en la valoración de los TFG de los diferentes jueces.

PALABRAS CLAVE: VARIABILIDAD, INTERJUECES, ENFERMERÍA, TFG, ANÁLISIS.

PERCEPCION DE CAMBIOS EN SU CALIDAD DE VIDA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

MARIA JOSE MORALES GAZQUEZ (UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA),
CARMEN NIEVES HERNANDEZ FLORES (UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA),
DANIELA CELIA MONTESDEOCA RAMIREZ (UNIVERSIDAD LAS PALMAS DE GRAN
CANARIA).

INTRODUCCIÓN: Según la Red Española de Universidades Promotoras de Salud “Una Universidad Saludable ha de proteger y favorecer la salud, promoviendo conocimientos y habilidades orientados a que los estudiantes y trabajadores adquieran estilos de vida saludables, proporcionando las infraestructuras y espacios necesarios, y favoreciendo la socialización y las actividades de ocio saludables”.

OBJETIVOS: Conocer las percepciones de los estudiantes de una facultad de ciencias de la salud acerca de los cambios en su salud y estilo de vida determinados por la actividad académica. Identificar aspectos de mejora derivados de las percepciones de los participantes.

METODOLOGÍA: Investigación cualitativa, fenomenológica, basada en grupos focales. Se realizó un total de 20 grupos focales con una media de 8 participantes por grupo, formados por estudiantes de enfermería, fisioterapia y medicina. Las conversaciones fueron grabadas y transcritas. Se realizó un análisis temático donde se identificaron categorías emergentes de significado.

RESULTADOS: Participaron 160 estudiantes. Se identificaron las siguientes categorías: Horarios diarios largos, con amplios espacios sin clase. Gran cantidad de trabajos fuera de clases. Mobiliario poco ergonómico. Alto nivel de estrés y ansiedad entre los estudiantes.

CONCLUSIÓN: Las percepciones identificadas son: mucho tiempo perdido entre clases; excesiva carga de trabajos en relación con los créditos de las asignaturas, aumento de la ansiedad y estrés por no tener tiempo para un descanso físico y mental. Propuestas de innovación docente y optimización del tiempo del estudiantado: Adaptar los horarios a las necesidades del alumnado. Proponer trabajos integrados entre asignaturas del mismo semestre para mejorar el aprendizaje significativo, optimizar el tiempo favoreciendo el bienestar integral del estudiante. Rentabilizar los recursos del gabinete psicopedagógico para dar respuesta a la necesidad identificada. Facilitar espacios de descanso integral.

PALABRAS CLAVE: UNIVERSIDAD PROMOTORA DE SALUD, GESTIÓN DEL TIEMPO, DESCANSO INTEGRAL, OPTIMIZACIÓN DE RECURSOS.

EL USO DE PADLET PARA LA EVALUACION PARTICIPATIVA DE EJERCICIOS PRACTICOS EN ASIGNATURAS DE PSICOLOGIA CLINICA DE EDUCACION SUPERIOR

JORGE GRIMALDOS GARCIA (UNIVERSITAT JAUME I), SARA FERNANDEZ BUENDIA (UNIVERSITAT JAUME I), SOLEDAD QUERO CASTELLANO (UNIVERSITAT JAUME I).

INTRODUCCIÓN: En los últimos años, se ha observado un crecimiento significativo en la integración de tecnologías en la enseñanza superior debido a las numerosas ventajas que proporcionan. Su uso puede fomentar el entusiasmo y compromiso por parte del alumnado, así como su participación en el aprendizaje, fomentando un aprendizaje horizontal, implicando a todos los agentes de la enseñanza durante este proceso.

OBJETIVOS: Implementar una herramienta de evaluación que fomente la interacción y la participación durante las clases prácticas de la asignatura de Evaluación e Intervención Psicológica del Grado en Psicología de la Universitat Jaume I.

METODOLOGÍA: La muestra estaba compuesta por 38 estudiantes. Durante estas clases se llevó a cabo un juego de roles por parejas y utilizaron la herramienta Padlet para evaluar al resto de sus compañeros. Se midió la opinión de los alumnos sobre la utilidad de esta herramienta mediante una encuesta en una escala de respuesta de 0 a 10.

RESULTADOS: Los alumnos mostraron un nivel de satisfacción elevado respecto al uso de la herramienta ($M = 8,21$; $SD = 0,7$). Además, consideraron la utilización de la herramienta como fácil ($M = 2,6$; $SD = 7,07$) y mostraron puntuaciones muy elevadas con respecto a su utilidad ($M = 8,36$; $SD = 0,7$). Por último, los participantes consideraron que esta herramienta contribuía a la mejora de su aprendizaje y al del resto de la clase ($M = 7,76$; $SD = 1,41$) y recomendarían la utilización de esta herramienta a otros compañeros ($M = 8,05$; $SD = 1,41$).

CONCLUSIÓN: La incorporación de la herramienta Padlet ha sido, en general, bien recibida por los estudiantes, fomentando además la participación activa durante las clases. Pese a esto, es necesaria más investigación para evaluar en profundidad los resultados de aprendizaje de la incorporación de este tipo de herramientas en la enseñanza superior.

PALABRAS CLAVE: TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN, APRENDIZAJE HORIZONTAL, PARTICIPACIÓN ACTIVA, EVALUACIÓN E INTERVENCIÓN CLÍNICA.

IMPLEMENTACION DE UN PROGRAMA DE INNOVACION DOCENTE EN LA ASIGNATURA PRACTICUM PARA MEJORAR EL INTERES POR EL ADULTO MAYOR

ALEJANDRO HEREDIA CIURO (UNIVERSIDAD DE GRANADA), JULIA RAYA BENITEZ (UNIVERSIDAD DE GRANADA), ALBA NAVAS OTERO (UNIVERSIDAD DE GRANADA), ARACELI ORTIZ RUBIO (UNIVERSIDAD DE GRANADA).

INTRODUCCIÓN: Las competencias profesionales como resultado del proceso de formación de los estudiantes constituyen uno de los objetivos fundamentales en el Espacio Europeo de Educación Superior. El concepto de competencia requiere de la integración de conocimientos y habilidades, así como de la capacidad para afrontar de forma eficaz situaciones complejas en el ámbito profesional. Las actitudes han sido descritas como un conjunto de creencias, sentimientos y tendencias que predisponen a actuar de una determinada manera al individuo ante la exposición a un grupo de personas y/o situaciones. En este aspecto, las actitudes del alumnado universitario hacia las personas mayores se encuentran influenciadas por sus experiencias personales con esta población.

OBJETIVOS: El objetivo de este proyecto de innovación docente fue mejorar las actitudes hacia las personas mayores de un grupo de estudiantes de formación sanitaria.

METODOLOGÍA: Se invitaron a participar a estudiantes de grado de ciencias de salud previo al inicio del periodo de prácticas curriculares. Las actitudes hacia los adultos mayores se registraron con la herramienta "Interaction with Disabled People Scale". Se implementaron un total de 4 seminarios de 45 minutos sobre envejecimiento activo, donde se les proporcionó documentales interactivos y un debate activo sobre dicha temática.

RESULTADOS: Se incluyeron un total de 67 estudiantes con una edad de 23.19 ± 4.10 años (83.6% mujeres). La media de resultado, previa a la implementación de los seminarios, fue de 78.51 ± 10.97 . Un 73.1% (N=49) mostraron interés por trabajar con adultos mayores antes de implementar el programa. Tras la implementación del proyecto de innovación docente, los estudiantes mostraron mejores actitudes hacia los adultos mayores, con una puntuación de 67.52 ± 10.25 ($p=0.005$).

CONCLUSIÓN: Las actitudes de los estudiantes hacia las personas mayores pueden ser mejoradas con programas de innovación educativa. Estos programas mejoran las actitudes de nuestros estudiantes, posibilitando en un futuro mejorar el abordaje terapéutico ofrecido durante su práctica profesional.

PALABRAS CLAVE: PRÁCTICAS, ACTITUDES, SEMINARIOS, GERIATRÍA.

HERRAMIENTAS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS INTERCULTURALES EN PROFESIONALES DE SALUD

OLGA ANGELICA VASQUEZ PALMA (UNIVERSIDAD CATOLICA DE TEMUCO).

INTRODUCCIÓN: Los profesionales de salud deben tener la capacidad de interactuar y atender a diversidades de público, ello implica la necesidad de desarrollar habilidades y competencias interculturales, especialmente cuando se desempeñan en contextos donde impera la presencia de pueblos originarios o diversidad étnica. En Chile, la interculturalidad se aborda escasamente en los itinerarios formativos en profesiones de salud en educación superior. Para salvaguardar esta situación, se incorporó en un curso como contenido, favoreciendo la competencia genérica de valoración y respeto a la diversidad en las carreras de la Facultad de Ciencias de Salud en la UCTemuco.

OBJETIVOS: En este contexto, el objetivo del estudio es identificar elementos teóricos conceptuales y metodológicos, que favorecen la adquisición de competencias interculturales en futuros profesionales de salud, para facilitar su incorporación en el itinerario formativo.

METODOLOGÍA: La metodología cualitativa empleada se sitúa en el paradigma de la complejidad con diseño etnográfico. La muestra consideró a 1250 estudiantes universitarios/as, de las carreras de Tecnología médica, Kinesiología, Nutrición y dietética, Fonoaudiología y Terapia ocupacional de la Facultad de Ciencias de la Salud, de la Universidad Católica de Temuco, Chile, distribuidos en las cohortes de ingreso 2012-2017, que en el primer año de su itinerario formativo, cursaron la asignatura obligatoria denominada “Salud e interculturalidad”, fue aplicado un diagnóstico de entrada y de salida respecto al dominio y aplicación de contenidos interculturales, entrevistas y grupos focales.

RESULTADOS: Los resultados indican que el aprendizaje significativo tuvo relación directa con la comprensión e internalización del concepto de cultura como dimensión de la realidad compleja y constitutiva de los procesos de salud-enfermedad, su interacción con las dimensiones biomédicas en problemáticas sanitarias concretas.

CONCLUSIÓN: Se concluye que en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se configura una definición de competencia intercultural, que implica el desarrollo de dos tipos de competencias: de integración disciplinaria y de diversidad cultural.

PALABRAS CLAVE: INTERCULTURALIDAD, EDUCACIÓN SUPERIOR, SALUD INTERCULTURAL, COMPETENCIAS INTERCULTURALES.

IMPACTO EN EL RENDIMIENTO ACADEMICO DE ESTUDIANTES DE ODONTOLOGIA CON LA IMPLEMENTACION DE LA METODOLOGIA DENOMINADA APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

ANABELLA REYES ORTIZ (UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO).

INTRODUCCIÓN: En la actualidad existe una transformación en las metodologías académicas a través de la implementación de nuevos proyectos de innovación docente. Uno de los ejemplos que se están implementando en la educación, es el aprendizaje basado en la realización de proyectos (PBL). En este caso, consiste en que el docente planteará un reto concreto a los estudiantes de forma activa y los alumnos buscarán información de forma independiente y posteriormente resolverán el reto en equipo.

OBJETIVOS: Evaluar el impacto del aprendizaje basado en proyectos en el rendimiento académico de los estudiantes

METODOLOGÍA: Se realizó un estudio transversal descriptivo entre los estudiantes del Máster de Odontopediatria de la Universidad Alfonso X El Sabio de Madrid. Para analizar el éxito o fracaso de la metodología aplicada se realizará una valoración cuantitativa del rendimiento académico mediante el empleo de rúbricas y escalas de satisfacción por parte del alumnado mediante un cuestionario.

RESULTADOS: Los resultados mostraron una relación positiva entre el aprendizaje basado en proyectos y el rendimiento académico y la satisfacción del estudiante.

CONCLUSIÓN: La metodología de aprendizaje basada en proyectos es un método docente muy prometedor de aplicación en los Másteres de Ciencias de la Salud. Se ha podido evaluar un impacto positivo en el rendimiento académico de los estudiantes .

PALABRAS CLAVE: APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS, RENDIMIENTO ACADEMICO, CALIDAD DOCENTE, SATISFACCIÓN.

FILOLOGÍA Y LINGÜÍSTICA

BORRADOR

LA CREATIVIDAD EN LA EXPRESION VISUAL Y LINGÜÍSTICA DEL PENSAMIENTO

LIDIA PELLICER GARCIA (UNIVERSIDAD DE MURCIA).

INTRODUCCIÓN: Expresar visualmente el pensamiento es aplicable para varios campos del saber humano y supone, esencialmente, según Domínguez Rigo (2019); Glaser (2008) y Roam (2010), mayor comprensión y retención de la información clave; atracción hacia el mensaje; desarrollo de las ideas a través de análisis esquemáticos, de interconexiones visuales y textuales y resolución de problemas de forma eficaz, creativa, crítica y con imaginación; aprendizaje agradable y activo.

OBJETIVOS: El objetivo de esta investigación es analizar la creatividad de los estudiantes en la interrelación palabra e imagen en su expresión visual ante una determinada temática.

METODOLOGÍA: Procedimiento: Previamente se solicitó la autorización necesaria en la Universidad en la cual se iba a desarrollar el proyecto. A continuación, se seleccionaron los estudiantes que formaban parte del grupo experimental (113 participantes en las actuaciones previstas en el proyecto) y por otro lado, el grupo control (98 estudiantes matriculados en la misma materia pero sin participación en el proyecto). Durante todo el proceso se aseguró la confidencialidad, la voluntariedad y el anonimato de los datos. La actividad de los estudiantes del grupo experimental consistió en crear y narrar visualmente, a través de análisis esquemáticos e interrelaciones visuales y textuales desde un sentido de totalidad (coherencia, cohesión y adecuación), la historia de un sujeto paciente (creado por los estudiantes) con determinadas deficiencias lingüísticas y aplicar una solución gramatical y/o comunicativa justificada. Instrumentos: Nos serviremos de los informes estadísticos de las asignaturas.

RESULTADOS: Los resultados del estudio evidenciaron que los estudiantes del grupo experimental utilizaron más las herramientas destinadas al anclaje teórico del conocimiento para poder comprender, descubrir y crear ideas. El grupo control prioriza las de carácter informativo y de gestión académica.

CONCLUSIÓN: Comprender cómo funciona nuestro cerebro desde la neurociencia alrededor de la visión y la comunicación, favorecerá la identificación de herramientas mejores para formar estudiantes transformadores.

PALABRAS CLAVE: CREATIVIDAD, INNOVACIÓN, INTERRELACIÓN, PALABRA, IMAGEN.

LA INCLUSION EN LA CLASE DE INGLES

MARIA DEL PILAR ORDOÑEZ CAÑETE (COLEGIO MONSEÑOR RODRIGO BOCANEGRA. FUNDACION VICT).

Al colegio concertado Monseñor Rodrigo Bocanegra de la Fundación Victoria, una institución jurídicamente constituida para ejercer, dentro del ámbito territorial de la diócesis de Málaga, los derechos de la iglesia en materia de enseñanza y colaborar con los padres en su tarea educacional, asisten alumnos de diferentes nacionalidades: rusos, ucranianos, senegaleses, ingleses, americanos y locales quienes provienen de distintas zonas del casco antiguo de Marbella. Se presentan diferentes estrategias metodológicas en la enseñanza del inglés y su adaptación para los estudiantes de necesidades educativas especiales y en general. El aprendizaje es más inclusivo para dar atención a nuestra diversidad cultural. La asignatura de inglés ofrece oportunidad de aprender un idioma todos los alumnos juntos, Con metodología ABP combinan las diferentes destrezas lingüísticas del aprendizaje del inglés como lengua extranjera, las situaciones de aprendizaje personalizadas preparan a nuestros alumnos y alumnas para los retos educativos de la actualidad. Las situaciones de aprendizaje en primer, segundo, tercero y cuarto curso de ESO, están incluidas en los proyectos que desarrollan, los alumnos tienen un papel activo en el aula, se dan a conocer las nacionales de cada alumno con tareas de distinta dificultad que movilizan habilidades de nivel superior y proponen una evaluación formativa y de metacognición. Se busca asignar roles de aprendizaje cooperativo a cada equipo de trabajo con la tecnología necesaria, según necesidades, para llegar al conocimiento de la lengua inglesa oral y escrita.

PALABRAS CLAVE: OPORTUNIDAD, SALUD, ADAPTACIÓN, NORMALIZACIÓN, ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD, TECNOLOGÍA.

ESTIMULACION ASISTIDA DEL LENGUAJE CON LA HERRAMIENTA DIGITAL EC+ EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA

ANTONIO JAVIER ZURITA DIAZ (UNIVERSIDAD DE MALAGA), MARINA CALLEJA REINA (UNIVERSIDAD DE MALAGA).

INTRODUCCIÓN: La Estimulación Asistida del Lenguaje impulsa la comunicación expresiva y la comprensión mediante estímulos visuales. Es posible complementar este método de intervención con las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC), como la aplicación EC+ y los recursos multimodales que ofrece. EC+ es una herramienta que se adapta a las necesidades y habilidades de los usuarios, beneficiando a niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA) con alteraciones sociales.

OBJETIVOS: Evaluar el impacto de EC+ combinado con lenguaje asistido en niños con TEA a nivel social.

METODOLOGÍA: Sujetos: Tres niños de 6 años diagnosticados de TEA mínimamente verbales y cuya lengua materna es el español. Instrumentos: Se ha usado la escala Víneland-3 para evaluar el componente social y una tablet con la aplicación EC+ instalada. Procedimiento: La intervención se llevó a cabo en sesiones clínicas estructuradas donde el profesional, en este caso el logopeda, señalaba los símbolos pictográficos que ofrece EC+ junto a la estimulación del lenguaje oral, proporcionando el input correspondiente, reforzando las respuestas correctas y haciendo extensiones.

RESULTADOS: Los datos fueron analizados mediante el programa estadístico SPSS versión 27. Se observa un aumento significativo en las puntuaciones en el componente social.

CONCLUSIÓN: La intervención combinada de Estimulación Asistida del Lenguaje y EC+ ha demostrado ser efectiva en el desarrollo de habilidades sociales en TEA, promoviendo una mejor adaptación en contextos naturales y sociales. En conclusión, este enfoque resulta beneficioso, lo que implica una innovación docente que se ajusta a la población con TEA y que produce nuevas formas de interacciones sociales dada las características de la herramienta TIC.

PALABRAS CLAVE: ESTIMULACIÓN ASISTIDA DEL LENGUAJE, TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA, EC+, INTERVENCIÓN, HABILIDADES SOCIALES, TIC.

LA TRADUCCION DE MUNDOS FICTICIOS CONSTRUIDOS EN OBRAS LITERARIAS DEL ALEMAN AL ESPAÑOL PARA LA FORMACION DE ESTUDIANTES

ROBERT SZYMYSLIK (UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE).

Esta propuesta de la comunicación pretende mostrar de un modo gráfico las posibilidades de la aplicación de la traducción de problemas de traducción localizados en obras literarias entre el alemán y el español para desarrollar las habilidades de los estudiantes. Los objetivos de esta propuesta de póster son los siguientes: Comprobar la posibilidad de aplicar la traducción de problemas de traducción detectados en los mundos ficticios desarrollados en diferentes obras literarias para favorecer el aprendizaje de destrezas necesarias en el aula. Introducir nociones en el aula de Traducción que ofrezcan perspectivas nuevas a los estudiantes acerca de esta práctica profesional, tales como los conceptos de “mundo ficticio”, “problema de traducción” y explicar los diferentes subgéneros literarios existentes. Mostrar ejemplos de ejercicios prácticos que pueden aplicarse para permitir a los estudiantes descubrir nuevos métodos para trasladar obras literarias, desde la detección hasta la solución de problemas de traducción. Obtener conclusiones acerca de estos procedimientos y valorar la viabilidad de su ampliación en futuras iniciativas. Los discentes para los que se diseñan estas propuestas de ejercicio serán estudiantes de Grado de Traducción e Interpretación, cuya lengua B o C debe ser el alemán, debido a que esta será la lengua en la que estarán redactadas las obras estudiadas. Se trabajará con extractos de diferentes obras literarias con mundos ficticios complejos para diseñar cada uno de los ejercicios. Los datos que proporcionen estos ejercicios podrán emplearse posteriormente para mejorar la aplicación de estos procesos en el aula de traducción y favorecer la comprensión de las nuevas ideas que pueden aprender los alumnos y el descubrimiento de nuevas áreas profesionales a las que expandirse tras la finalización de sus estudios.

PALABRAS CLAVE: INNOVACIÓN EN DOCENCIA, LITERATURA, MUNDOS FICTICIOS, PROBLEMAS, TRADUCCIÓN.

EL PAISAJE LINGÜÍSTICO: UNA MIRADA ACTIVA Y DIFERENTE PARA LA CLASE DE ELE

EULALIA BADA GARCIA DE QUEVEDO (MASTER EN ENSEÑANZA DE ELE POR LA UNIVERSIDAD DE).

Este poster pretende mostrar una aplicación didáctica del Paisaje lingüístico (PL) para la clase de ELE en un contexto de inmersión. Se ayuda al alumnado a que ahonde en la inmersión cultural desarrollando su competencia intercultural y fomentando las multiliteracidades. El alumnado observa su entorno con una mirada activa, participa en él a la vez que amplía su perspectiva. Trabajos como los de Watson-Gegeo (1988) y Bateman (2002) ya proponían implicar al alumnado como etnógrafo para desarrollar su competencia intercultural. Vivimos en un mundo complejo, multicultural, en el que la competencia pragmática y la adquisición de multiliteracidades son necesarias. Se presentará y analizará la aplicación didáctica de actividades con textos multimodales realizados por el alumnado para responder a la pregunta ¿Cómo las actividades de PL favorecen hacer conexiones necesarias para desarrollar multicompetencias en el alumnado de ELE y mejorar su participación? El PL desarrolla las multiliteracidades (Lacorte & Reyes-Torres, 2021) y lo hace desde la Multimodalidad del mismo modo que la comunicación. Trabajar el PL en aula supone además de una práctica innovadora y amena, un beneficio en el aula de ELE que propicia un aprendizaje significativo y mejora la participación y la autonomía del alumnado tanto dentro como fuera del aula.

PALABRAS CLAVE: PAISAJE LINGÜÍSTICO, COMPETENCIA INTERCULTURAL, COMPETENCIA SOCIOCULTURAL, COMPETENCIA PRAGMÁTICA, MULTILITERACIDADES, CONSCIENCIA INTERCULTURAL.

FÍSICA

BORRADOR

APRENDIZAJE DE ODS MEDIANTE PROBLEMAS DE FERMI EN LOS GRADOS EN CIENCIAS AMBIENTALES Y CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS

ESTITXU VILLAMOR LOMAS (UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO), EDUARDO OGANDO ARREGUI (UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO), DAVID DE COS ELICES (EHU).

INTRODUCCIÓN: Este trabajo forma parte del Proyecto de Innovación Docente IKD13 Laborategia, para la inserción curricular de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en el Grado en Ciencia y Tecnología de los Alimentos (CTA) de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU). Concretamente, se analiza la actividad llevada a cabo en la asignatura de Física del primer curso, que consta de cuatro problemas de Fermi para desarrollar en grupo, mediante los que trabajar los ODS nº 2, 7, 12 y 13.

OBJETIVOS: Esta asignatura se imparte conjuntamente con el alumnado del Grado en Ciencias Ambientales (CCAA). Por ello, esta investigación tiene el doble objetivo de comparar el conocimiento inicial de ambos grados, así como de evaluar el éxito de la implementación de los problemas de Fermi en el aprendizaje de los ODS.

METODOLOGÍA: El grado de conocimiento inicial del alumnado, así como el impacto de la actividad, se evalúa mediante cuestionarios pre- y post-actividad de tipo Likert (5 niveles de respuesta). Los datos obtenidos se analizan mediante estadística descriptiva.

RESULTADOS: Se observa un mayor conocimiento inicial de los ODS en el alumnado de CCAA (el 68.8% Está medianamente, bastante o totalmente familiarizado, frente al 32.3% De CTA). El conocimiento posterior es alto en ambos grados, siendo mayor el de CCAA con un conocimiento de los ODS del 100%. En preguntas en las que se requiere un conocimiento cuantitativo (“Puedo estimar el orden de magnitud de algunos de los problemas ligados a la electrificación del transporte”) la tendencia cambia: el alumnado de CTA se autopercebe más capacitado antes de la actividad (41.9% Frente al 37.5% De CCAA). Sin embargo, el grado de aprendizaje es mayor en el grado de CCAA (139% frente a un 100% en CTA).

CONCLUSIÓN: Los resultados demuestran la eficacia de la actividad, incluso con el alumnado que inicialmente presentaba menor grado de conocimiento.

PALABRAS CLAVE: I3KD LABORATEGIA, PROBLEMAS DE FERMI, OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE, FÍSICA, CIENCIAS AMBIENTALES, CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS.

APRENDER Y RECORDAR HACIENDO: UNA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE-SERVICIO EN LA ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL

ANA ISABEL ARES PERNAS (UNIVERSIDAD DE A CORUÑA), MARIA JOSE ABAD LOPEZ (UNIVERSIDADE DA CORUÑA), SILVIA LAGE RIVERA (UNIVERSIDADE DA CORUÑA), JUAN MANUEL ORTIGUEIRA AMOR (UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA).

El aprendizaje servicio forma parte de la guía docente de las materias Diseño y Procesado con Polímeros y Fundamentos de Física del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo del Producto desde el 2015/2016. Con esta metodología el alumnado adquiere las competencias de las materias al mismo tiempo que realiza un servicio a la comunidad, en este caso dirigida a personas con Alzheimer de la entidad AFAL Ferrolterra. Las personas mayores con Alzheimer trabajaron la memoria y la psicomotricidad a través de juegos desarrollados por el alumnado de ambas materias. Estos materiales han de diseñarse de tal manera que incluyan conceptos físicos y materiales poliméricos reciclables, trabajando de este modo otros conceptos como la sostenibilidad, y deben estar adaptados a las necesidades de cualquier persona, trabajando de este modo el Diseño Universal. El alumnado diseñará y desarrollará una serie de materiales didácticos lúdicos para trabajar con las personas mayores la memoria y la psicomotricidad. En el trabajo se presenta una descripción de cómo se llevó a cabo la experiencia, qué conceptos se trabajaron y cómo se realizó la evaluación del proyecto y la satisfacción de todas las personas involucradas en la experiencia. Tanto el estudiantado como la entidad y las personas usuarias valoraron de forma muy positiva la actividad. El estudiantado se sintió muy motivado preparando el material didáctico y las personas mayores muy cómodas recordando el pasado y uniéndolo al presente a través del juego.

PALABRAS CLAVE: APRENDIZAJE-SERVICIO, FÍSICADISEÑO Y PROCESADO CON POLÍMEROS, MEMORIA, PSICOMOTRICIDAD.

HISTORIA DEL ARTE Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA

BORRADOR

MUSICAS PARA UNA DIASPORA: UNA PROPUESTA DE ETNOMUSICOLOGIA APLICADA EN EL AULA

RAFAEL MARTIN CASTILLA (UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID).

El ser humano necesita referencias acerca de su historia para recordar los acontecimientos más dolorosos de su pasado. La música constituye una herramienta muy poderosa para cargar de significado dichos acontecimientos. Por ello, en esta propuesta se plantea la fusión de dos elementos: por un lado, la memoria de lugares abandonados forzosamente y por otro, la música y los sonidos más tradicionales y cotidianos con los que se evoca el recuerdo de dichos lugares, como forma de trabajo en el aula. Se intenta así vincular el compromiso social e histórico con la recuperación de las músicas tradicionales asociadas a la vida cotidiana antes de que sucedieran las tragedias que condujeron a grupos humanos a través de la historia a abandonar su territorio originario, para sobrevivir. El póster resume un modelo de trabajo colaborativo en el aula de musicología en el que se estimula el empleo de las herramientas tecnológicas para elaborar árboles de recursos musicales en los que se disponga de información histórica y musical vinculada a un acontecimiento histórico como son las diásporas. Es un modelo de trabajo por proyectos, donde la materia del temario adquiere nuevas dimensiones para ir más allá del aprendizaje memorístico y dotar al alumnado de capacidad para formular propuestas culturales que tengan sentido en las sociedades que habitan. Con ello, el alumnado desarrolla sus propias capacidades de búsqueda y selección de materiales adecuados al fin que se propone, se trabaja en equipo, se sensibiliza hacia el respeto a la diversidad y se fomenta la aplicación de sus estudios a acerca de la finalidad de sus estudios.

PALABRAS CLAVE: MÚSICA Y DIÁSPORA, ETNOMUSICOLOGÍA APLICADA, EDUCACIÓN MUSICAL SUPERIOR, DIVERSIDAD.

ENTENDER LA ZARZUELA: OPERA NACIONAL ESPAÑOLA

JORGE TOVAR SAHUQUILLO (CONSERVATORIO-DOCTORADO), FRANCISCO CARLOS BUENO CAMEJO (UNIVERSITAT DE VALÈNCIA).

INTRODUCCIÓN: Las actuales enseñanzas de la materia Historia de la Música en Conservatorios (Real Decreto 428/2013, de 14 de junio), en el Bachillerato LOMLOE como en los estudios universitarios (Grado de Historia del Arte), abordan la Zarzuela desde el punto de vista analítico y auditivo; pero no tienen en cuenta otros elementos históricos que tuvieron su trascendencia: la puesta en escena, con el concurso de la escenografía y la luminotecnia. Nuestra aportación, está enfocada a la innovación docente, aportando un punto de vista holístico.

OBJETIVOS: Innovar la docencia en la materia Historia de la Música, en Historia de la Zarzuela, aportando materiales didácticos de escenografía y luminotécnica en su contexto histórico, propios de la época, con el propósito de que los estudiantes puedan comprender esta manifestación artística del teatro lírico de manera integral, considerando la puesta en escena. Descubrir a los estudiantes las conexiones entre las artes audiovisuales, dedicadas a la escena. Ofrecer un camino propedéutico preparatorio para futuros estudios históricos, artísticos y musicales.

METODOLOGÍA: Se combinan diversos métodos educativos: el aprendizaje mayéutico, por descubrimiento; la comprensión oral y escrita; el uso de las TIC aplicadas al campo audiovisual y el empleo de TAC a la hora de verificar la aprehensión conceptual de los estudiantes.

RESULTADOS: Los resultados han sido positivos, comprendiendo los alumnos que la zarzuela, como manifestación teatral, no puede entenderse sin su representación.

CONCLUSIÓN: Ha habido leves diferencias de preferencias de enfoque entre el estudiantado: los alumnos del Grado de Historia del Arte, han insistido más en la interrelación entre las artes, comprendiendo que los pintores-escenógrafos se adscriben a las corrientes pictóricas del siglo XIX, predominando el realismo historicista. Los alumnos de conservatorios se han preocupado más por ver la adecuación de los telones, decorados e iluminación a los argumentos de las zarzuelas y la evolución del discurso musical.

PALABRAS CLAVE: ZARZUELA, GÉNERO GRANDE, GÉNERO CHICO, COSTUMBRISMO.

ACTIVIDADES EDUCATIVAS PARA EL ACERCAMIENTO DE LA CULTURA EN ESCOLARES A TRAVÉS DE LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA

CARLOS HERNANDEZ ARCAS (UNIVERSIDAD DE MURCIA), JOSE HERNANDEZ RUBIO (UNIVERSIDAD DE MURCIA), ALBA GUERRERO GARCIA (FUNDACION LORQUIMUR), LUCIA RUEDA QUERO (FUNDACION LORQUIMUR).

Introducción: En el estudio de tradiciones, aspectos culturales y lugares de interés resulta imprescindible la puesta en marcha de metodologías innovadoras. Por este motivo se hace necesaria la innovación docente para que los escolares puedan adquirir los conocimientos adecuados en el ámbito cultural. **Objetivo:** El presente estudio tenía como principal objetivo desarrollar actividades educativas con carácter innovador con el fin de que los escolares aprendieran las costumbres y tradiciones a través de la expresión artística. **Método:** El presente proyecto se llevó a cabo en 45 escolares con edades comprendidas entre los 7 y los 12 años. Fue necesario contar con la autorización de los padres/ madres para participar en los talleres. Los talleres consistieron, en primer lugar, en una visita guiada a una exposición de pintura en el que diferentes artistas habían reflejado su peculiar visión de la cultura de la Región de Murcia. En segundo lugar, asistieron al taller educativo que consistía en seleccionar uno de los diferentes lugares emblemáticos de la Región para plasmarlo en una obra personal y única que ellos mismos desarrollasen mediante el asesoramiento continuo de un docente con titulación en Bellas Artes. En tercer lugar, se narraba la historia del lugar que habían pintado y se comunicaban las ideas, sentimientos o emociones desarrolladas. **Resultados:** La totalidad de los escolares llevaron a cabo una obra pictórica. Asimismo, adquirieron los conocimientos sobre la historia del lugar y su cultura compartiendo sus ideas y sentimientos de satisfacción personal. **Conclusión/discusión:** El desarrollar nuevas actividades educativas de innovación docente es fundamental para que determinados grupos de estudiantes puedan adquirir los conocimientos necesarios en el ámbito de la historia y de la cultura unido al hecho de compartir sentimientos y emociones por medio de la expresión artística.

PALABRAS CLAVE: INNOVACIÓN, ARTE, CULTURA, HISTORIA, ACTIVIDADES EDUCATIVAS.

APRENDE A OBSERVAR: ILUSTRANDO LA CIENCIA

LORENA MARIA CUBEROS CACERES (UNIVERSIDAD DE GRANADA), YOLANDA CONTRERAS SANTOS (UNIVERSIDAD DE GRANADA), MARIA ELENA PEREZ LOPEZ (UNIVERSIDAD DE SEVILLA), ISABEL CALVO BAYO (UNIVERSIDAD DE GRANADA), JULIO ROMERO-NOGUERA (UNIVERSIDAD DE SEVILLA), FERNANDO BOLIVAR GALIANO (UNIVERSIDAD DE GRANADA).

¿Qué es la Ilustración Científica? La Ilustración Científica se define como una disciplina artístico-científica, cuyo fin es sintetizar y representar la información para que sea interpretada por un determinado público. Por tanto, se trata de una aproximación visual a un concepto de forma precisa, clara y objetiva. En definitiva, la podemos considerar como una disciplina de contenido artístico al servicio de la comunicación científica cuya función es ordenar informaciones visuales para dar lugar a imágenes que sintetizan una determinada información científica. Esta información sería difícil de plasmar mediante otros medios como la fotografía por lo que hoy día mantiene toda su vigencia y continúa siendo un medio insustituible para las ciencias naturales que tratan con la descripción de seres vivos y el medio natural. Nuestro grupo de investigación HUM 1031: Ligalismo (Artes & Ciencias), junto con la Fundación Ligalismo ha llevado a cabo talleres de Ilustración Científica especializados en varios campos de la biología (botánica, zoología o geología) con la idea de crear nuevas sinergias entre la ilustración científica y la investigación. Estos ámbitos confluyen en una disciplina capaz de abordar las necesidades de visualización que tiene la ciencia, aportando imágenes que sean un apoyo para el estudio y conocimiento de nuestra biodiversidad.

PALABRAS CLAVE: OBSERVAR, SIMPLIFICAR, BIOLOGÍA, BELLAS ARTES, METODOLOGÍA, ACUARELA.

FUNDACION LIGALISMO: PROYECTOS DE COOPERACION Y DIVULGACION

YOLANDA CONTRERAS SANTOS (UNIVERSIDAD DE GRANADA), LORENA MARIA CUBEROS CACERES (UNIVERSIDAD DE GRANADA), ISABEL CALVO BAYO (UNIVERSIDAD DE GRANADA), MARIA ELENA PEREZ LOPEZ (UNIVERSIDAD DE SEVILLA), JULIO ROMERO-NOGUERA (UNIVERSIDAD DE SEVILLA), FERNANDO BOLIVAR GALIANO (UNIVERSIDAD DE GRANADA).

La Fundación Ligalismo es un movimiento cultural y colaborativo que promueve la combinación de diversas disciplinas en los procesos creativos y participa en diversas iniciativas de índole cultural, artística, científica y social. Los fines de la Fundación son promover sinergias entre distintas disciplinas culturales, impulsar métodos educativos que combinen distintos campos del conocimiento y desarrollar iniciativas de cooperación nacional e internacional en grupos desfavorecido, como menores sin recursos, personas con discapacidad, personas que se encuentran en riesgo de exclusión social y mayores. En esta comunicación se presenta un convenio entre las fundaciones Ligalismo y Caixabank que posibilita un taller de pintura dirigido a personas mayores que viven en residencias. Estos cursos constituyen una valiosa herramienta educativa para trabajar con estos colectivos en frecuente situación de vulnerabilidad, fomentando sus capacidades intelectuales, motivación, compañerismo y autonomía personal. Nuestra misión principal es proporcionar herramientas y oportunidades para fortalecer a las personas mayores, permitiéndoles enfrentar nuevos desafíos y metas, tanto a nivel individual como comunitario. Nuestro objetivo es apoyar su crecimiento personal, mejorar sus relaciones y fomentar un sentido de compromiso con su entorno. Los talleres concluyen con la exposición de los trabajos realizados durante todo el trayecto de los cursos, organizada por los participantes en los mismos.

PALABRAS CLAVE: LIGALISMO, FUNDACIÓN, PINTURA, MAYORES.

TRANSFORMACION EDUCATIVA EN CIENCIAS Y ARTES: METODOLOGIAS DOCENTES AVANZADAS Y LA REVOLUCION DE LAS HERRAMIENTAS DIGITALES

ISABEL CALVO BAYO (UNIVERSIDAD DE GRANADA), MARIA ELENA PEREZ LOPEZ (UNIVERSIDAD DE SEVILLA), YOLANDA CONTRERAS SANTOS (UNIVERSIDAD DE GRANADA), LORENA MARIA CUBEROS CACERES (UNIVERSIDAD DE GRANADA), FERNANDO BOLIVAR GALIANO (UNIVERSIDAD DE GRANADA), JULIO ROMERO-NOGUERA (UNIVERSIDAD DE SEVILLA).

La enseñanza de materias científicas dentro de las artes y humanidades plantea un desafío en el ámbito educativo, requiriendo la creación de metodologías innovadoras que fomenten la colaboración entre ambos campos. Actualmente, las herramientas digitales representan una valiosa oportunidad para enriquecer la experiencia educativa y cultural. Estas aplicaciones y programas, habitualmente disponibles en línea, facilitan diversas actividades de aprendizaje, como la obtención de información, análisis de datos y creación de presentaciones. En un mundo en constante cambio, donde la tecnología y la comunicación digital son fundamentales para la generación más joven, es fundamental que los profesores se adapten y utilicen estos recursos para mejorar la comunicación en la educación universitaria. Cada vez más museos y organizaciones culturales aprovechan estas herramientas digitales para diseñar nuevas estrategias de divulgación y para interactuar con el público, lo que ha tenido un impacto positivo en la participación de jóvenes en museos en los últimos años. La adopción de estas estrategias en la enseñanza universitaria ofrece la oportunidad de enriquecer la experiencia educativa al crear un entorno más dinámico e interactivo que fomenta un mayor compromiso de los estudiantes en las materias científicas en titulaciones que aúnan ambos ámbitos, como el Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

PALABRAS CLAVE: DOCENCIA, DIGITAL, HERRAMIENTAS, CIENCIA, ARTE, INNOVACIÓN.

INNOVACION TECNOLOGICA EN MUSEOLOGIA: POTENCIAL APLICACION EN LA EDUCACION UNIVERSITARIA PARA LA CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES

MARIA ELENA PEREZ LOPEZ (UNIVERSIDAD DE SEVILLA), ISABEL CALVO BAYO (UNIVERSIDAD DE GRANADA), LORENA MARIA CUBEROS CACERES (UNIVERSIDAD DE GRANADA), YOLANDA CONTRERAS SANTOS (UNIVERSIDAD DE GRANADA), JULIO ROMERO-NOGUERA (UNIVERSIDAD DE SEVILLA).

A lo largo de la historia, el concepto de "museo" ha experimentado una evolución constante en respuesta a los cambios de la sociedad. Según el Consejo Internacional de Museos (ICOM), entre sus funciones primordiales se encuentra ofrecer experiencias educativas, de reflexión y de intercambio de conocimientos. En España, esta función está respaldada por el Real Decreto 620/1987; además, las normativas autonómicas aportan perspectivas complementarias. En las últimas décadas, corrientes como la "nueva museología" y la "museología crítica" han enfatizado la importancia de la comunicación y la educación en estas instituciones, dando lugar al desarrollo de los departamentos de educación, encargados de diseñar programas de formación que se adapten a las preferencias y necesidades del público. Además, los museos también desempeñan un papel importante en la enseñanza universitaria, fomentado por la tecnología digital, que ha transformado la comunicación y la educación en estos espacios, permitiendo experiencias interactivas y la accesibilidad virtual a las colecciones. En este aspecto, la neurociencia (al comprender cómo el cerebro procesa la información y responde a estímulos) respalda esta nueva forma de aprendizaje, confirmando que la atención selectiva, la generación de emociones positivas y la participación activa son aspectos clave para crear experiencias educativas impactantes. En resumen, los museos han evolucionado en su función educativa y comunicativa, adaptándose a las necesidades de la sociedad actual. Los recursos generados a partir de las nuevas tecnologías y la aplicación de la neurociencia son herramientas valiosas para enriquecer las experiencias de los alumnos de enseñanzas universitarias en el campo del arte y la conservación-restauración de patrimonio cultural, transmitiendo los conocimientos de manera efectiva.

PALABRAS CLAVE: EDUCACIÓN, TECNOLOGÍA, DIGITAL, MUSEO, NEUROCIENCIA.

HISTORIA, FILOSOFÍA, Y GEOGRAFÍA

BORRADOR

SEGUIMIENTO, VALORACION Y REFLEXION DEL MASTER UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACION EN HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

ESTEBAN ALVAREZ FERNANDEZ (FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA, U. SALAMANCA),
MARIA GAJATE BAJO (UNIVERSIDAD DE SALAMANCA).

En este póster se evalúan los diez años de docencia del Máster de Estudios Avanzados e Investigación en Historia (Sociedades, Poderes, Identidades) (MUIH), desde su implantación a la actualidad, es decir, entre el curso académico 2013-2014 y el curso académico 2021-2022. El MUIH se imparte en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca. Tiene como finalidad la adquisición, por parte del alumnado, de una formación de carácter multidisciplinar, orientada a la especialización académica y a la iniciación en las tareas investigadoras. Se trata de un máster generalista de Historia con dos itinerarios: Itinerario de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología e Itinerario de Historia Medieval, Moderna, Contemporánea y de América. Desde la Comisión Académica consideramos que un decenio es suficiente tiempo para analizar en profundidad el funcionamiento de este máster, apreciar cuáles son a medio plazo las ventajas y carencias de su organización docente, los perfiles de los y las estudiantes y las salidas laborales e investigadoras de este. El fin último es el de proponer posibles mejoras en futuras modificaciones sustanciales a realizar en los próximos años en el MUIH, un proceso de adaptación irreversible a causa de la aprobación en el año 2023 de nueva Ley Orgánica del Sistema Universitario (LOSU).

PALABRAS CLAVE: MÁSTER UNIVERSITARIO, HISTORIA, SEGUIMIENTO, UNIVERSIDAD DE SALAMANCA.

AMERICA, RUTA DE GRANDES HISTORIAS Y DIVERSIDAD CULTURAL

RAYMOND GONZALEZ GIRON (ESCUELA REPUBLICA DE BRASIL-PANAMA), YANELYS SAAVEDRA (ESCUELA REPUBLICA FEDERATIVA DE BRASIL-PANAMA), VICTOR PITTI (PRESIDENCIA).

Introducción: El proyecto América Digital, Ruta de Grandes Historias, busca innovar la enseñanza de la Historia de América en la educación superior, mediante el uso de plataformas digitales interactivas y dinámicas en el aula de clases y el intercambio de conocimientos entre estudiantes, conectados en tiempo real de un país a otro; garantizando un aprendizaje significativo y colaborativo del tema, a través de una conexión sin fronteras. Objetivo: Compartir conocimientos generales de La Historia de América, que contribuyan a enriquecer el bagaje cultural de los estudiantes de educación superior, mediante la interconexión digital, bajo la supervisión y orientación de los tutores. Método: El desarrollo del proyecto contará con la participación de docentes y estudiantes de cada región de América, para tal fin se utilizará el aula de innovación tecnológica, la cual debe estar equipada con los mecanismos esenciales; los estudiantes se conectarán en tiempo real según horario establecido en cada país. Dentro del mecanismo de acción habrá una planificación entre los docentes de las instituciones educativas que participan, con la finalidad de establecer la metodología, los criterios de evaluación, horarios, entre otros. Resultados: Se espera aumentar el interés del estudiante por la asignatura, además de una efectiva comunicación con estudiantes de otras instituciones educativas superiores de distintos países de América, mediante videollamadas. Al finalizar el curso, presentarán un blog interactivo grupal, que además contenga un documental con la información adquirida durante el intercambio digital con el estudiante asignado de otro país. Conclusión: Con este proyecto, los estudiantes además de adquirir un conocimiento práctico y general de la Historia de América logran desarrollar habilidades en las distintas plataformas interactivas, mejoran su capacidad de comunicación y adquieren destreza en la edición y creación de videos documentales, con la información que arrojan sus entrevistas virtuales.

PALABRAS CLAVE: HISTORIA, AMÉRICA, COMUNICACIÓN, DIGITAL, APRENDIZAJE, INTERACTIVO.

ODS Y DIDACTICA DE LA HISTORIA Y ARQUEOLOGIA

MARIA DEL MAR CASTRO GARCIA (UNIVERSIDAD DE GRANADA), ISABEL RONDAN SEVILLA (UNIVERSIDAD DE CADIZ).

INTRODUCCIÓN: Es misión de las Universidades la transmisión de los ODS a los alumnos desde todas las disciplinas y áreas de conocimiento. Además de ello, la Historia, como disciplina académica, sirve para aprender del pasado y comprender del presente. Esta función permite relacionar hechos y acontecimientos históricos, así como fenómenos de larga duración y comportamientos y respuestas sociales hacia los mismos desafíos medioambientales, políticos, sociales, económicos que debemos enfrentarnos en la actualidad. Por ello, en esta contribución expresamos cómo hemos transmitido, desde la Historia, diferentes respuestas que han dado las sociedades pasadas a determinadas circunstancias asimilables con las que hay que enfrentarse en la actualidad. De ello podemos aprender cómo estas sociedades tradicionales se enfrentaron a estos problemas, así como transmitir a los alumnos los ODS y que sean conscientes de qué son parte activa de la sociedad para actuar en estos desafíos.

OBJETIVOS: Empoderar a los alumnos y alumnas para afrontar los desafíos expresados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Aprender de las Sociedades pasadas las respuestas dadas a desafíos similares a los actuales. Proponer estrategias didácticas desde la Historia para la transmisión de los ODS.

METODOLOGÍA: Análisis de las fuentes históricas para transmitir los ODS a los alumnos del Grado de Historia.

RESULTADOS: Tras evaluar mediante formularios, se alcanzaron los objetivos: La mayor parte de los alumnos ha sido conscientes de la necesidad de emprender acciones ante los desafíos de los ODS (79%). La mayoría de los alumnos ha comprendido que la Historia puede aportar a la sociedad en la misión de alcanzar los ODS (99%) Hemos propuesto la estrategia del análisis de las fuentes para introducir en el alumnado los ODS desde la Historia.

CONCLUSIÓN: Hemos comprobado que es una buena forma de concienciar a los alumnos y hacerlos partícipes de su misión como agentes sociales con los ODS.

PALABRAS CLAVE: OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE, ENSEÑANZA SUPERIOR, HISTORIA, EDUCACIÓN SOSTENIBLE.

LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA DOCENTE POR LA EQUIDAD

EMILIA MARTOS CONTRERAS (UNIVERSIDAD DE ALMERIA), MONICA FERNANDEZ AMADOR (UNIVERSIDAD DE ALMERIA), ADRIAN FLORIN TUDORICA (UNIVERSIDAD DE ALMERIA).

La fuente oral constituye para los historiadores una fuente muy particular, con unas posibilidades tan amplias que ha dado lugar a su propia disciplina, la llamada “Historia Oral”. Entre los diferentes distintivos de este recurso investigador se encuentra, en primer lugar, las posibilidades que ofrece para indagar en cuestiones generalmente invisibles en otro tipo de fuentes, esencialmente, las relacionadas con la marginalidad. Aunque la fuente oral se puede usar para realizar una historia clásica, en la práctica, ha sido una herramienta fundamental para el desarrollo de otras historias, como la de las mujeres o la de colectivos minoritarios. Otra de las características distintivas de la fuente oral es su idoneidad a la hora de regenerar el debate en torno a la veracidad de las fuentes, la metodología investigadora y los recursos de la memoria. Por último, aunque no menos importante, hay que remarcar el privilegio de contar con una fuente dinámica y retroactiva, así como los efectos del contacto personal entre entrevistador-entrevistado, que genera un conocimiento, y unas emociones, muy particulares. Todas estas características convierten a la fuente oral en una herramienta privilegiada en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin duda, el uso de la fuente oral en la enseñanza de historia no es un fenómeno novedoso, sin embargo, frente a la propagación de las fuentes digitales, la pérdida del contacto personal tras la pandemia y la amenaza de la inteligencia artificial, hemos considerado la importancia de retomar este recurso. Por ello, desde la Universidad de Almería, estamos fomentando su uso entre los estudiantes, encaminándola, especialmente, hacia la investigación en temáticas sociales, como la realidad de colectivos minoritarios y/o marginados. Los resultados obtenidos han sido muy satisfactorios, tanto a nivel puramente académico, como en cuestiones relacionados con la motivación e implicación.

PALABRAS CLAVE: HISTORIA ORAL, RECURSOS EDUCATIVOS, HISTORIA, IGUALDAD.

ING. ELÉCTRICA Y DE TELECOMUNICACIONES

BORRADOR

AULA INVERTIDA MEDIANTE CONTENIDOS DIGITALES EN ASIGNATURAS DE ELECTRONICA EN GRADOS UNIVERSITARIOS

DAVID VALIENTE GARCIA (UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ), FERNANDO RODRIGUEZ MAS (UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ), ALBA HORTAL FORONDA (UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ DE ELCHE), JUAN CARLOS FERRER (UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ), ABRAHAM RUIZ GOMEZ (UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ).

Después de varios cursos bajo un contexto de enseñanza restringido por los efectos de la pandemia, los programas de aprendizaje en la universidad se han adaptado a metodologías virtuales y semipresenciales mientras que la crisis sanitaria restringió la presencialidad. No obstante, dadas las bondades de estos programas, se ha propiciado la implantación permanente de muchas de estas metodologías. Este trabajo propone como objetivo atajar las principales dificultades mostradas por el estudiantado en asignaturas de electrónica, durante distintos grados universitarios en ingeniería. Estas dificultades se relacionan directamente con la falta de transferencia entre conceptos teóricos y procedimientos prácticos. Por ello, en esta intervención se introduce, en primer lugar, el uso de vídeos de Youtube creados y editados por el equipo de profesores, la mayoría de los cuales tratan aspectos prácticos de laboratorio; de diseño de circuitos, y de simulación de los mismos mediante software online. En segundo lugar, se pretende integrar durante las clases de laboratorio el uso de un software de simulación online, bajo un formato de aula invertida que anticipa los procedimientos prácticos antes de asistir al laboratorio. En tercer lugar, se ha introducido el uso de otros contenidos multimedia como e-books y un cuaderno Jupyter con ejercicios dinámicos para realizar en formato remoto y asíncrono previo a las clases presenciales. Estos contenidos multimedia anticipan y facilitan la asimilación de procedimientos prácticos, previamente a las sesiones presenciales de laboratorio. Así pues se alivian los problemas surgidos de la alta ocupación de los laboratorios, puesto que el docente se ve muy exigido para poder transmitir todo el contenido esperado al estudiantado. Finalmente, los resultados evalúan los siguientes aspectos: el rendimiento académico, los resultados de las actividades en formato aula invertida, el rendimiento de los estudiantes participantes y no participantes y su satisfacción general.

PALABRAS CLAVE: ELECTRÓNICA, LABORATORIO, AULA INVERTIDA, RECURSOS TIC, CONTENIDO DIGITAL.

PROGRAMACION DE SISTEMAS AEROESPACIALES UTILIZANDO HERRAMIENTAS CALIFICADAS PARA DESARROLLO DE SOFTWARE DE VUELO POR LA AGENCIA ESPACIAL EUROPEA

JESUS FERNANDEZ CONDE (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS).

INTRODUCCIÓN: Presentación de un método de programación de sistemas aeroespaciales para su utilización en grados en ingeniería aeroespacial, basado en el uso de herramientas calificadas para desarrollo de software de vuelo en proyectos reales participados por la Agencia Espacial Europea (ESA). Estas herramientas incluyen compiladores, depuradores, sistemas operativos de tiempo real, entornos de desarrollo integrados (IDEs) y simuladores de procesadores calificadas para vuelo por la ESA (como por ejemplo el procesador LEON3).

OBJETIVOS: El objetivo fundamental es facilitar la inmersión de alumnos de ingeniería aeroespacial en el mundo de la programación de software para sistemas aeroespaciales reales participados por la ESA, mediante la puesta a su disposición de herramientas calificadas para desarrollo de software de vuelo.

METODOLOGÍA: Se pone a disposición de los alumnos un conjunto de herramientas calificadas para desarrollo y pruebas de software de vuelo, utilizadas en proyectos participados por la ESA. Por ejemplo, el compilador BCC para LEON3/4, SOTR RTEMS, depurador GRMON, Eclipse IDE y simulador TSIM3 para LEON3. De esta forma, los estudiantes son capaces de resolver problemas reales utilizando herramientas calificadas en el sector aeroespacial, pudiendo desarrollar y testear software específico para arquitecturas hardware embebidas en unidades de control de satélites. Así, el alumno programa/prueba módulos de sistemas aeroespaciales utilizando herramientas calificadas para ser empleadas en desarrollo de software de vuelo de proyectos reales participados por la ESA.

RESULTADOS: El método ha sido utilizado con éxito en dos asignaturas de programación del grado en ingeniería aeroespacial (especialidad en vehículos aeroespaciales) de la Universidad Rey Juan Carlos durante el curso académico 2022/2023, siendo valorado muy positivamente en las encuestas realizadas a los alumnos.

CONCLUSIÓN: El método presentado mejora de forma significativa la enseñanza de programación de sistemas aeroespaciales mediante el uso de herramientas calificadas para su uso en proyectos reales, facilitando al alumno la inmersión en el mercado laboral.

PALABRAS CLAVE: SOFTWARE AEROESPACIAL, HERRAMIENTAS DE DESARROLLO, CALIFICACIÓN PARA VUELO, HARDWARE EMBEBIDO.

REALIDAD AUMENTADA EN EL DISEÑO Y PROTOTIPADO INDUSTRIAL

GINES MORALES MENDEZ (UNIVERSIDAD DE MURCIA), FRANCISCO DEL CERRO VELAZQUEZ (UNIVERSIDAD DE MURCIA).

En el ámbito de la enseñanza superior, especialmente en disciplinas de ingeniería, se ha consolidado el uso de programas de diseño y prototipado tridimensional. Esta formación técnica, ha encontrado su aplicación práctica y directa en la industria. Recientemente, a este conjunto de aplicaciones se ha sumado la incorporación de la tecnología de Realidad Aumentada (RA), enriqueciendo y expandiendo las capacidades de visualización espacial tanto del alumnado en la educación superior así como la formación de los trabajadores en el sector industrial. Esta tecnología emergente, que posibilita la integración de información digital en el entorno real, se está perfilando como un instrumento de innovación en el aula y un elemento transformador en la industria. La RA se erige como un medio para potenciar la visualización de diseños en asignaturas como expresión gráfica de la ingeniería, así como en el diseño industrial, promoviendo una colaboración más ágil y eficaz, y optimizando el proceso de creación de prototipos. Los resultados de la investigación destacan un panorama alentador pero complejo, aunque la adopción de la RA se ha consolidado en la educación superior todavía está en una etapa inicial en la industria. Las estrategias y propuestas de implementación ofrecen un camino estructurado y práctico hacia la adopción de la RA en el diseño industrial, donde hay que subrayar la importancia de la colaboración entre la enseñanza superior y el sector industrial, la inversión creciente en tecnología y una formación continua en la tecnología emergente de RA. La implementación gradual, el enfoque en la formación y el desarrollo de estudios piloto específicos son elementos clave para superar los desafíos existentes y facilitar la integración efectiva de la RA en el diseño y prototipado industrial.

PALABRAS CLAVE: REALIDAD AUMENTADA, FORMACIÓN, DISEÑO INDUSTRIAL, PROTOTIPADO INDUSTRIAL, COLABORACIÓN REMOTA, INDUSTRIA.

VALIDACION DE LA METODOLOGIA PARA AUMENTAR LA MOTIVACION Y EL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO EN CURSOS FUNDAMENTALES COMPLEJOS

FRANCISCO MANUEL MELGAREJO MESEGUER (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), LAURA MARTINEZ MATEU (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), SERGIO MUÑOZ ROMERO (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), JOSE LUIS ROJO ALVAREZ (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS).

Las asignaturas de los primeros cursos de grado fundamentadas en un alto contenido teórico no sólo han de transmitir toda la información importante al estudiante, sino que también presentan el reto principal de conseguir motivar a los alumnos para asimilar dichos conceptos. Desde nuestro punto de vista, esta última tarea es primordial para el éxito docente, pues es sabido que el estudiantado presenta una gran variedad de estrategias de aprendizaje, además de tener una gran diversidad de motivaciones intrínsecas y extrínsecas frente a los estudios que están realizando. Para dar respuesta a esto, los autores de este trabajo continúan en la búsqueda de una metodología adecuada que permita motivar a todos los alumnos de la clase, independientemente de su estrategia de aprendizaje, para que adquieran y comprendan de manera activa los conceptos de la asignatura. A partir de un estudio previo para la definición de dicha metodología y de su ulterior propuesta [1], los autores la han implementado y han recopilado las encuestas de los alumnos —antes y después de la asignatura— respecto a los distintos aspectos de la misma. Además, se muestra una extensión del estudio para evaluar la parte de su evaluación, parte especialmente importante de toda metodología docente. Los resultados muestran el éxito de la metodología propuesta para la mayoría de los alumnos y que, a pesar de una amplia aceptación para la evaluación continua mediante exámenes sorpresa, dicha evaluación plantea ciertos retos de planificación global entre docentes del curso académico debido a ciertos compromisos en la organización por parte del alumno con respecto al resto de asignaturas.

PALABRAS CLAVE: BIOELECTRICIDAD, BIOMAGNETISMO, INGENIERÍA BIOMÉDICA, CONTENIDOS DIGITALES, MOTIVACIÓN.

ANÁLISIS DE LA METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS PARA ESCENARIOS ACTUALES DE PROCESAMIENTO MASIVO DE DATOS

LUIS BOTE CUIREL (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), JOSE LUIS ROJO ALVAREZ (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), SERGIO MUÑOZ ROMERO (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS).

INTRODUCCIÓN: La creciente disponibilidad de datos biomédicos masivos hace que los estudiantes de Ingeniería Biomédica deban adquirir habilidades en el procesamiento y análisis de los mismos, y la asignatura de Procesamiento Masivo de Datos (PMD) es esencial para proporcionar estos conocimientos.

OBJETIVOS: El objetivo principal consiste en analizar la metodología de enseñanza aplicada en la asignatura de PMD en base a la retroalimentación de los alumnos y la observación del profesorado.

METODOLOGÍA: La metodología de enseñanza en PMD es una combinación de clases teóricas (30% del tiempo) y aprendizaje activo (70% del tiempo) basada en proyectos, con prácticas previas para familiarizar a los estudiantes con herramientas técnicas específicas. El análisis regular de esta metodología se basa en datos de encuestas estudiantiles y observaciones docentes. Se han diseñado encuestas iniciales y finales de curso, las primeras para comprender expectativas y preferencias de los estudiantes, y las segundas para evaluar la satisfacción y detectar fortalezas y debilidades de la asignatura.

RESULTADOS: En la encuesta de inicio de curso 22-23, los estudiantes prefirieron dos opciones para el proyecto final: resolver un problema de bioingeniería en formato gamificado y definir un problema propio. La evaluación preferida fue presentar un informe detallado del proyecto. En la encuesta final de curso, la mayoría de los estudiantes estuvo satisfecho con la asignatura, aunque algunos tuvieron dificultades para encontrar temas adecuados para los proyectos. También expresaron interés en más prácticas con datos reales antes del proyecto final. Los profesores observaron que es esencial que los estudiantes comprendan la aplicación de técnicas de PMD antes de iniciar el proyecto final, y plantearon usar proyectos predefinidos como opción principal.

CONCLUSIÓN: Este trabajo respalda el enfoque basado en proyectos en la asignatura de PMD. Sin embargo, se destaca la necesidad de aportar apoyo adicional y orientación intensificados para mejorar la experiencia de aprendizaje.

PALABRAS CLAVE: METODOLOGÍA, ENCUESTAS, OBSERVACIÓN, APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS.

PRACTICAS REALES DE CARACTERIZACION DE DIFERENTES CIRCUITOS ELECTRONICOS DE ALTA FRECUENCIA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE ASIGNATURAS DE MICROONDAS

HECTOR GARCIA MARTINEZ (UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ DE ELCHE).

La asignatura de Sistemas Electrónicos de Comunicaciones del Grado en Ingeniería de Tecnologías de Telecomunicación, debido a que la caracterización de dispositivos activos de microondas mediante un analizador de espectro es bastante costosa de hacer de forma individual, dificulta al estudiantado entender los parámetros básicos sobre caracterización de osciladores y amplificadores en el rango de las microondas, con lo que no se tiene un aprovechamiento óptimo de las prácticas de la asignatura. En este trabajo se describe una mejora del aprendizaje práctico sobre la caracterización de diferentes dispositivos activos de microondas comerciales (oscilador y amplificador) en los laboratorios docentes de tecnología electrónica, proporcionando en las prácticas de la asignatura la medida a diferentes frecuencias de un oscilador controlado por tensión (frecuencia de funcionamiento, potencia de salida y armónicos) y de un amplificador de banda ancha (ganancia, punto de compresión a 1 dB y el punto de intercepción de tercer orden (IP3)) mediante el empleo de un generador de señal de bajo coste disponible en los laboratorios docentes de electrónica. Esta práctica permite al estudiantado caracterizar y obtener de un modo visual un dispositivo de alta frecuencia comercial, que puede tener distintas características en función de la frecuencia de trabajo. Los resultados de este trabajo, permiten al estudiantado mejorar los conocimientos teóricos sobre osciladores y amplificadores, mediante la caracterización real de un amplificador y oscilador comercial.

PALABRAS CLAVE: OSCILADOR, AMPLIFICADOR, GENERADOR DE SEÑAL, CARACTERIZACIÓN DE DISPOSITIVOS RF.

ING. INFORMÁTICA

BORRADOR

ANÁLISIS DEL USO DE LABORATORIOS COMO ESPACIOS DE APRENDIZAJE EN GRADOS DE INGENIERÍA TIC: DONDE ESTAMOS Y HACIA DONDE VAMOS

VERONICA MORENO OLIVER (UNIVERSIDAD POMPEU FABRA), PATRICIA SANTOS (UNIVERSIDAD POMPEU FABRA), ARNAU ADAN (UNIVERSITAT POMPEU FABRA).

INTRODUCCIÓN: El Espacio de Innovación Docente de la Escuela de Ingeniería y el Departamento TIC de la Universidad Pompeu Fabra lideró un proyecto centrado en el análisis del uso de laboratorios como escenario de aprendizaje. Concretamente a) Laboratorio Multimedia- Robótica y Audio y Aula de Seminario b) Laboratorio de Redes Locales y c) Laboratorio de Instrumentación Electrónica/ Impresoras 3D.

OBJETIVOS: El objetivo era comprender el uso que hace el alumnado y profesorado de estos espacios como escenarios de aprendizaje y diseñar un plan para favorecer, fortalecer y reforzar el trabajo y aprendizaje de competencias experimentales inherentes a nuestros estudios.

METODOLOGÍA: El proyecto ha incluido dos fases: 1) Análisis del contexto y datos de uso de espacios (registro de reservas del curso 2021-22 y primer trimestre del 2022-23) y análisis de los planes docentes de los grados en ingenierías TIC, 2) Aplicación de cuestionarios a profesorado y alumnado para recoger su percepción sobre viabilidad y expansión del uso en otras asignaturas, así como el impacto en su motivación.

RESULTADOS: Se aprecian posibles mejoras en el sistema de reservas de espacios. El análisis se realizó con una visión temporal (trimestral), por perfil (alumnado, profesorado) y asignatura. Se detecta mayor uso en asignaturas de últimos cursos (más prácticas y experimentales). Los datos obtenidos nos permiten conocer el uso actual de los laboratorios. Estos datos se han cruzado con los planes docentes de nuestros grados, permitiendo obtener una lista de asignaturas con potencial uso de estos espacios. Destacar la motivación del alumnado y profesorado para con el uso de estos espacios y respecto al personal técnico de apoyo.

CONCLUSIÓN: Se reconoce la necesidad de fomentar el uso de laboratorios por su impacto valorado positivamente tanto por el alumnado como por el profesorado, así como el acondicionamiento de los espacios a nivel técnico para mejorar la experiencia de ambos colectivos.

PALABRAS CLAVE: COMPETENCIAS EXPERIMENTALES, INGENIERÍA, LABORATORIOS, ESCENARIOS DE APRENDIZAJE.

MEJORA DE LA PARTICIPACION DEL ALUMNADO DE INGENIERIA INFORMATICA EN EL USO DE LA PLATAFORMA PEERWISE

RAMON SERRANO URREA (UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA), ALEJANDRO ZORNOZA MARTINEZ (UNIIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA).

INTRODUCCIÓN: En la asignatura “Álgebra y Matemática Discreta” en la E. S. de Ingeniería Informática de Albacete se viene utilizando la plataforma Peerwise desde el curso 2018-2019. Esta herramienta permite a los estudiantes crear preguntas tipo test que otros compañeros pueden comentar y valorar, además de contestarlas, sirviendo así como instrumento para mejorar el aprendizaje de la materia. La participación (optativa) aumenta la nota final según las tareas realizadas. En el curso 2021-2022 se produjo un descenso en la participación por lo que se propusieron estrategias para aumentarla en el curso 2022-2023 (poster IV CIDICO).

OBJETIVOS: Evaluar los resultados de participación en el curso 2022-2023 (vs. 2021-2022). Establecer estrategias que permitan seguir mejorando en el curso 2023-2024, tanto en la participación como en la calidad de las preguntas elaboradas.

METODOLOGÍA: En el curso 2022-2023 se implementaron las estrategias de mejora planificadas tales como: una presentación más detallada la plataforma, más recordatorios de plazos de realización de tareas, más comentarios sobre preguntas interesantes, elaborar algunas preguntas en clase o recordar más las ventajas de participar.

RESULTADOS: En el curso 2022-2023 participaron 100 alumnos, un 41.6% de los matriculados (frente a los 79 alumnos del 2021-2022, 34.8% de los matriculados). Se elaboraron un total de 431 preguntas (vs. 260 en 2021-2022), se contabilizaron 4693 respuestas (vs. 2033 en 2021-2022), 1356 comentarios (vs. 568 en 2021-2022) y 3697 puntuaciones (vs. 1522 en 2021-2022).

CONCLUSIÓN: Los resultados de participación mejoraron de manera importante con respecto al curso anterior, pero no se alcanzó el 50% de los matriculados. Nos planteamos seguir aumentando la participación implementando las estrategias ya utilizadas, potenciándolas aún más, así como realizar un seguimiento más continuado del trabajo realizado, proporcionando retroalimentación inmediata que permita mejorar también la calidad de las preguntas elaboradas y de los comentarios de los compañeros.

PALABRAS CLAVE: PEERWISE, UNIVERSIDAD, AUTONOMIA, MOTIVACION, TRABAJO COLABORATIVO.

SIMULACION Y VISUALIZACION DE RESONANCIA DEL SONIDO APLICANDO ENFOQUE STEAM

HERMAN HAMILTON GUERRERO CHAPAL (CORPORACION UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS), JUAN DAVID JURADO BUCH (TECNOACADEMIA).

En este proyecto de investigación se propone el desarrollo de un experimento que fomente la innovación educativa y la integración de la metodología STEAM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Artes y Matemáticas) en el proceso de aprendizaje. El objetivo es que los estudiantes articulen conocimientos teóricos-prácticos para explicar el fenómeno de resonancia. Los aprendices, tienen la oportunidad de diseñar e implementar un experimento interactivo que les permite visualizar el sonido a diferentes frecuencias mediante el fenómeno de resonancia. Para llevar a cabo este experimento, los estudiantes utilizan dispositivos electrónicos como amplificadores, potenciómetros y otros elementos, integrando así la tecnología en el proceso educativo. Este enfoque STEAM no solo se centra en la parte científica y tecnológica, sino que también involucra aspectos artísticos al buscar patrones comparables a los hallados por Ernst Florens Friedrich Chladni (1756-1826). Los fundamentos teóricos del experimento permiten a los aprendices desarrollar habilidades matemáticas, contribuyendo así a la integración de la dimensión matemática en el enfoque STEAM. La interactividad del experimento facilita que los estudiantes realicen variantes y comparen resultados, promoviendo el pensamiento crítico y la creatividad. Durante el desarrollo, los aprendices identifican la influencia de la forma y asimetría de las placas en las figuras obtenidas, lo que lleva a una comprensión más profunda del fenómeno de resonancia. Posteriormente, se realiza la simulación de dicho fenómeno a través de un software diseñado por los aprendices con Python y otros lenguajes de programación, estimulando e impulsando el pensamiento computacional en estudiantes de básica secundaria. Además, este proyecto no solo se limita a la observación de patrones, sino que también permite a los aprendices calcular la velocidad del sonido en la placa, abriendo la puerta a métodos de caracterización de diferentes materiales. En resumen, este enfoque educativo incorpora elementos innovadores y multidisciplinarios, enriqueciendo la experiencia de aprendizaje de los participantes.

PALABRAS CLAVE: PLACAS DECHLADNI, RESONANCIA, SIMULACIÓN, PATRONES GEOMÉTRICOS, VELOCIDAD DEL SONIDO, ENFOQUE STEAM.

PROGRAMACION ITERATIVA VERSUS PROGRAMACION RECURSIVA EN LA DOCENCIA DE HASKELL

FRANCISCO MIGUEL GARCIA OLMEDO (UNIVERSIDAD DE GRANDAS), PEDRO GONZALEZ RODELAS (UNIVERSIDAD DE GRANADA).

INTRODUCCIÓN: En la programación recursiva las funciones se invocan a sí mismas hasta satisfacer una condición. La iteración utiliza una estructura de control de bucle, para repetir una sección de código hasta que se cumpla una determinada condición. En programación, la recursión es considerada muy expresiva, pero con bajo rendimiento. La programación iterativa parece salvar esta dificultad a cambio de ser difícil de escribir y de leer.

OBJETIVOS: Contraponer en el aula de prácticas de asignaturas de programación funcional perezosa la implementación recursiva versus la iterativa, para poder discernir sobre las ventajas e inconvenientes de ambos enfoques en ese ámbito.

METODOLOGÍA: Mostrar en laboratorio de prácticas dos implementaciones de un mismo algoritmo clásico en el lenguaje de programación Haskell, una de ellas recursiva y la otra iterativa; el algoritmo elegido debe ser sencillo y clásico para garantizar su conocimiento. A la vez será implementada recursivamente una tarea de elevada complejidad computacional para comprobar la gestión eficiente hecha por Haskell.

RESULTADOS: Mostraremos a los alumnos que en lenguajes funcionales perezosos es posible programar iterativa y recursivamente. Destacaremos que la programación recursiva no es ineficiente en esos lenguajes.

CONCLUSIÓN: El laboratorio de prácticas en programación funcional precisa hacer que el alumno se desprenda del prejuicio adquirido en programación imperativa de que la programación recursiva es ineficiente, en beneficio de la programación iterativa. Con la metodología planteada y tomando como instrumento el Algoritmo de Euclides, contraponemos las dos metodologías en liza y orientaremos al alumno a escoger la correcta para la programación funcional perezosa, a saber el estilo recursivo, pues: es claro y es eficiente en lenguajes funcionales perezosos. La aportación docente innovadora consistirá en persuadir al alumno por experiencia directa, de que el rendimiento de la programación recursiva es óptimo en programación funcional perezosa y, siendo más clara y expresiva que la iterativa, debe ser la usual.

PALABRAS CLAVE: PROGRAMACIÓN FUNCIONAL, RECURSIVIDAD, DOCENCIA EN HASKELL, ITERACIÓN.

ING. MECÁNICA Y DE LA NAVEGACIÓN

BORRADOR

ING. QUÍMICA, DE LOS MATERIALES Y DEL MEDIO NATURAL

BORRADOR

SOSTENIBILIDAD CURRICULAR EN PRACTICAS DOCENTES MULTIDISCIPLINARES REALIZADAS EN ASIGNATURAS DE INGENIERIA DE MINAS, INGENIERIA QUIMICA Y TECNOLOGIAS DEL MEDIO AMBIENTE

VICENTE LOPEZ SANCHEZ-VIZCAINO (ESCUELA POLITECNICA SUPERIOR DE LINARES (UJA)),
MARIA TERESA COTES PALOMINO (UNIVERSIDAD DE JAEN), CARMEN MARTINEZ GARCIA
(UNIVERSIDAD DE JAEN), ANA BELEN LOPEZ GARCIA (UNIVERSITY OF JAEN).

Presentamos los resultados del primer curso académico de implementación de un proyecto de innovación docente (UJA-PIMED11_202123) centrado en el estudio multidisciplinar de los yacimientos minerales de menas metálicas, su explotación minera y la caracterización y valorización de los residuos mineros generados. El proyecto se ha aplicado a tres asignaturas de tres titulaciones distintas impartidas en la Escuela Politécnica Superior de Linares (Universidad de Jaén). Los objetivos del proyecto son: Impulsar la participación activa del estudiantado mediante metodologías docentes innovadoras, fomentar y motivar la multidisciplinariedad y la colaboración y coordinación del profesorado, diseñar material docente que facilite las tareas programadas e implementar un sistema de evaluación para todos los aspectos del proyecto. Se ha desarrollado un programa de actividades académicas coordinadas en el que se han aplicado diversas metodologías docentes: metodologías tradicionales a cargo del profesorado para la jornada de presentación del proyecto, seminarios introductorios y una salida de campo, aula invertida para la preparación de los seminarios por parte del alumnado y trabajo del alumnado en entornos colaborativos para varias sesiones de prácticas de laboratorio, un último seminario y la jornada final. Todas las actividades se han evaluado mediante formularios de Google Forms. Las actividades planificadas han sido llevadas a cabo con la implicación de todo el profesorado y alumnado y con una valoración muy positiva por parte de estos últimos. Se han concretado también propuestas de mejora, referidas fundamentalmente a la coordinación de algunas actividades, que serán aplicadas en el siguiente curso académico. En conclusión, durante el primer curso de desarrollo del proyecto valoramos muy positivamente las actividades multidisciplinarias realizadas para mejorar y diversificar la formación del estudiantado de ingeniería y confirmamos la importancia de la sostenibilidad curricular para futuros planes de estudios de las titulaciones implicadas.

PALABRAS CLAVE: INNOVACIÓN DOCENTE, MULTIDISCIPLINARIEDAD, SOSTENIBILIDAD CURRICULAR, MINERÍA, QUÍMICA, ECONOMÍA CIRCULAR.

USO DE PYTHON EN LOS GRADOS DE CIENCIAS

XIOMAR GOMEZ BARRIOS (UNIVERSIDAD DE LEON), MARTA ELENA SANCHEZ MORAN (UNIVERSIDAD DE LEON), OLEGARIO MARTINEZ MORAN (UNIVERSIDAD DE LEON), JORGE CARA JIMENEZ (UNIVERSIDAD DE LEON).

INTRODUCCIÓN: En la sociedad actual en el que se presenta una alta incertidumbre con relación al futuro de los estudiantes y las previsiones de empleabilidad de los mismos. Una de los principales problemas de la sociedad española, son las discrepancias entre el mercado laboral y las habilidades adquiridas por los estudiantes universitarios. Se presenta una demanda de personal cualificado en competencias que no se adquieren en muchos grados universitarios. En un mundo sujeto a constante cambio, la universidad no debe ser ajena a la realidad en la que se encuentra enmarcada. Se planteó la utilización del lenguaje Python en el aprendizaje de asignaturas en los grados de ciencias.

OBJETIVOS: El objetivo principal del trabajo es la implementación del lenguaje Python como herramienta práctica en el aprendizaje de la asignatura Procesos biotecnológicos del Grado en Biotecnología de la Universidad de León.

METODOLOGÍA: Se utilizó como herramienta la plataforma Anaconda mediante el empleo de JupyterLab y Qtconsole, junto con las librerías de Numpy y Matplotlib.

RESULTADOS: El lenguaje de programación fue utilizado para la resolución de problemas en biotecnología. Como herramienta tradicional de aprendizaje se venía utilizando Excel®, dada su amplio presencia y fácil acceso. Sin embargo, se consideraba que en momento actual los estudiantes deben tener un conocimiento básico de los paquetes que permiten la programación, como herramienta útil y aplicable en sus tareas de estudio. El acceso al mismo durante su etapa de estudiante universitario facilita una mayor predisposición hacia este tipo de técnicas cuando en el futuro se encuentren en un entorno laboral.

CONCLUSIÓN: La experiencia se puede catalogar como positiva. Si bien se deben realizar diversas mejoras en su implantación, debido a que no todos los estudiantes pudieron descargar la consola desde su ordenador personal. El número de ejercicios debe incrementarse al igual que los casos prácticos en los que se puede implementar.

PALABRAS CLAVE: LENGUAJE, PROGRAMACIÓN, PROCESOS, BIOTECNOLOGÍA, COMPETENCIAS.

SUPERPRO DESIGNER Y SCHEDULEPRO COMO HERRAMIENTAS TECNICAS EN LA COMPRESION DE CONCEPTOS DE INGENIERIA: APLICADO A GRADOS EN CIENCIAS

ANTONIO MORAN PALAO (UNIVERSIDAD DE LEON), CAMINO FERNANDEZ RODRIGUEZ (UNIVERSIDAD DE LEON), ANDREA CRESPO BARREIRO (UNIVERSIDAD DE LEON).

INTRODUCCIÓN: Uno de los retos a los que se enfrenta el profesorado en las enseñanzas en los grados de ciencias es la de intentar que los alumnos comprendan las diferentes particularidades en lo referente a proceso continuos y discontinuos. El área de ingeniería química de la Universidad de León colabora en la docencia de diferentes grados relacionados con la facultad de biología, veterinaria y la escuela de industriales y minas. En todos estos grados la diversidad de alumnos es variada y la disposición a la adquisición de ciertos conocimientos es completamente diferente. En este sentido, los alumnos de los grados de ciencias tienen una mayor tendencia a memorizar conceptos y una amplia reticencia a desarrollar problemas en el aula, presentando incomodidad a la resolución de problemas ligeramente diferentes a los planteados previamente en el aula. Por otro lado, la cara de la moneda cambia totalmente cuando se trata de estudiantes de ingeniería. En este sentido hay una clara preferencia a la realización de problemas y a evitar en la medida de lo posible el aprendizaje de definiciones teóricas e incluso a la deducción de ecuaciones básicas.

OBJETIVOS: Se pretende incrementar el grado de entendimiento de los procesos por parte de los alumnos.

METODOLOGÍA: Como plataforma se utiliza la versión educativa de los mismos que presenta una gran funcionalidad ya que permite un número amplio de unidades operativas y garantiza el acceso a todos los ordenadores utilizados por el alumnado.

RESULTADOS: Se presentan resultados de los ejercicios realizados por los alumnos y las diferentes dinámicas que se pueden utilizar mediante dichas licencias.

CONCLUSIÓN: Las herramientas utilizadas han demostrado adaptarse bien a los diferentes niveles de aprendizaje facilitando al alumno la comprensión de los diferentes conceptos.

PALABRAS CLAVE: TECNOLOGÍAS, MODELIZACIÓN, SIMULACIÓN DE PROCESOS, BIOTECNOLOGÍA, INDUSTRIAL ALIMENTARIA.

IMPLEMENTACION DEL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS PARA COMBINAR ASIGNATURAS EN EL GRADO DE INGENIERIA EN DISEÑO INDUSTRIAL

LUIS JESUS QUILES CARRILLO (UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALENCIA), JAUME GOMEZ CATURLA (UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA), DANIEL GARCIA GARCIA (UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA), NESTOR MONTAÑES MUÑOZ (UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA), JUAN IVORRA MARTINEZ (UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALENCIA).

Introducción: La realización de un proyecto común entre diferentes asignaturas de un mismo grado puede dar lugar a que los alumnos puedan enfrentarse a situaciones reales del mundo laboral en el cual se van a enfrentar a tareas multidisciplinares. **Objetivos:** El objetivo es evaluar la implementación de un proyecto común llevado a cabo en tres asignaturas diferentes en el Grado de Ingeniería en Diseño Industrial dentro de la Universitat Politècnica de València. **Metodología:** Se combinan tres asignaturas del grado mencionado para llevar a cabo un proyecto común en dichas asignaturas. Para ello los alumnos reciben unas nociones teórico/prácticas que pueden implementar directamente en el proyecto. Para la realización de este, los alumnos trabajan grupos de gente reducidos. **Resultados:** Los alumnos se muestran altamente satisfechos por la implantación de la metodología implantada. Se muestra así un incremento en la motivación y se experimenta un alto crecimiento de las calificaciones obtenidas. **Conclusiones:** La integración de diferentes asignaturas para dar lugar a un proyecto común dentro del Grado de Ingeniería en Diseño Industrial permite favorecer el aprendizaje profundo de los alumnos. Los alumnos sienten que el proyecto que desarrollan a lo largo de las asignaturas les permite enfrentarse a una situación real de trabajo de un proyecto. La reflexión que realizan los alumnos sobre los conocimientos adquiridos y la conexión de los diferentes conceptos aprendidos les permite alcanzar el conocimiento profundo.

PALABRAS CLAVE: APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS;, COMBINACIÓN ASIGNATURAS;, APRENDIZAJE PROFUNDO;, DOCENCIA UNIVERSITARIA;.

APRENDIZAJE COOPERATIVO MEDIANTE LA TÉCNICA DEL PUZLE DE ARONSON EN LA ASIGNATURA DE NANOMATERIALES Y NANOTECNOLOGÍAS

DANIEL GARCIA GARCIA (UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA), RAMON TEJADA OLIVEROS (INSTITUTO DE TECNOLOGIA DE MATERIALES (ITM)), NESTOR MONTAÑES MUÑOZ (UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA), LUIS JESUS QUILES CARRILLO (UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALENCIA), VIRGINIA MORENO GARCIA (UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALENCIA).

Introducción: La realización de un proyecto donde los alumnos tienen la mayor parte de la responsabilidad de lugar a que éstos puedan ser capaces de tomar sus propias decisiones y adquieran capacidad de liderazgo. **Objetivos:** El objetivo es evaluar la implementación de la técnica del puzzle de Aronson en la asignatura de Nanomateriales y Nanotecnologías dentro del Máster Universitario en Ingeniería, Procesado y Caracterización de Materiales en la Universitat Politècnica de València. **Metodología:** Se organizan grupos de cuatro donde cada uno se especializa en un tema característico. Los expertos de un tema se reúnen en un nuevo grupo denominado “grupo de expertos” donde debaten los puntos fuertes del tema que llevan a cabo. Una vez que han llegado a unas conclusiones, cada experto retorna a su grupo inicial y da al resto de sus compañeros la información relevante consensuada por los expertos. **Resultados:** Mediante la implantación de esta técnica, los alumnos se muestran altamente satisfechos. Esta conclusión se obtiene ya que al acabar la asignatura se les pasa a los alumnos una encuesta con diferentes cuestiones que responden en base a su experiencia personal. **Conclusiones:** La integración de esta técnica de aprendizaje favorece la capacidad de atención y mejora en la toma de decisiones por parte de los alumnos, los cuales adquieren una serie de aptitudes que les pueden ser muy útiles en el futuro tanto en el mundo académico como en el sector privado. Se concluye que este tipo de metodologías acercan al alumno no solo con el profesor, sino también con los propios compañeros.

PALABRAS CLAVE: TÉCNICAS DE APRENDIZAJE, PUZZLE DE ARONSON, DOCENCIA UNIVERSITARIA, NANOMATERIALES Y NANOTECNOLOGÍAS, INNOVACIÓN DOCENTE.

EXPLORANDO NUEVOS HORIZONTES: LA GAMIFICACION EN ESTUDIOS UNIVERSITARIOS A TRAVES DE BREAKOUT-EDU

JOSE MANUEL RODRIGUEZ NOGALES (UNIVERSIDAD DE VALLADOLID), JOSEFINA VILA CRESPO (E.T.S. INGENIERIAS AGRARIAS-UNIVERSIDAD VALLADOLID), ENCARNACION FERNANDEZ FERNANDEZ (ETSIIAA PALENCIA), VIOLETA RUIPEREZ PRADANOS (UNIVERSIDAD DE VALLADOLID), RAUL MOYANO GRACIA (UNIVERSIDAD DE VALLADOLID).

INTRODUCCIÓN: Breakout-Edu surge como una interesante forma de enriquecer la experiencia educativa en entornos universitarios. Este enfoque combina el uso de conocimientos específicos de la asignatura con habilidades y destrezas.

OBJETIVOS: Implementar Breakout-Edu en estudios universitarios del ámbito alimentario para incrementar la motivación y fomentar habilidades de poder en los estudiantes.

METODOLOGÍA: En el curso 22-23, se aplicó Breakout-Edu en cuatro asignaturas de grado y máster de la ETSIIAA (Universidad de Valladolid). Se seleccionaron los objetivos de aprendizaje y las competencias a trabajar, y se creó un vídeo con Genially con el argumento e instrucciones del juego. Se diseñaron tres enigmas con Kahoot, crucigramas y patrones de imágenes. El grado de satisfacción con Breakout-Edu de los estudiantes y profesores se evaluó a través de una encuesta.

RESULTADOS: Los estudiantes mostraron una alta motivación con el uso de Breakout-Edu (puntuación de 9,1 sobre 10), señalaron que refuerza los conceptos de la asignatura (8,9) y que desarrolla sus habilidades de poder como el análisis, la comunicación, el trabajo en equipo, la creatividad y el razonamiento crítico (8,8-9,8). Además, consideraron útil una evaluación continua basada en Breakout-Edu (8,8), aunque los profesores indicaron dudas al respecto (6,5). Además, los profesores destacaron que Breakout-Edu mejoró la motivación de los estudiantes y su comprensión de los conceptos (8,3-9,0).

CONCLUSIÓN: La gamificación con Breakout-Edu se muestra como una estrategia educativa innovadora que mejora la motivación de los estudiantes y promueve su participación activa en el aula. Además, se demuestra efectiva en el desarrollo de habilidades de poder fundamentales para la empleabilidad y la formación integral de los estudiantes.

PALABRAS CLAVE: ALIMENTOS, ENOLOGÍA, ESTUDIOS UNIVERSITARIOS, INGENIERÍA, JUEGO, LÚDICO.

UTILIZACION DE HERRAMIENTAS DE INTELIGENCIA COLECTIVA PARA VALORAR CONCEPTOS EN ASIGNATURAS UNIVERSITARIAS

ENCARNACION FERNANDEZ FERNANDEZ (ETSIIAA PALENCIA), JOSE MANUEL RODRIGUEZ NOGALES (UNIVERSIDAD DE VALLADOLID), VIOLETA RUIPEREZ PRADANOS (UNIVERSIDAD DE VALLADOLID), JOSEFINA VILA CRESPO (E.T.S. INGENIERIAS AGRARIAS-UNIVERSIDAD VALLADOLID), RAUL MOYANO GRACIA (UNIVERSIDAD DE VALLADOLID).

Introducción: Un enfoque efectivo para mejorar tanto la autoevaluación como la coevaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje universitario es la utilización de inventarios de conceptos específicos de las asignaturas. En este trabajo se propone utilizar técnicas de inteligencia colectiva para la evaluación de conceptos incluidos en asignaturas de Grado y de Máster, con el objetivo de mejorar la docencia impartida por el profesorado. **Objetivos:** Examinar cómo los estudiantes universitarios perciben los conocimientos adquiridos en cada materia. Seleccionar un método de tratamiento de datos basado en la inteligencia colectiva. **Método:** Se trabajó con cinco conceptos por asignatura utilizando tanto para la recogida como para el análisis de datos, la plataforma de acceso libre Whale4 (<https://whale.imag.fr>). Los estudiantes calificaron la utilidad de la asignatura en la adquisición de los conceptos utilizando una escala del 0 al 10 ("rating") y un sistema de clasificación ("ranking"). Posteriormente, para tratar los datos obtenidos se eligieron dos de los métodos más comunes utilizados en inteligencia colectiva: el "Condorcet-based methods" y el "Scoring methods". **Resultados:** Las opiniones individuales de los estudiantes se utilizaron para clasificar los conceptos según su nivel de aprendizaje. De esta manera, se ha construido una visión colectiva que refleja la comprensión que los estudiantes universitarios tienen sobre los temas abordados en cada asignatura. En cuanto a los dos métodos de tratamiento de datos de inteligencia colectiva empleados, todos los profesores manifestaron que encontraron el uso de los métodos de puntuación ("Scoring methods") más práctico y visual. **Conclusión:** Se ha ofrecido a los profesores una herramienta sencilla para evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

PALABRAS CLAVE: INTELIGENCIA COLECTIVA, CONCEPTOS, ASIGNATURAS, EVALUACIÓN.

EXPLORANDO EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS EN LA ASIGNATURA DE EVALUACION SENSORIAL (ESTUDIOS DE POSTGRADO)

ALBERTO GONZALEZ-MOHINO JIMENEZ (FACULTAD DE VETERINARIA UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA), SONIA VENTANAS CANILLAS (UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA).

INTRODUCCIÓN: El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) representa una metodología activa que tiene como objetivo que los estudiantes se involucren en la ejecución de un proyecto real durante un período determinado para abordar un problema específico.

OBJETIVOS: En este trabajo experimental se aplicó el ABP en la asignatura de postgrado de Evaluación Sensorial del Máster en Ciencia y Tecnología de la Carne (MCyTC) para fomentar el aprendizaje activo planteando un estudio teórico-práctico basado en las características sensoriales de productos cárnicos, y, con un enfoque industrial.

METODOLOGÍA: El alumnado fue distribuido en 4 grupos de trabajo (con 3 alumnos cada grupo). El primer lugar cada grupo desarrolló su derivado cárnico en otra asignatura perteneciente al MCyTC, posteriormente comenzó el planteamiento en la asignatura de Evaluación Sensorial. La evaluación del proyecto contaba con varios apartados: definir el objetivo del proyecto, describir el diseño experimental, realizar las sesiones de evaluación sensorial, análisis de resultados y su discusión, v) elaboración y exposición de un informe final, y debate conjunto con los profesores de la asignatura, elaboración de encuestas de satisfacción por parte de los estudiantes. Para evaluar todos estos apartados se desarrollaron rúbricas de evaluación para calificar a cada grupo de trabajo.

RESULTADOS: Los estudiantes mostraron su satisfacción con el ABP a través de las encuestas, obtuvieron una dimensión integrada con el resto de las asignaturas, y desarrollaron competencias específicas que escasamente se desarrollan en proyectos individuales. Las calificaciones finales del proyecto de la asignatura de Evaluación Sensorial fueron superiores en los trabajos basados en ABP, respecto al curso académico anterior.

CONCLUSIÓN: De esta manera, la implementación del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) en asignaturas de postgrado, como la Evaluación Sensorial, contribuyó a la integración y fortalecimiento de los conocimientos impartidos en esta materia, así como al desarrollo de sus competencias transversales y específicas.

PALABRAS CLAVE: APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS ABP, EVALUACIÓN SENSORIAL, ALUMNOS POSGRADO, MASTER UNIVERSITARIO.

ADQUISICION ESCALONADA DE LA COMPETENCIA TRANSVERSAL COMPLEJA TRABAJO EN EQUIPO EN EL ALUMNADO DEL GRADO EN CTA APLICANDO METODOLOGIAS ACTIVAS

BARBARA NIEVA ECHEVARRIA (UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO), ANDREA MARTINEZ YUSTA (UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO), ENCARNACION GOICOECHEA OSES (UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO), AINHOA RUIZ ARACAMA (UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO).

INTRODUCCIÓN: Desde 2019/2020, se desarrolla en la Universidad del País Vasco UPV/EHU el proyecto “Innovación educativa en Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en el Grado en Ciencia y Tecnología de los Alimentos (CTA)” cuyo objetivo es consolidar competencias transversales complejas en los distintos cuatrimestres del grado, de forma escalonada, en torno a los ODS. Aunque en distintas asignaturas se trabaja una misma competencia, el nivel de profundización con el que se aborda va aumentando gradualmente según avanza el grado. Este es el caso del Trabajo en Equipo, que alude a la relación e integración en un grupo, colaborando de forma activa para lograr objetivos comunes.

OBJETIVOS: Trabajar la adquisición progresiva de la competencia transversal Trabajo en Equipo mediante metodologías activas con diferente grado de complejidad, en 3 asignaturas consecutivas del Grado en CTA: 6º cuatrimestre, Aprendizaje Basado en Problemas, ABP; 7º cuatrimestre, Debate Universitario Guiado, DUG; 8º cuatrimestre, Aprendizaje Basado en Proyectos, ABPy.

METODOLOGÍA: Participantes: 43. Medios y materiales: Cuestionarios escritos con escala Likert y software de análisis estadístico. Procedimiento: Diseño de actividades docentes; definición de los distintos niveles de dominio para la competencia “Trabajo en Equipo”; recogida de datos pre- y post-actividad; análisis estadístico.

RESULTADOS: Los datos obtenidos mostraron un incremento significativo en la percepción del alumnado en relación a su destreza para trabajar en equipo. Tras el ABP planteado, el 83% del alumnado se sentía capaz de organizar el trabajo necesario junto con sus compañeros/as de equipo. Tras el DUG, el 85% declaró sentirse capaz de intercambiar información y aportar ideas para mejorar la eficacia del equipo. Finalmente, con el desarrollo del ABPy, la totalidad del alumnado se consideró capacitado para buscar soluciones colectivas, orientadas a la resolución de conflictos y el logro de los objetivos acordados.

CONCLUSIÓN: Las actividades diseñadas resultaron eficaces para lograr la consolidación de la competencia “Trabajo en Equipo”.

PALABRAS CLAVE: COMPETENCIA TRANSVERSAL, TRABAJO EN EQUIPO, APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS, DEBATE UNIVERSITARIO GUIADO.

INNOVACION EDUCATIVA EN GRADOS DE INGENIERIA: RESULTADOS DEL USO DE ESCAPE CLASSROOM EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

MONICA CAMPO GOMEZ (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), NAJIB ABU-WARDA (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), DAVID MARTINEZ DIAZ (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), MARIA LOPEZ GONZALEZ (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS).

Una de las nuevas metodologías educativas que podría utilizarse para mejorar el aprendizaje y la motivación de los alumnos sería la realización de un escape classroom donde el alumno tiene un papel más activo en su propio aprendizaje. Así, en este trabajo se analizan los resultados obtenidos de la aplicación de esta metodología en la asignatura de Ciencia e Ingeniería de Materiales. En esta actividad, el alumno es un operario de una central nuclear en la que ha ocurrido un fallo mecánico-corrosión en una de las piezas. Los alumnos en grupos deberán conseguir que no explote mediante la superación de 4 pruebas con una temática adaptada a los contenidos de la asignatura. Para evaluar los resultados de la aplicación de esta nueva metodología, al finalizar la actividad se ha realizado una encuesta a los 75 alumnos del grado de Ingeniería de Organización Industrial de los dos campus donde se ha realizado. En general, los resultados han sido satisfactorios, el 47 % han valorado la actividad con un 5 sobre 5. El 96,2 % considera que se ha divertido, el 97,4 % que ha trabajado en equipo, el 90,7% considera que les ha permitido reforzar los conocimientos adquiridos en clase y el 100% que los conceptos adquiridos en clase les han sido útiles para resolver las pruebas. Además, las tasas de superación y las calificaciones finales de la asignatura han mejorado respecto al curso anterior. El porcentaje de suspensos ha descendido de 71% al 45%, el porcentaje de notables ha ascendido de 12% al 32 % y se ha concedido una Matrícula de honor. Con estos resultados, se puede concluir que la aplicación del Escape Classroom ha permitido mejorar la motivación del alumnado, reforzar objetivos de aprendizaje específicos y desarrollar competencias como la gestión emocional y el trabajo en equipo.

PALABRAS CLAVE: ESCAPE CLASSROOM, APRENDIZAJE BASADO EN JUEGOS, DOCENCIA UNIVERSITARIA, APRENDIZAJE ACTIVO.

EXPERIENCIA DE APLICACION DEL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS EN MASTER UNIVERSITARIO: ASIGNATURA DE PRODUCTOS CURADOS DE CALIDAD DIFERENCIADA

LARY SOUZA OLEGARIO (UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA), DAVID MORCUENDE SANCHEZ (UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA), MARIA JESUS ANDRADE GRACIA (UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA), MARIO ESTEVEZ (UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA).

INTRODUCCIÓN: La utilización de técnicas educativas que se adapten a las necesidades de los estudiantes es importante para lograr una educación de calidad. El aprendizaje basado en proyectos (ABP) se destaca como una metodología efectiva que integra conocimientos, habilidades prácticas, fomenta el trabajo en equipo y la resolución de problemas.

OBJETIVOS: Así, se tiene como objetivo de aplicar la técnica ABP en la asignatura de Productos Curados de Calidad Diferenciada del Máster Universitario en Ciencia y Tecnología de la Carne con el fin de cumplir con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y desarrollar una educación de mejor calidad con habilidades prácticas esenciales y innovación.

METODOLOGÍA: Los estudiantes (12) fueron dirigidos a realizar un proyecto basado en el ABP después de completar el temario. Estos se dividieron en 4 grupos, y a lo largo de 3 semanas, dedicaron 3 horas semanales de forma presencial. Durante este período, han creado nuevos productos, explorando ingredientes, técnicas de procesamiento, etc. Al final han presentado los resultados para evaluación.

RESULTADOS: Como resultados, se destaca la alta implicación de los estudiantes, quienes informaron en las encuestas realizadas por la Comisión de Calidad de la Titulación que el proceso de aprendizaje fue más efectivo. Se logró un mayor desarrollo de competencias generales, específicas y transversales a través del trabajo en equipo, la aplicación práctica del conocimiento técnico y científico, y la presentación de resultados. Además, se observaron calificaciones similares en comparación con cursos anteriores, lo que muestra la adaptación exitosa del ABP a los objetivos de la asignatura.

CONCLUSIÓN: El ABP mostró ser eficaz, permitiendo a los estudiantes aplicar sus conocimientos teóricos en la práctica, desarrollar habilidades profesionales esenciales y explorar oportunidades de innovación en la producción de productos curados de alta calidad. De tal forma, el ABP permitió alcanzar las competencias propuestas en la asignatura de Productos Curados de Calidad Diferenciada.

PALABRAS CLAVE: ABP, EDUCACIÓN SUPERIOR, APRENDIZAJE ACTIVO, ESTUDIO PRÁCTICO.

CONTROLANDO LA DINAMICA DE LOS IONES EN VIDRIO: NUEVOS ENCAPSULANTES PARA CELULAS SOLARES Y SU ANALISIS DE CICLO DE VIDA

FERNANDO LOZANO RIVAS (UNIVERSIDAD DE MURCIA), LUCIA SERRANO LUJAN (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), ANTONIO URBINA (UNIVERSIDAD PUBLICA DE NAVARRA).

Con la promulgación de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) iniciada por la ONU el 25 de septiembre de 2015, nace una nueva hoja de ruta hacia la sostenibilidad mundial. De la misma forma, la UNESCO establece en 2017 unos temas y enfoques en cada ODS para fomentar la Educación para el Desarrollo Sostenible; en concreto para el ODS 7 “Energía asequible y no contaminante”, se desarrollan distintas orientaciones tales como realizar campaña de ahorro de energía en la propia institución o a nivel local, análisis de escenario para la producción, suministro y uso de energía futuros o realizar proyectos de investigación en torno a cómo se relacionan la energía y el bienestar humano. En esta contribución, se presentan las bases del proyecto de investigación ION4PV, basado en el control de la dinámica de los iones en vidrio y plástico para reducir la degradación y los impactos ambientales de módulos fotovoltaicos, así como la aplicación de la metodología de Análisis del Ciclo de Vida (ACV). El objetivo principal del proyecto es mejorar el rendimiento del vidrio ("soda-lime-silica", SLS) y el plástico ("poly-ethylene-terephthalate", PET) como materiales de cubierta de módulos fotovoltaicos (FV) de tecnologías FV comerciales y emergentes. La metodología de ACV permite evaluar los impactos medioambientales y la energía embebida de productos y servicios. En este proyecto el ACV se usará como herramienta para averiguar si la producción de una nueva tecnología de encapsulantes incrementa el impacto medioambiental o, por el contrario, los impactos se ven reducidos. Es decir, si la inclusión de iones en el vidrio, considerando el esfuerzo energético, ambiental y económico en su fabricación, se ve recompensado por un mejor rendimiento de los módulos, menor grosor y una mayor resistencia y esperanza de vida.

PALABRAS CLAVE: ODS, ENERGÍA SOSTENIBLE, FOTOVOLTAICA, ACV.

PROYECTOS INTERDISCIPLINARES EN LA UNIVERSIDAD: EXPERIENCIAS PRACTICAS DE APRENDIZAJE A TRAVES DE PROYECTOS REALES CON ACTIVIDADES FUERA DE AULA

JESUS FRANCES ORTEGA (UNIVERSIDAD DE GIRONA), RODOLFO DE CASTRO VILA (UNIVERSIDAD DE GIRONA), MONICA CONZALEZ CARRASCO (UNIVERSIDAD DE GIRONA), JOAN SAN MOLINA (FACULTAT DE MEDICINA GIRONA).

Introducción: El trabajo se centra en el desarrollo de proyectos interdisciplinares con la participación de estudiantes y profesorado de diferentes centros y departamentos de la Universidad de Girona: Derecho, Geografía, Organización empresarial, Ingeniería Agroalimentaria, Psicología, Tecnología de computadores, Ciencias Médicas. Objetivo: El objetivo de estas experiencias realizadas con los estudiantes fuera del aula habitual es promover el desarrollo de actividades de casos reales estrechamente vinculadas con el mundo profesional y la resolución de problemas, a partir del planteamiento de 3 proyectos contextualizados que requieren una aproximación interdisciplinaria, siguiendo la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos interdisciplinarios (ABP-i). Procedimiento (P). (P1)CESSI: Proyecto de nuevo modelo de gestión de comedores escolares. (P2)UsdeGi: Elaboración de un proyecto para la reutilización de un espacio en desuso. (P3)TÓPICOS: Elaboración de un proyecto para incentivar la integración entre culturas. De la Multiculturalidad a la interculturalidad. En cada proyecto se realiza: Definición de la propuesta entre las diferentes disciplinas. Justificación de la propuesta: pros y contras. Análisis de la viabilidad social, económica, arquitectónica, medioambiental, psicológica, saludable y legal. Resultado en forma de DAFO (en cada una de las viabilidades). Valoración económica de los costes previstos en la ejecución del proyecto. Conclusiones: Es factible desarrollar proyectos innovadores, con base real y contextualizados, elaborados desde las diferentes disciplinas que tienen los alumnos en función de los estudios que están realizando. Las tres experiencias realizadas plantean una serie de interrogantes: el encaje de este tipo de propuestas en los distintos planes de estudio, la conveniencia o no de la participación de entidades externas en la evaluación de los proyectos y la conveniencia o no de mantener una flexibilidad en la rúbrica de evaluación para que el profesorado tenga la posibilidad de incorporar o modificar indicadores en función de las sinergias de trabajo que se produzcan.

PALABRAS CLAVE: PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS, APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS REALES, ACTIVIDADES FUERA DE AULA, ACTIVIDADES DE CASOS REALES.

LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE COMO VATICINADOR DEL RENDIMIENTO ACADEMICO EN ESTUDIANTES DE CIENCIA E INGENIERIA

ROSA MARIA ARANDA LOUVIER (UNIVERSIDAD DE HUELVA), MARIA LUZ PIZARRO HIERRO (UNIVERSIDAD DE HUELVA), NIDIA GLORIA MORA QUIÑONES (UNIVERSIDAD DE HUELVA), BEATRIZ ARANDA LOUVIER (UNIVERSIDAD DE HUELVA).

INTRODUCCIÓN: El periodo universitario implica una gran resiliencia para enfrentarse eficazmente a los cambios. A lo largo de la carrera académica se producen situaciones desfavorables y favorables ligadas al rendimiento académico, dónde el alumnado requiere de herramientas necesarias para gestionar sus emociones. En esta investigación se pretende evaluar el cambio que se produce en el rendimiento académico al desarrollar herramientas de inteligencia emocional (IE) sujeta a las nuevas metodologías docentes desarrolladas en carreras científicas e ingenieriles en las asignaturas de Ciencia de los Materiales.

OBJETIVOS: Promover una docencia universitaria, que fomente competencias emocionales, a través del enfoque de género y con una metodología activa en la formación discente.

METODOLOGÍA: Se ha analizado la relación entre la metodología didáctica aplicada y las competencias adquiridas por los estudiantes de los últimos 5 cursos académicos, en las asignaturas de ciencia de materiales y tecnología de materiales. En el primer curso académico se siguió una enseñanza completamente tradicional, mientras que en los siguientes tres cursos se cambia progresivamente a metodologías innovadoras como aprendizaje basado en juegos, basado en problemas, en proyectos..., analizando la repercusión que las metodologías docentes empleadas tienen sobre las competencias y el rendimiento académico. Se pretende ahora ahondar en las competencias emocionales, tutorización y autoevaluación, en el entorno de las mencionadas nuevas metodologías docentes, para aumentar el rendimiento académico del alumnado.

RESULTADOS: Se han confirmado los beneficios que aporta la implantación de metodologías innovadoras junto con actuaciones de IE, y la repercusión positiva sobre la motivación, con el uso de diferentes herramientas de aprendizaje en el aula. La tasa de éxito se ha incrementado con respecto a las metodologías tradicionales.

CONCLUSIÓN: Con el estudio realizado se demuestra la importancia que tiene las metodologías activas y los beneficios que se obtiene en el rendimiento académico al introducir actuaciones para mejorar la IE.

PALABRAS CLAVE: INTELIGENCIA EMOCIONAL, STEM, METODOLOGÍAS ACTIVAS, RENDIMIENTO ACADEMICO, CARRERA ACADÉMICA.

DESARROLLO SOSTENIBLE EN INGENIERIA Y CIENCIA DEL SIGLO XXI

MARIA CRUZ LOPEZ ESCALANTE (DPTO. ING. QUIMICA. UNIVERSIDAD DE MALAGA), JUAN JOSE PEINADO PEREZ (UNIVERSIDAD DE MALAGA), LAURA CLARIZIA (UNIVERSIDAD FEDERICO II DE NAPOLÉS), RAFAEL CONTRERAS CACERES (UNIVERSIDAD DE ALMERIA).

Los estudiantes de las carreras de ciencias actuales tienen que estar preparados para adquirir sus competencias más allá de la parte técnica, puesto que en sus carreras profesionales se enfrentarán a desafíos mundiales esenciales para la continuidad de la especie humana, relacionados directamente por los límites de uso de los recursos naturales actuales con el fin de no comprometer el bienestar de las generaciones futuras; reconocer la necesidad de impulsar el desarrollo económico para ayudar a erradicar la pobreza y hacer referencia a una serie de necesidades sociales como la educación, salud, protección social y oportunidades laborales a las que une el cambio climático y la protección del medio ambiente. Todas ellas han sido recogidas en los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible. Desarrollo de metodología de aprendizaje activo en laboratorio con integración de los ODS. Una de las áreas de trabajo más interactivas que tienen los grados técnicos son las prácticas de laboratorio, puesto que son espacios de trabajo manual, creativos y visuales que, si se planifican adecuadamente, pueden servir como medio de transmisión de competencias transversales directamente relacionadas con la sostenibilidad, la reducción del impacto medioambiental, el impacto de acciones de igualdad de género, la inclusión, la equidad, la diversidad y la justicia social. En consecuencia, en este trabajo se pretende desarrollar de forma eficiente sistemas de aprendizaje activos y motivadores como puede ser escape room que permiten integrar en una misma actividad competencias técnicas propias de las áreas de conocimiento de la ingeniería y las ciencias con competencias transversales propias de la generación que en breve deberá velar por los recursos naturales disponibles. Los sistemas de aprendizaje activo ayudan a asimilar la información por parte de los alumnos.

PALABRAS CLAVE: ODS, INGENIERÍA, CIENCIA, LABORATORIO.

MATEMÁTICAS

BORRADOR

INNOVACION EN EL PROCESO DE EVALUACION

AMELIA VICTORIA GARCIA LUENGO (UNIVERSIDAD DE ALMERIA), INMACULADA OÑA CASADO (UNIVERSIDAD DE ALMERIA), ESTEFANIA LOPEZ RUIZ (UNIVERSIDAD DE ALMERIA), LAURA PIEDRA-MUÑOZ (UNIVERSIDAD DE ALMERIA).

INTRODUCCIÓN: El ordenador dota a la enseñanza de un mayor grado de experimentalidad y produce un refuerzo en el aprendizaje. También resulta beneficioso el uso del ordenador en el proceso de evaluación y lo ideal sería que se hiciera colocando un alumno por ordenador. Sin embargo, en el primer curso de la enseñanza universitaria esto es prácticamente imposible, ya que se cuenta con un gran número de estudiantes. Se necesitarían muchas aulas y profesores para garantizar el perfecto desarrollo del examen.

OBJETIVOS: Utilizar el ordenador como herramienta para evaluar. Con objeto de minimizar, el número de aulas y profesorado, cada ordenador sería ocupado por dos alumnos y cada alumno elegiría libremente el compañero para realizar el examen. Cada pareja de alumnos tendría una prueba diferente con una estructura y nivel de complejidad similar, pero con ciertas variantes.

METODOLOGÍA: Con la librería exams del lenguaje de programación R se generarían los exámenes diferentes y las variantes generadas serían importadas a la plataforma de aprendizaje Blackboard, a donde accederían los alumnos, para realizar el examen. Durante la realización del examen, el alumnado tendría el deber de tener abierta solo la pestaña correspondiente al examen. Los alumnos entregarían los folios con los cálculos realizados, con el fin de que el profesorado pudiera verificar que las respuestas dadas en el examen provienen de razonamientos realizados por los estudiantes y no por terceros.

RESULTADOS: Se promueve la colaboración en equipo, la utilización de conocimientos y la capacidad para resolver problemas. Se comprueba que los estudiantes han adquirido las competencias requeridas y se reduce el tiempo, en generar las diferentes pruebas de evaluación.

CONCLUSIÓN: El procedimiento propuesto para la evaluación simplifica la puesta en escena de dicha evaluación, además del ahorro de tiempo en la corrección que se realiza de manera automática en la plataforma de enseñanza Blackboard.

PALABRAS CLAVE: EVALUACIÓN, EJERCICIOS, ENSEÑANZA, APRENDIZAJE.

EXPERIENCIA CON UNA ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN CON CARACTER LUDICO PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN MATEMÁTICAS

ALFREDO RODRIGUEZ SANCHEZ (UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA).

INTRODUCCIÓN: Existe un amplio abanico de herramientas de evaluación que son una buena ayuda en la labor docente. Muchas de ellas podrían ser adaptadas para convertirlas también en un método de aprendizaje. Por otra parte, los alumnos están en ocasiones sobrecargados de material digital e intangible y aprecian la inclusión de actividades con recursos tangibles.

OBJETIVOS: Este trabajo intenta compartir una experiencia en el que se utiliza un cuestionario físico de evaluación con retroalimentación inmediata que permite hacer que los alumnos aprendan a la vez que se les evalúa en un ambiente lúdico.

METODOLOGÍA: La experiencia la realizaron 38 alumnos de la UCLM durante una sesión de la asignatura de Matemáticas II para la Empresa de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de Toledo durante el curso 2022/2023. Se les entregó un cuestionario sobre el temario tratado recientemente en el que cada pregunta presentaba 3 posibles respuestas. Junto a cada respuesta había una pegatina que podía rascarse con una moneda, y que al hacerlo permitía descubrir de forma inmediata si la respuesta elegida era correcta o no. Los alumnos trabajaron por grupos y disponían de 30 minutos para realizar el cuestionario.

RESULTADOS: Se observó un aumento de la motivación de los alumnos comparado con la parte anterior de la clase. El trabajo en grupo fue intenso y efectivo. Se comprobó que las ganas mostradas a seguir realizando la actividad crecían cada vez que rascaban una etiqueta. De manera espontánea recibí felicitaciones por parte de los alumnos por haber realizado esta actividad.

CONCLUSIÓN: La experiencia mostró la buena acogida a realizar una actividad diferente utilizando materiales tangibles como papel, bolígrafos y una moneda. La retroalimentación inmediata que daba el cuestionario, de modo que esa herramienta de evaluación les sirva también de aprendizaje, es beneficiosa para mejorar el proceso de aprendizaje de los alumnos.

PALABRAS CLAVE: EVALUACIÓN, APRENDIZAJE, RETROALIMENTACIÓN INMEDIATA, MATEMÁTICAS, HERRAMIENTA TANGIBLE.

LAS MATEMATICAS Y SU NATURALEZA EPISTEMOLOGICA

ALMUDENA DEL PILAR MARQUEZ LOZANO (UNIVERSIDAD DE CADIZ).

INTRODUCCIÓN: Este proyecto se basa en realizar cambios curriculares a nivel de Bachillerato y Grado Universitario.

OBJETIVOS: Reintroducir la Lógica Proposicional y la Teoría de Conjuntos en la asignatura de Matemáticas. Inculcar la noción de lo abstracto y la capacidad de generalización.

METODOLOGÍA: Perspectiva neurológica (hemisferio izquierdo): Esta perspectiva es clave para entender el funcionamiento cerebral en general y el razonamiento abstracto en particular. Aquellas personas que tengan un hemisferio izquierdo dominante, son más propensas a ser racionales, analistas, críticas, calculadoras, etc. La Aritmética en todas sus formas (básica o avanzada) se aloja en el hemisferio izquierdo. Perspectiva neurológica (hemisferio derecho): La Geometría, por el contrario, se encuentra alojada en el hemisferio derecho. Pero ojo, aquí hay que entender la Geometría de la manera más pura, sin relacionarla con el Álgebra, es decir, entendiéndola como visión geométrica ya sea tridimensional o bidimensional. Es difícil concebir la Geometría de esta forma, es decir, sin utilizar el famoso diccionario Álgebra-Geometría.

RESULTADOS: La perspectiva neurológica debe introducirse en Bachillerato y se espera que los estudiantes la asimilen de modo natural y correcto. Asimismo, se espera que, saliendo de ellos mismos, tengan curiosidad por determinar su hemisferio cerebral dominante. Respecto a la Lógica Proposicional, se espera que los estudiantes sean capaces de establecer modelos implicativos basados en ejemplos del mundo real y de encontrar “contraejemplos” cuando no se traten de dobles implicaciones.

CONCLUSIÓN: Una adecuada implantación de este proyecto permitirá que nuestros egresados del Bachillerato de Ciencias y Ciencias Mixtas y de los Grados de Ciencias e Ingeniería tengan una mayor capacidad de generalización, de análisis crítico, y de razonamiento abstracto. Una adecuada implantación de este proyecto permitirá una evaluación de nuestros estudiantes basada en mayor medida en la generación de ideas y no tanto en la resolución metódica de problemas.

PALABRAS CLAVE: MATEMÁTICAS, ARITMÉTICA, LÓGICA, NEUROLOGÍA.

EJEMPLO DE PRACTICA INTRODUCTORIA CON PYTHON

PEDRO GONZALEZ RODELAS (UNIVERSIDAD DE GRANADA), FRANCISCO MIGUEL GARCIA OLMEDO (UNIVERSIDAD DE GRANDAS).

En esta aportación se pretende mostrar un ejemplo de lo que podría ser una práctica inicial introductoria del lenguaje Python, adecuada para todo tipo de alumnado, ya sea de Grado o Postgrado, pero que no tiene porqué tener conocimientos previos de este lenguaje; aunque posiblemente sí que haya tenido cierta formación en cualquier otro lenguaje de programación, aunque sea a nivel elemental, pero esto no sería imprescindible en ningún caso. Empezando con ejemplos básicos en principio, pero pasando posteriormente a otros que permitan al mismo tiempo ver y comprobar la gran potencia y versatilidad del lenguaje y el ecosistema complementario (incluyendo también a sus módulos fundamentales de cálculo científico, simbólico, gráfico, etc.). Así pues, exploraremos algunas de las posibilidades y herramientas que tiene el ecosistema Python para poder realizar todo tipo de cálculos y desarrollos de tipo matemático; no sólo de tipo numérico, sino también de carácter simbólico y/o gráfico, aunando así todos los posibles enfoques que suele necesitar la resolución efectiva de muchos de los problemas y cuestiones científico-técnicas que pretendemos resolver habitualmente con la ayuda de las Matemáticas. Así pues, veremos a través de ejemplos concretos cómo poder combinar adecuadamente dichas herramientas para poder sacarle el máximo partido al software tan completo y versátil que nos proporciona Python.

PALABRAS CLAVE: PRÁCTICA, DOCENTE, INTRODUCTORIA, PYTHON.

TEORÍA DE CATEGORÍAS VS ESCUELA BOURBAKI

FRANCISCO JAVIER GARCIA PACHECO (UNIVERSIDAD DE CADIZ), ALMUDENA DEL PILAR MARQUEZ LOZANO (UNIVERSIDAD DE CADIZ), RAFAEL DE LA ROSA SILVA (UNIVERSIDAD DE CADIZ), TAMARA MARIA GARRIDO LETRAN (UNIVERSIDAD DE CADIZ).

INTRODUCCIÓN: Dentro de ZFC existen dos grandes metodologías a la hora de resolver problemas matemáticos abstractos: la Teoría de Categorías y la Escuela Bourbaki.

OBJETIVOS: Comprender que tanto la Teoría de Categorías como la Escuela Bourbaki son metodologías diferentes para enunciar conjeturas y demostrar teoremas. Elegir adecuadamente entre las dos metodologías anteriores dependiendo del problema que se pretenda resolver.

METODOLOGÍA: Metodología axiomática-deductiva (Euclides). Lógica proposicional y de predicados. Sistema axiomático Zermelo-Fraenkel con Axioma de Elección. Principio de Inducción. Problemas intrínsecos a la naturaleza de un objeto matemático son más susceptibles de ser atacados con la metodología de la Escuela Bourbaki. Problemas extrínsecos a la naturaleza de un objeto matemático son más susceptibles de ser atacados mediante funtores y por tanto usando la metodología de la Teoría de Categorías.

RESULTADOS: Teoremas más generales e interdisciplinares, más susceptibles de ser entendidos por un mayor número de matemáticos y físicos. Mejor comprensión y uso de las propiedades universales y los objetos universales (objetivos finales, iniciales y nulos). Mayor interacción entre las diferentes áreas de las Matemáticas (Álgebra, Topología, Análisis, Geometría). Visualización del Álgebra como una “aritmética avanzada” y del Análisis Matemático como la “Aritmética del Infinito”). Mejor comprensión del Modelo Standard y de la Teoría del Todo al relacionar los objetos matemáticos de la Física Cuántica (espacios de Hilbert complejos separables de dimensión infinita) con los de la Relatividad (variedades diferenciales reales).

CONCLUSIÓN: Los alumnos de los grados y másteres en Matemáticas y Física tienen dificultades para relacionar diferentes áreas de las matemáticas, lo que les resta capacidades y competencias a la hora de resolver problemas matemáticos. Este proyecto de innovación docente pretende solventar las dificultades descritas anteriormente haciendo hincapié en las metodologías de la Escuela Bourbaki y de la Teoría de Categorías.

PALABRAS CLAVE: TEORÍA DE CATEGORÍAS, ESCUELA BOURBAKI, TOPOLOGÍA ALGEBRAICA, GEOMETRÍA ALGEBRAICA.

MEDICINA CLÍNICA Y ESPECIALIDADES CLÍNICAS

BORRADOR

USO DE LOS SIMULADORES HÁPTICOS EN LA DOCENCIA DE ODONTOLOGIA CONSERVADORA

ADRIAN LOZANO ALCAÑIZ (UNIVERSITAT DE VALÈNCIA), MARIA MELO ALMIÑANA (UNIVERSITAT DE VALÈNCIA), SOFIA FOLGUERA FERRAIRO (UNIVERSITAT DE VALÈNCIA), JAMES GHILOTTI RODRIGUEZ (UNIVERSITAT DE VALÈNCIA).

INTRODUCCIÓN: En Odontología, el uso de la simulación para desarrollar habilidades motoras en estudiantes está cada vez más implantada. Los simuladores hápticos permiten simular diferentes situaciones clínicas de forma controlada y segura.

OBJETIVOS: Analizar las características de las cavidades terapéuticas realizadas por estudiantes dentales empleado simuladores hápticos.

METODOLOGÍA: 61 Estudiantes de 3º curso de Odontología de la Universitat de València realizaron la eliminación de una lesión cariosa ocluso-mesial cercana a pulpa en un premolar maxilar, utilizando los simuladores SimtoCare®. Los criterios de preparación cavitaria indicados fueron: eliminar totalmente la dentina cariada, evitando eliminar tejidos dentales sanos y sin alcanzar la pulpa. Las variables estudiadas fueron: tiempo dedicado, porcentaje de esmalte y dentina sanos eliminados, porcentaje de dentina cariada eliminada y porcentaje de estudiantes que realizaron una exposición pulpar accidental. Se realizó un análisis descriptivo de las diferentes variables, y se utilizó el test de Kolmogorov-Smirnov para evaluar la distribución de las variables, así como el test de Spearman para estudiar la correlación entre las mismas.

RESULTADOS: El tiempo medio en realizar la preparación cavitaria fue de 12,67 minutos. Se eliminó, de media, un 1,06% de esmalte sano, 0,11% de dentina sana y 87,61% de dentina cariada. La exposición pulpar accidental se produjo en el 19,75% del alumnado. Ninguna de las variables seguía una distribución normal. La correlación entre las variables fue baja o moderada, siendo significativa la correlación entre el esmalte sano eliminado y el tiempo.

CONCLUSIÓN: La conservación de tejidos dentales sanos fue muy satisfactoria en las cavidades realizadas, aunque es mejorable la cantidad de tejido cariado a eliminar, así como el número de estudiantes que realizan una exposición pulpar accidental. Los simuladores hápticos permiten evaluar estos parámetros de manera objetiva.

PALABRAS CLAVE: SIMULACIÓN, HÁPTICO, CRIES, DENTAL.

IMPACTO DEL APRENDIZAJE EXPERIENCIAL EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO Y LA SATISFACCIÓN DEL ALUMNADO IMPLEMENTANDO LA METODOLOGÍA PBL

BRUNO BARACCO CABAÑES (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), MARIA CARRILLO DIAZ (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), ANA RUIZ GUILLEN (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), CARMEN MARTIN CARRERAS-PRESAS (UNIVERSIDAD EUROPEA).

INTRODUCCIÓN: En la última década, las metodologías académicas en el ámbito universitario están experimentando una gran transformación. Un ejemplo de innovación en el sistema educativo es la implementación de la metodología denominada aprendizaje basado en proyectos (PBL, por sus siglas en inglés), consistente en una estructura problema-solución donde el docente plantea un reto concreto y los alumnos, de una forma activa, buscan información de forma autónoma y en equipo para resolver el caso.

OBJETIVOS: Evaluar el impacto del PBL en el rendimiento académico y en la satisfacción del alumnado.

METODOLOGÍA: Se realizó un estudio transversal descriptivo entre los 12 estudiantes en el Máster en Estética Dental de la Universidad Europea (Madrid), en su edición 2022-23. Para analizar el efecto del método aplicado se obtuvo una valoración cuantitativa del rendimiento académico mediante el empleo de rúbricas, mientras que el grado de satisfacción experimentada por el alumnado fue recabado mediante un cuestionario.

RESULTADOS: Los resultados mostraron una relación positiva entre el aprendizaje basado en proyectos tanto en el rendimiento académico como en la satisfacción del alumnado con el método empleado. Entre las variables de estudio destacan significativamente el compromiso del alumnado y el valor educativo.

CONCLUSIÓN: Los hallazgos obtenidos pondrían de manifiesto que la metodología de PBL es un método docente cuya aplicación podría ser muy prometedora en másteres en el ámbito de las Ciencias de la Salud.

PALABRAS CLAVE: APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS, PBL, RENDIMIENTO ACADÉMICO, SATISFACCIÓN, CALIDAD DOCENTE.

EL DODECAEDRO: UN JUEGO DE CARTAS PARA TRABAJAR LA PLANIFICACION ANTICIPADA DE CUIDADOS AL FINAL DE LA VIDA

NATALIA ARIAS RAMOS (UNIVERSIDAD DE LEON), CRISTIAN MARTIN VAZQUEZ (UNIVERSIDAD DE LEON), BIBIANA TREVISSON REDONDO (UNIVERSIDAD DE LEON), ANA I. LOPEZ-ALONSO (UNIVERSIDAD DE LEON), RUBEN GARCIA-FERNANDEZ (UNIVERSIIDAD DE LEON).

INTRODUCCIÓN: Para que los alumnos de enfermería tengan una guía a la hora de planificar los cuidados de pacientes en situación de enfermedad avanzada e incurable, se les ha formado en el uso del “Dodecaedro”, juego de cartas en las que se presentan viñetas que trabajan diferentes conceptos relacionados con las distintas dimensiones de la persona (física, emocional, social y espiritual).

OBJETIVOS: Nos planteamos como objetivo evaluar la utilización del Dodecaedro como herramienta para realizar la planificación anticipada de cuidados por parte del estudiantado.

METODOLOGÍA: El estudio ha sido llevado a cabo con 41 estudiantes de 3er curso de Grado en Enfermería del Campus de Ponferrada, de la Universidad de León, durante el 1er semestre del curso académico 2022-2023, habiendo sido aceptado por el comité ético de dicha Universidad. Se ha formado a los estudiantes en la utilización de las cartas del Dodecaedro. Después, han cumplimentado cuestionarios ad hoc mediante la aplicación Lime Survey.

RESULTADOS: Para un 90% de la muestra, los conceptos que trabaja el Dodecaedro se ajustan a los cuidados centrados en la persona. Un 88% dice estar de acuerdo y totalmente de acuerdo en que los conceptos trabajados en el dodecaedro resultan ser claros y de fácil comprensión. Para un 81% los conceptos también son concretos y para un 71% y un 73% son de fácil aplicación a diferentes personas y de fácil interpretación respectivamente.

CONCLUSIÓN: La utilización del jugo de cartas del Dodecaedro es valorada por el estudiantado como una herramienta útil para llevar a cabo la planificación anticipada, siendo en general de fácil aplicación por su parte.

PALABRAS CLAVE: CUIDADOS PALIATIVOS, EDUCACIÓN, ESTUDIANTES DE ENFERMERÍA, PLANIFICACIÓN ANTICIPADA DE ATENCIÓN.

MANEJO REGLADO DE HERIDAS EN EL ALUMNO PREGRADO DE MEDICINA

MIGUEL ALONSO JUARRANZ (HOSPITAL CLINICO SAN CARLOS), ROSA DE ARABIA MADRID CABRERA (HOSPITAL CLINICO SAN CARLOS), YAGO GARCIA BLANCO-TRABA (HOSPITAL UNIVERSITARIO CLINICO SAN CARLOS), FARZIN FALAHAT (HOSPITAL CLINICO SAN CARLOS MADRID).

INTRODUCCIÓN: El desarrollo de las técnicas quirúrgicas en el alumnado de pregrado en Medicina durante su formación universitaria es limitado. En múltiples ocasiones se da por hecho que el desarrollo formativo en estas técnicas debe realizarse durante sus rotaciones clínicas, pero esto no es así. El problema reside en la falta de supervisión reglada y equitativa para todos los alumnos.

OBJETIVOS: Los objetivos específicos han sido: conseguir que los estudiantes se familiaricen con la identificación, cuidado, uso de anestésico local y sutura básica de heridas y que el alumnado participe en el desarrollo y mejora del proyecto con una encuesta de satisfacción y sugerencias.

METODOLOGÍA: Se está realizando un taller en evaluación básica de heridas y una práctica de suturas de los estudiantes que rotan por el servicio de Cirugía Oral y Maxilofacial del Hospital Clínico San Carlos. El taller es voluntario durante su rotación con una duración de 5 horas. En él se identifican los diferentes tipos de heridas y sus cuidados, los tipos anestésicos locales y las diferentes suturas y su técnica práctica. Al final del taller se está realizando un pequeño cuestionario teórico-práctico, una encuesta de satisfacción, y una lista de interesados para formación y prácticas optativas.

RESULTADOS: Esta actividad se ha iniciado el pasado curso académico y los resultados obtenidos hasta la fecha están siendo satisfactorios: han participado 38 alumnos con una satisfacción global de 9 sobre 10. De todos los alumnos, 7 se han apuntado en la lista de rotación optativa para fomentar su interés en el campo quirúrgico.

CONCLUSIÓN: Se pretende generar un proyecto docente oficial y para impartirlo a todos los alumnos dentro de la asignatura de Patología Quirúrgica del grado en Medicina. Asimismo, se buscará añadir una encuesta teórico-práctica previa a la formación para ver la evolución de los estudiantes.

PALABRAS CLAVE: ALUMNADO, ESTUDIANTE, PREGRADO, EQUITATIVO, SUTURA, HERIDA.

QUÍMICA

BORRADOR

APLICACION DE LA METODOLOGIA BASADA EN RESOLUCION DE PROBLEMAS EN PRACTICAS DE LABORATORIO DE QUIMICA EN ENSEÑANZA SUPERIOR

PAULA SANTIAGO DIAZ (UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA), MILAGROS RICO SANTOS (UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA).

INTRODUCCIÓN: La enseñanza expositiva se encuentra ampliamente instaurada como modelo, no sólo en las clases magistrales, sino también en las sesiones de laboratorio complementarias a asignaturas de ciencias. La necesidad de adaptar los procesos de enseñanza y aprendizaje a las demandas actuales ha obligado a desarrollar otros métodos que implican en mayor medida al estudiante, como la metodología basada en la resolución de problemas.

OBJETIVOS: Este estudio pretende evaluar diferentes metodologías: resolución de problemas y expositiva tradicional aplicadas a estudiantes de la asignatura de Química General, de primer curso de Ciencias del Mar de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

METODOLOGÍA: La primera metodología consiste en añadir al final de la sesión de laboratorio un tiempo para reflexionar sobre la práctica e interpretar los resultados, resolver las dudas que puedan surgir, y para la resolución de las cuestiones del informe de prácticas. La segunda consiste en una práctica de laboratorio tradicional con una primera parte expositiva y una segunda de realización práctica de la sesión. La evaluación de ambas metodologías se realiza mediante la comparación de las distribuciones de calificaciones finales de los estudiantes.

RESULTADOS: La aplicación de la sesión de resolución problemas se tradujo en un aumento en la proporción de estudiantes excelentes, desapareciendo las calificaciones inferiores a 8. La metodología basada en la resolución de problemas motiva al estudiante a implicarse, y el tiempo dedicado a la reflexión después de la práctica concede al estudiante la oportunidad del análisis para integrar los conceptos, lo que promueve un aprendizaje más profundo y significativo.

CONCLUSIÓN: Este trabajo podría ayudar a reconsiderar los procesos de enseñanza y aprendizaje en la educación superior, en concreto, en lo referido a la parte experimental de las asignaturas de ciencias como la Química.

PALABRAS CLAVE: PRÁCTICAS DE LABORATORIO, QUÍMICA, ENSEÑANZA EXPOSITIVA, RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS, ENSEÑANZA SUPERIOR.

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS EN POSTGRADO: ESTUDIO DE CASO SOBRE LA ASIGNATURA DE ANÁLISIS FÍSICO-QUÍMICO

TRINIDAD PEREZ PALACIOS (UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA), TERESA ANTEQUERA ROJAS (FACULTAD DE VETERINARIA. UNIV EXTREMADURA).

INTRODUCCIÓN: El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es una metodología activa que busca que los estudiantes desarrollen durante un tiempo estimado un proyecto real para resolver un problema, mediante actividades que deben planificar, diseñar y realizar.

OBJETIVOS: Implementar la metodología basada en el ABP en la asignatura Análisis Físico-Químico (AFQ) del Máster en Ciencia y Tecnología de la Carne para fomentar el aprendizaje activo sobre el análisis de la calidad, planteando un problema real de la industria cárnica.

METODOLOGÍA: Se establecieron grupos de trabajo de 3 alumnos. Cada grupo partió de un tipo de derivado cárnico con diferentes características. El desarrollo del proyecto se estructuró en las siguientes fases: selección y recopilación de información sobre los parámetros físico-químicos a analizar, descripción de las metodologías analíticas y selección de los materiales, análisis y discusión de resultados, elaboración, exposición y defensa de un documento final y reflexión conjunta de todos los equipos y el profesor. Para la evaluación del proyecto se elaboraron rúbricas. Los integrantes de cada grupo tendrán la misma calificación en el proyecto, la cual supuso el 10% de la calificación global. El grado de satisfacción de los estudiantes con el ABP se valoró a través de una encuesta "on line".

RESULTADOS: Los estudiantes indicaron un alto grado de satisfacción con el ABP, y la mayoría consideró que la metodología docente empleada contribuyó positivamente en la adquisición de competencias. Los estudiantes decían sentirse más motivados y un 77% de ellos obtuvieron mejores calificaciones en el proyecto que en los informes individuales. Además, señalaron un aumento en la carga de trabajo, y la necesidad de considerar el trabajo individual y aumentar el valor del proyecto en la nota global.

CONCLUSIÓN: Podría recomendarse el empleo de ABP en asignaturas de postgrado como AFQ para reforzar los conocimientos previamente impartidos y sus competencias.

PALABRAS CLAVE: APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS, ALUMNOS DE MÁSTER, DETERMINACIONES FÍSICO-QUÍMICAS, PRÁCTICAS DE LABORATORIO.

NUEVAS ESTRATEGIAS DOCENTES PARA FACILITAR LA CONCILIACION ESTUDIANTIL-FAMILIAR EN GRADOS EXPERIMENTALES

CRISTIAN CUERVA DE ALAIZ (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID), LAURA ABAD GALAN (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID), INMACULADA ALVAREZ SERRANO (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID).

Entre las metas marcadas en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 se persigue alcanzar una Educación Superior de calidad e inclusiva, que derribe las disparidades de género y garantice una enseñanza con igualdad de oportunidades para todas las personas y colectivos. En los últimos años se ha venido haciendo un enorme esfuerzo y se han dado grandes pasos para alcanzar estos objetivos, pero todavía existen brechas en determinados colectivos en las que es necesario continuar trabajando. Un claro ejemplo de ello es el acceso a grados universitarios experimentales del estudiantado en situación de embarazo y/o con bebés lactantes a cargo, ya que por lo general no cuentan con ningún respaldo legal, normativa o protocolo de actuación que les permita llevar a cabo sus estudios de forma segura; situación que sí está contemplada, en cambio, para el personal docente y laboral. Se pone de manifiesto, así, la necesidad de implementar nuevas metodologías docentes que mejoren la conciliación estudiantil-familiar, pero también la necesidad de toma de conciencia crítica entre el personal docente de nuestro sistema de enseñanza superior. Entre las adaptaciones propuestas se contempla la realización de prácticas de laboratorio alternativas, que no entrañen riesgos para la estudiante gestante y su futura descendencia, la adaptación del modo de evaluación, o la actuación del profesorado de manera flexible, implicada y con buena disposición para colaborar. En este contexto nace el Proyecto de Innovación eSTEM, financiado por la Universidad Complutense de Madrid, con el propósito final de facilitar el acceso de una estudiante embarazada a un grado con alto nivel de experimentalidad, y de garantizar la continuidad de sus estudios mejorando su conciliación estudiantil-familiar. Estas adaptaciones y cambios en la enseñanza superior permitirán avanzar hacia el desarrollo de una universidad más diversa, inclusiva e igualitaria.

PALABRAS CLAVE: UNIVERSIDAD INCLUSIVA, EMBARAZO, LACTANCIA, GRADOS EXPERIMENTALES.

APLICACION DEL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS EN CLASES PRACTICAS DE LABORATORIO

CARMEN MEJIAS PADILLA (UNIVERSIDAD DE SEVILLA), MARINA ARENAS MOLINA (UNIVERSIDAD DE SEVILLA), LAURA MARTIN POZO (UNIVERSIDAD DE SEVILLA), JULIA MARTIN BUENO (UNIVERSIDAD DE SEVILLA).

INTRODUCCIÓN: En las últimas décadas se ha puesto de manifiesto la necesidad de la innovación docente universitaria dirigida a un modelo donde predomine el pensamiento crítico por parte del alumnado, con un enfoque de trabajo en grupo, con el objetivo de desarrollar las características blandas del mismo (inteligencia emocional, liderazgo, actitud positiva, gestión del estrés, capacidad de adaptación, motivación, creatividad, comunicación, etc.).

OBJETIVOS: Por ello, el objetivo de este trabajo es aplicar un modelo de aprendizaje basado en problemas en prácticas de laboratorio.

METODOLOGÍA: El aprendizaje basado en problemas se aplicará en las prácticas de laboratorio de la asignatura Química Analítica del Grado en Ingeniería Química Industrial que se imparte en la Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Sevilla, resolviendo la pregunta: ¿Cómo determinarías cloruros en salmuera?

RESULTADOS: Esta implementación se espera que tenga resultados positivos por parte del alumnado, mejorando su grado de implicación, participación y motivación, para así cumplir el principal objetivo de esta innovación, que es centrar el aprendizaje en el alumnado de un modo crítico, consciente y razonado.

CONCLUSIÓN: El aprendizaje basado en problemas resuelve la necesidad de desarrollo del pensamiento crítico del alumnado, ya que es un método docente innovador en el que se utilizan problemas del mundo real como vía para promover el aprendizaje de conceptos por los estudiantes, en contraposición a la presentación directa de hechos y conceptos.

PALABRAS CLAVE: APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS, QUÍMICA ANALÍTICA, INNOVACIÓN DOCENTE, PRÁCTICAS DE LABORATORIO.

TRANSICION HACIA EL DIARIO DE LABORATORIO ELECTRONICO

ALBERTO FERNANDEZ LOPEZ (UNIVERSIDAD DE A CORUÑA), MARGARITA LOPEZ TORRES (UNIVERSIDAD DE A CORUÑA), SILVIA LAGE RIVERA (UNIVERSIDADE DA CORUÑA), FRANCISCO REIGOSA CHAMORRO (UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA).

Introducción: El diario de laboratorio es una herramienta fundamental para un químico experimental. El diario es una descripción lo más detallada y precisa posible de un experimento. Tradicionalmente, el diario se elabora de forma manuscrita. Sin embargo, los requerimientos ambientales como la pertenencia al proyecto Green Campus, al que está adscrito la Universidade da Coruña, exigen que se reduzca al mínimo indispensable el uso de papel. Por otro lado, las TIC permite anexar material multimedia que complementa las descripciones escritas. **Objetivos:** Ofrecer y motivar a los alumnos la posibilidad de elaborar el diario de laboratorio en formato totalmente electrónico. **Metodología:** La experiencia se implantó en los alumnos de la asignatura Química Inorgánica Avanzada de cuarto curso del Grado en Química de la UDC. Se les pidió a los alumnos que elaboraran sus cuadernos de laboratorio (que incluyen el diario de laboratorio) en formato digital y para ello se des dio tres opciones. Formato digital (cualquiera procesador de texto de uso común servía para la experiencia) con el diario de laboratorio inserto como una fotografía de un diario escrito elaborado por ellos en el laboratorio. El mismo formato, pero con el diario introducido a través de un dispositivo móvil (tableta, teléfono móvil) u ordenador. “Videodiario”, elaborado como una serie de videos narrados. **Resultados:** Los alumnos escogieron los primeros formatos, con preferencia por el primero, pero ninguno escogió la opción de “videodiario”. No tuvieron problemas importantes para su elaboración y se sintieron satisfecho de poder insertar le material multimedia (en este caso fotos de las diferentes partes del experimento y de los montajes realizados). **Conclusión:** Los alumnos están preparados tecnológicamente para realizar la transición hacia el formato electrónico, aunque algunos tienen dificultad para introducir el texto a través de los dispositivos móviles. En su mayoría lo prefieren al formato papel.

PALABRAS CLAVE: QUÍMICA INORGÁNICA, DIARIO DE LABORATORIO, TRANSICIÓN ECOLÓGICA, TICS.

UTILIDAD DE LAS CLASES MAGISTRALES EN UNA ASIGNATURA DE PRIMER CURSO DEL GRADO EN QUÍMICA DE LA UDC

MARGARITA LOPEZ TORRES (UNIVERSIDAD DE A CORUÑA), ALBERTO FERNANDEZ LOPEZ (UNIVERSIDAD DE A CORUÑA), JESUS JOSE FERNANDEZ SANCHEZ (UNIVERSIDADE DA CORUÑA), DIGNA VAZQUEZ GARCIA (UNIVERSIDADE DA CORUÑA).

INTRODUCCIÓN: En el primer curso del grado en Química hay una serie de asignaturas que pretenden dar al alumno una formación básica en ciencias, consolidando y homogeneizando el nivel de competencias con que los alumnos de bachillerato acceden a la titulación. Una de ellas es la Química General 1 que se dedica al estudio de los fundamentos de la estructura de la materia y el enlace químico.

OBJETIVOS: En dicha asignatura, donde los alumnos ya tienen ciertos conocimientos sobre la materia a trabajar, decidimos intentar evaluar el beneficio que supone para ellos acudir a las clases magistrales.

METODOLOGÍA: Para ello durante el curso 2021-2022 se les exigió a los alumnos la lectura previa a cada clase magistral de los correspondientes apartados del libro de texto principal. Además, se les realizó un test en el Campus Virtual sobre los aspectos más destacados de cada tema antes de acudir a clase, justo después de realizar la lectura. Sin embargo, al curso siguiente, los alumnos hicieron las mismas lecturas previa a cada clase magistral, pero los test los hicieron después de acudir a las clases, donde el profesor hace hincapié en algunos aspectos de difícil comprensión.

RESULTADOS: Analizada la diferencia en las calificaciones de los test durante ambos cursos, vemos que éstas no son muy grandes, especialmente en algunos temas. Evidentemente los alumnos no son los mismos, pero en otras actividades evaluables los resultados de ambos cursos son muy parecidos.

CONCLUSIÓN: En general los resultados muestran que depende bastante del tema que tengan que estudiar, si es materia de repaso del curso anterior o si, por el contrario, se trata de un tema que el curso pasado abordaron con poca profundidad y este año el nivel de dificultad es mucho mayor. En esos casos parece que las explicaciones del profesor si ayudan al alumno a aprender más.

PALABRAS CLAVE: QUÍMICA, CLASE MAGISTRAL, LECTURA PREVIA, TEST ONLINE.

CASO PRACTICO DE CONTROL DE CALIDAD INTRALABORATORIO: DETERMINACION DE LA DUREZA DEL AGUA

MARINA ARENAS MOLINA (UNIVERSIDAD DE SEVILLA), CARMEN MEJIAS PADILLA (UNIVERSIDAD DE SEVILLA), LAURA MARTIN POZO (UNIVERSIDAD DE SEVILLA), JULIA MARTIN BUENO (UNIVERSIDAD DE SEVILLA).

INTRODUCCIÓN: La implantación de un sistema de control de calidad en un laboratorio proporciona fiabilidad a los resultados analíticos. En este trabajo se propone un caso práctico de control de calidad interno, realizado por alumnos en una práctica sobre la determinación de la dureza del agua. Se ha calculado la precisión intermedia y la reproducibilidad, así como la exactitud de la determinación.

OBJETIVOS: El objetivo de este trabajo es complementar la realización de una práctica experimental de Química Analítica con conceptos relativos al control de calidad en un laboratorio de ensayo.

METODOLOGÍA: El análisis de la dureza del agua se lleva a cabo mediante una valoración complexométrica, empleando AEDT como agente valorante y NET como indicador. Una muestra de agua fue analizada por alumnos pertenecientes a 2 grupos de prácticas de la asignatura Química Analítica (Grado en Ingeniería Química). Se estudió la precisión intermedia de la determinación, comparando los resultados obtenidos dentro de cada grupo y la reproducibilidad, comparando resultados obtenidos por los distintos grupos. Además, el valor verdadero es conocido por lo que también se ha podido calcular la exactitud.

RESULTADOS: La precisión intermedia fue ligeramente superior en el grupo 2 ($RSD(\%)=0.88$, Frente a 0.52 En el grupo 1). En ambos casos, se cometieron pequeños errores por exceso (Grupo 1: 2.44% , Grupo 2: 1.82%). Para determinar la reproducibilidad, se compararon los valores obtenidos entre ambos grupos, resultando una $RSD(\%)=0.84$.

CONCLUSIÓN: Con la realización de esta práctica, el alumnado puede asimilar mejor los conceptos relativos al control de calidad y aprende a calcular parámetros que permiten evaluar las diferencias en los resultados obtenidos y su proximidad al valor verdadero. Este aprendizaje les sirve como introducción al funcionamiento de un laboratorio de ensayo bajo un sistema de control de calidad, lo que es de gran utilidad en su futura carrera profesional.

PALABRAS CLAVE: CONTROL DE CALIDAD, ANÁLISIS INTRALABORATORIO, PRECISIÓN, EXACTITUD.

FOMENTANDO LA INTERDISCIPLINARIEDAD Y LA SINERGIA A TRAVES DE PROYECTOS DE FIN DE GRADO

MIGUEL GARCIA IGLESIAS (UNIVERSIDAD DE CANTABRIA), DAVID GONZALEZ ALONSO (UNIVERSIDAD DE CANTABRIA), LORENA GONZALEZ LEGARRETA (UNIVERSIDAD DE CANTABRIA).

El TFG constituye el último contacto del estudiante con la universidad. Con este proyecto se ha buscado que el TFG suponga el primer contacto con el mundo laboral, donde profesionales con diferentes perfiles académicos contribuyen a un objetivo común. El desarrollo de catalizadores sintéticos in cellulo, representa un área creciente que combina la bioquímica y los metales de transición. Con una correcta modificación de estos catalizadores, es posible producir reacciones químicas en lugares específicos de la célula, de forma selectiva y a demanda. El área planteada para la consecución del TFG presenta una clara oportunidad para la sinergia entre alumnos de diferentes grados, resultando en una herramienta útil para la adquisición de competencias por parte del alumnado. Este trabajo plantea la síntesis de catalizadores capaces de desarrollar reacciones sencillas en el medio fisiológico. La caracterización de las propiedades químico-físicas, la interacción con medios celulares, la evaluación de eficiencias catalíticas y su futura aplicación en sistemas enzimáticos artificiales, hace de este proyecto un caldo de cultivo ideal para que los estudiantes de diversos grados puedan interactuar en equipo. El Proyecto plantea el desarrollo de una serie de habilidades y destrezas experimentales por parte del alumno, entre las que se incluye una aproximación a los métodos de síntesis de materiales, a los procesos de adsorción de proteínas, así como al uso de técnicas experimentales analíticas y de caracterización de materiales, dirigidos a asegurar su capacitación para desarrollar en un futuro investigaciones relacionadas con el desarrollo sostenible. Dentro de las competencias adquiridas se incluyen capacidades de aplicar conocimientos, organización y planificación, toma de decisiones, trabajo en equipo y comunicación oral y escrita de conocimientos entre otras. Esta metodología ha sido utilizada con resultados muy satisfactorios tanto por el nivel de aceptación obtenido como por la calidad de los trabajos presentados.

PALABRAS CLAVE: TRABAJO DE FIN DE GRADO, EMPRENDIMIENTO, TRABAJO EN EQUIPO, SINERGIA.

INTRODUCCION A LA CINETICA DE LOS PROCESOS DE ADSORCION EN DISOLUCION: UN ACERCAMIENTO INTER- Y TRANS-DISCIPLINAR PARA ESTUDIANTES DE GRADO

ANA CARMEN PERDIGON ALLER (UNIVERSIDAD DE CANTABRIA), FERNANDO AGUADO MENENDEZ (UNIVERSIDAD DE CANTABRIA).

Se ha planteado un trabajo de Fin de Grado inter- y trans-disciplinar que aborda el estudio cinético de la adsorción de una proteína modelo sobre un material poroso de base silícica. El Proyecto de Fin de Grado está dirigido a estudiantes de último año, tanto de Grados de Ciencias experimentales, como de Grados de Ingenierías de la Universidad de Cantabria. Mediante este trabajo, se ha querido incorporar al proceso de aprendizaje del alumno, algunos de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) que plantea la Agenda 2030 propuesta por Naciones Unidas. En ella, se reconoce la importancia de la educación a través del ODS 4 y plantea la implantación en investigación de nuevos enfoques, en concreto, una investigación tanto interdisciplinar como trans-disciplinar. El MCM-41 es un material mesoporoso que ha demostrado recientemente su eficacia en el campo de la biomedicina, en concreto en el desarrollo de biosensores, dispositivos capaces de detectar una señal eléctrica utilizando enzimas como receptores. El estudio aquí propuesto de los mecanismos de adsorción de proteínas con actividad enzimática en el MCM-41, y el análisis de la conformación de la proteína una vez adsorbida en el soporte es un tema fundamental en la actualidad para el desarrollo de estos dispositivos. El Proyecto ha permitido una toma de contacto con procedimientos en el laboratorio de síntesis y caracterización de materiales por parte del estudiante. Además se han incorporado estudios cinéticos de los procesos de adsorción de la lisozima en el material inorgánico. Además de la adquisición de conocimientos en diversas disciplinas por parte del alumno, el Proyecto ha planteado el desarrollo de una serie de habilidades y destrezas experimentales dirigidas a asegurar su capacitación para desarrollar en un futuro investigaciones relacionadas con el desarrollo sostenible, tal como plantea la Agenda 2030 de Naciones Unidas.

PALABRAS CLAVE: ODS, QUÍMICA, CINÉTICA, ADSORCIÓN, TRANSDISCIPLINAR, INTERDISCIPLINAR.

INTRODUCCION DE LOS ODS EN ASIGNATURAS DE QUIMICA DENTRO DEL GRADO EN FISICA

LORENA GONZALEZ LEGARRETA (UNIVERSIDAD DE CANTABRIA), MIGUEL GARCIA IGLESIAS (UNIVERSIDAD DE CANTABRIA), DAVID GONZALEZ ALONSO (UNIVERSIDAD DE CANTABRIA).

INTRODUCCIÓN: En 2015 fue aprobado el documento titulado “Transformando nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible”. Este documento aspira a promover un cambio que para el año 2030 sitúe al mundo y a sus sociedades en el camino hacia un futuro mejor y más sostenible. En el eje central de la Agenda se sitúan los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), y sus 169 metas. Las Universidades tienen un papel fundamental para lograr dicho cumplimiento.

OBJETIVOS: El objetivo principal del presente trabajo es mostrar distintas actividades diseñadas para introducir los ODS en asignaturas del Grado de Física en la Universidad de Cantabria.

METODOLOGÍA: En la asignatura básica «Química y sus aplicaciones en Sistemas Naturales», durante una sesión de prácticas de aula, se presentaron los 17 ODS dónde se plantearon tres cuestiones: ¿Qué conocéis de los ODS?, ¿Cómo responde la sociedad global a ellos? y ¿Qué podéis hacer los/las físicos/as del futuro para colaborar en el cumplimiento de los ODS? Con el fin de hacer una puesta en común de las respuestas y ver su análisis. Las preguntas presentadas se centraron en los ODS 7, 12 y 13. En la asignatura optativa de «Química», se dividió en grupos una sesión de prácticas de aula para realizar una propuesta de valor relacionada con alguno de los ODS. Para ello, debían analizar tanto a quién iba dirigida su propuesta, como el diseño de la implementación de su propuesta, para finalmente exponerla al resto de grupos.

RESULTADOS: Las actividades evidenciaron como al inicio de su formación el estudiantado no tiene conocimientos sobre los ODS y como al finalizar el grado son capaces de hacer propuestas para la implementación de los mismos.

CONCLUSIÓN: Estas actividades hacen que los estudiantes tomen conciencia de los ODS como una realidad presente en la actual sociedad de consumo.

PALABRAS CLAVE: OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE, CONSUMO, SOSTENIBILIDAD, COMPETENCIAS TRANSVERSALES.

EVALUACION EN LINEA EN LAS PRACTICAS DE LABORATORIO

JULIA MARTIN BUENO (UNIVERSIDAD DE SEVILLA), NOELIA GARCIA CRIADO (UNIVERSIDAD DE SEVILLA), CARMEN MEJIAS PADILLA (UNIVERSIDAD DE SEVILLA), LAURA MARTIN POZO (UNIVERSIDAD DE SEVILLA).

INTRODUCCIÓN: Las prácticas de laboratorio son una parte fundamental del plan de estudios de los grados de ciencias. Sin embargo, se han identificado desafíos debido a la falta de participación activa de los estudiantes y la dificultad para evaluar de manera efectiva su aprendizaje. En la educación superior, la utilización de las TIC implica cambios significativos. Los docentes deben desarrollar nuevas competencias digitales y adoptar enfoques innovadores para generar y evaluar contenidos educativos con el apoyo de las TIC. La retroalimentación es un elemento esencial en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Aporta información acerca de los desempeños del alumnado, identificando logros y aspectos que deben mejorar. Kahoot! es una herramienta que puede proporcionar retroalimentación formativa y utilizar el error como oportunidad de aprendizaje. Se utiliza en tiempo real por lo que también contribuye a motivar al alumnado para el aprendizaje.

OBJETIVOS: El objetivo es implementar la herramienta Kahoot! como plataforma de evaluación en línea en las prácticas de laboratorio para mejorar la retroalimentación profesorado-alumno. Como ejemplo de aplicación se aplicará a una Práctica de preparación de disoluciones.

METODOLOGÍA: La metodología consta de varias etapas: Conexión del grupo a la sesión de Kahoot! creada por el profesorado. Inicio de las cuestiones (tipo test/V-F) y adaptación según el ritmo del grupo a lo largo de cada práctica. Comprobación de respuestas por el profesorado para detectar lagunas. Actuación del profesorado para reforzar conceptos si fuese conveniente.

RESULTADOS: Se prevee una mejora en la retroalimentación profesorado-alumnado. Se proponen varias cuestiones finales para evaluar el grado de satisfacción del alumnado con la nueva metodología.

CONCLUSIÓN: La implementación de herramientas de evaluación en línea en las prácticas de laboratorio parece ser efectiva para mejorar la implicación y el rendimiento académico de los estudiantes. Kahoot! permite obtener retroalimentación inmediata sobre el progreso individual de cada estudiante e identificar áreas de mejora.

PALABRAS CLAVE: TIC;, KAHOOT!, EVALUACIÓN;, LABORATORIO.

IMPLEMENTANDO APRENDIZAJE BASADO EN LA INDAGACION (ABI) EN LA DETERMINACION DE LA CONCENTRACION DE CLORUROS EN SALMUERA

LAURA MARTIN POZO (UNIVERSIDAD DE SEVILLA), CARMEN MEJIAS PADILLA (UNIVERSIDAD DE SEVILLA), MARINA ARENAS MOLINA (UNIVERSIDAD DE SEVILLA), JULIA MARTIN BUENO (UNIVERSIDAD DE SEVILLA).

Las prácticas de laboratorio juegan un papel importante en las habilidades científicas del alumnado del área de ciencias. En este proyecto se propone una iniciativa innovadora en la enseñanza basada en el aprendizaje basado en la indagación (ABI) aplicada en las sesiones de prácticas de laboratorio de Química. El objetivo es interrelacionar la docencia magistral y las sesiones de prácticas de laboratorio mediante adopción de una estrategia de procedimientos experimentales auto diseñados. La idea es que el alumnado desarrolle el protocolo/guion experimental para la resolución de un problema analítico real concreto propuesto por el profesor, que posteriormente resolverán experimentalmente durante las prácticas de laboratorio. Durante el proceso los alumnos se formulan preguntas, realizan investigaciones, diseñan el experimento, recopilan los datos, interpretan y discuten los resultados, y comparten ideas y conclusiones de forma colectiva para encontrar soluciones al problema planteado. Como ejemplo de aplicación, en este trabajo se ha propuesto para la práctica de “determinación de la concentración de cloruros en salmuera”, valoración de precipitación que se incluye habitualmente en el programa docente de una amplia gama de asignaturas del área de la Química. Con la implementación de esta metodología se pretende fomentar el aprendizaje autónomo, la capacidad de resolución de problemas y el desarrollo del pensamiento crítico de los alumnos, y la vez estimular el entusiasmo por la investigación científica.

PALABRAS CLAVE: INNOVACIÓN DOCENTE, APRENDIZAJE BASADO EN LA INDAGACIÓN/INVESTIGACIÓN, APRENDIZAJE COLABORATIVO, LABORATORIO DE QUÍMICA, ANÁLISIS VOLUMÉTRICO.

ATC, AUTOAPRENDIZAJE DE TECNICAS DE CARACTERIZACION: PARAMETROS CLAVE EN LA DIDACTICA DE UNA TECNICA ESPECTROSCOPICA

JOSE MANUEL VILA ABAD (UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA), ANA ISABEL ARES PERNAS (UNIVERSIDAD DE A CORUÑA), JESUS JOSE FERNANDEZ SANCHEZ (UNIVERSIDADE DA CORUÑA), DIGNA VAZQUEZ GARCIA (UNIVERSIDADE DA CORUÑA).

INTRODUCCIÓN: Las experiencias de aprendizaje-servicio (ApS) son un buen modo de que el alumnado adquiera las competencias de la materia y otras competencias afines, la cual supone un ejercicio de autoaprendizaje. Existen otras formas de aprendizaje personal tales como clase invertida, que comunica al alumnado una información a través de una presentación ppt, un documento escrito, en formatos video. Para el uso de tecnologías de caracterización se imponen nuevas formas de aprendizaje, como sería el ATC.

OBJETIVOS: El objetivo es orientar y guiar al alumnado a través del material en la web y/o el que se coloca en las aulas virtuales de la asignatura los elementos necesarios para el autoaprendizaje, comprensión y utilización de una técnica espectroscópica.

METODOLOGÍA: La docencia se lleva a cabo fundamentalmente en estos casos mediante todo el conocimiento que el alumnado considera necesario aprender reduciendo al mínimo las explicaciones del docente. La información recabada le permite situarse en condiciones óptimas de interpretar los resultados obtenidos por la técnica.

RESULTADOS: Conocidos los principios de la técnica las dudas que se le plantean al discente, se hace necesario introducir nuevos conceptos tales como desplazamiento químico y acoplamiento, que le habilitarán para una correcta interpretación de la gráfica de caracterización. Esto quedará reflejado en sus anotaciones en el momento de elaborar la memoria final.

CONCLUSIÓN: La viabilidad de esta forma de enseñanza se reflejará en cómo el alumnado adquiere las competencias necesarias, su adaptabilidad, y los resultados que basándose en las mismas. Todo ello se recogerá en sus resultados finales.

PALABRAS CLAVE: QUÍMICA, ESPECTROSCOPIA, AUTOAPRENDIZAJE, WEB.

EL PERFIL DE ACCESO DEL ALUMNADO A LA UNIVERSIDAD Y SU IMPACTO EN EL RENDIMIENTO ACADEMICO DE LA ASIGNATURA QUIMICA

DAVID GARCIA-FRESNADILLO (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID), FLORENCIO MORENO JIMENEZ (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID), MARIA ROCIO CUERVO RODRIGUEZ (FACULTAD CIENCIAS QUIMICAS), ALEXANDER CONSTANTE AMORES (UNIVERSIDAD CAMILO JOSE CELA).

La transición desde el bachillerato a la universidad implica múltiples elementos que afectan al rendimiento de los estudiantes: cambio de institución docente, coincidencia en clase de mayor número de estudiantes con distintos estilos de aprendizaje y bagajes previos, diferentes expectativas educativas respecto a los estudios, o diferente grado de madurez y capacidad de esfuerzo de cada estudiante para conseguir los logros académicos. Adicionalmente, en primer año de universidad muchos estudiantes aún no han optimizado sus técnicas y estrategias de aprendizaje porque aún se están adaptando a su nueva institución. Objetivo: Estudiar el impacto del perfil previo del alumnado en el rendimiento académico de los estudiantes de primer curso de grado de la Universidad Complutense de Madrid, en la asignatura “Química” impartida en las titulaciones de Química, Ingeniería Química, Óptica y Optometría, y Biología. Mediante encuestas al alumnado se han obtenido datos durante los cursos 2021-2022 y 2022-2023. Los instrumentos para la recogida de información fueron cuestionarios respecto al perfil de acceso del alumnado. Se optó por un enfoque cuantitativo, con diseño no experimental, dentro de los estudios ex post facto. Se realizó un análisis descriptivo, correlacional y predictivo. Muestra de 221 estudiantes (36% Óptica y Optometría, 37% Biología, 14% Química y 13% Ingeniería Química). La variable dependiente del estudio es el rendimiento académico en la asignatura de Química, de naturaleza cuantitativa continua. La variable independiente es la autoevaluación de los estudiantes sobre sus conocimientos básicos en Química. Existe correlación positiva con la autoevaluación de los estudiantes sobre sus conocimientos de Química en temas relacionados con aspectos de alta complejidad vinculados a aprendizaje basado en problemas, y con conjuntos de temas que se desarrollan transversalmente durante todo el curso. No existe correlación con los puntos del temario relacionados con aspectos descriptivos de la asignatura.

PALABRAS CLAVE: QUÍMICA, PERFIL, RENDIMIENTO, PRIMERO, UNIVERSIDAD.

DISTINTAS METODOLOGIAS DE ENSEÑANZA A DISTANCIA PARA PRACTICAS DE LABORATORIO: OPINION DE LOS ESTUDIANTES

RAMON APARICIO RUIZ (UNIVERSIDAD DE SEVILLA), NOELIA TENA PAJUELO (FACULTAD DE FARMACIA, UNIVERSIDAD DE SEVILLA), ANA LOBO PRIETO (FACULTAD DE FARMACIA), ENRIQUE JACOBO DIAZ MONTAÑA (UNIVERSIDAD DE SEVILLA), MARIA TERESA MORALES MILLAN (UNIVERSIDAD DE SEVILLA).

La pandemia del COVID-19 ha tenido un impacto significativo en la educación a nivel mundial, lo que ha llevado a la necesidad de una rápida innovación docente para abordar los desafíos planteados por la enseñanza a distancia y la adaptación a un entorno educativo en constante cambio. Con el objeto de solucionar este paso de enseñanza presencial a enseñanza a distancia, se implementaron tres modelos/métodos de enseñanza a distancia para desarrollar una práctica de laboratorio (Determinación de la dureza del agua) de la asignatura Química Analítica Aplicada, tanto del grado en Farmacia como del doble grado en Farmacia y Óptica y Optometría de la Facultad de Farmacia (Universidad de Sevilla), con un total de 307 alumnos. Los tres métodos de enseñanza seleccionados fueron: Clase virtual con presentación de diapositivas en PowerPoint, vídeo explicativo detallado de la realización de la práctica e inmersión en el laboratorio para la realización de la práctica mediante realidad virtual (modo Juego o “gaming”). Para obtener la información del estudiantado se les realizó una encuesta antes y después de la realización de las prácticas mediante un formulario de “google forms”. Con ello, se posibilitó recoger la información de las expectativas del alumnado ante un nuevo escenario de enseñanza. La opinión inicial de los estudiantes ante los distintos métodos de enseñanza no fue positiva, pues un 63.5% manifestó que éstos no podían sustituir en gran medida la práctica presencial. Sin embargo, tras su realización, la opinión cambió contrariamente con un 69.3%. Los estudiantes manifestaron que no habían tenido dificultades en su desarrollo (76%), que los métodos de enseñanza usados les habían facilitado el aprendizaje de la materia (79.1%) Y que no habían tenido dificultades en su desarrollo (76%), siendo el grado de satisfacción final del estudiantado ante estos recursos de satisfecho o muy satisfecho (69.2%).

PALABRAS CLAVE: REALIDAD VIRTUAL, GAMING, ENSEÑANZA A DISTANCIA, TIC EN LA EDUCACIÓN, EXPERIENCIA DEL ESTUDIANTE EN LÍNEA.

DEL APROBADO AL NO PRESENTADO: ANALISIS DEL ABANDONO DE LA ASIGNATURA QUIMICA DE PRIMER CURSO EN FACULTADES DE CIENCIAS

MARIA ROCIO CUERVO RODRIGUEZ (FACULTAD CIENCIAS QUIMICAS), FLORENCIO MORENO JIMENEZ (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID), DAVID GARCIA-FRESNADILLO (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID).

INTRODUCCIÓN: En la Universidad española existe un alto porcentaje de estudiantes que abandonan la titulación o muestran muy bajo rendimiento académico durante el primer curso del Grado. El desempeño académico es un fenómeno multicausal, con numerosos factores asociados al rendimiento estudiantil, por ejemplo: variables previas al acceso a la Universidad (sexo, edad, centro docente de origen...) y predictores posteriores al ingreso (participación en tutorías, asistencia a clases, número de créditos aprobados, tiempo de estudio...).

OBJETIVOS: Abordar de manera sistemática el problema, identificando las causas relevantes y desarrollando herramientas docentes que reduzcan el bajo desempeño estudiantil. Realizar un enfoque diagnóstico y preventivo centrado en el primer conjunto de variables.

METODOLOGÍA: Muestra de 99 estudiantes de primer curso del Grado en Óptica-Optometría (32%), Biología (39%) e Ingeniería Química (28%) de la UCM. La variable dependiente es el rendimiento académico en Química, siendo las variables independientes los factores individuales (demográficos, socioeconómicos, académicos) asistencia a la clase, conocimientos previos y motivación del alumnado.

RESULTADOS: Destaca la homogeneidad general en los datos demográficos y socioeconómicos particularmente con los estudiantes de Óptica-Optometría y Biología. Resultados más dispares se obtienen en la modalidad de acceso, primera matrícula y elección del Grado en primera opción. Académicamente, existen importantes diferencias respecto al porcentaje de asistencia a clase, promedio de calificación en actas y porcentaje de estudiantes no presentados.

CONCLUSIÓN: Se confirman algunas conclusiones de trabajos previos: diferencias en función de la titulación en algunos parámetros; baja tasa de alumnado que quiere realizar el Grado que está cursando; mayor conocimiento en los temas que, habiendo sido impartidos con anterioridad al curso preuniversitario, refuerzan en este su conocimiento. Los estudiantes de Ingeniería Química, con nota de corte superior, eligen mayoritariamente su Grado como primera opción y tienen mayor percepción sobre sus conocimientos de Química, sin embargo, presentan mayor porcentaje de estudiantes no presentados al examen.

PALABRAS CLAVE: ABANDONO UNIVERSITARIO, BAJO RENDIMIENTO ACADÉMICO, QUÍMICA, PRIMER CURSO DEL GRADO, CALIDAD EDUCATIVA, EDUCACIÓN SUPERIOR.

APLICACION DEL CIBERESPACIO COMO TECNOLOGIA DEL APRENDIZAJE EN ASIGNATURAS DE LABORATORIO DE QUIMICA

JUAN MANUEL ORTIGUEIRA AMOR (UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA), JOSE MANUEL VILA ABAD (UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA), FRANCISCO REIGOSA CHAMORRO (UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA), MARIA JOSE ABAD LOPEZ (UNIVERSIDADE DA CORUÑA).

La evolución de la docencia en su componente tanto docente como discente evoluciona día a día, sobre todo en el marco de la enseñanza superior. Las facilidades que proporciona la conocida world wide web (www) son hoy en día abrumadoras constituyendo un valor añadido a la metodología tradicional. Se hace necesario seleccionar y canalizar adecuadamente el amplísimo conocimiento que alberga. El objetivo es hacer uso de su contenido para mitigar las carencias de formación del alumnado en lo relativo a la utilización de la tecnología esencial de laboratorio, algo que es consustancial con la práctica ausencia falta de clases prácticas en el transcurso de los estudios de la enseñanza media. En una asignatura práctica de laboratorio es lícito suponer que la única manera de aprender de forma eficaz es mediante el trabajo experimental in situ. No obstante, la elaboración de material visual, puesto a disposición de los alumnos de manera permanente a través de un Aula Virtual de la asignatura ayudará a solucionar un número importante de los problemas con los que han de enfrentarse en este tipo de situaciones. En el denominado Campus Virtual el alumnado encontrará toda la información relacionada con las clases de laboratorio. Entre otras se incluirá un listado de los experimentos, las fechas de apertura de los laboratorios, y material de apoyo; uno de los aspectos más importantes hace referencia a la normativa de seguridad. Además, se implantarán toda una serie de fotos con las piezas que se utilizarán con mención específica de su nomenclatura, funcionalidad y ensamblaje; pueden incluirse asimismo videos. Puede decirse la aportación de la www presenta como ventajas más notables: poner a disposición del alumnado un contenido básico en su formación; el material es asequible en todo momento evitando innecesarias repeticiones por parte del docente.

PALABRAS CLAVE: LABORATORIO, MATERIAL DE VIDRIO, AUDIOVISUAL, SÍNTESIS INORGÁNICA.

ING. ELÉCTRICA Y DE TELECOMUNICACIONES

BORRADOR

AULA INVERTIDA MEDIANTE CONTENIDOS DIGITALES EN ASIGNATURAS DE ELECTRONICA EN GRADOS UNIVERSITARIOS

DAVID VALIENTE GARCIA (UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ), FERNANDO RODRIGUEZ MAS (UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ), ALBA HORTAL FORONDA (UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ DE ELCHE), JUAN CARLOS FERRER (UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ), ABRAHAM RUIZ GOMEZ (UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ).

Después de varios cursos bajo un contexto de enseñanza restringido por los efectos de la pandemia, los programas de aprendizaje en la universidad se han adaptado a metodologías virtuales y semipresenciales mientras que la crisis sanitaria restringió la presencialidad. No obstante, dadas las bondades de estos programas, se ha propiciado la implantación permanente de muchas de estas metodologías. Este trabajo propone como objetivo atajar las principales dificultades mostradas por el estudiantado en asignaturas de electrónica, durante distintos grados universitarios en ingeniería. Estas dificultades se relacionan directamente con la falta de transferencia entre conceptos teóricos y procedimientos prácticos. Por ello, en esta intervención se introduce, en primer lugar, el uso de vídeos de Youtube creados y editados por el equipo de profesores, la mayoría de los cuales tratan aspectos prácticos de laboratorio; de diseño de circuitos, y de simulación de los mismos mediante software online. En segundo lugar, se pretende integrar durante las clases de laboratorio el uso de un software de simulación online, bajo un formato de aula invertida que anticipa los procedimientos prácticos antes de asistir al laboratorio. En tercer lugar, se ha introducido el uso de otros contenidos multimedia como e-books y un cuaderno Jupyter con ejercicios dinámicos para realizar en formato remoto y asíncrono previo a las clases presenciales. Estos contenidos multimedia anticipan y facilitan la asimilación de procedimientos prácticos, previamente a las sesiones presenciales de laboratorio. Así pues se alivian los problemas surgidos de la alta ocupación de los laboratorios, puesto que el docente se ve muy exigido para poder transmitir todo el contenido esperado al estudiantado. Finalmente, los resultados evalúan los siguientes aspectos: el rendimiento académico, los resultados de las actividades en formato aula invertida, el rendimiento de los estudiantes participantes y no participantes y su satisfacción general.

PALABRAS CLAVE: ELECTRÓNICA, LABORATORIO, AULA INVERTIDA, RECURSOS TIC, CONTENIDO DIGITAL.

PROGRAMACION DE SISTEMAS AEROESPACIALES UTILIZANDO HERRAMIENTAS CALIFICADAS PARA DESARROLLO DE SOFTWARE DE VUELO POR LA AGENCIA ESPACIAL EUROPEA

JESUS FERNANDEZ CONDE (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS).

INTRODUCCIÓN: Presentación de un método de programación de sistemas aeroespaciales para su utilización en grados en ingeniería aeroespacial, basado en el uso de herramientas calificadas para desarrollo de software de vuelo en proyectos reales participados por la Agencia Espacial Europea (ESA). Estas herramientas incluyen compiladores, depuradores, sistemas operativos de tiempo real, entornos de desarrollo integrados (IDEs) y simuladores de procesadores calificadas para vuelo por la ESA (como por ejemplo el procesador LEON3).

OBJETIVOS: El objetivo fundamental es facilitar la inmersión de alumnos de ingeniería aeroespacial en el mundo de la programación de software para sistemas aeroespaciales reales participados por la ESA, mediante la puesta a su disposición de herramientas calificadas para desarrollo de software de vuelo.

METODOLOGÍA: Se pone a disposición de los alumnos un conjunto de herramientas calificadas para desarrollo y pruebas de software de vuelo, utilizadas en proyectos participados por la ESA. Por ejemplo, el compilador BCC para LEON3/4, SOTR RTEMS, depurador GRMON, Eclipse IDE y simulador TSIM3 para LEON3. De esta forma, los estudiantes son capaces de resolver problemas reales utilizando herramientas calificadas en el sector aeroespacial, pudiendo desarrollar y testear software específico para arquitecturas hardware embebidas en unidades de control de satélites. Así, el alumno programa/prueba módulos de sistemas aeroespaciales utilizando herramientas calificadas para ser empleadas en desarrollo de software de vuelo de proyectos reales participados por la ESA.

RESULTADOS: El método ha sido utilizado con éxito en dos asignaturas de programación del grado en ingeniería aeroespacial (especialidad en vehículos aeroespaciales) de la Universidad Rey Juan Carlos durante el curso académico 2022/2023, siendo valorado muy positivamente en las encuestas realizadas a los alumnos.

CONCLUSIÓN: El método presentado mejora de forma significativa la enseñanza de programación de sistemas aeroespaciales mediante el uso de herramientas calificadas para su uso en proyectos reales, facilitando al alumno la inmersión en el mercado laboral.

PALABRAS CLAVE: SOFTWARE AEROESPACIAL, HERRAMIENTAS DE DESARROLLO, CALIFICACIÓN PARA VUELO, HARDWARE EMBEBIDO.

REALIDAD AUMENTADA EN EL DISEÑO Y PROTOTIPADO INDUSTRIAL

GINES MORALES MENDEZ (UNIVERSIDAD DE MURCIA), FRANCISCO DEL CERRO VELAZQUEZ (UNIVERSIDAD DE MURCIA).

En el ámbito de la enseñanza superior, especialmente en disciplinas de ingeniería, se ha consolidado el uso de programas de diseño y prototipado tridimensional. Esta formación técnica, ha encontrado su aplicación práctica y directa en la industria. Recientemente, a este conjunto de aplicaciones se ha sumado la incorporación de la tecnología de Realidad Aumentada (RA), enriqueciendo y expandiendo las capacidades de visualización espacial tanto del alumnado en la educación superior así como la formación de los trabajadores en el sector industrial. Esta tecnología emergente, que posibilita la integración de información digital en el entorno real, se está perfilando como un instrumento de innovación en el aula y un elemento transformador en la industria. La RA se erige como un medio para potenciar la visualización de diseños en asignaturas como expresión gráfica de la ingeniería, así como en el diseño industrial, promoviendo una colaboración más ágil y eficaz, y optimizando el proceso de creación de prototipos. Los resultados de la investigación destacan un panorama alentador pero complejo, aunque la adopción de la RA se ha consolidado en la educación superior todavía está en una etapa inicial en la industria. Las estrategias y propuestas de implementación ofrecen un camino estructurado y práctico hacia la adopción de la RA en el diseño industrial, donde hay que subrayar la importancia de la colaboración entre la enseñanza superior y el sector industrial, la inversión creciente en tecnología y una formación continua en la tecnología emergente de RA. La implementación gradual, el enfoque en la formación y el desarrollo de estudios piloto específicos son elementos clave para superar los desafíos existentes y facilitar la integración efectiva de la RA en el diseño y prototipado industrial.

PALABRAS CLAVE: REALIDAD AUMENTADA, FORMACIÓN, DISEÑO INDUSTRIAL, PROTOTIPADO INDUSTRIAL, COLABORACIÓN REMOTA, INDUSTRIA.

VALIDACION DE LA METODOLOGIA PARA AUMENTAR LA MOTIVACION Y EL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO EN CURSOS FUNDAMENTALES COMPLEJOS

FRANCISCO MANUEL MELGAREJO MESEGUER (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), LAURA MARTINEZ MATEU (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), SERGIO MUÑOZ ROMERO (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), JOSE LUIS ROJO ALVAREZ (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS).

Las asignaturas de los primeros cursos de grado fundamentadas en un alto contenido teórico no sólo han de transmitir toda la información importante al estudiante, sino que también presentan el reto principal de conseguir motivar a los alumnos para asimilar dichos conceptos. Desde nuestro punto de vista, esta última tarea es primordial para el éxito docente, pues es sabido que el estudiantado presenta una gran variedad de estrategias de aprendizaje, además de tener una gran diversidad de motivaciones intrínsecas y extrínsecas frente a los estudios que están realizando. Para dar respuesta a esto, los autores de este trabajo continúan en la búsqueda de una metodología adecuada que permita motivar a todos los alumnos de la clase, independientemente de su estrategia de aprendizaje, para que adquieran y comprendan de manera activa los conceptos de la asignatura. A partir de un estudio previo para la definición de dicha metodología y de su ulterior propuesta [1], los autores la han implementado y han recopilado las encuestas de los alumnos —antes y después de la asignatura— respecto a los distintos aspectos de la misma. Además, se muestra una extensión del estudio para evaluar la parte de su evaluación, parte especialmente importante de toda metodología docente. Los resultados muestran el éxito de la metodología propuesta para la mayoría de los alumnos y que, a pesar de una amplia aceptación para la evaluación continua mediante exámenes sorpresa, dicha evaluación plantea ciertos retos de planificación global entre docentes del curso académico debido a ciertos compromisos en la organización por parte del alumno con respecto al resto de asignaturas.

PALABRAS CLAVE: BIOELECTRICIDAD, BIOMAGNETISMO, INGENIERÍA BIOMÉDICA, CONTENIDOS DIGITALES, MOTIVACIÓN.

ANÁLISIS DE LA METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS PARA ESCENARIOS ACTUALES DE PROCESAMIENTO MASIVO DE DATOS

LUIS BOTE CUIREL (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), JOSE LUIS ROJO ALVAREZ (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), SERGIO MUÑOZ ROMERO (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS).

INTRODUCCIÓN: La creciente disponibilidad de datos biomédicos masivos hace que los estudiantes de Ingeniería Biomédica deban adquirir habilidades en el procesamiento y análisis de los mismos, y la asignatura de Procesamiento Masivo de Datos (PMD) es esencial para proporcionar estos conocimientos.

OBJETIVOS: El objetivo principal consiste en analizar la metodología de enseñanza aplicada en la asignatura de PMD en base a la retroalimentación de los alumnos y la observación del profesorado.

METODOLOGÍA: La metodología de enseñanza en PMD es una combinación de clases teóricas (30% del tiempo) y aprendizaje activo (70% del tiempo) basada en proyectos, con prácticas previas para familiarizar a los estudiantes con herramientas técnicas específicas. El análisis regular de esta metodología se basa en datos de encuestas estudiantiles y observaciones docentes. Se han diseñado encuestas iniciales y finales de curso, las primeras para comprender expectativas y preferencias de los estudiantes, y las segundas para evaluar la satisfacción y detectar fortalezas y debilidades de la asignatura.

RESULTADOS: En la encuesta de inicio de curso 22-23, los estudiantes prefirieron dos opciones para el proyecto final: resolver un problema de bioingeniería en formato gamificado y definir un problema propio. La evaluación preferida fue presentar un informe detallado del proyecto. En la encuesta final de curso, la mayoría de los estudiantes estuvo satisfecho con la asignatura, aunque algunos tuvieron dificultades para encontrar temas adecuados para los proyectos. También expresaron interés en más prácticas con datos reales antes del proyecto final. Los profesores observaron que es esencial que los estudiantes comprendan la aplicación de técnicas de PMD antes de iniciar el proyecto final, y plantearon usar proyectos predefinidos como opción principal.

CONCLUSIÓN: Este trabajo respalda el enfoque basado en proyectos en la asignatura de PMD. Sin embargo, se destaca la necesidad de aportar apoyo adicional y orientación intensificados para mejorar la experiencia de aprendizaje.

PALABRAS CLAVE: METODOLOGÍA, ENCUESTAS, OBSERVACIÓN, APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS.

PRACTICAS REALES DE CARACTERIZACION DE DIFERENTES CIRCUITOS ELECTRONICOS DE ALTA FRECUENCIA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE ASIGNATURAS DE MICROONDAS

HECTOR GARCIA MARTINEZ (UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ DE ELCHE).

La asignatura de Sistemas Electrónicos de Comunicaciones del Grado en Ingeniería de Tecnologías de Telecomunicación, debido a que la caracterización de dispositivos activos de microondas mediante un analizador de espectro es bastante costosa de hacer de forma individual, dificulta al estudiantado entender los parámetros básicos sobre caracterización de osciladores y amplificadores en el rango de las microondas, con lo que no se tiene un aprovechamiento óptimo de las prácticas de la asignatura. En este trabajo se describe una mejora del aprendizaje práctico sobre la caracterización de diferentes dispositivos activos de microondas comerciales (oscilador y amplificador) en los laboratorios docentes de tecnología electrónica, proporcionando en las prácticas de la asignatura la medida a diferentes frecuencias de un oscilador controlado por tensión (frecuencia de funcionamiento, potencia de salida y armónicos) y de un amplificador de banda ancha (ganancia, punto de compresión a 1 dB y el punto de intercepción de tercer orden (IP3)) mediante el empleo de un generador de señal de bajo coste disponible en los laboratorios docentes de electrónica. Esta práctica permite al estudiantado caracterizar y obtener de un modo visual un dispositivo de alta frecuencia comercial, que puede tener distintas características en función de la frecuencia de trabajo. Los resultados de este trabajo, permiten al estudiantado mejorar los conocimientos teóricos sobre osciladores y amplificadores, mediante la caracterización real de un amplificador y oscilador comercial.

PALABRAS CLAVE: OSCILADOR, AMPLIFICADOR, GENERADOR DE SEÑAL, CARACTERIZACIÓN DE DISPOSITIVOS RF.